

25.8. – 8.9.  
2024

[bachwochenthun.ch](http://bachwochenthun.ch)

das  
Bach—  
festival  
am  
Thuner  
see





## Grusswort



Liebe Konzertbesucherinnen  
und Konzertbesucher

Mögen Sie es lieber adagio oder allegro? Ich mag es wie die Bachwochen Thun: stets con moto. Das Programm des Bachfestivals kommt auch dieses Jahr wieder voller Bewegung, Kreativität und Innovation daher. Zurecht wurden die Bachwochen nun in die Liste der regional bedeutenden Kulturinstitutionen des Kantons Bern aufgenommen.

**Die Bachwochen zeigen, dass auch die Musik selbst nie stillsteht, sondern stets in Bewegung ist, geprägt und verändert wird.**

Bei «Duduk meets Bach» bewegen sich zum Beispiel zwei Fremde aufeinander zu: Das armenische Nationalinstrument Duduk trifft auf Werke von J. S. Bach. Und lädt direkt zum Mitmachen ein: Im öffentlichen Workshop können Sie das hierzulande eher unbekannt Holzblasinstrument näher kennenlernen.

Dass Musik sich auch physisch bewegen kann, zeigt das «Bachmobil» von Beat Ryser Firmin. Sie lesen richtig, und Sie haben bestimmt auch das richtige Bild im Kopf: Auf vier Rädern macht eine moderne Version von Bachs dreimanualiger Kirchenorgel Thuns Innenstadt unsicher.

Welches Konzert, welcher Workshop bewegt Sie dieses Jahr besonders? Ich wünsche Ihnen, liebes Publikum, viel Vergnügen beim Zuhören und Ausprobieren. Dem Team der Bachwochen Thun wünsche ich weiterhin viel Freude an der Bewegung, und ich bedanke mich herzlich für das unermüdliche und leidenschaftliche Engagement!

Raphael Lanz  
Stadtpräsident Thun

Raphael Lanz © David Schweizer

Michael Frank Meier, Reiner Metzger

# PAHUD

«Ich gehe nur meiner Arbeit nach – alles andere ist etwas, das geschieht.»

Dieses Buch erzählt von der Idee, die singuläre Dimension des Schweizer Flötisten Emmanuel Pahud gedanklich und ästhetisch zu spiegeln. Über Jahre seines hochintensiven Konzertlebens gewährte der führende Solist der Gegenwart Zeiten und Momente, die dem Buch einen ungekannten Raum der Beschreibung ermöglichen. Es erscheint anlässlich der Verleihung des Léonie-Sonning-Musikpreises an Emmanuel Pahud im Mai 2024 in Odense (DK).



**20% RABATT IM WEBSHOP  
MIT DEM CODE: «FRUEHLING2024».**



Jetzt bestellen.

**WEBER-VERLAG.CH**

© 2024

136 Seiten, 24 x 30 cm, gebunden, Hardcover  
Mit 46 Abbildungen. ISBN 978-3-03818-584-0

**CHF 39.20 statt CHF 49.–**

(Preis inkl. Versandkosten)



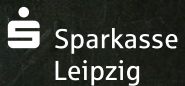
# CHORal TOTAL

BACHFEST LEIPZIG

07.-16. JUNI 2024

INFORMATIONEN  
UND TICKETS:

[www.bachfestleipzig.de](http://www.bachfestleipzig.de)



MUSIKSTADT :LEIPZIG

## Willkommen

Sehr geehrte Damen und Herren

Mit Pauken und Trompeten begrüße ich Sie zu den Bachwochen Thun: Am 30. August 2024 lassen wir in der Stadtkirche Thun die vier «Ouvertüren» von Johann Sebastian Bach erklingen! Die tänzerischen Orchestersuiten gehören zu seinen bekanntesten Werken und werden vom Basler Barockorchester La Cetra unter der Leitung von Andrea Marcon aufgeführt.

Nebst bekannten Ensembles und Musikerpersönlichkeiten stehen auch junge Menschen im Rampenlicht, so zum Beispiel die Gewinner:innen unseres «Young Talent Awards» sowie Oboen- und Gambenschüler:innen bernischer Musikschulen. Der Schweizer Jugendchor tritt als unser «Choir in Residence» zweimal in Erscheinung: beim Abschlusskonzert mit Bach-Kantaten zusammen mit dem Orchestra La Scintilla und im Rahmen unserer beliebten Hofkonzerte.

Mit Spannung blicke ich auf das musikalische «Joint Venture» in der Kirche Amsoldingen mit dem armenischen Quartett des Duduk-Virtuosen Arsen Petrosyan. Besonders freue ich mich, dass wir auch in diesem Jahr in mehreren Gemeinden der Region Thun zu Gast sind und erstmals Konzerte in Hilterfingen, Fahrni und Gurzelen durchführen.

Das diesjährige «Bachwochen-B» wurde von Philipp Schaerer gestaltet, der im vergangenen November den Kunstpreis der Stadt Thun entgegennehmen durfte. Mit seiner tiefgründigen und ausdrucksstarken Bildsprache führt uns der arrivierte Künstler aus Steffisburg eindrücklich die Bachsche Musikwelt vor Augen.

Im Namen meines Teams bedanke ich mich herzlich für Ihre Unterstützung und lade Sie ein, mit uns in die kraftspendende Musikwelt Bachs einzutau-chen. Wir freuen uns auf zahlreiche persönliche Begegnungen im Rahmen der Bachwochen Thun!

