

CHRISTMAS ORATORIO

PART I

On the First Day of the Festival of Christmas

Orchester: 2 Fl., 2 Ob., (Ob d'amore),
2 Engl.Hr., Fag., 2 Hr., 3 Tr., Pk.,
Streichorch. u. Continuo(Org., Cemb.)

Nº 1 Chor J. S. Bach (1685-1750) BWV 248

Vocal Score by Gustav Rösler

Fl. tr. Ob. tr. Viol. Tromba.

6 Fl. Ob. Trombe.

11 Fl. Ob. tr.

18

24 Tromba

29

33 A Sopran

Jauchzet, froh - lo - cket! auf, prei - set die Ta - ge!

Alt
Jauchzet, froh - lo - cket! auf, prei - set die Ta - ge!

Tenor
Jauchzet, froh - lo - cket! auf, prei - set die Ta - ge!

Baß
Jauchzet, froh - lo - cket! auf, prei - set die Ta - ge!

Viol. *tr* Ob. *tr* Fl. *tr*

39

jauch - zet! froh - lo - cket! jauchzet, froh -

jauch - zet! froh - lo - cket! jauchzet, froh -

jauch - zet! froh - lo - cket! jauchzet, froh -

jauch - zet! froh - lo - cket! jauchzet, froh -

Tromba

B

44

lo - cket, auf, prei - set die Ta - ge, rüh - met, was heu - te der Höch - ste ge -

lo - cket, auf, prei - set die Ta - ge, rüh - met, was heu - te der Höch - ste ge -

lo - cket, auf, prei - set die Ta - ge, rüh - met, was heu - te der Höch - ste ge -

lo - cket, auf, prei - set die Ta - ge, rüh - met, was heu - te der Höch - ste ge -

tr

Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,
 Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,
 Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,
 Kla - ge, las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,

las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,
 las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,
 las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,
 las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,

E
 stim - met voll Jauch - zen und Fröh - lichkeit an!
 stim - met voll Jauch - zen und Fröh - lichkeit an!
 stim - met voll Jauch - zen und Fröh - lichkeit an!
 stim - met voll Jauch - zen und Fröh - lichkeit an!

E
 Trombe.

Ob.
 Fl.
 Trombe.

F

Jauchzet, froh - lo - cket! auf, prei - set die Ta - ge! jauch - zet!

Jauchzet, froh - lo - cket! auf, prei - set die Ta - ge! jauch - zet!

Jauchzet, froh - lo - cket! auf, prei - set die Ta - ge! jauch - zet!

Jauchzet, froh - lo - cket! auf, prei - set die Ta - ge! jauch - zet!

F Fl. *tr.* Ob. *tr.* Viol. *tr.* Tromba

96

froh - lo - cket! jauchzet, froh - lo - cket, auf,

froh - lo - cket! jauchzet, froh - lo - cket, auf,

froh - lo - cket! jauchzet, froh - lo - cket, auf,

froh - lo - cket! jauchzet, froh - lo - cket, auf,

Fl., Ob. Trombe

101

prei - set die Ta - ge, rüh - met, was heu - te der Höch - ste ge - tan!

prei - set die Ta - ge, rüh - met, was heu - te der Höch - ste ge - tan!

prei - set die Ta - ge, rüh - met, was heu - te der Höch - ste ge - tan!

prei - set die Ta - ge, rüh - met, was heu - te der Höch - ste ge - tan! las -

tr.

107

G

9

las - set das Za - gen, ver - ban.net die
 las - set das Za.gen, ver - ban.net die Kla.ge,
 las - set das Za.gen, ver - ban.net die Kla - ge, las -
 - set das Za - gen, ver - ban.net die Kla.ge, las - set das

Viola tr. Fl. tr.

113

Kla.ge, las - set das Za.gen, ver - ban.net die Kla.ge, ver -
 las - set das Za - gen, las - set das Za - gen, ver -
 - set das Za - gen, ver - ban - net die - Kla - ge, las - set das
 Za - gen, ver - ban.net die Kla - ge, las - set das

tr. tr.

