

BWV\_96, *HERR Christ, der einge Gottessohn*  
 Achtzehnter Sonntag nach Der Heiligen Dreifaltigkeit  
 Brief: 1. Korinther 1: 4-9      Evangelium: Matthäus 22: 34-46

1. [CHORAL] entzückend Piccoloflöte  
**HERR Christ, der einge Gottessohn**  
**Vaters in Ewigkeit,**  
**aus seinem Herzn entsprossen,**  
**gleichwie geschrieben steht,**  
**er ist der Morgensterne,**  
**sein' Glanz streckt er so ferne**  
**vor andern Sternen klar.**  
HERR Christ, der einge Gottessohn Elisabeth Kreuziger (1524)  
 Strophe 1
2. RECITATIVO Alt  
 O Wunderkraft der Liebe,  
 wenn Gott an sein Geschöpfe denket,  
 wenn sich die Herrlichkeit  
**im letzten Teil der Zeit**  
 zur Erde senket.  
 O unbegreifliche, geheime Macht!  
 Es trägt ein auserwählter Leib  
 den großen Gottessohn,  
 den David schon  
 im Geist als seinen HERRN verehrte,  
 da dies gebenedete Weib  
 in unverletzter Keuschheit bliebe.  
 O reiche Segenskraft! So sich auf uns ergossen,  
 da er **den Himmel auf-**,  
 die Hölle zugeschlossen.  
2. Samuel 7: 11b-16      Psalm 110: 1  
 Zeile 2
3. ARIA Tenor  
 Ach ziehe die Seele mit Seilen der Liebe,  
Hosea 11: 4  
 o Jesu, ach zeige dich kräftig in ihr.  
 Strophe 3
4. RECITATIVO Sopran  
 Ach führe mich, o Gott, zum rechten Wege,  
 mich, der ich unerleuchtet bin,  
 der ich nach meines Fleisches Sinn  
 so oft zu irren pflege,  
 jedoch gehst du nur mir zur Seiten,  
 willst du mich nur mit deinen Augen leiten,  
 so gehet meine Bahn  
 gewiß zum Himmel an.
5. ARIA Baß  
 Bald zur Rechten, bald zur Linken  
 lenkt sich mein verirrter Schritt,  
 gehe doch, mein Heiland, mit,  
 laß mich in Gefahr nicht sinken,  
 laß mich ja dein weises Führen  
 bis zur Himmelspforte spüren.
6. CHORAL  
**Ertöt uns durch dein Güte,**  
**erweck uns durch dein Gnad;**  
**den alten Menschen kränke,**  
**daß er neu Leben hab**  
**wohl hier auf dieser Erden,**  
**den Sinn und all Begierden**  
**und Gdanken habn zu dir.**  
Strophe 5

Eighteenth Sunday after The Holy Trinity  
 Epistle: 1 Corinthians 1: 4-9      Gospel: Matthew 22: 34-46

1. [CHORALE] delightful piccolo  
**LORD Christ, the only [Child] of God**  
**of the [Creator] in Endlessness,**  
**out of [God's] Heart is sprouting,**  
**even as written it stands,**  
**[Jesus] is the Morning Star,**  
**[Christ's] gleam spreads it so far**  
**beyond all stars clear.**  
HERR Christ, der einge Gottessohn Elisabeth Kreuziger (1524)  
 Stanza 1
2. RECITATIVE Alto  
 O Wonder Efficacy of Love,  
 when God towards [God's] creatures thinks,  
 when [God's] LORDliness  
**in the final portion of time**  
 towards the earth settles.  
 O incomprehensible, hidden strength!  
 It bears a selected womb  
 the Great [Child] of God,  
 Whom David already  
 in spirit as [David's] LORD worships,  
 there this blessed woman  
 in inviolate virginity remained.  
 O rich Efficacy of Blessing! So itself upon us overflowed,  
 there [God] **the Heaven has opened,**  
 the hell has **locked up.**  
2 Samuel 7: 11b-16      Psalms 110: 1  
 Line 2
3. ARIA Tenor  
 Ah nurture the soul with Bands of Love,  
Hosea 11: 4  
 O Jesu, ah show Yourself powerfully in her.  
NB: "soul" in German is feminine!  
 Give her light, that she faithfully knows You,  
 give, that she with Holy Flames is kindled,  
 ah effect a thirst of faith towards You.  
Line 7
4. RECITATIVE Soprano  
 Ah lead me, O God, to the True Way,  
 me, who I unenlightened am,  
 who I in my sense of flesh  
 so often to err habitually,  
 however [as] You go only by my side,  
 [and] You will only with Your Eyes lead me,  
 so begins my path  
 surely to Heaven.
5. ARIA Bass  
 Soon to the right, soon to the left  
 turns itself my straying step,  
 walk though, my Saviour, with [me],  
 let me not into danger sink,  
 let me indeed Your wise guidance  
 until in the Heaven's Entrance perceive.
6. CHORALE  
**Kill us through Your Goodness,**  
**awaken us through Your Grace;**  
**the old mortal sicken,**  
**that [all] new Life have**  
**well here on this earth,**  
**the sense and all desires**  
**and thoughts having towards You.**  
Stanza 5