Ihr Vital Julian Frey  
Künstlerischer Leiter Bachwochen Thun



Vital Julian Frey © Piriska Kettlerer

# Inhalt

**3—5**

## Grussworte

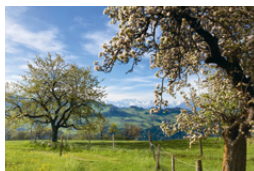
Raphael Lanz – Stadtpräsident Thun  
Vital Julian Frey – Künstlerischer Leiter Bachwochen Thun



**9**

## Hofkonzert Gurzelen

25. August



**10—11**

## Die vier Ouvertüren

präsentiert von AEK BANK 1826

30. August



**13**

## Im Rampenlicht

31. August



**15**

## Hofkonzert Fahrni

1. September



**16—17**

## Duduk meets Bach

1. September



**18—19**

## Bach bis Bartók

6. September



**21**

## Pre-concert Gambenconsort

7. September

**24—25**

## Bach und Abel

7. September



**26—27**

## Abschlusskonzert

8. September



**29—31**

## Vermittlungsprogramm

**33**

## Jahresdesign

**37**

## Serviceinformationen

**39**

## Bestellschein

**43**

## Herzlichen Dank!



**Appenzeller Bachtage 21. – 25. August** «Bachs Werkstatt»

# J.S. APPENZELER BACHTAGE '24

Tickets  
jetzt sichern  
bachtage.ch

Mit dem Atenea Quartet,  
Miriam Feuersinger,  
Alex Potter, Matthias Helm,  
Bernhard Berchthold,  
Emmanuel Le Divellec,  
Christoph Wolff,  
Barbara Bleisch und  
weiteren Gästen



J.S. Bach-Stiftung

St. Gallen

Schweiz – Appenzellerland

## Hofkonzert mit Brunch

SONNTAG 25.8. | 10 UHR  
HOF HALDEMANN GURZELEN

**Regula Küffer** Flöte  
**Park Stickney** Jazzharfe

Sie sind aus dem Programm der Bachwochen Thun mittlerweile fast nicht mehr wegzudenken: Die Hofkonzerte mit ebenso zugänglichen wie hochkarätigen Konzertteilen und einem Brunch auf einem Bauernhof werden zweifellos auch 2024 wieder zu einem lohnenden Treffpunkt für alle, die den akustischen Genuss ebenso schätzen wie den Gaumenschmaus.

Mit der Berner Flötistin Regula Küffer und dem Jazzharfenisten Park Stickney aus New York sind spannende Klänge zu erwarten, die über das Alltägliche hinausreichen – und die regionalen Produkte und Spezialitäten vom Hof Haldemann in Gurzelen dürften über diese musikalischen Leckerbissen hinaus für Begeisterung sorgen.

Zwischen Bahnhof Burgsteinen und dem Konzertort ist für Sie ein kostenloser Shuttle-Service organisiert.

### Anmeldung Shuttle-Service

mail@bachwochen.ch  
+41 77 444 39 29

### CHF 48

Kinder bis 16 Jahre **CHF 20**  
Kinder bis 6 Jahre **gratis**  
**inkl. Brunch**

### Hof Haldemann

Carla und Martin Haldemann  
Gürbmättli 91  
3663 Gurzelen

S. 6 & S. 9 Hof Haldemann © zVg | S. 6 Regula Küffer © Christian Henking



# Die vier Ouvertüren

präsentiert von AEK BANK 1826

FREITAG 30.8. | 19.30 UHR  
STADTKIRCHE THUN

**La Cetra Barockorchester Basel**  
**Andrea Marcon Leitung**

## Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Suite III in D-Dur, BWV 1068

Suite I in C-Dur, BWV 1066

Suite II in h-Moll, BWV 1067

Suite IV in D-Dur, BWV 1069

10



1. Kat. **CHF 70**  
2. Kat. **CHF 50**  
bis 25 Jahre **CHF 25**  
bis 16 Jahre **CHF 5**



«Andrea Marcon ist ein Spezialist für Stimmen und Instrumente, er lässt immer viel Raum für Fantasie und Improvisation. Denn nur wer die Regeln gut kennt, kann es sich leisten, sie zu brechen.»

Magdalena Kožená

J. S. Bach, Elias Gottlob Haussmann 1746 © Bach Archiv Leipzig | Andrea Marcon & La Cetra © Daniele Caminiti

Aus Johann Sebastian Bachs vier Ouvertüren, auch Orchestersuiten genannt, sind vor allem zwei Sätze bekannt: die atemlose Badinerie für Soloflöte aus der zweiten und die traumhafte Air aus der dritten Ouvertüre. Die vier aus verschiedenen Tanzsätzen zusammengestellten Suiten, deren Alternativtitel auf den eröffnenden Satz (frz. eben «Ouvverture») verweist, bieten darüber hinaus aber noch viel mehr farbige und abwechslungsreiche Orchestermusik. Und obwohl sie ursprünglich nicht als Zyklus gedacht waren und deshalb ganz unterschiedliche Bläserbesetzungen verlangen, präsentiert das Barockorchester La Cetra aus Basel unter der Leitung von Andrea Marcon die vier Werke an einem Abend – zweifellos ein ganz besonderer Genuss.

11



### Bachwochen Apéro

Geniessen Sie vor oder nach dem Konzert einen Bachwochen-Apéro in der Hotel Krone Thun.  
Reservation: +41 33 227 88 88 | info@krone-thun.ch

# BACH FESTIVAL ARNSTADT

**Einzigartig!** Wussten Sie, dass es im thüringischen Arnstadt 19 Originalschauplätze gibt, an denen die Musikerfamilie um Johann Sebastian Bach gelebt und gewirkt hat? Das kann kein anderer Ort bieten. Wir laden Sie herzlich ein, uns 2025 zum Bach-Festival in Arnstadt zu besuchen und die historischen Schauplätze des größten Musikers aller Zeiten selbst zu erleben. Informationen finden Sie auf [bach-festival.de](http://bach-festival.de)

## Im Rampenlicht

Junge Talente präsentiert von Vital Julian Frey

SAMSTAG 31.8. | 17 UHR KONZERT | 18 UHR APÉRO  
PARKHOTEL GUNTEN

### Preisträger:innen «Young Talent Award 2024»

**Lyam Chenaux** Violoncello | **Mykola Pososhko & Mykyta Sukhoviienko**  
Violinen | **Ellie Bauwens** Cembalo | weitere Preisträger:innen | **Vital  
Julian Frey** Cembalo

**Programm mit Werken von Johann Sebastian Bach (1685–1750) und  
anderen Barockkomponisten**

Jugendliche Musiker:innen prägen seit einigen Jahren traditionsgemäß einen Konzertabend am ersten Wochenende des Festivals – und gute Gewohnheiten soll man nicht ändern. Im Rahmen dieses moderierten Konzerts präsentiert Vital Julian Frey die Gewinner:innen des «Young Talent Award 2024». Die Preisträger:innen erhalten ein professionelles Fotoshooting sowie ein Coaching mit dem künstlerischen Leiter des Festivals und treten im Parkhotel Gunten mit ihm zusammen ins Rampenlicht!