119

H

ban.net die Kla.ge, ver - ban - net die Kla - ge,
 ban.net die Kla.ge, ver - ban - net, ver - ban - net die Kla - ge, las -
 Za - gen, ver - ban - net, ver - ban - net die Kla - ge,
 Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge,

Trombe. tr. Fl., Ob. H

las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las - set das
 - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las - set das
 las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las - set das
 las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las - set das

Tromba

Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, stim - met voll
 Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, stim - met voll
 Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, stim - met voll
 Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, stim - met voll

Jauch - zen und Fröh - lich - keit an!
 Jauch - zen und Fröh - lich - keit an!
 Jauch - zen und Fröh - lich - keit an! Dienet dem Höchsten mit
 Jauch - zen und Fröh - lich - keit an! Die - net dem

I

I Viol., Viola

mf
 Die - net dem H \ddot{o} ch - sten mit herr - li - chen Ch \ddot{o} -
 Die - net dem H \ddot{o} ch - sten mit herr - li - chen Ch \ddot{o} -
 herr - li - chen Ch \ddot{o} - - - ren, die - net dem H \ddot{o} ch - - - sten,
 H \ddot{o} chsten mit herr - li - chen Ch \ddot{o} -

- ren, mit herr - li - chen Ch \ddot{o} - - - ren, mit
 die - net dem H \ddot{o} ch - - - sten, die - net dem H \ddot{o} ch - sten mit

K
 - ren, mit herr - li - chen Ch \ddot{o} - ren, die - net dem
 herr - li - chen Ch \ddot{o} - ren, die - net dem H \ddot{o} ch - - - sten, dem H \ddot{o} ch - sten,
 herr - - - li - chen Ch \ddot{o} - ren, die - net dem H \ddot{o} chsten mit herr -
 - ren, mit herr - li - chen Ch \ddot{o} - ren, die - net dem H \ddot{o} ch - - -

K Fl., Ob.
 7 7 7 7

12 158

Höch - - - sten mit herr - - - li - chen Chören, die - - net dem
 die - net dem Höch - - - sten, die - - net dem Höch - -
 - li - chen Chö - - - ren,
 - sten, die - net dem Höch - - - sten mit herr - - - li - chen Chö - -

165

Höch - - - sten mit herr - li - chen Chören!
 - sten mit herr - li - chen Chören!
 die - net dem Höch - - - sten mit herr - li - chen Chören!
 - ren, mit herr - li - chen Chören!

172

Viol.
 Fl.

179

tr Fl. 7
 Tr.

186 **L**

Laßt uns den Na - men des Herr - schers ver - eh - ren, laßt uns den Na - men des
 Laßt uns den Na - men des Herr - schers ver - eh - ren, laßt uns den Na - men des
 Laßt uns den Na - men des Herr - schers ver - eh - ren, laßt uns den Na - men des
 Laßt uns den Na - men des Herr - schers ver - eh - ren, laßt uns den Na - men des

L
 Tutti *f*

192

Herr - schers ver - eh -

Herr - schers ver - eh -

Herr - schers ver - eh -

Herr - schers ver - eh -

197

- ren, laßt uns den Na - men des Herr - schers ver - eh - ren!
 - ren, laßt uns den Na - men des - Herrschers ver - eh - ren!
 - ren, laßt uns den Na - men des Herrschers ver - eh - ren!
 - ren, laßt uns den Na - men des Herrschers ver - eh - ren!

D. C.

N° 2 Rezitativ

Evang. (Tenor) *St. Lucä, Kap. II.*

Es be-gab sich a-ber zu der Zeit, daß ein 'Ge-bot von dem

Kai-ser Au-gu-sto aus-ging, daß al-le Welt ge-schä-tzet wür-de, und

je-der-mann ging, daß er sich schä-tzen lie-ße, ein jeg-li-cher in sei-ne

Stadt. Da mach-te sich auch auf Jo-seph aus Ga-li-lä-a, aus der Stadt Na-za-

reth, in das jü-di-sche Land zur Stadt Da-vids, die da hei-ßet Beth-le-

hem; da-rum, daß er von dem Hau-se und Ge-schlech-te Da-vids war: auf

senza Str. *p*

daß er sich schä - tzen lie - ße mit Ma - ri - a, sei - nem ver - trau - ten

16 Weibe, die war schwanger! Und als sie daselbst wa - ren, kam die Zeit, daß sie ge - bä - ren

Nº 3 Rezitativ

Evang. (Tenor)

Alt

soll - te. [20] Nun wird mein lieb - ster Bräu - ti - gam,

Oboi d'amore.

