

23.8.–7.9.  
2025

[bachwochenthun.ch](http://bachwochenthun.ch)

das  
Bach  
festival  
am  
Thuner  
see



# Grusswort

«Studiert Bach, dort findet ihr alles», soll der Komponist Johannes Brahms gesagt haben.

Tatsächlich kann wohl jeder Mensch etwas aus Bachs zeitloser, universeller Musik für sich gewinnen. Seine Werke strahlen eine verbindende Kraft aus, die über Generationen und Kulturen hinweg berührt und Menschen zusammenbringt. Bach fordert professionelle Interpreten heraus und ist zugleich für Laien zugänglich. Nicht selten entfaltet seine Musik sogar eine heilende Wirkung.



## Kurz: Bach ist für uns alle da.

Die Bachwochen Thun haben sich für die diesjährige Festivalsausgabe genau von diesem Geist inspirieren lassen: Sie beauftragten die Kunstwerkstatt Waldau mit der Gestaltung ihres visuellen Auftritts – ein inklusives Vorgehen, das kulturelle Teilhabe fördert und zugleich eine Initiative, die Menschen miteinander verbindet, ganz im Sinne Bachs. Dafür danke ich von Herzen.

Diese verbindende Kraft zeigt sich auch in der jüngsten Weiterentwicklung der Bachwochen: Mit einem neuen Leistungsvertrag anerkennen Stadt Thun, der Kanton Bern sowie die Gemeinden der Region Thun das Musikfestival als «Institution von regionaler Bedeutung» und tragen es künftig gemeinsam. Ein solides Fundament, um noch stärker in die Region hineinzuwirken und die bernische Kulturlandschaft aktiv mitzugestalten – verbindend, vielfältig und inklusiv.

Ich wünsche viel Erfolg auf diesem neuen Weg!

Regierungsrätin Christine Häslar  
Bildungs- und Kulturdirektorin des Kantons Bern

# TRANS- FORMA- TION

BACHFEST LEIPZIG

12.–22. JUNI 2025

**JETZT  
TICKETS  
SICHERN!**

 Sparkasse  
Leipzig

 **bach**  
ARCHIV LEIPZIG  
75 JAHRE

**bach**  
fest  
LEIPZIG

MUSIKSTADT :LEIPZIG

## Willkommen

Verehrte Gäste, liebes Publikum

Im Namen meines Teams begrüße ich Sie herzlich zur neuesten Ausgabe der Bachwochen Thun. Uns erwartet ein aufregendes und vielfältiges Programm: grossartige Musik von Johann Sebastian Bach, teils in neuer, überraschender Form, bis hin zur Aufführung druckfrischer Kompositionen!



Eröffnet wird das diesjährige Festival mit einem Auftritt der Berliner Barock Solisten; das vitale Konzertprogramm gleicht einem barocken Feuerwerk und ist gleichzeitig eine Hommage an die bei der Familie Bach so beliebte Gattung der «Concerti per Clavicembalo». Ein weiterer Höhepunkt ist das Abschlusskonzert mit dem Schweizer Jugendchor und dem Basler Barockorchester La Cetra: An diesem Abend dürfen wir die Uraufführung einer neuen Markuspassion erleben, die vom australischen Komponisten Gordon Hamilton für Soli, Chor und Orchester geschrieben wurde. Ausgangslage für dieses abendfüllende Werk war die geheimnisumwobene Markuspassion von Johann Sebastian Bach.

Jedes Konzert bietet die Gelegenheit, einer einzigartigen Musikwelt zu begegnen: Von der Barock-Combo mit virtuoser Blockflötistin bis zum stimmigen Saxophonquartett, von der Talentplattform «Im Rampenlicht» bis zum theatralischen Konzert rund um Constanze Mozart, gibt es für alle etwas zu entdecken. Ich lade Sie ein, an den Konzerten der Bachwochen Thun teilzunehmen und die Vielfalt der Darbietungen zu geniessen.

Ein besonderer Dank gilt den Subventionspartnern, den Sponsoren und Stiftungen, unseren Gönner:innen und den vielen Freiwilligen sowie auch Ihnen, geschätztes Publikum, für Ihr Vertrauen und Ihre Unterstützung. Lassen Sie uns in die zeitlose Musik Bachs eintauchen und gemeinsam musikalische Sternstunden erleben!

Herzlichst

Vital Julian Frey  
Künstlerischer Leiter Bachwochen Thun

# Inhalt

3—5

## Grussworte

Christine Häslar – Regierungsrätin Kanton Bern  
Vital Julian Frey – Künstlerischer Leiter Bachwochen Thun



9

## Hofkonzert Heiligenschwendi

23. & 24. August



10—11

## Festlicher Auftakt – Trippelbach

präsentiert von AEK BANK 1826

29. August



13

## Im Rampenlicht

30. August



15

## Hofkonzert Waldau

31. August

17

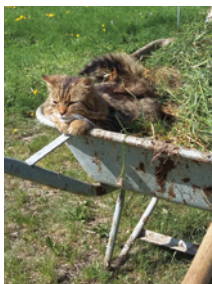
## Allegria e Amore

31. August

18—19

## aSymmetria

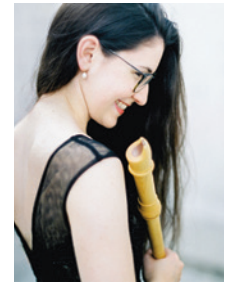
31. August



20—21

## Constanze!

5. September



22—23

## Bach & Glass

6. September



26—27

## Markuspassion recomposed

URAUFFÜHRUNG

7. September



30—33

## Vermittlungsprogramm

35

## Jahresdesign

37

## Serviceinformationen

41

## Bestellschein

45

## Herzlichen Dank





# BACH S WELT

## 8.-19. Juli 2025

**PREMIERE!** „MusicMosaic“ Masterclass

**KONZERTE | BAROCKFEST | DISKURS |  
WEIMARER BACH-GESCHICHTE|N**

„KlangRaum Bach“ | KünstlerInnen on stage  
für eine BachWelt Weimar | am authentischen  
ehemaligen Bach-Wohnort

[www.bachbiennaleweimar.de](http://www.bachbiennaleweimar.de)



Hauptsponsoren



Friends of Dresden | New York

## Hofkonzert mit Brunch

SAMSTAG 23.8. & SONNTAG 24.8. | 10 UHR  
HOF SCHALLEBERG HEILIGENSCHWENDI

**Trio Brun-Brunner**  
**Evelyn Brunner Kontrabass | Kristina  
Brunner Schwyzerörgeli & Violoncello**  
**Albin Brun Schwyzerörgeli & Saxophon**

Auch in diesem Jahr darf der bewährte Bauernhof-Brunch mit Konzerteinlage nicht fehlen. Auf dem Hof Schalleberg in Heiligenschwendi gibt es gleich an zwei Tagen ein fürstliches Buffet mit regionalen Leckereien aller Art. Der Grund für die zweifache Durchführung dieses Konzerts ist die grosse Beliebtheit dieses Formats, noch gesteigert durch die diesjährigen Interpreten: Evelyn und Kristina Brunner im Trio mit Albin Brun präsentieren Auszüge aus ihrem Album Bach & more, das ausgehend von Bachs Cellosuiten Streifzüge durch Tanzmusik aller möglichen Länder unternimmt. Mit ganz eigener kompositorischer Handschrift verbinden sie Bach, Jazz und Volksmusik zu einem mitreissenden Ganzen.