13

Dieses Konzert wird  
unterstützt von



Ellie Bauwens © Yuliya Bauwens



**CHF 55**  
bis 25 Jahre **CHF 25**  
bis 16 Jahre **CHF 10**  
**inkl. Apéro**

# JA ZUM HIER, JA ZUM JETZT.



## SCHLOSS SCHADAU

HOTEL - RESTAURANT

9 Hotelzimmer - Bar - Restaurant - Gartenterrasse  
Seestrasse 45 - CH-3600 Thun - T +41 33 222 25 00 - [www.schloss-schadau.ch](http://www.schloss-schadau.ch)

## Hofkonzert mit Brunch

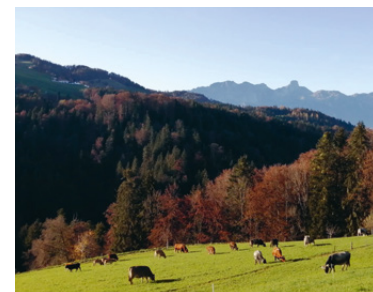
SONNTAG 1.9. | 10 UHR  
HOF ZURBRÜGG FAHRNI



**Schweizer Jugendchor**  
**Lea Stadelmann &**  
**Lydiane de Graffenried Leitung**

Auch das zweite Hofkonzert der diesjährigen Bachwochen Thun folgt dem bewährten Konzept der Verbindung von hochkarätiger Musik mit einem Brunchbuffet aus regionalen Produkten und Spezialitäten direkt vom Hof. Gastgeber ist neben dem Hof Zurbrügg in Fahrni, der fürs leibliche Wohl besorgt ist, der Schweizer Jugendchor unter der Leitung der beiden jungen Chorassistentinnen Lea Stadelmann und Lydiane de Graffenried. Als Partnerchor der Bachwochen waren die Jugendlichen bereits in den letzten Jahren mit von der Partie und versprechen erneut ein abwechslungsreiches Programm mit viel gesanglichem Schmelz, Melancholie, Freude und Schwung.

Zwischen Steffisburg Dorfplatz und dem Konzertort ist für Sie ein kostenloser Shuttle-Service organisiert.



### Anmeldung Shuttle-Service

[mail@bachwochen.ch](mailto:mail@bachwochen.ch)  
+41 77 444 39 29

Dieses Konzert wird  
unterstützt von

**Gafner AG**

**CHF 48**  
Kinder bis 16 Jahre **CHF 20**  
Kinder bis 6 Jahre **gratis**  
**inkl. Brunch**

**Hof Zurbrügg**  
Familie Irene und Ueli Zurbrügg  
Weid-Emberg 106  
3617 Fahrni bei Thun

# Duduk meets Bach

SONNTAG 1.9. | 17.45 UHR

KIRCHE AMSOLDINGEN

**Arsen Petrosyan Duduk**  
**Astghik Snetsunts Ganun**  
**Vladimir Papikyan Santur**  
**Avetis Keoseyan Dhol & Dap**  
**Vital Julian Frey Orgel**



«Arsen Petrosyan is an excellent and inspired duduk player with the right vibrato, warm sound and timbre. In both the fast and the slow melodies we hear a craftsman who tells an exquisite musical story of beautiful Armenia.»

Music Frames Netherlands

**Armenische Sakralmusik und Werke von Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

16

Besuchen Sie den Duduk Workshop am Samstag, den 31. August um 10 Uhr im Betty Lambert Saal der Musikschule Region Thun.

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 30.

**Konzert ohne Pause**



1. Kat. **CHF 60**  
2. Kat. **CHF 40**  
3. Kat. **CHF 25**  
bis 25 Jahre **CHF 25**  
bis 16 Jahre **CHF 5**

Vital Julian Frey © Priska Kettler | S. 7 & 17 Arsen Petrosyan © Arisneh Valladian

Sagt Ihnen der Begriff «Duduk» etwas? Wenn nein, brauchen Sie sich überhaupt nicht zu schämen – das armenische Nationalinstrument mit mehr als zweitausendjähriger Geschichte ist in unseren Breitengraden bislang kaum bekannt. Bei der «armenischen Oboe» handelt es sich um ein Blasinstrument aus Aprikosenholz, dessen Tonerzeugung ähnlich wie bei einer Oboe durch ein Doppelrohrblatt funktioniert, dessen Klang aber dunkler gefärbt ist und eher an eine Klarinette erinnert. Im Konzert der Bachwochen Thun treffen nun Werke von Bach auf das Duduk und auf armenische Sakral- und Volksmusik, die zwischen dem 5. und dem 20. Jahrhundert entstanden ist. Neben dem Blasinstrument sind auch noch die orientalische Zither Ganun und die Kurzhalslaute Oud beteiligt – ein spannendes Zusammentreffen, das neue Welten eröffnet. Am Tag vor diesem Konzert wird Duduk-Spieler Arsen Petrosyan sein Instrument übrigens in einem öffentlichen Workshop an der Musikschule Region Thun präsentieren.

17



**Buslinie 3 Richtung Blumenstein**

Abfahrt Thun Bhf: 17.00 Uhr | Extradirektion Richtung Thun im Anschluss an das Konzert

# Bach bis Bartók

FREITAG 6.9. | 19.30 UHR

KIRCHE HILTERFINGEN

**Esther Hoppe Violine**  
**Vital Julian Frey Cembalo**

## **Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Sonate für Violine und obligates Cembalo in h-Moll, BWV 1014

## **Sergei Prokofiew (1892–1953)**

Sonate für Violine solo, op. 115

## **Giuseppe Tartini (1692–1770)**

«Teufelstriller-Sonate» in g-Moll für Violine und Basso Continuo

## **Béla Bartók (1881–1945)**

aus dem «Mikrokosmos» für Cembalo solo, Sz 107 / BB 105

## **Johann Sebastian Bach**

Sonate für Violine und obligates Cembalo in E-Dur, BWV 1016

## **Konzert ohne Pause**

1. Kat. **CHF 60**  
2. Kat. **CHF 40**  
bis 25 Jahre **CHF 25**  
bis 16 Jahre **CHF 5**



**«In gelöster Einlässlichkeit horcht Esther Hoppe in die Musik Bachs hinein; sie lässt sie gleichsam aus sich selbst heraus entstehen.»**

**Peter Hagmann**

Schon Carl Philipp Emanuel Bach zeigte sich stolz über die Sonaten für Violine und obligates Cembalo seines Vaters: «Sie klingen noch jetzt sehr gut, und machen mir viel Vergnügen, ohngeacht sie über 50 Jahre alt sind.» War dieses Kompliment damals eine Auszeichnung, da der Vater Bach aus dem Blick der Generation seiner Söhne zumindest als leicht verstaubt galt, bestätigt es uns heute schlicht in unserem Gefühl, dass Johann Sebastian Bach hier besondere Meisterstücke gelungen sind.

