

BWV_157, *Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn*

Beerdigung

1. DUETTO Baß und Tenor Oboe d'amore Genesis 32: 27
'Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn!'
2. ARIA Tenor Oboe d'amore
Ich halte meinen Jesum feste,
ich laß ihn nun und ewig nicht.
Er ist allein mein Aufenthalt,
drum faßt mein Glaube mit Gewalt
sein segensreiches Angesicht,
denn dieser Trost ist doch der beste,
ich halte meinen Jesum feste.
3. RECITATIVO Tenor
Mein lieber Jesu du,
wenn ich Verdruß und Kummer leide,
so bist du meine Freude,
in Unruh meine Ruh
und in der Angst mein sanftes Bette;
die falsche Welt ist nicht getreu,
der Himmel muß veralten,
die Lust der Welt vergeht wie Spreu;
wenn ich dich nicht, mein Jesu, hätte,
an wen sollt ich mich sonst halten?
Drum laß ich nimmermehr von dir,
dein Segen bleibe denn bei mir.
4. ARIA [+ RECITATIVO] Baß
Ja, ja, ich halte Jesum feste,
so geh ich auch zum Himmel ein,
wo Gott und seines Lammes Gäste
in Kronen zu der Hochzeit sein.
Da laß ich nicht, mein Heil, von dir,
da bleibt dein Segen auch bei mir.
Ei, wie vergnügt
ist mir mein Sterbekasten,
weil Jesus mir in Armen liegt!
So kann mein Geist recht freudig rasten!
Ja, ja, ich halte Jesum feste,
so geh ich auch zum Himmel ein!
O schöner Ort!
Komm, sanfter Tod, und führ mich fort,
wo Gott und seines Lammes Gäste
in Kronen zu der Hochzeit sein.
Ich bin erfreut,
das Elend dieser Zeit
noch von mir heute abzulegen;
denn Jesus wartet mein im Himmel mit dem Segen.
Da laß ich nicht, mein Heil, von dir,
da bleibt dein Segen auch bei mir.
5. CHORAL
**Meinen Jesum laß ich nicht,
geh ihm ewig an der Seiten;
Christus läßt mich für und für
zu dem Lebensbächlein leiten.
Selig, wer mit mir so spricht:
Meinen Jesum laß ich nicht.**
Meinen Jesum laß ich nicht Christian Keymann (1658) Strophe 6

Funeral

1. DUETTO Bass and Tenor oboe d'amore Genesis 32: 26
'I will not let You go, unless You bless me!'
2. ARIA Tenor oboe d'amore
I hold my Jesus tightly,
I will let go of [Jesus] never.
[Jesus] is alone my abode,
therefore grasps my faith with power
[Jesus's] blessing rich Face,
for this consolation is surely the best,
I hold my Jesus tightly.
3. RECITATIVE Tenor
My loving Jesu You,
when I grief and sorrow suffer,
in this are You my joy,
in unrest my rest
and in the angst my soft bed;
the false world is not true,
heaven must grow stale,
the pleasure of the world perishes like chaff;
if I You not, my Jesu, have,
to whom shall I myself else hold?
Therefore leave I nevermore from You,
Your blessing remains then with me.
4. ARIA [+ RECITATIVE] Bass
Yes, yes, I hold Jesus tightly,
so enter I also into heaven,
where God and [God's] guests of the Lamb
in crowns at the Wedding are.
There leave I not, my Salvation, from You,
there will remain Your Blessing also with me.
Indeed, how gratifying
is to me my death coffin,
since Jesus in my arms will lie!
So can my spirit truly joyfully rest!
Yes, yes, I hold Jesus tightly,
so enter I also into heaven!
O most beautiful place!
Come, gentle death, and lead me forth,
where God and [God's] Lamb's Guests
in crowns at the Wedding are.
I am comforted,
the need of this time
further from me today to lay down;
for Jesus awaits me in heaven with the Blessing.
There leave I not, my Salvation, from You,
there remains Your Blessing also with me.
5. CHORALE
**My Jesus leave I not,
go to [Jesus] endless by [Jesus's] side;
Christ allows me for ever and ever
to Life's Brooklet to be led.
Blessed, who with me so speaks:
My Jesus leave I not.**
Meinen Jesum laß ich nicht Christian Keymann (1658) Stanza 6