«Aus Rhythmus wird Atem,  
aus Tönen werden Farben,  
aus Melodien werden  
Geschichten»

[globalsounds.info](http://globalsounds.info)



S. 6 & S. 9 Hof Schalleberg © Familie Mühleemann

**CHF 48**  
bis 16 Jahre **CHF 20**  
bis 6 Jahre **gratis**  
**inkl. Brunch**

**Hof Schalleberg Heiligenschwendi**  
Familie Annelis und Martin Mühleemann  
Schalleberg 138  
3625 Heiligenschwendi

# Festlicher Auftakt – Trippelbach

präsentiert von AEK BANK 1826

FREITAG 29.8. | 19.30 UHR  
STADTKIRCHE THUN

**Berliner Barock Solisten**  
**Vital Julian Frey Cembalo**  
**Willi Zimmermann Violine & Leitung**

## Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)

Cembalokonzert in d-Moll, Wq 23  
Allegro | Poco Andante | Allegro assai

Sinfonie in Es-Dur  
Allegro ma non molto | Andante | Allegro assai

## Johann Christoph Friedrich Bach (1732–1795)

Cembalokonzert in A-Dur, BR C 30  
Allegro | Andante ma non troppo | Allegro

Sinfonie in d-Moll  
Allegro | Andante amoroso | Allegro assai

## Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Cembalokonzert in f-Moll, BWV 1056  
ohne Bezeichnung | Largo | Presto

## Konzert ohne Pause

1. Kat. **CHF 70**  
2. Kat. **CHF 50**  
bis 25 Jahre **CHF 25**  
bis 16 Jahre **CHF 5**



«Vital Julian Frey meistert die beträchtliche Virtuosität der Musik mit grösster Selbstverständlichkeit und macht sich die Spielfreude der Solopartien engagiert und flexibel zu eigen.»

Rondo Magazin

Ein wahres musikalisches Fest erwartet uns gleich zu Beginn der diesjährigen Bachwochen: Mit den Berliner Barock Solisten begrüßen wir das Barock-Ensemble der Berliner Philharmoniker in Thun. Gemeinsam mit Vital Julian Frey spielen sie Cembalokonzerte und Sinfonien von Johann Sebastian Bachs und zweier seiner Söhne.

Carl Philipp Emanuel und Johann Christoph Friedrich Bach lösten sich vom aus heutiger Sicht übermächtigen Vater, indem sie die standardisierten barocken Affekte aufbrachen und mehr persönlichen Gefühlsausdruck in ihren Werken zuließen. In ihrer Zeit wurden sie dafür gefeiert und ihrem Vater gar noch vorgezogen.

S. 6 & S. 10 Berliner Barock Solisten © Irène Zandeli | S. 7 & S. 11 Vital Julian Frey © Priska Ketterer



## Bachwochen Apéro

Geniessen Sie vor oder nach dem Konzert einen  
Bachwochen Apéro im Hotel Krone Thun.  
Reservation: +41 33 227 88 88 | info@krone-thun.ch

# J. S. BACH STIFTUNG ST. GALLEN

Agenda 2025  
2. Halbjahr

LOBE DEN  
HERRN  
MEINE SÉ  
ELE

**BWV 69** 4. Juli

Reflexion:  
Armin Nassehi

Kirche St. Laurenzen St. Gallen

SCHLEIC  
HT, SPIEL  
ENDE WE  
LLEN

**BWV 206** 22. August

Reflexion:  
Eva Weber-Guskar

Evang. Kirche Trogen (AR)

TRITT A  
UF DIE GL  
AUBENSB  
AHN

**BWV 152** 19. September

Reflexion:  
Roland Reichenbach

Evang. Kirche Trogen (AR)

LIEBST  
ER GOTT,  
WENN WE  
RD ICH ST  
ERBEN

**BWV 8** 24. Oktober

Reflexion:  
Anna Magdalena Elsner

Evang. Kirche Trogen (AR)

SING  
ET DEM  
HERRN  
EIN NEU  
ES LIED

**BWV 225** 14. November

Reflexion:  
Hartmut Rosa

Evang. Kirche Trogen (AR)

DAR  
ZU IST ER  
SCHIENE  
N DER SO  
HN GOT  
TES

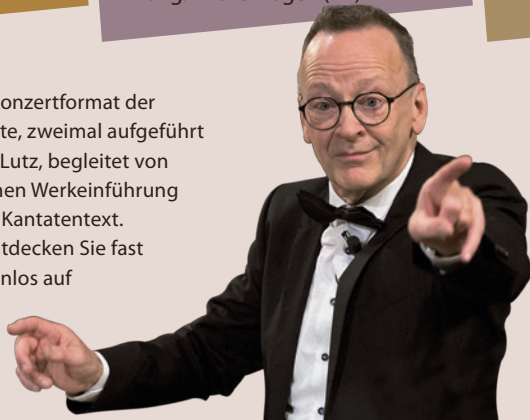
**BWV 40** 19. Dezember

Reflexion:  
Eva von Redecker

Kirche St. Mangen St. Gallen

Erleben Sie das einzigartige Konzertformat der J. S. Bach-Stiftung: Eine Kantate, zweimal aufgeführt unter der Leitung von Rudolf Lutz, begleitet von einer theologisch-musikalischen Werkeinführung und einer Reflexion über den Kantatentext. Besuchen Sie uns live oder entdecken Sie fast 200 Konzertaufnahmen kostenlos auf

[bachipedia.org](http://bachipedia.org)



## Mehr Informationen

+41 71 242 16 61  
[info@bachstiftung.ch](mailto:info@bachstiftung.ch)