3 nun wird der Held aus Davids Stamm zum Trost, zum Heil der Er - den ein - mal ge - bo - ren

6 werden. Nun wird der Stern aus Ja - kob scheinen, sein Strahl bricht schon hervor; auf,

9 Zi - on! und ver - las - se nun das Wei - nen, dein Wohl steigt hoch em - por.

N° 4 Arie

Oboe d'am. e viol.

9

16 **Alt**

Be - rei - te dich, Zi - on, mit zärt - li - chen Trie - ben, den Schön - sten, den Lieb - sten bald

23

bei dir zu sehn, den Schön - sten! den Lieb - sten! be - rei - te dich,

30 **A**

Zi - on, mit zärt - li - chen Trie - ben, be -

37

rei - te dich, Zi - on, mit zärt - li - chen Trie - ben, den Schön - sten, den Lieb - sten bald

bei dir zu sehn, be - rei - te dich, Zi - on, mit zärt - li - chen Trieben, den Schön - sten, den Lieb - sten bald

51

bei dir zu - sehn, den Lieb - sten! den Schön - sten! be - rei - te dich,

58

Zi - on, mit zärt - li - chen Trieben, be - rei - te dich,

68

Zi - on, mit zärt - li - chen Trie - ben, den Schön - sten, den Lieb - sten bald bei dir zu - sehn.

73

81

18 [89]

D

Dei-ne Wan - gen müs-sen heut viel schö - ner pran - gen, müs-sen

senza Str. *p*

[96]

heut viel schö - ner pran - gen, ei - le den Bräu-ti-gam sehnlichst zu lie-ben,

Ob., Viol.

[103]

ei - le, ei - le, - den Bräu-ti-gam sehn - lichst zu

[110]

lie - ben, ei - le, den Bräu-ti - gam sehnlichst zu lie - ben.

E

[117]

Dei-ne

[124]

Wangen müssen heut viel schö - ner pran -

- gen, ei - le, den Bräutigam söhnlichst zu lieben. [40]

Da Capo

Nº 5 Choral

(Mel. „Herzlich tut mich verlangen.“)

Sopr.

Wie soll ich dich em - pfan - gen, und wie be - gegn ich dir? O Je - su, Je - su!

O al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner See - le Zier! O Je - su, Je - su!

Alt

Wie soll ich dich em - pfan - gen, und wie be - gegn ich dir? O Je - su, Je - su!

O al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner See - le Zier! O Je - su, Je - su!

Ten.

Wie soll ich dich em - pfan - gen, und wie be - gegn ich dir? O Je - su, Je - su!

O al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner See - le Zier! O Je - su, Je - su!

Bass

Wie soll ich dich em - pfan - gen, und wie be - gegn ich dir? O Je - su, Je - su!

O al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner See - le Zier! O Je - su, Je - su!

con Orch.

6

se - tze mir selbst die Fa - ckel bei, da - mit, was dich er - gö - tze, mir kund und wissend sei.

se - tze mir selbst die Fa - ckel bei, da - mit, was dich er - gö - tze, mir kund und wissend sei.

se - tze mir selbst die Fa - ckel bei, da - mit, was dich er - gö - tze, mir kund und wissend sei.

se - tze mir selbst die Fa - ckel bei, da - mit, was dich er - gö - tze, mir kund und wissend sei.