Die Schweizer Geigerin Esther Hoppe und Vital Julian Frey am Cembalo präsentieren zwei dieser Sonaten in Kombination mit Solowerken von Sergei Prokofiew und Béla Bartók sowie der «Teufelstriller-Sonate» des italienischen Bach-Zeitgenossen Giuseppe Tartini. Nach einem Traum, in dem ihm ein geigender Teufel erschienen war, hatte dieser das Werk komponiert und danach selbstkritisch befunden: «Es mag das Beste sein, das ich je komponiert habe, doch es bleibt weit hinter dem zurück, was mich im Traume so sehr entzückt hatte.»

Vital Julian Frey © Priska Kettler | Esther Hoppe © Irène Zündel

SCHRANZ GEIGENBAU

VERKAUF, REPARATUR, MIETE, ZUBEHÖR  
3600 Thun · Tel. 033 223 42 39 · [www.geigenbau.ch](http://www.geigenbau.ch)

# Pre-concert Gambenconsort

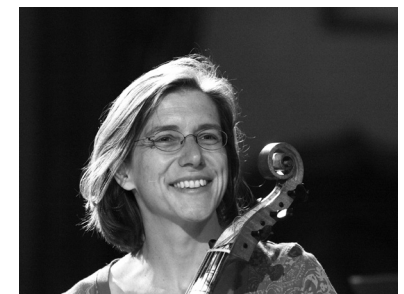
SAMSTAG 7.9. | 17.30 UHR  
KIRCHE AMSOLDINGEN

**Gambenschüler:innen der  
Musikschule Konservatorium Bern  
Brigitte Gasser Viola da Gamba & Leitung**

## Werke für Gambenconsorts aus der Spätrenaissance

Die Bachwochen Thun bieten der Viola da Gamba in Kooperation mit der Musikschule Konservatorium Bern eine besondere Plattform. Kinder und Jugendliche, die bereits Gambe spielen, befassen sich unter der Leitung von Brigitte Gasser mit der Königsdisziplin auf der Gambe, dem sogenannten «Consortspielen». In Workshops erarbeiten die Gambenschüler:innen ein Programm mit Musik aus der Spätrenaissance und führen es am Pre-concert vom 7. September öffentlich auf.

## Eintritt frei



Brigitte Gasser © Stefan Schweiger



**Buslinie 3 Richtung Blumenstein**  
Abfahrt Thun Bhf: 17:00 Uhr  
Ankunft Kirche Amsoldingen: 17:15 Uhr

Sparen  
Sie jetzt mit  
uns.

# ÄLTER ALS DAS GRAMMOPHON.

Ihre Bank, die Generationen  
überdauert.

---

Seit bald 200 Jahren.

Aus Erfahrung  
aekbank.ch/sparen

AEK   
— BANK 1826 —

Unterstützen Sie die Bachwochen  
Thun und profitieren Sie von  
attraktiven Angeboten.

Sind  
Sie  
schon  
Bach—  
friend  
?

bachwochenthun.ch



# Bach und Abel

SAMSTAG 7.9. | 18.45 UHR  
KIRCHE AMSOLDINGEN

## Lucile Boulanger Viola da Gamba

Gambenmusik aus dem «Manuskript Drexel 5871» von Carl Friedrich Abel (1723–1787) und Werke von Johann Sebastian Bach (1685–1750) in einer Bearbeitung für Viola da Gamba von Lucile Boulanger.

Mehr Details zu den gespielten Werken finden Sie im Abendprogramm.

Konzert ohne Pause

1. Kat. **CHF 60**  
2. Kat. **CHF 40**  
3. Kat. **CHF 25**  
bis 25 Jahre **CHF 25**  
bis 16 Jahre **CHF 5**



«Lucile B nous entraîne avec elle dans un temps où seules comptent la grâce d'un frisson, l'offrande d'un émerveillement.»

Diapason

Carl Friedrich Abels Vater wirkte als Gambist in der Köthener Hofkapelle unter Bach und der Sohn selbst war womöglich Bachs Schüler in Leipzig, wurde aber zumindest später mit Empfehlungsschreiben von ihm unterstützt. Auf alle Fälle war Abel ein herausragender Musiker und Komponist der Frühklassik, wobei er von seinem Vater das Instrument übernahm und deshalb heute als «letzter» Solist auf der Gambe gilt. Glücklicherweise wird dieses intime, sensible und seelenreiche Instrument – Abel soll sein Publikum damit regelmässig buchstäblich zu Tränen gerührt haben – heute wieder gepflegt. Die französische Gambistin und mehrfache Preisträgerin Lucile Boulanger beehrt uns nun mit Werken von Abel und Bach im Gepäck und dürfte mit ihrem Spiel in der Kirche Amsoldingen ebenfalls für ergreifende Momente sorgen.

Lucile Boulanger © S. 24 Alix Laveau & S. 25 Richard Dumas



**Buslinie 3 Richtung Blumenstein**

Abfahrt Thun Bhf: 18.00 Uhr | Extrafahrt Richtung Thun im Anschluss an das Konzert

# Abschlusskonzert

SONNTAG 8.9. | 17 UHR  
STADTKIRCHE THUN

**Schweizer Jugendchor  
Orchestra La Scintilla  
Nicolas Fink Leitung**

**Miriam Feuersinger Sopran  
Claude Eichenberger Alt  
Raphael Höhn Tenor  
Lisandro Abadie Bass**



Nicolas Fink & Schweizer Jugendchor © Roland Finsterwalder | S. 5 Lisandro Abadie © Susanna Drescher

«Die besten Konzerte sind die, bei denen nach dem Schlussakkord nicht sofort der Applaus einsetzt. So auch bei der h-Moll-Messe der Bachwochen, nach der für eine Minute Stille herrschte, bis sie jäh durch begeisterten Applaus und stehende Ovationen durchbrochen wurde.»