[www.bachstiftung.ch](http://www.bachstiftung.ch)



J.S. Bach-Stiftung  
St. Gallen

## Im Rampenlicht

Junge Talente präsentiert von Vital Julian Frey

SAMSTAG 30.8. | 17 UHR KONZERT | 18 UHR APÉRO  
SCHÜÜR STEFFISBURG

### Preisträger:innen «Young Talent Award 2025»

**Mykola Pososhko** Violine | weitere Preisträger:innen | **Vital Julian Frey** Cembalo

Gemischtes Programm mit Werken von Antonio Vivaldi (1678–1741), Johann Sebastian Bach (1685–1750) und anderen Barockkomponisten

Nachwuchsförderung bleibt ein wichtiges Anliegen der Bachwochen Thun – und so stehen auch in diesem Jahr junge Talente «im Rampenlicht». In der Schüür Steffisburg präsentiert Vital Julian Frey die Preisträger:innen des «Young Talent Award 2025». Dabei ist immer wieder erstaunlich, welche Reife und musikalische Qualität bereits in jungen Jahren sicht- und hörbar wird, wo begabte Kinder und Jugendliche angemessen gefördert werden.

Mykola Pososhko & Vital Julian Frey © Konstantin Nazlamov



**CHF 55**  
bis 25 Jahre **CHF 25**  
bis 16 Jahre **CHF 10**  
inkl. Apéro

# BACH FESTIVAL ARNSTADT

&

## THÜRINGER BACHWOCHEN

10. – 12. April 2026

BACH-FESTIVAL.DE



## Hofkonzert mit Brunch

SONNTAG 31.8. | 10 UHR

HOF KUNSTWERKSTATT WALDAU



### Schweizer Jugendchor Lydiane de Graffenried & Benjamin Graf Leitung

Für das dritte Hofkonzert wagen die Bachwochen Thun den Weg aus dem Oberland in die Bundesstadt: In Zusammenarbeit mit der Kunstwerkstatt Waldau, die in diesem Jahr die grafische Gestaltung zu den Bachwochen beiträgt, findet der Anlass auf dem alten Hof auf dem Waldau-Gelände statt. Einen leckeren Brunch gibt es natürlich – und auch die Beteiligung des Schweizer Jugendchors zu diesem Hofkonzert hat schon Tradition: Vielfältige Chorwerke von Klassik, Jazz bis Volksmusik begleiten dieses Brunchkonzert.

15



«Die Schweiz ist ein  
Buch voller Geschichten,  
Mystik und Schönheit.  
Diese Geschichte wollen  
wir als Chor erzählen.»

Choristen des SJC

**CHF 48**  
bis 16 Jahre **CHF 20**  
bis 6 Jahre **gratis**  
**inkl. Brunch**

**Hof Kunstwerkstatt Waldau**  
Areal UPD Waldau  
Bolligenstrasse 123b  
3000 Bern 60

SCHRANZ GEIGENBAU

VERKAUF, REPARATUR, MIETE, ZUBEHÖR  
3600 Thun · Tel. 033 223 42 39 · [www.geigenbau.ch](http://www.geigenbau.ch)

## Allegria e Amore

SONNTAG 31.8. | 16 UHR  
KIRCHE AMSOLDINGEN

**Blockflötenschüler:innen der  
Musikschule Konservatorium Bern  
Eriko Wakita Cembalo | Beatrice Howald  
& Noemie Müller Blockflöten & Leitung**

### Werke für Blockflötenensembles

Als Einstimmung auf das nachfolgende Konzert von Laura Schmid mit dem Ensemble d'istinto begrüßen uns die von Beatrice Howald und Noemi Müller geleiteten Blockflötenklassen des Konservatorium Bern sowie Eriko Wakita am Cembalo. Unter dem Motto «Allegria e Amore» (Freude und Liebe) präsentieren sie insbesondere Ensemblesmusik von Giovanni Giacomo Gastoldi, Lodovico Grossi da Viadana, Andrea Falconiero und Gasparo Zanetti.

Die menschlichen Leidenschaften sind es, die in der Musik dieser vier Komponisten aus dem Italien des 16. und 17. Jahrhunderts vielfältig zum Ausdruck kommen.

**Eintritt frei**

Beatrice Howald © z/vg



**STI**

**Buslinie 3 Richtung Blumenstein**  
Abfahrt Thun Bahnhof: 15.00 Uhr  
Ankunft Kirche Amsoldingen: 15.15 Uhr

# aSymmetria

SONNTAG 31.8. | 17 UHR  
KIRCHE AMSOLDINGEN

**Ensemble d'istinto**  
**Laura Schmid** Blockflöte  
**Alex Jellici** Violoncello  
**Sam Chapman** Barocklaute  
**Eriko Wakita** Cembalo  
**Vincent Flückiger** Live-Illustration

**Johann Joachim Quantz (1697–1773)**

Sonate in C-Dur, QV 1:145  
Allegro | Alla Siciliana | Grazioso, mà Vivace

18

**Ernst Gottlieb Baron (1696–1760)**

Concerto a flauto dolci, au luth  
Adagio | Allegro | Siciliana | Gigue

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Suite für Violoncello solo Nr. 5 in c-Moll, BWV 1011  
Prelude

Sonate für Flöte und Basso Continuo, BWV 1034  
Adagio ma non tanto | Allegro | Andante | Allegro

**Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)**

Variationen über die Folies d'Espagne, Wq 118/9

**Johann Adolf Hasse (1699–1783)**

Cantata per flauto  
Allegro | Adagio | Allegro

**Konzert ohne Pause**



«Laura Schmid erzeugt einen wunderschönen Klang und liefert wahrhaft sprachähnliche Darbietungen.»

musica Dei donum

Wer immer noch der Meinung ist, die Blockflöte sei ein Instrument ausschliesslich für kleine Kinder, wird sich in diesem Konzert endgültig vom Gegenteil überzeugen lassen. Wenn Laura Schmid mit ihrem Ensemble d'istinto die Blockflöte ansetzt, möchte man tanzen, träumen, schweigen. Zusätzlich zur Musik unter anderem von Johann Joachim Quantz, Carl Philipp Emanuel sowie Johann Sebastian Bach und Johann Adolph Hasse spricht das Konzert noch einen weiteren Sinn an: Der Lautenist und Zeichner Vincent Flückiger sorgt mit Live-Illustrationen für Schmunzeln ebenso wie für nachdenkliche Momente.

