

BWV\_108, *Es ist euch gut, daß ich hingehe*

Cantate Dómino Psalm 98: 1 / Fünfter Ostersonntag

Brief: Jakobus 1: 17-21

Evangelium: Johannes 16: 5-15

1. [BAß SOLO] Oboe d'amore Stimme Christi Johannes 16: 7  
'Es ist euch gut, daß ich hingehe; denn so ich nicht hingehe, kömmt der Tröster nicht zu euch.  
So ich aber gehe, will ich ihn zu euch senden.'
2. ARIA Tenor  
Mich kann kein Zweifel stören,  
auf dein Wort, HERR, zu hören.  
Ich glaube, gehst du fort,  
so kann ich mich getrösten,  
daß ich zu den Erlösten  
komm an gewünschten Port.
3. RECITATIVO Tenor  
Dein Geist wird mich also regieren,  
daß ich auf rechter Bahne geh;  
durch deinen Hingang kommt er  
ja zu mir,  
ich frage sorgensvoll:  
Ach, ist er nicht schon hier?
4. CHOR Oboen d'amore Johannes 16: 13  
'Wenn aber jener, der Geist der Wahrheit, kommen wird, der wird euch in alle Wahrheit leiten. Denn er wird nicht von ihm selber reden, sondern was er hören wird, das wird er reden; und was zukünftig ist, wird er verkündigen.'
5. ARIA Alt  
Was mein Herz von dir begehrt,  
ach, das wird mir wohl gewährt.  
Überschütte mich mit Segen,  
führe mich auf deinen Wegen,  
daß ich in der Ewigkeit  
schaue deine Herrlichkeit!
6. CHORAL Oboen d'amore  
**Dein Geist, den Gott vom Himmel gibt,  
der leitet alles, was ihn liebt,  
auf wohl gebähntem Wege.  
Er setzt und richtet unsren Fuß,  
daß er nicht anders treten muß,  
als wo man findet den Segen.** Tierce de Picardie  
Gott Vater, sende deinen Geist Paul Gerhardt (1653) Strophe 10

Cantate Dómino Psalms 98: 1 / Fifth Sunday of Easter

Epistle: James 1: 17-21

Gospel: John 16: 5-15

1. [BASS SOLO] oboe d'amore vox Christi John 16: 7  
'It is [for] you all good, that I go there; for if I do not go there, comes the Comforter not to you.  
So I but go, will I [the Comforter] to you all send.'
2. ARIA Tenor  
Me can not one doubt disturb,  
in Your Word, LORD, to hear.  
I believe, go You forth,  
so can I myself console,  
that I with [everyone]  
[will] come to the desired Port.
3. RECITATIVE Tenor  
Your Spirit will me so guide,  
that I upon the correct path walk;  
through Your departure comes [the Comforter]  
indeed to me,  
I ask full of concern:  
Ah, is [the Comforter] not already here?
4. CHORUS oboes d'amore John 16: 13  
'But when [the Comforter], the Spirit of Truth, will come, [the Comforter] will you all in all truth guide. Then [the Comforter] will not of [Her/Himself] speak, but what [the Comforter] will hear, that will [the Comforter] speak; and what henceforth is, will [the Comforter] proclaim.'
5. ARIA Alto  
What my heart from You desires,  
ah, that will to me well be granted.  
Cover me with Blessings,  
lead me upon Your Ways,  
so that I in Eternity  
behold Your LORDliness!
6. CHORALE oboes d'amore  
**Your Spirit, Whom God from Heaven gives,  
Who leads all those, who love [God],  
on well paved Paths.  
[God] sets and directs our foot,  
that it nowhere else must tread,  
than where is found the Blessing.** tierce de Picardie  
Gott Vater, sende deinen Geist Paul Gerhardt (1653) Stanza 10