Thuner Tagblatt

26

## Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Kantate «Erschallet, ihr Lieder, erklinget, ihr Saiten!», BWV 172

Motette «Jesu meine Freude», BWV 227

Kantate «Ich hatte viel Bekümmernis», BWV 21



1. Kat. **CHF 70**  
2. Kat. **CHF 50**  
bis 25 Jahre **CHF 25**  
bis 16 Jahre **CHF 5**

27

Musik drückt Gefühle aus – von tiefer Trauer über tröstliche Gewissheit bis hin zu überschäumender Freude, um nur eine sehr grobe Bandbreite zu nennen. Ein ganzes Kaleidoskop an Gefühlen bringt zum Abschluss der Bachwochen Thun 2024 auch der Schweizer Jugendchor unter der Leitung von Nicolas Fink in die Stadtkirche Thun. Die jugendlichen Sänger:innen präsentieren unter anderem die schwungvolle Pfingstkantate «Erschallet, ihr Lieder, erklinget, ihr Saiten!» und die aus tiefer Not und Verzweiflung zu Trost und Gotteslob sich entwickelnde Kantate «Ich hatte viel Bekümmernis». Begleitet werden sie auf historischen Instrumenten vom Orchestra La Scintilla, dem Barockorchester des Opernhauses Zürich.

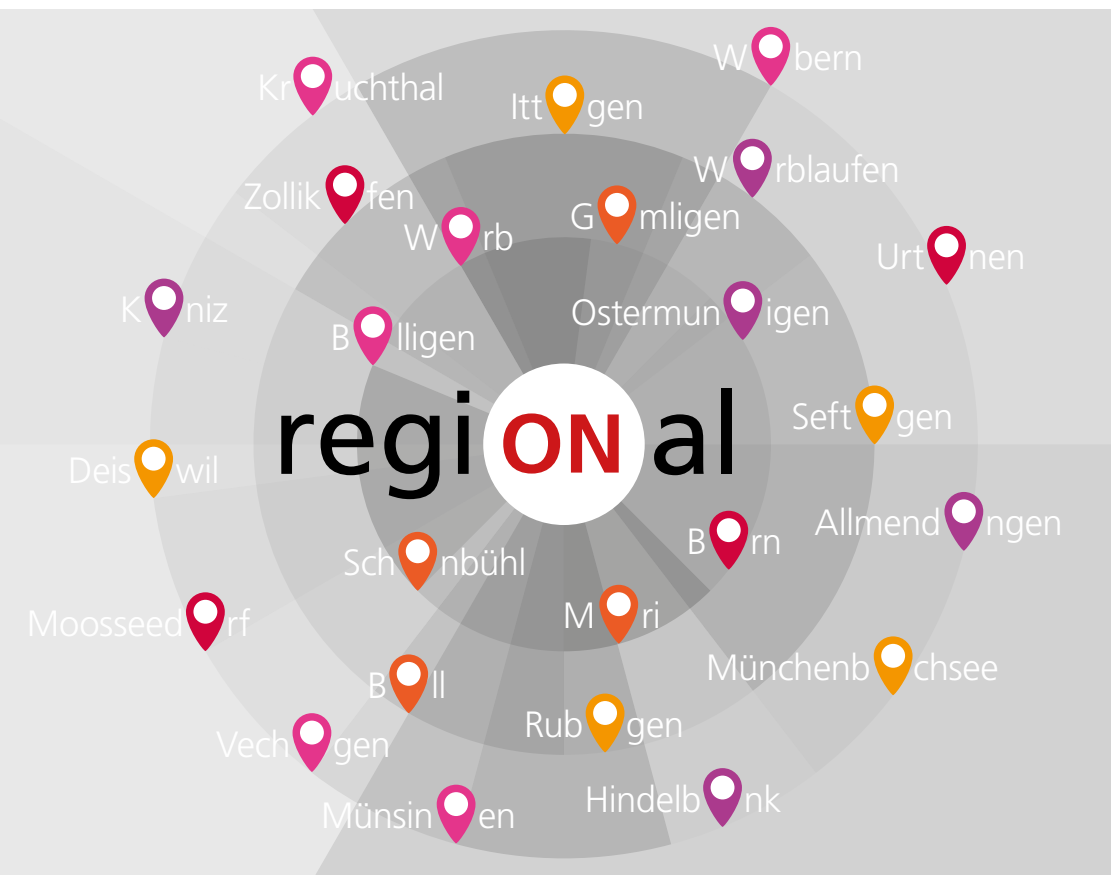


## Bachwochen Apéro

Geniessen Sie vor oder nach dem Konzert einen Bachwochen-Apéro in der Hotel Krone Thun.  
Reservation: +41 33 227 88 88 | info@krone-thun.ch

Print statt online ist immer eine schöne Überraschung!

Realisieren Sie Ihr nächstes Projekt mit uns, einem Druckbetrieb in Ihrer Region.



druckerei **ruch** ag



Worblentalstrasse 28  
3063 Ittigen  
031 921 11 16  
mail@ruchdruck.ch  
ruchdruck.ch

## Vermittlungsprogramm



GEWOHNHEITEN AUFBRECHEN UND MUSIK NEU ERLEBEN

Rund um die Konzerte bieten wir Ihnen mehrere spannende und aussergewöhnliche Musikerlebnisse an. Profitieren Sie von attraktiven Angeboten, die sich an ganz verschiedene Zielgruppen richten; von erwachsenen Klassik-Liebhabern zu musikinteressierten Kindern, von Volksmusik-Fans bis zu Jugendlichen der TikTok-Generation.