Um 19.30 Uhr können Sie in der Kirche Amsoldingen einen **musikalischen Gottesdienst** mit Pfarrerin Sieglinde Klie, Mezzosopranistin Sandra Thomi und Bratschistin Tabea Kämpf besuchen. Eintritt frei

Amsoldingen © fbo, Stefan Lippert | S. 7 & S. 19 Laura Schmid © Theresa Povel

19

1. Kat. **CHF 60**  
2. Kat. **CHF 40**  
3. Kat. **CHF 25**  
bis 25 Jahre **CHF 25**  
bis 16 Jahre **CHF 5**

**STI**

**Buslinie 3 Richtung Blumenstein**  
Abfahrt Thun Bahnhof: 16.00 Uhr  
Abfahrt Richtung Thun: 19.09 Uhr

# Constanze!

FREITAG 5.9. | 19.30 UHR  
THEATER ALTE OELE

**Annette Démarais** Schauspiel,  
Gesang & Violine  
**Mathias Kleiböhmer** Barockcello  
**Vital Julian Frey** Hammerflügel

Ein theatrales Konzert mit Werken rund um Constanze Mozart

**Musik von Wolfgang Amadeus (1756–1791) und Franz Xaver Mozart (1791–1844), Maria Theresia von Paradis (1759–1824) und Ludwig van Beethoven (1770–1827)**

**Konzert ohne Pause**



1. Kat. **CHF 60**  
2. Kat. **CHF 40**  
bis 25 Jahre **CHF 25**  
bis 16 Jahre **CHF 5**



«Tanzen ist wie  
träumen mit den  
Füssen.»

Constanze Mozart

Constanze Mozart, Wolfgangs Frau, tritt mit diesem Programm aus dem Schatten ihres Mannes. Neun Jahre lang lebte sie mit dem wohl grössten musikalischen Genie aller Zeiten zusammen, danach trug sie mehr als 50 Jahre lang bis an ihr Lebensende seine Musik – die auch ihre war – in die Welt hinaus, veranstaltete Konzerte, besuchte Könige, baute Denkmäler und war vor allem eines: Constanze!

Dieses theatrales-musikalisches Projekt bietet eine ungewöhnliche Mischung aus Schauspiel und Konzert, Kleintheater und feinen menschlichen Zwischentönen. Zweimal Mozart halt...

Constanze Mozart, Joseph Lange 1783 © Wikimedia Commons | S. 7 & S. 21 Trio © lephenix



## Bachwochen Apéro

Geniessen Sie vor oder nach dem Konzert einen  
Bachwochen Apéro im Hotel Krone Thun.  
Reservation: +41 33 227 88 88 | info@krone-thun.ch

# Bach & Glass

SAMSTAG 6.9. | 18.45 UHR

KIRCHE AMSOLDINGEN

## Kebyart

**Pere Méndez** Sopransaxophon

**Víctor Serra** Altsaxophon

**Robert Seara** Tenorsaxophon

**Daniel Miguel** Baritonsaxophon

Musik von Johann Sebastian Bach (1685–1750) in einer Bearbeitung für Saxophonquartett von Kebyart und Werke von Philip Glass (\*1937)



«Kebyarts bemerkenswerte Virtuosität, die präzise Koordination des Ensembles, die klangliche Eleganz und musikalische Ausdruckskraft kamen voll zur Geltung (...). Die Qualitäten des Ensembles sind überragend.»

Fonoforum

22

Konzert ohne Pause



S. 22 Kebyart © Igor Studio | S. 7 & S. 23 © David Ruano

Choralbearbeitungen und Instrumentalwerke von Johann Sebastian Bach in neuem Klanggewand bilden den roten Faden des Konzerts mit dem Saxophonquartett Kebyart aus Barcelona. Bereits der französische Komponist Hector Berlioz hatte das Saxophon für seine «priesterliche Ruhe» gerühmt – und seither hat das Instrument seine Wandlungsfähigkeit aufs Beste bewiesen. Kebyart kombiniert Bachs Musik mit dem Saxophonquartett von Philip Glass, das im Gewand der Minimal Music daherkommt: Die stetige Wiederholung von sich leicht ändernden Motiven entwickelt einen fast meditativen Sog.

23

1. Kat. **CHF 60**  
2. Kat. **CHF 40**  
3. Kat. **CHF 25**  
bis 25 Jahre **CHF 25**  
bis 16 Jahre **CHF 5**

**STI**

**Buslinie 3 Richtung Blumenstein**

Abfahrt Thun Bhf: 18.00 Uhr | Busfahrt Richtung  
Thun im Anschluss an das Konzert

# Vieles ändert sich, manches bleibt.



**Seit bald 200 Jahren.**  
Sicher, kundennah  
und sozial engagiert.

Mehr erfahren:



Unterstützen Sie die Bachwochen  
Thun und profitieren Sie von  
attraktiven Angeboten.



[bachwochenthun.ch](https://bachwochenthun.ch)

# Sind Sie schon Bach— friend ?

# Markuspassion recomposed

## URAUFFÜHRUNG

SONNTAG 7.9. | 17 UHR  
STADTKIRCHE THUN

**Schweizer Jugendchor**  
**La Cetra Barockorchester Basel**  
**Nicolas Fink Leitung**

**Raphael Höhn** Tenor, Evangelist  
**Rafael Fingerlos** Bariton, Jesus  
**Bodek Janke** Perkussion  
**Gordon Hamilton** Synthesizer

26

**Johann Sebastian Bach (1685–1750) / Gordon Hamilton (\*1982)**  
Markuspassion recomposed

**Konzert ohne Pause**

### Konzerteinführung

Benjamin Graf & Gordon Hamilton  
16 Uhr | Stadtkirche Thun



1. Kat. **CHF 75**  
2. Kat. **CHF 53**  
bis 25 Jahre **CHF 25**  
bis 16 Jahre **CHF 5**



S. 6 & S. 26 Gordon Hamilton © Diesner | S. 7 & S. 27 Schweizer Jugendchor © Kathrin Wölter

Von Bachs Markuspassion sind leider nur das Libretto und einzelne Musikfragmente erhalten. Für das Abschlusskonzert haben die Bachwochen Thun deshalb den Komponisten Gordon Hamilton beauftragt, eine neue Markuspassion zu schreiben. Entstanden ist eine Komposition, die weit über die bisherigen Rekonstruktionsversuche hinausgeht: Sie bewegt sich kaleidoskopartig zwischen verschiedenen Musikstilen hin und her, lässt die Choräle Bachs aber auch in ihrer ursprünglichen Form erklingen.

