

BWV_172, *Erschallet, ihr Lieder*

Pfingsttag

Brief: Apostelgeschichte 2: 1-21 Evangelium: Johannes 14: 8-31

1. CORO

Erschallet, ihr Lieder, erklinget, ihr Saiten!

O seligste Zeiten!

Gott will sich die Seelen zu Tempeln bereiten.

2. RECITATIVO Baß Stimme Christi Johannes 14: 23

‘Wer mich liebet, der wird mein Wort halten, und
mein Vater wird ihn lieben, und wir werden zu ihm
kommen und Wohnung bei ihm machen.’

3. ARIA Baß

Heiligste Dreieinigkeit,

großer Gott der Ehren,

komm doch in der Gnadenzeit

bei uns einzukehren,

komm doch in die Herzenshütten,

sind sie gleich gering und klein,

komm und laß dich doch erbitten,

komm und kehre bei uns ein,

komm und ziehe bei uns ein!

4. ARIA Tenor

O Seelenparadies,

das Gottes Geist durchwehet,

der bei der Schöpfung blies,

der Geist, der nie vergehet;

auf, auf, bereite dich,

der Tröster nahet sich.

5. ARIA [DUETT] Oboe d'amore spielt *Komm heiliger Geist*

Seele Sopran

Komm, laß mich nicht länger warten,

komm, du sanfter Himmelswind,

wehe durch den Herzengarten!

Heiliger Geist Alt

Ich erquickte dich, mein Kind.

Seele

Liebste Liebe, die so süße,

aller Wollust Überfluß!

ich vergeh, wenn ich dich misse.

Heiliger Geist

Nimm von mir den Gnadenkuß.

Seele

Sei im Glauben mir willkommen,

höchste Liebe, komm herein!

Du hast mir das Herz genommen.

Heiliger Geist

Ich bin dein, und du bist mein!

6. CHORAL

Von Gott kömmt mir ein Freudenschein,

wenn du mit deinen Äugelein

mich freundlich tust anblicken.

O Herr Jesu, mein trautes Gut,

dein Wort, dein Geist, dein Leib und Blut

mich innerlich erquickten.

Nimm mich freundlich in dein Arme,

daß ich warme werd von Gnaden:

Auf dein Wort komm ich geladen.

Wie schön leuchtet der Morgenstern Philipp Nicolai (1599) Strophe 4

Chorus repetatur ab initio

Day of Pentecost

Epistle: Acts 2: 1-21

Gospel: John 14: 8-31

1. CHORUS

Resound, you songs, ring out, you strings!

O most blessed times!

God desires souls for Temples to prepare.

2. RECITATIVE Bass vox Christi John 14: 23

‘Whoever Me loves, that [one] will My Word observe, and

My [Mother/] Father will [them] love, and We will be to

[them] coming and an Habitation with [them] making.’

3. ARIA Bass

Most Holy Three Oneness,

Great God of Honor,

come surely in the Grace Time

among us to face,

come surely in the hearts’ huts,

though they are humble and narrow minded,

come and let You though be begged,

come and commune with us,

come and move in with us!

4. ARIA Tenor

O souls’ paradise,

that God’s Spirit through wafts,

Who during the creation blew,

the Spirit, that never passes away;

up, rise up, make yourself ready,

the Comforter draws near yourselves.

5. ARIA [DUET] oboe d'amore plays the choral *Komm heiliger Geist*

Soul Soprano

Come, let me wait no longer,

come, You gentle Heaven Wind,

waft through the garden of the heart!

Holy Spirit Alto

I revive you, My child.

Soul

Dearest Love, Who [is] so sweet,

all Overflowing Delight!

I perish, when I am without You.

Holy Spirit

Receive from Me the Grace Kiss.

Soul

Be in Faith welcome to me,

Highest Love, come in here!

You have my heart taken.

Holy Spirit

I AM yours, and you are Mine!

6. CHORALE

From God comes to me a joyful shine,

when You with Your Eyes Loving

[upon] me friendly cast viewing.

O LORD Jesu, my beloved Good,

Your Word, Your Spirit, Your Body and Blood

me inwardly revive.

Take me friendly in Your Arms,

that I warm become by Grace:

At Your Word come I invited.

Wie schön leuchtet der Morgenstern Philipp Nicolai (1599) Stanza 4

Chorus repetatur ab initio/Initial Chorus repeated