

BWV_123, *Liebster Immanuel, Herzog der Frommen*

Dreikönigstag

Lektion: Jesaja 60: 1-6

Evangelium: Matthäus 2: 1-12

Epiphany

Lesson: Isaiah 60: 1-6

Gospel: Matthew 2: 1-12

1. [CHOR] Oboen d'amore Gigue
**Liebster Immanuel, Herzog der Frommen
du, meiner Seelen Heil,
komm, komm nur bald!
Du hast mir, höchster Schatz,
mein Herz genommen,
so ganz vor Liebe brennt
und nach dir wallt.
Nichts kann auf Erden
mir liebers werden,
als wenn ich meinen Jesum stets behalt.**
Liebster Immanuel, Herzog Ahasverus Fritsch (1679) Strophe 1
2. RECITATIVO Alt
Die Himmelssüßigkeit, der Auserwählten Lust,
erfüllt auf Erden schon mein Herz und Brust,
wenn ich den Jesusnamen nenne
und sein verborgnes Manna kenne:
Gleichwie der Tau ein dürres Land erquickt,
so ist mein Herz
auch bei Gefahr und Schmerz
in Freudigkeit durch Jesu Kraft entzückt.
3. ARIA Tenor Oboen d'amore
Auch die harte Kreuzesreise
und der Tränen bittere Speise
schreckt mich nicht.
Wenn die Ungewitter toben,
sendet Jesus mir von oben
Heil und Licht. Tierce de Picardie
4. RECITATIVO Baß
Kein Höllenfeind kann mich verschlingen,
das schreiende Gewissen schweigt.
Was sollte mich der Feinde Zahl umringen?
Der Tod hat selbst keine Macht,
mir aber ist der Sieg schon zgedacht,
weil sich mein Helfer mir, mein Jesus, zeigt.
5. ARIA Baß
Laß, o Welt, mich aus Verachtung
in betrübter Einsamkeit!
Jesus, der ins Fleisch gekommen
und mein Opfer angenommen,
bleibet bei mir allezeit. Matthäus 28: 20
6. CHORAL Oboen d'amore Strophe 6
**Drum fahrt nur immer hin, ihr Eitelkeiten,
du, Jesu, du bist mein, und ich bin dein;
ich will mich von der Welt zu dir bereiten;
du sollst in meinem Herz und Munde sein.
Mein ganzes Leben
sei dir ergeben,
bis man mich einsten legt ins Grab hinein.**
Tierce de Picardie

1. [CHORUS] oboes d'amor gigue
**Loving Emmanuel, [Guide] of the gentle ones,
You, my soul's Salvation,
come, come only soon!
You have [from] me, [dearest] Treasure,
my heart captured,
so entirely [it] burns for Love
and towards You flows.
Nothing can on earth
to me more beloved become,
than when I my Jesus always remember.**
Liebster Immanuel, Herzog Ahasverus Fritsch (1679) Stanza 1
2. RECITATIVE Alto
The Heavenly sweetness, the Passion of [all creation],
already on earth fills up my heart and seat of emotion,
when I the Name of Jesus call
and [Jesu's] hidden Manna know:
Just as the dew a parched land revives,
so is my heart
likewise in the presence of danger and pain
into joyfulness through Jesu's strength overjoyed.
3. ARIA Tenor oboes d'amore
Even the hard [Way] of the cross
and the bitter food of tears
frighten me not.
When the storms bluster,
sends Jesus to me from above
Salvation and Light. tierce de Picardie
4. RECITATIVE Bass
No hell enemy can me devour,
the crying conscience is silent.
What shall me the enemy's number enclose?
Death has itself no might,
to me though is the victory destined,
when it my Helper to me, my Jesus, shows.
5. ARIA Bass
Leave, O world, me for scorn
in sad solitude!
Jesus, Who in the Flesh has come
and my offering taken into service,
remains with me at all times. Mathew 28: 20
6. CHORALE oboes d'amore Stanza 6
**Therefore go away forever, you futilities,
You, Jesu, You are mine, and I am Yours;
I will myself from the world to You make ready;
You shall in my heart and mouth be.
My total life
be to You devoted,
till mortals one day lay me into the grave.**
tierce de Picardie