27

Das Auftragswerk wurde von Hamilton explizit für Barockorchester mit der von Bach vorgesehenen Besetzung geschrieben. Als einzige Ausnahme wurde die Continuo-Gruppe mit Perkussion und elektronischen Instrumenten erweitert.

### Möchten Sie Teil dieses aussergewöhnlichen Projektes werden?

Erwerben Sie ein GönnerTicket, mit dem Sie nicht nur den Kompositionsauftrag unterstützen, sondern nach dem Konzert beim Apéro die Künstler:innen persönlich treffen können.

#### GönnerTicket

1. Kat. **CHF 100** | 2. Kat. **CHF 70** | bis 25 Jahre **CHF 30** | bis 16 Jahre **CHF 10**

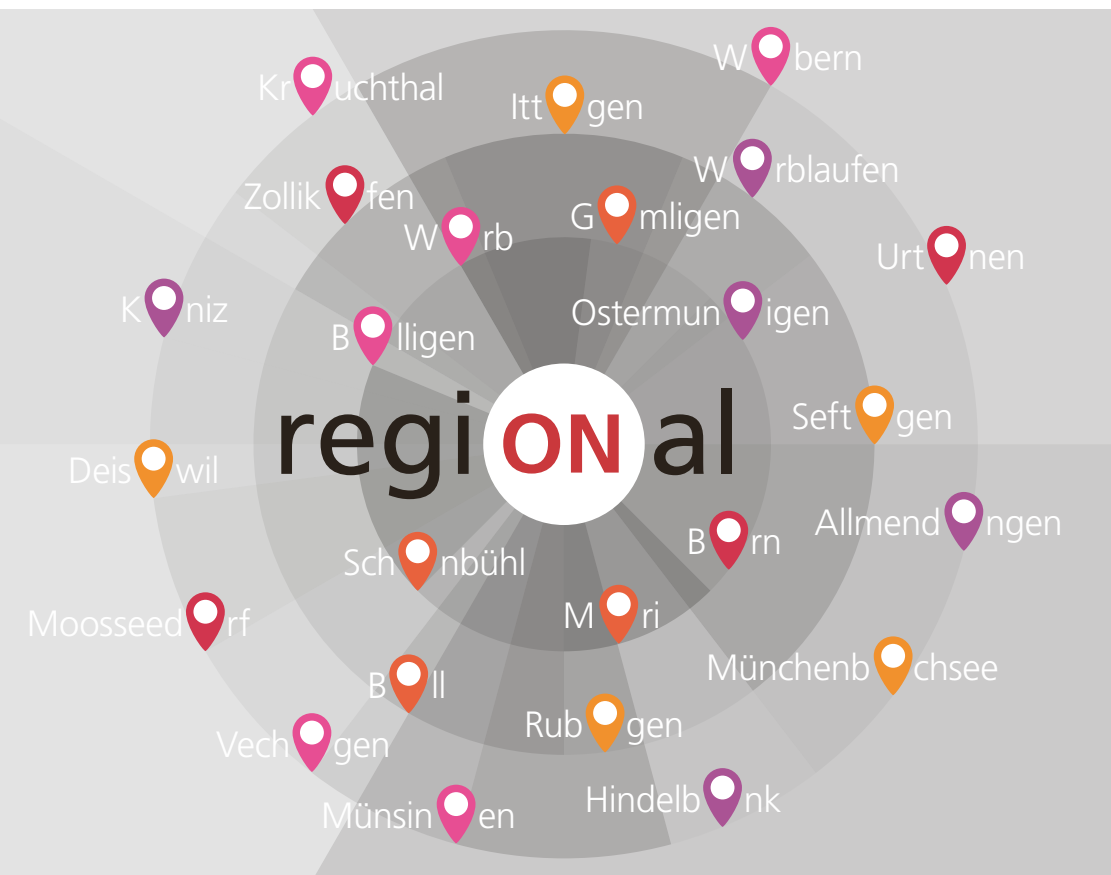


#### Bachwochen Apéro

Geniessen Sie vor oder nach dem Konzert einen Bachwochen Apéro im Hotel Krone Thun.  
Reservation: +41 33 227 88 88 | info@krone-thun.ch

Print statt online ist immer eine schöne Überraschung!

Realisieren Sie Ihr nächstes Projekt mit uns, einem Druckbetrieb in Ihrer Region.



druckerei **ruchag**



Worbentalstrasse 28  
3063 Ittigen  
031 921 11 16  
mail@ruchdruck.ch  
ruchdruck.ch

# 20. SOLSBERG FESTIVAL

26. JUNI – 6. JULI 2025



**Sol Gabetta**, Isabelle Faust, **Kristian Bezuidenhout**,  
Bertrand Chamayou, **Alexandra Dovgan**, Lyyra, **Vilde Frang**,  
Lawrence Power, **Uxía Martínez Botana**, Hayato Sumino,  
**Beatrice Rana**, Veronika Eberle

INFOS: [SOLSBERG.CH](https://solsberg.ch) TICKETS: [KULTURTICKET.CH](https://kulturticket.ch)



# Vermittlungsprogramm

GEWOHNHEITEN AUFBRECHEN UND MUSIK NEU ERLEBEN

Rund um die Konzerte bieten wir Ihnen mehrere spannende und aussergewöhnliche Musikerlebnisse an. Profitieren Sie von attraktiven Angeboten, die sich an ganz verschiedene Zielgruppen richten; von erwachsenen Klassik-Liebhabern zu musikinteressierten Kindern, von Volksmusik-Fans bis zu Jugendlichen der TikTok-Generation.

## Hofkonzerte



SA 23.8. & SO 24.8. | HOF SCHALLEBERG  
HEILIGENSCHWENDI  
SO 31.8. | HOF KUNSTWERKSTATT WALDAU

**Trio Brun-Brunner | Schweizer Jugendchor | Lydianne de Graffenried & Benjamin Graf** Leitung

weitere Informationen siehe Seiten 9 und 15

## Blockflöte – Workshop und Pre-concert



SO 31.8. | PRE-CONCERT, KIRCHE AMSOLDINGEN

**Beatrice Howald & Noemie Müller** Blockflöten & Leitung

Im Fokus der diesjährigen Bachwochen Thun steht die Blockflöte. Schüler:innen der Blockflötenklasse der Musikschule Konservatorium Bern erarbeiten in einem Workshop unter der Leitung von Beatrice Howald und Noemi Müller ein abwechslungsreiches Programm und führen es am Pre-concert vom 31. August öffentlich auf. Eintritt frei

weitere Informationen siehe Seite 17

## Art Brut on Tour – Bach in zeitgenössischer Kunst



BEI ALLEN KONZERTEN

### Kunstschaaffende Kunstwerkstatt Waldau

Als Brückenschlag zwischen darstellender und bildender Kunst führen die Bachwochen Thun in Zusammenarbeit mit der Kunstwerkstatt Waldau ein Projekt durch, das einen Beitrag zur Inklusion von Menschen mit Psychiatrieerfahrung leistet. Damit wird deren Teilhabe am kulturellen Leben unterstützt und ihr künstlerisches Schaffen gefördert.