### Bachmobil



MO 12.8. BIS SO 8.9. | THUNER INNENSTADT

**Beat Ryser Firmin** Multiinstrumentalist & Erfinder des Bachmobils

In den Wochen vor und während des Festivals verzaubert das «Bachmobil» auf vier Rädern die Thuner Innenstadt mit unerhörten Klängen! Der Multiinstrumentalist Beat Ryser Firmin hat dafür ein aussergewöhnliches Tasteninstrument entwickelt: ein Harmonium mit zwei zusätzlichen Tastaturen, einem digitalen Piano und einer Melodica – sozusagen eine moderne und mobile Version von Bachs Kirchenorgel an der Thomaskirche in Leipzig. Der Tastenvirtuose präsentiert darauf sein Programm «Bach & more» mit Werken von Johann Sebastian Bach, aber auch mit eigenen Arrangements und Exkursen in unerwartete und überraschende Tonwelten. Über Instagram – bachmobil24 erfährt man, wann das Bachmobil wo ist und was Strassenkünstler Ryser dabei alles erlebt.

Weitere Informationen finden Sie unter [www.bachwochenthun.ch](http://www.bachwochenthun.ch).



## Hofkonzerte



SO 25.8. | HOF HALDEMANN GURZELEN

SO 1.9. | HOF ZURBRÜGG FAHRNI

**Regula Küffer** Flöte | **Park Stickney** Jazzharfe | **Schweizer Jugendchor**

**Lea Stadelmann & Lydiane de Graffenried** Leitung

weitere Informationen siehe Seiten 9 und 15

## Duduk – öffentlicher Workshop



SA 31.8. | MUSIKSCHULE REGION THUN | 10 UHR

**Arsen Petrosyan & Bridget Greason-Sharp** Leitung

**Schüler:innen der Musikschule Region Thun**

Das Duduk gilt als armenisches Nationalinstrument und ist hierzulande noch wenig bekannt. In Zusammenhang mit dem Konzert «Duduk meets Bach» bieten die Bachwochen Thun einen öffentlichen Workshop an: Der international bekannte Dudukvirtuose Arsen Petrosyan stellt sein Instrument vor, erzählt über dessen Geschichte und lädt zum Ausprobieren ein. Oboenschüler:innen bernischer Musikschulen nehmen dabei aktiv am Workshop teil.

Eintritt frei, keine Anmeldung erforderlich



## Viola da Gamba – Workshops und Pre-concert



SA 7.9. | PRE-CONCERT, KIRCHE AMSOLDINGEN

**Brigitte Gasser** Viola da Gamba & Leitung

Die Bachwochen Thun bieten der Viola da Gamba in Kooperation mit der Musikschule Konservatorium Bern eine besondere Plattform. Wer das Instrument noch nicht kennt, darf sich für kostenlose Schnupperlektionen anmelden und erste Erfahrungen sammeln.

Kinder und Jugendliche, die bereits Gambe spielen, befassen sich unter der Leitung von Brigitte Gasser mit der Königsdisziplin auf der Gambe, dem sogenannten «Consortspielen». In Workshops erarbeiten die Gambenschüler:innen ein Programm mit Musik aus der Spätrenaissance und führen es am Pre-concert vom 7. September öffentlich auf.

Weitere Informationen finden Sie auf der Seite 21 und unter [www.bachwochenthun.ch](http://www.bachwochenthun.ch).



## Jahresdesign

Das Markenzeichen der Bachwochen Thun, ein grosser Buchstabe «B», wird jedes Jahr von einem anderen bildenden Künstler der Region Thun in Szene gesetzt und als Jahresdesign für die Werbung verwendet. Der grafische Auftritt wird damit selber zu einer kleinen Kunstreihe.

Das Jahresdesign der Bachwochen Thun 2024 wurde vom Schweizer Künstler Philipp Schaerer (\*1972) gestaltet, der vor allem im Bereich Fotografie- und Computerkunst tätig ist. Seine Arbeiten sind in den Sammlungen namhafter Museen zu sehen, so zum Beispiel im Museum of Modern Art (MoMA) in New York oder im Centre Pompidou in Paris. Im November 2023 wurde Philipp Schaerer mit dem Kunstpreis der Stadt Thun ausgezeichnet.

Weitere Informationen zu Vermittlungsprojekten und Anmelde-möglichkeiten finden Sie unter [www.bachwochenthun.ch](http://www.bachwochenthun.ch).

# BUNTER INFORMIERT



**MEDIENPARTNERIN**  
BACHWOCHE THUN



plattformj.ch

## Jahresdesign

DIE KUNSTREIHE DER  
BACHWOCHE THUN



**Für das diesjährige Festival wurde der Künstler Philipp Schaerer mit der Gestaltung des Jahresdesigns beauftragt. Zu seinem Titelbild schreibt er:**

«Die Inspiration für das diesjährige Design schöpfte ich aus Assoziationen zu Bachs Werk. Begriffe wie komplex, kunstvoll, erhaben, strukturiert, tiefgründig und virtuos schienen mir passend. Diese Attribute versuchte ich visuell zu übersetzen. Mit der Vorgabe und der guten Lesbarkeit des Buchstabens «B» habe ich sodann aus Elementen der Musiknotation komplexe und kunstvoll verschlungene Muster mit filigranen Details entwickelt, die sich als Summe wieder zu einem übergeordneten Ganzen fügen - sprich zum großen Buchstaben «B».

Es war mir ein Anliegen, das Jahresdesign in einer zeitgenössischen Bildsprache zu verfassen, was sich auch in der Wahl kräftiger Farben widerspiegelt. Das Design in lebhaftem Rot symbolisiert auch Feuer und Energie - eine Hommage an die Dynamik und Leidenschaft von Bachs Wirken. Gleichzeitig spiegelt das Rot auch die dominante Farbe im Wappen von Thun wider. Der Hintergrund als ein abstrakter Farbverlauf von Rot über Wasserblau bis hin zu Lila schafft einen flächigen Grund, welcher den Buchstaben «B» klar hervorheben vermag. Diese Farbwahl setzt zudem einen Kontrast zu den überwiegend in Blau gehaltenen Jahresdesigns der vergangenen Bachwochen. Mit diesem kraftvollen Einsatz von Rot und Lila wollte ich einen frischen, energetischen Akzent für die diesjährigen Bachwochen in Thun setzen.»