N° 6 Rezitativ

Evang. (Tenor)

Und sie ge-bar ih-ren er-sten Sohn, und wi-ckel-te ihn in

3

Windeln, und legte ihn in eine Krippen, denn sie hatten sonst keinen Raum in der Herberge. (31)

Andante N° 7 Choral und Rezitativ

attaca:

6

11

Sopran

CHORAL (Mel.: „Gelobet seist du, Jesu Christ.“)

Er ist auf Er den kommen arm,

17

A Andante

REZIT. Baß

Wer kann die Lie-be recht er-höhn die unser Heiland für uns hegt,

20

Sopran

daß er un - ser sich - er -

26

barm, REZIT.
Baß ja, wer vermag es ein-zu-

30

BAndante

se - hen, wie ihn der Menschen Leid be - wegt?

34

Sopran

uns in dem Himmel ma - che reich,

40

Baß REZIT

Des Höchsten Sohn kommt in die Welt, weil ihm ihr Heil so wohlge-

22 C Andante

Sopran

44 fällt: und sei - nen

49 lie - ben En - geln gleich. REZIT. Baß
So will er selbst als Mensch

Andante D Sopran

54 ge - bo - ren wer - den. Ky - ri - e - leis. [33]

58

62

Nº 8 Arie

Tromba. Fl. con Viol. I

9

Baß

15

Gro-ßer Herr und star-ker König, lieb-ster Hei-land, o-wie

Tromba

p

22

we-nig-ach-test du der Er-den Pracht, der Er-den Pracht!

29

A

Gro-ßer Herr und star-ker Kö-nig, lieb-ster Hei-

tr

35

-land, o wie we-nig ach-test du der Er-den Pracht, lieb-ster

Viol.

42

B

Heiland, gro-ßer Herr und star-ker Kö-nig, o wie we-nig

Musical notation for measures 42-47, featuring a vocal line and piano accompaniment in G major.

48

achtest du der Er-den Pracht! Gro-ßer Herr und star-ker

Musical notation for measures 48-53, featuring a vocal line, piano accompaniment, and a Tromba part.

54

Kö-nig, lieb-ster Hei-land, o wie we-nig ach-

Fl., Viol.

Musical notation for measures 54-59, featuring a vocal line, piano accompaniment, and a Flute/Violin part.

60

-test du der Er-den Pracht, der Er-den

Musical notation for measures 60-65, featuring a vocal line and piano accompaniment.

66

C

Pracht!

Tromba

Musical notation for measures 66-71, featuring piano accompaniment and a Tromba part.

72

77

Der die gan - ze
senza Tromba

p

D

83

Welt er - hält, die gan - ze Welt, die gan - ze Welt er -

88

hält, ih - re Pracht und Zier er - schaf - fen, muß

senza Str.

93

in har - ten Krippen schla - - - fen.

tr

E

Tutti

98

103

Der die ganze, die ganze Welt er - hält,

109

die ganze Welt er - hält, ih - re Pracht

115

— und Zier er - schaf - fen, — muß in har - ten Krippen schla - fen. (as)

Da Capo

Nº 9 Choral

(Mel. „Vom Himmel hoch“)

Sopr. *mf*

Ach, mein herz - lie - bes Je - su - lein!

Alt *mf*

Ach, mein herz - lie - bes Je - su - lein!

Ten. *mf*

Ach, mein herz - lie - bes Je - su - lein!

BaB *mf*

Ach, mein herz - lie - bes Je - su - lein!

con Orch. Trombe e Timp.

4

mach dir ein rein sanft Bet - te - lein, zu

mach dir ein rein sanft Bet - te - lein, zu

mach dir ein rein sanft Bet - te - lein, zu

mach dir ein rein sanft Bet - te - lein, zu

Trombe

8

ruhn in meines Herzens Schrein, daß ich nim -

ruhn in meines Her - zens Schrein, daß ich nim -

ruhn in mei - nes Her - zens Schrein, daß ich nim -

ruhn in meines Her - zens Schrein, daß ich nim -

Trombe

12

mer ver - ges - se dein.

mer ver - ges - se dein.

mer ver - ges - se dein.

mer ver - ges - se dein.

Trombe