Im Vorfeld der Konzerte im Spätsommer haben sich die Kunstschaaffenden der Kunstwerkstatt eingehend mit Johann Sebastian Bach und seiner Musik beschäftigt. Dabei sind sowohl Vorschläge für das aktuelle Jahresdesign wie auch weitere ausdrucksstarke Bilder entstanden. Diesem künstlerischen Schaffen, das gemeinhin als «Art Brut» bezeichnet wird, bieten die Bachwochen Thun in diesem Jahr eine besondere Plattform: eine Wanderausstellung an allen wichtigen Spielorten und im öffentlichen Raum der Stadt Thun. Die Ausstellung kann sowohl vor Ort beim Konzertbesuch als auch digital über die Webseite besichtigt werden.

Bei den Konzerten besteht zudem die Möglichkeit, die einzigartigen Kunstwerke käuflich zu erwerben. Der Erlös geht an den Verein Kunstwerkstatt Waldau bzw. direkt an die Kunstschaaffenden.





## Bach 2.0 – The true face of J. S. Bach

Mit dem KI-Projekt «Bach 2.0» haben die Bachwochen Thun im vergangenen Jahr ein Stück Geschichte geschrieben! Das vom iranischen Stardesigner Hadi Karimi geschaffene und animierte Gesicht Bachs löste ein riesiges Medienecho aus und verschaffte den Bachwochen Thun internationale Beachtung. Der veröffentlichte Kurzfilm «The true face of Johann Sebastian Bach» verzeichnete innert kurzer Zeit über 50'000 Aufrufe.

Der Weg mit der künstlichen Intelligenz wird weiterverfolgt: Das fotorealistische Gesicht Bachs wird digital so aufbereitet, dass es von allen Seiten in hoher 4K-Auflösung betrachtet werden kann. Die Visualisierung des 3D-Modells von Bachs Kopf wird der Öffentlichkeit über die üblichen Internetkanäle der Bachwochen Thun kostenlos zur Verfügung gestellt.



Bach 2.0 © BWT Karimi | Johann Sebastian Bach 1746 © Elias Gottlob Haussmann | Eugen Jost alias Haussmann & Christoph Müller alias Bach © Plattform J



### Kurzfilm

The true face of  
Johann Sebastian Bach



**HIER SCHLÄGT  
DAS HERZ DER MIGROS**

**Wir fördern  
Wow!**

## Jahresdesign

— — — — —  
DIE KUNSTREIHE DER  
BACHWOCHEN THUN



Die Gestaltung des Jahresdesigns wurde dieses Jahr in Zusammenarbeit mit dem Verein Kunstwerkstatt Waldau umgesetzt. Sieben Kunstschaffende haben sich mit Bach und den Bachwochen beschäftigt und mehrere Vorschläge für ein «B» gemalt. Als Jahresdesign der Bachwochen Thun 2025 wurde ein Bild des iranischen Künstlers Caspian ausgewählt.

Caspian wollte ursprünglich Medizin studieren, was ihm aber aus finanziellen Gründen verwehrt blieb. Heute malt Caspian. Mit Vorliebe überträgt er auf seine ureigene Art innere Stimmungen in surreale Bildwelten - mit überwiegend politischen und gesellschaftlichen Botschaften. Seit drei Jahren ist er an der Kunstwerkstatt Waldau künstlerisch tätig.

Zu seinem Bild schreibt Caspian Folgendes:

«Bach und Thunersee sind musikalisch in Form des Festivals Realität. Bildlich dargestellt bilden Bach und Thunersee die Grundlage für eine surreale Komposition. Bach wird verkörpert durch das grosse «B», dominant im Bild durch seine Grösse, seine dreidimensionale Darstellung und das kräftige Kobaltblau. Den Thunersee habe ich angedeutet durch leichte Wellenbewegungen, die Spiegelung des «B» im Wasser und die Uferpartie im Hintergrund. Darüber schwingt die Bachmusik in mehreren Bögen von goldfarbenen, blauen und weissen Musiknoten. Das Ganze reflektiert eine surreale Darstellung des realen Bachfestivals am Thunersee.»

[www.kunstwerkstattwaldau.ch](http://www.kunstwerkstattwaldau.ch)





## AUTO WERTHMÜLLER WÜNSCHT IHREN EIN GANZ SCHÖNES KONZERT

Als langjähriger Transport-Partner der Bachwochen Thun freuen wir uns mit Ihnen auf spannende Musikstunden.

Unser eingespieltes Team mit viel Herzblut für die Marke Peugeot garantiert Ihnen eine professionelle und faire Beratung. Gleich bei der Autobahn-Ausfahrt Thun-Süd finden Sie unsere persönliche Peugeot-Garage.

Entdecken Sie die sofort verfügbaren Fahrzeuge – mit dem QR-Code.

Herzlich Willkommen!



**AUTO WERTHMÜLLER AG**  
Offizielle Peugeot-Vertretung  
3608 Thun-Allmendingen  
[www.autowerthmueller.ch](http://www.autowerthmueller.ch)

## Serviceinformationen

**Vorverkauf** [www.eventfrog.ch](http://www.eventfrog.ch)

**Print at home** Tickets bequem zu Hause ausdrucken

**Direktverkauf** Thun-Thunersee Tourismus, alle Poststellen und Reisezentren der BLS

**Bestellschein** siehe Seite 41

**Gutscheine** Bestellung per E-Mail an [mail@bachwochen.ch](mailto:mail@bachwochen.ch)

**Abendkasse** 45 Minuten vor Konzertbeginn

**Türöffnung** 30 Minuten vor Konzertbeginn

**Rollstuhlplätze** sind vorhanden. In der Kirche Amsoldingen ist der Zugang für Rollstühle möglich; der Weg zur Kirche ist für Rollatoren beschwerlich, da er grob gepflastert ist.