[www.philippschaerer.ch](http://www.philippschaerer.ch)

Philipp Schaerer © Patric Spahnli

**Der Hauch des Tao spricht und wer in Einklang damit lebt, kann ihn deutlich hören."** Huang hu Ching

**Sommer Kurs**  
**Qigong, Tai Ji, Meditation**  
"Das Dao, für das es keine  
Worte gibt, ist hörbarer Klang -  
Tanz in sich selbst!"  
**Deltapark Vitalresort**  
Gwatt  
2.-6. 08.2024



Gruppenkurse &  
Einzelsessions  
im Deltapark Gwatt  
Med. Qi Gong, Tai Ji  
(Fächer, Stock),  
Meditation Pilates



**Ursula de Almeida Goldfarb**  
**Jay Goldfarb**  
info@taoarts.net  
Tel. 076 580 7811

**Living Tao Stiftung &**  
**Legacy of Wisdom**  
**Schweiz Verein**  
PF 3531, 4002 Basel, Schweiz  
Chin. Kalligraphie - „Stimme“

[www.livingtao.com](http://www.livingtao.com) - [www.legacyofwisdom.org](http://www.legacyofwisdom.org)

*Hereinspaziert*

Jeden Freitag, Tag der offenen Tür  
jeweils von 10:00 Uhr bis 16:00 Uhr

Wir freuen  
uns auf  
Ihren Besuch

Gerne dürfen Sie ohne Voranmeldung teilnehmen.

Wir zeigen Ihnen unsere einzigartige Residenz, mit  
unseren geräumigen Alterswohnungen und der grosszügigen  
Parkanlage. Zudem können diverse Räumlichkeiten für  
Veranstaltungen und private Anlässe besichtigt werden.

**Hier ein kleiner Einblick, was Sie bei uns erwartet:**

- + Schöne Wohnung und einladende Parkanlage
- + Tägliches Dreigang-Menu
- + Wöchentliche Reinigung
- + Hauseigene Spitex
- + Vielseitiges Veranstaltungs- und Kulturprogramm

Tertianum Residenz Bellevue-Park  
Göttibachweg 2 • 3600 Thun • Tel. 033 227 07 07  
bellevuepark@tertianum.ch  
[www.bellevuepark.tertianum.ch](http://www.bellevuepark.tertianum.ch)

**TERTIANUM**



# BACHFEST EISENACH

am Taufstein Johann Sebastian Bachs



**Bach und Bruckner**

30. Oktober – 3. November 2024

[www.bachfest-eisenach.de](http://www.bachfest-eisenach.de)



## AUGENTÄUSCHUNG

Textile Effekte und  
ihre Imitation

28. 4. – 10. 11. 2024  
täglich 14.00 – 17.30 Uhr

## ABEGG-STIFTUNG

3132 Riggisberg  
Telefon 031 808 12 01  
[www.abegg-stiftung.ch](http://www.abegg-stiftung.ch)



## AUTO WERTHMÜLLER WÜNSCHT IHNEN EIN GANZ SCHÖNES KONZERT

Als langjähriger Transport-Partner der Bachwochen Thun freuen wir uns mit Ihnen auf spannende Musikstunden.

Unser eingespieltes Team mit viel Herzblut für die Marke Peugeot garantiert Ihnen eine professionelle und faire Beratung. Gleich bei der Autobahn-Ausfahrt Thun-Süd finden Sie unsere persönliche Peugeot-Garage.

Entdecken Sie die sofort verfügbaren Fahrzeuge – mit dem QR-Code.

Herzlich Willkommen!



**AUTO WERTHMÜLLER AG**  
Offizielle Peugeot-Vertretung  
3608 Thun-Allmendingen  
[www.autowerthmueller.ch](http://www.autowerthmueller.ch)

## Serviceinformationen

**Vorverkauf** [www.eventfrog.ch](http://www.eventfrog.ch)

**Print at home** Tickets bequem zu Hause ausdrucken

**Direktverkauf** Thunersee Tourismus, alle Poststellen und Reisezentren der BLS

**Bestellschein** siehe Seite 39

**Gutscheine** Bestellung per E-Mail an [mail@bachwochen.ch](mailto:mail@bachwochen.ch)

**Abendkasse** 45 Minuten vor Konzertbeginn

**Türöffnung** 30 Minuten vor Konzertbeginn

**Rollstuhlplätze** vorhanden

**Rückgabe und Umtausch** Erworbene Tickets können nachträglich weder storniert noch umgetauscht werden.

**Ermässigungen** (ausgenommen Hofkonzerte)

**Bachfriends Classico & Vereinsmitglieder** 10% Ermässigung auf alle Tickets

**Abonnement** ab 4 Konzerten 10% Ermässigung auf den Gesamtpreis  
(nicht kumulierbar mit Bachfreund-Ermässigung)

**Kulturlegi** Tarif wie Jugendliche bis 25 Jahre

### Spielorte

**Hof Haldemann** Gürbmättli 91, 3663 Gurzelen

**Hof Zurbrügg** Weid-Emberg 106, 3617 Fahrni bei Thun

**Kirche Amsoldingen** Chorherrengasse 4, 3633 Amsoldingen

**Kirche Hilterfingen** Schoren 40, 3652 Oberhofen am Thunersee

**Musikschule Region Thun** Gwattstrasse 122, 3645 Gwatt

**Parkhotel Gunten** Seestrasse 90, 3654 Gunten

**Stadtkirche Thun** Schlossberg 12, 3600 Thun

### Restaurant

**Hotel Krone Thun** Obere Hauptgasse 2, 3600 Thun

[info@krone-thun.ch](mailto:info@krone-thun.ch), +41 33 227 88 88

### Bachwochen Thun

Geschäftsstelle, 3600 Thun, [mail@bachwochen.ch](mailto:mail@bachwochen.ch), +41 77 444 39 29

### Besuchen Sie uns



[bachwochenthun.ch](http://bachwochenthun.ch)

### Folgen Sie uns



Facebook



Instagram



Bachmobil

# Ihr Wegweiser durch das Schweizer Kulturangebot



Mit Programmteil  
für Radio  
und Kultur-TV

## Ich abonniere den kultur tipp:

½ Jahr, Fr. 59.–  1 Jahr, Fr. 112.–  2 Jahre, Fr. 219.–  E-Paper (online), 1 Jahr, Fr. 103.–

