

BWV_128, *Auf Christi Himmelfahrt allein*

Himmelfahrt Unseres HERRN

Brief: Apostelgeschichte 1: 1-11 Evangelium: Markus 16: 14-20

1. [CHOR] Oboe, Oboe d'amore, Oboe da Caccia

**Auf Christi Himmelfahrt allein
ich meine Nachfahrt gründe
und allen Zweifel, Angst und Pein
hiermit stets überwinde;
denn weil das Haupt im Himmel ist,
wird seine Glieder Jesus Christ
zu rechter Zeit nachholen.**

Auf Christi Himmelfahrt allein Ernst Sonnemann (1661) Strophe 1

2. RECITATIVO Tenor

Ich bin bereit, komm, hole mich!
Hier in der Welt
ist Jammer, Angst und Pein;
hingegen dort in Salems Zelt,
werd ich verklärt sein.
Da seh ich Gott von Angesicht zu Angesicht,
wie mir sein heilig Wort verspricht.

3. ARIA Baß

Auf, auf, mit hellem Schall
verkündigt überall:
Mein Jesus sitzt zur Rechten!
Wer sucht mich anzufechten?
Ist er von mir genommen,
ich werd einst dahin kommen,
wo mein Erlöser lebt. (Recitativo)
Mein Augen werden ihn in größter
Klarheit schauen.
O könnt ich im voraus mir
eine Hütte bauen!
Wohin? Vergebner Wunsch!
Er wohnet nicht auf Berg und Tal,
sein Allmacht zeigt sich überall,
so schweig, verwegener Mund,
und suche nicht dieselbe zu ergründen!

Markus 9: 5

4. ARIA [DUETTO] Alt und Tenor
(Wiegenlied der Liebe) Oboe d'amore

Sein Allmacht zu ergründen,
wird sich kein Mensche finden,
mein Mund verstummt und schweigt.
Ich sehe durch die Sterne,
daß er sich schon von ferne
zur Rechten Gottes zeigt.

5. CHORAL Oboe da caccia

**Alsdann so wirst du mich
zu deiner Rechten stellen
und mir als deinem Kind
ein gnädig Urteil fällen,
mich bringen zu der Lust,
wo deine Herrlichkeit
ich werde schauen an
in alle Ewigkeit.**

O Jesu, meine Lust Matthäus Avenarius (1673) Strophe 4

Ascension of Our LORD

Epistle: Acts 1: 1-11

Gospel: Mark 16: 14-20

1. [CHORUS] oboe, oboe d'amore, oboe da caccia

**In Christ's Ascension alone
I my coming journey establish
and all doubt, angst and pain
hereby ever overcome;
for since the Head in Heaven is,
will its limbs Jesus Christ
at the right Time retrieve.**

Auf Christi Himmelfahrt allein Ernst Sonnemann (1661) Stanza 1

2. RECITATIVE Tenor

I am ready, come, retrieve me!
Here in the world
is distress, angst and pain;
whereas there in Salem's Tent,
will I transfigured be.
There see I God Face to face,
as to me [God's] Holy Word promises.

3. ARIA Bass

Up, up, with a clear sound
announce everywhere:
[Our] Jesus sits at [God's Creative] Hand!
Who seeks me to trouble?
Is [Jesus] from me taken,
I will one day to that place come,
where my Redeemer lives. (Recitativo)
My eyes will [Jesus] in greatest
clearness behold.
Oh could I in advance to me a
tent build!
Where? Vain wish!
[Jesus] dwells not on mountain and valley,
[Jesus's LORDliness] displays itself everywhere,
so be silent, audacious mouth,
and seek not this to fathom!

Mark 9: 5

4. ARIA [DUETTO] Alto and Tenor
(Lullaby of love) oboe d'amore

[Jesus's LORDliness] to fathom,
will it no mortal find,
my mouth grows dumb and keeps silent.
I see through the stars,
that [Jesus] already from afar
at the [Creative] Hand of God is shown.

5. CHORALE oboe da caccia

**Then so will You me
at Your [Creative] Hand place
and to me as Your child
a merciful Sentence pass,
me to bring to the joy,
where Your LORDliness
I will contemplate
in all eternity.**

O Jesu, meine Lust Matthäus Avenarius (1673) Stanza 4