**Rückgabe und Umtausch** Erworbene Tickets können nachträglich weder storniert noch umgetauscht werden.

**Ermässigungen** ausgenommen Hofkonzerte und Gönnerickets

**Bachfriends Classico & Vereinsmitglieder** 10% Ermässigung auf alle Tickets

**Abonnement** ab 4 Konzerten 10% Ermässigung auf den Gesamtpreis  
(nicht kumulierbar mit Bachfriend-Ermässigung)

**Kulturlegi** Tarif wie Jugendliche bis 25 Jahre

37

### Spielorte

**Alte Oele Thun** Freienhofgasse 10a, 3600 Thun

**Hof Schalleberg Heiligenschwendi** Schalleberg 138, 3625 Heiligenschwendi

**Hof Kunstwerkstatt Waldau** Bolligenstrasse 123b, 3000 Bern 60

**Kirche Amsoldingen** Chorherrengasse 4, 3633 Amsoldingen

**Schür Steffisburg** Bernstrasse 111, 3613 Steffisburg

**Stadtkirche Thun** Schlossberg 12, 3600 Thun

**Restaurant Hotel Krone Thun** Obere Hauptgasse 2, 3600 Thun

[info@krone-thun.ch](mailto:info@krone-thun.ch), +41 33 227 88 88

### Bachwochen Thun

Geschäftsstelle, 3600 Thun, [mail@bachwochen.ch](mailto:mail@bachwochen.ch), +41 77 444 39 29

### Besuchen Sie uns



[bachwochenthun.ch](http://bachwochenthun.ch)

### Folgen Sie uns



Facebook



Instagram



KENNT SIE UND IHRE WEGE.

Die Mercedes-Benz E-Klasse empfiehlt Ihnen Orte, die Sie und Ihre Familie begeistern werden, ganz nach Ihren Vorlieben.  
Jetzt bei uns Probefahrt anfragen.

Mercedes-Benz



MERBAG

Mercedes-Benz Automobil AG in Ihrer Nähe:  
Zweigniederlassung Thun · Gwattstrasse 18 · T 033 334 11 00 · merbag.ch/thun

# Der Wegweiser durch die Schweizer Kultur – neu mit **Veranstaltungsagenda.**




Der kultur tipp enthält neu eine **Agenda für Konzerte, Theater, Ausstellungen, Kino und Lesungen** in der ganzen Schweiz.

Er kann **mit oder ohne TV- und Radio-Programm** abonniert werden.



## Geschenkideen aus Thun

Inspirierende Geschenkideen und Spezialitäten aus der Region finden Sie hier  oder [thuncity.ch/spezialitaeten](http://thuncity.ch/spezialitaeten)



### Ich abonniere den kultur tipp:

- mit TV- und Radio-Programm für Fr. 115.– pro Jahr
- ohne TV- und Radio-Programm für Fr. 67.50 pro Jahr



Vorname \_\_\_\_\_

Name \_\_\_\_\_

Strasse \_\_\_\_\_

PLZ/Ort \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Talon einsenden an: kultur tipp, Aboverwaltung, Postfach, 8024 Zürich  
oder bestellen via Telefon 044 253 90 65, Fax 044 253 90 66, [abo@kultur-tipp.ch](mailto:abo@kultur-tipp.ch), [www.kultur-tipp.ch](http://www.kultur-tipp.ch)

BaWo 25

# JA ZUM HIER, JA ZUM JETZT.



## SCHLOSS SCHADAU

HOTEL - RESTAURANT

9 Hotelzimmer - Bar - Restaurant - Gartenterrasse  
Seestrasse 45 - CH-3600 Thun - T +41 33 222 25 00 - [www.schloss-schadau.ch](http://www.schloss-schadau.ch)

## Bestellschein

	Erwachsene			17-25	bis 16
	1. Kat.	2. Kat.	3. Kat.	Jahre	Jahre
<b>FR 29.8. Trippelbach</b>	_____	_____	_____	_____	_____
<b>SA 30.8. Im Rampenlicht</b>	_____	_____	_____	_____	_____
<b>SO 31.8. aSymmetria</b>	_____	_____	_____	_____	_____
<b>FR 5.9. Constanze!</b>	_____	_____	_____	_____	_____
<b>SA 6.9. Bach &amp; Glass</b>	_____	_____	_____	_____	_____
<b>SO 7.9. Markuspassion</b>	_____	_____	_____	_____	_____
<b>SO 7.9. Markuspassion Gönner</b>	_____	_____	_____	_____	_____
	Erwachsene			bis 16	bis 6 Jahre
				Jahre	gratis
<b>SA 23.8. Hofkonzert Heiligenschw.</b>	_____	_____	_____	_____	_____
<b>SO 24.8. Hofkonzert Heiligenschw.</b>	_____	_____	_____	_____	_____
<b>SO 31.8. Hofkonzert Waldau</b>	_____	_____	_____	_____	_____

**Abonnement** Ab 4 Konzerten 10% Ermässigung auf den Gesamtpreis (nicht kumulierbar mit Bachfreund-Ermässigung), ausgenommen Hofkonzerte und Gönner tickets

41

Name \_\_\_\_\_

Strasse \_\_\_\_\_

PLZ/Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_ E-Mail \_\_\_\_\_

Ich bin  Bachfreund Classico  Bachfreund Espresso

Bachfreund Appassionato  Vereinsmitglied

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

Ticketversand per Post (Bezahlung per Rechnung): CHF 5 pro Bestellung

Ticketversand per E-Mail (Bezahlung online): CHF 3 pro Bestellung

**Bestellschein schicken an:**

Bachwochen Thun, Geschäftsstelle, 3600 Thun oder [mail@bachwochen.ch](mailto:mail@bachwochen.ch)

# Hereinspaziert

Wir freuen  
uns auf  
Ihren Besuch

Jeden Freitag, Tag der offenen Tür  
jeweils von 10:00 Uhr bis 16:00 Uhr

Gerne dürfen Sie ohne Voranmeldung teilnehmen.

Wir zeigen Ihnen unsere einzigartige Residenz, mit unseren geräumigen Alterswohnungen und der grosszügigen Parkanlage. Zudem können diverse Räumlichkeiten für Veranstaltungen und private Anlässe besichtigt werden.