Vorname/Name \_\_\_\_\_

Strasse/Nr./PLZ/Ort \_\_\_\_\_

E-Mail-Adresse \_\_\_\_\_

## Die Bestellung ist ein Geschenk für:

½ Jahr, Fr. 59.–  1 Jahr, Fr. 112.–  2 Jahre, Fr. 219.–  E-Paper (online), 1 Jahr, Fr. 103.–

Vorname/Name \_\_\_\_\_

Strasse/Nr./PLZ/Ort \_\_\_\_\_

E-Mail-Adresse \_\_\_\_\_

Talon einsenden an: kultur tipp, Aboverwaltung, Postfach, 8024 Zürich  
oder bestellen via Telefon 044 253 90 65, Fax 044 253 90 66, abo@kultur-tipp.ch, www.kultur-tipp.ch

BaWo 23

## Bestellschein

	Erwachsene			17–25	bis 16
	1. Kat.	2. Kat.	3. Kat.	Jahre	Jahre
FR 30.8. Die vier Ouvertüren	_____	_____	_____	_____	_____
SA 31.8. Im Rampenlicht	_____	_____	_____	_____	_____
SO 1.9. Duduk meets Bach*	_____	_____	_____	_____	_____
FR 6.9. Bach bis Bartók	_____	_____	_____	_____	_____
SA 7.9. Bach und Abel*	_____	_____	_____	_____	_____
SO 8.9. Abschlusskonzert	_____	_____	_____	_____	_____
				Erwachsene	bis 16
					Jahre
SO 25.8. Hofkonzert Gurzelen	_____	_____	_____	bis 16	bis 6 Jahre
SO 1.9. Hofkonzert Fahrni	_____	_____	_____	Jahre	gratis

**Abonnement** Ab 4 Konzerten 10% Ermässigung auf den Gesamtpreis (nicht kumulierbar mit Bachfreund-Ermässigung), ausgenommen Hofkonzerte

\* **Hinweis** In der Kirche Amsoldingen sind die Sitzplätze 3. Kategorie vorwiegend Hörplätze.

39

Name \_\_\_\_\_

Strasse \_\_\_\_\_

PLZ/Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Ich bin  Bachfreund Classico

Bachfreund Espresso

Bachfreund Appassionato

Vereinsmitglied

Datum \_\_\_\_\_

Unterschrift \_\_\_\_\_

Ticketversand per Post (Bezahlung per Rechnung): CHF 5 pro Bestellung

Ticketversand per E-Mail (Bezahlung online): CHF 3 pro Bestellung

Bestellschein schicken an:

Bachwochen Thun, Geschäftsstelle, 3600 Thun oder mail@bachwochen.ch

UNSERE  
ELEKTRISCHEN  
STERNE.

Jetzt bei uns Probe fahren!



Mercedes-Benz



MERBAG

Mercedes-Benz Automobil AG in Ihrer Nähe:

Zweigniederlassung Thun Gwattstrasse 18 · T 033 334 11 00 · merbag.ch/thun

Personenwagen-Zentrum Bern Stauffacherstrasse 145 · T 031 339 77 77 · merbag.ch/pwbern



  
oswaldschriften  
werbetechnik lichtreklamen



## Engagement mit Herzblut.


Das Migros-Kulturprozent unterstützt kulturelle und soziale Initiativen und bietet einer breiten Bevölkerung ein vielfältiges Angebot.

 **MIGROS**  
Kulturprozent



THUNCITY

## Geschenkideen aus Thun

Inspirierende Geschenkideen  
und Spezialitäten aus der  
Region finden Sie hier   
oder [thuncity.ch/spezialitaeten](https://thuncity.ch/spezialitaeten)





**Sie beabsichtigen  
Ihre Liegenschaft  
zu verkaufen?**

**Überlassen Sie den Verkauf nicht dem Zufall:**

**Patrick Haldemann Immobilien GmbH**

Obere Hauptgasse 3, 3600 Thun  
Telefon: 033 21 71 33  
info@haldemann-immobilien.ch  
www.haldemann-immobilien.ch

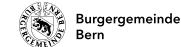


# Herzlichen Dank!

Wir bedanken uns bei der Stadt Thun, den Vereinsmitgliedern, den Bachfriends, sowie unseren Geschäftspartnern und Sponsoren für die wertvolle Unterstützung.



Thuner Amtsanzeiger



VIVAT



Musik & Theater  
Die Schweizer Kulturschiffahrt am Puls der Szene

Transportpartner



Stiftungen

STANLEY THOMAS  
JOHNSON  
STIFTUNG

STIFTUNG  
vinetum

temperatio  
Stiftung für Umwelt & Soziale Kultur

URSULA WIRZ-STIFTUNG



Jürg Müller Stiftung  
Foundation Iris Schermann  
Stiftung Pro Scientia et Arte

Hotelpartner

Hotel Krone Thun  
Jui's B&B Heimberg  
Parkhotel Gunten  
Schloss Schadau

Weitere Sponsoren & Partner

Die Mobilier Thun  
Frau Paula Geiser-Suter  
Gemeinde Gurzelen  
Haldemann Immobilien  
Parkhaus Thun AG  
THUNcity

Team Bachwochen Thun

Vital Julian Frey, künstlerische Leitung  
Séverine Payet, Geschäftsführung  
Rebecca Gugger, Grafik  
Hans Ulrich Glarner, Präsident  
Angela Kreis-Muzzolini, Christine Vögeli,  
Regula Saameli, Rolf Maurer, Vorstandsmitglieder

Änderungen vorbehalten

Medienpartner

APG/SGA AG  
Berner Kulturagenda  
classicpoint  
ensuite  
passiv attack  
Plattform J  
Radio SRF 2 Kultur  
Thuner Tagblatt/Berner Zeitung  
Weber Verlag

Impressum

Redaktion: Séverine Payet  
Programmtexte: Daniel Allenbach  
Auflage: 6'000 Exemplare  
Druck: Druckerei Ruch AG, Ittigen

Kontakt

Bachwochen Thun  
Geschäftsstelle, CH-3600 Thun  
mail@bachwochen.ch | +41 77 444 39 29

Erscheinungsdatum: Mai 2024

[www.bachwochenthun.ch](http://www.bachwochenthun.ch)