

BWV_69a, *Lobe den HERRN, meine Seele*

Zwölfter Sonntag nach Der Heiligen Dreifaltigkeit

Brief: 2. Korinther 3: 4-11

Evangelium: Markus 7: 31-37

1. [CHOR] Psalm 103: 2
'Lobe den Herrn, meine Seele, und vergiß nicht,
was er dir Gutes getan!'
2. RECITATIVO Sopran
Ach, daß ich tausend Zungen hätte!
Ach wäre doch mein Mund
von eitlen Worten leer!
Ach, daß ich gar nichts redete,
als was zu Gottes Lob gerichtet wär!
So machte ich des Höchsten Güte kund;
denn er hat lebenslang so viel an mir getan,
daß ich in Ewigkeit ihm nicht verdanken kann.
3. ARIA Tenor Oboe da caccia
Meine Seele,
auf, erzähle,
was dir Gott erwiesen hat!
Rühme seine Wundertat,
laß ein Gott gefällig Singen
durch die frohen Lippen dringen!
4. RECITATIVO Alt
Gedenk ich nur zurück,
was du, mein Gott, von zarter Jugend an
bis diesen Augenblick
an mir getan,
so kann ich deine Wunder, Herr,
so wenig als die Sterne zählen.
Vor deine Huld, die du an meiner Seelen
noch alle Stunden tust,
indem du nie von deiner Liebe ruhst,
vermag ich nicht vollkommen Dank zu weihn.
Mein Mund ist schwach, die Zunge stumm
zu deinem Preis und Ruhm.
Ach sei mir nah
und sprich dein kräftig Hephata,
so wird mein Mund voll Dankens sein!
5. ARIA Baß Oboe d'amore Menuett
Mein Erlöser und Erhalter,
nimm mich stets in Hut und Wacht!
Steh mir bei in Kreuz und Leiden,
alsdenn singt mein Mund mit Freuden:
Gott hat alles wohl gemacht!
6. CHORAL
**Was Gott tut, das ist wohlgetan,
darbei will ich verbleiben.
Es mag mich auf die rauhe Bahn
Not, Tod und Elend treiben:
so wird Gott mich
ganz väterlich
in seinen Armen halten.
Drum laß ich ihn nur walten.**
Was Gott tut, das ist wohlgetan Samuel Rodigast (1675) Strophe 6

Twelfth Sunday after The Holy Trinity

Epistle: 2 Corinthians 3: 4-11

Gospel: Mark 7: 31-37

1. [CHORUS] Psalms 103: 2
'Praise the LORD, my soul, and forget not,
what [God] to you Good Things [has] done!'
2. RECITATIVE Soprano
Ah, that I [a] thousand tongues had!
Ah were though my mouth
of idle words void!
Ah, that I nothing at all said,
other than what to God's Praise was directed!
So make I of the [Creator's] Goodness known;
for [God] has lifelong so much for me done,
that I in Eternity to [God] cannot give what I owe.
3. ARIA Tenor oboe da caccia
My soul,
get up, tell,
what to you God has done!
Celebrate with praise [God's] wonderful deeds,
let a God pleasing singing
through the joyful lips press forward!
4. RECITATIVE Alto
Remember I only late,
what You, my God, from frail youth on
through this moment
for me have done,
so I can Your wonders, LORD,
so little as the stars count.
For Your Grace, which You on my soul
still [at] all hours perform,
while You out of Your Love never rest,
I am unable perfect thanks to devote [to You].
My mouth is meager, the tongue speechless
for Your Praise and Glory.
Ah be to me near
and say Your strong 'Be Opened', Ephphatha
so will my mouth full of thanks be!
5. ARIA Bass oboe d'amore minuet
My Redeemer and Upholder,
take me always in [Your] Care and Watch!
Comfort me in Cross and pain,
then sings my mouth with Joy:
God has all things well done!
6. CHORALE
**Whatever God does, that is well done,
thereby will I abide.
There may me on the roughest path
need, death and distress afflict:
so will God me
quite parentally
in [God's] Arms be holding.
Therefore let I [God] alone govern.**
Was Gott tut, das ist wohlgetan Samuel Rodigast (1675) Stanza 6