Hier ein kleiner Einblick, was Sie bei uns erwartet:

- + Schöne Wohnung und einladende Parkanlage
- + Tägliches Dreigang-Menu
- + Wöchentliche Reinigung
- + Hauseigene Spitex
- + Vielseitiges Veranstaltungs- und Kulturprogramm

Tertianum Residenz Bellevue-Park  
Göttibachweg 2 • 3600 Thun • Tel. 033 227 07 07  
bellevuepark@tertianum.ch  
www.bellevuepark.tertianum.ch

**TERTIANUM**



## „Zentrierung“ - Mobilität für jedes Alter

### Gleichgewicht, Kraft, kognitive Klarheit, Lebensqualität

Eine integrierte Ost/West  
Mobilitätsintervention.  
Internationale medizinische  
Forschung über 20 Jahre -  
Harvard Medical School (USA)  
& Universität Basel

Jay Goldfarb und  
**Ursula de Almeida Goldfarb**  
zertifizierte EMR-Therapeutin  
Tel. +41-(0)76 580 7811  
www.livingtao.com  
www.taoarts.net  
info@taoarts.net



Wöchentliche Kurse im  
DeltaPark Resort (Gwatt)  
und in Basel; private  
Behandlung und Thera-  
pien, auch über die  
KK-Versicherung.

„Power Centering“,  
My Pilates, Qi Gong,  
Tai Ji, Meditation.  
Sommer-Intensivkurs  
im Delta Park  
2.-8.08.2025.  
Herz-Geist-Kalligraphie:  
A.CL. Huang

*"Zentrierte Bewegung ist Musik"*

## DIE BLÜTEZEIT INDIENS

Textilien aus dem Mogulreich

27. 4. – 9. 11. 2025  
täglich 14.00 – 17.30 Uhr

**ABEGG-STIFTUNG**

3132 Riggisberg  
Telefon 031 808 12 01  
www.abegg-stiftung.ch



**oswaldschriften**  
werbetechnik lichtreklamen

Länggasse 44 | 3600 Thun | 033 222 41 12 | mail@oswald-schriften.ch





**Überlassen Sie den Verkauf nicht dem Zufall:**

**Patrick Haldemann Immobilien GmbH**

Obere Hauptgasse 3, 3600 Thun  
Telefon: 033 21 71 33  
info@haldemann-immobilien.ch  
www.haldemann-immobilien.ch



## Herzlichen Dank

Wir bedanken uns für die wertvolle Unterstützung bei der Stadt Thun, dem Kanton Bern, dem Gemeindeverband Kulturförderung Region Thun, den Sponsoren, Stiftungen und Gönnern, den Vereinsmitgliedern, den Bachfriends, den freiwilligen Helfer:innen sowie den Inserenten und Geschäftspartnern.



Transportpartner



CITY NORD GRABENGUT  
CITY OST SCHLOSSBERG  
CITY SÜD BAHNHOF  
CITY WEST AARESTRASSE

Stiftungen



Fondation Iris Schermann

Françoise Rhyner-Stiftung

Hotelpartner

Aare Thun  
Krone  
Emmental  
Schlossberg  
Schloss Schadau

Weitere Sponsoren & Partner

Die Mobilier Thun  
Energie Thun  
Paula Geiser-Suter  
Haldemann Immobilien  
THUNcity  
Madeleine von Büren

Medienpartner

APG/SGA AG  
Berner Kulturagenda  
classicpoint  
passiv attack  
Plattform J  
Radio SRF 2 Kultur  
Say Hello  
Thuner Tagblatt/Berner Zeitung  
Weber Verlag

Team Bachwochen Thun

Vital Julian Frey, künstlerische Leitung  
Séverine Payet, Geschäftsführung  
Rebecca Gugger, Grafik

Trägerschaft, Verein Bachwochen Thun

Hans Ulrich Glarner, Präsident  
Angela Kreis-Muzzolini, Christine Vögeli,  
Regula Saarneli, Rolf Maurer, Vorstandsmitglieder

Impressum

Redaktion: Séverine Payet  
Programmtexte: Daniel Allenbach  
Auflage: 6'000 Exemplare  
Druck: Druckerei Ruch AG, Ittigen

Kontakt

Bachwochen Thun  
Geschäftsstelle  
CH-3600 Thun  
mail@bachwochen.ch  
+41 77 444 39 29

Änderungen vorbehalten

Erscheinungsdatum: Mai 2025

# NEWS AUS BERN.



plattformj.ch



## DER THUNERSEE

Eine Zeitreise in Bildern

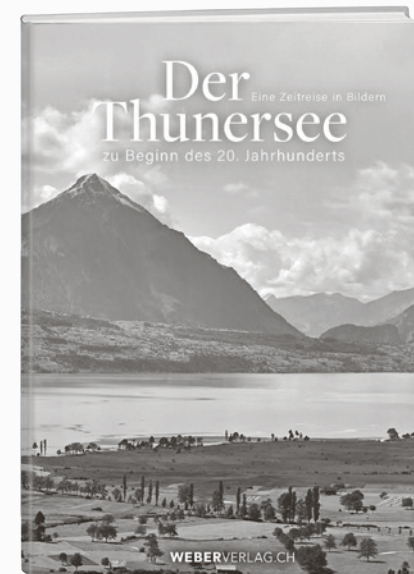
Mitte des 20. Jahrhunderts floriert der Tourismus, ein regelrechter Boom der Produktion der Ansichtskarten entsteht. Ein Pionier der Postkarten-Herausgeber ist Photoglob Wehrli.

Mehr als 150 000 Dokumente entstanden. In diesem Bildband werden 57 davon aus der Thuner- und Brienzseeeregion gezeigt. Sie zeichnen ein umfassendes Orts- und Landschaftsbild der Region zu Beginn bis Mitte des 20. Jahrhunderts.

© 2024

96 Seiten, 17,5 × 24,5 cm, gebunden, Hardcover  
Mit 47 Abbildungen. ISBN 978-3-03818-648-9

CHF 20.–



20% RABATT IM WEBSHOP  
MIT DEM CODE: «FRUEHLING2025».



Jetzt  
bestellen.

WEBERVERLAG.CH

### BESTELLUNG MIT 20% RABATT

Bitte senden Sie mir

\_\_\_ Ex. «Der Thunersee»  
zum Preis von je CHF 20.– abzgl. 20% Rabatt  
ISBN 978-3-03818-648-9 (Preis inkl. Versandkosten)

Talon einsenden an:  
Weber Verlag AG, Gwattstrasse 144, 3645 Thun/Gwatt  
oder bestellen Sie online oder per Mail:  
[www.weberverlag.ch](http://www.weberverlag.ch), [mail@weberverlag.ch](mailto:mail@weberverlag.ch)

Name/Vorname \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

PLZ/Ort \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Datum \_\_\_\_\_

Unterschrift \_\_\_\_\_

[www.bachwochenthun.ch](http://www.bachwochenthun.ch)