

Réservations

Ouverture de la billetterie le 4 mai 2018. Pour réserver, retournez-nous le bulletin de réservation ci-joint complété et accompagné du règlement par chèque à l'ordre de *Bach en Combrailles*, à l'adresse :

Bach en Combrailles

Billetterie
Avenue Gordon Bennett
63 380 Pontaumur

Vous pouvez également effectuer vos demandes de réservations par email : reservations@bachencombrailles.com ou par téléphone au 04.73.79.91.10

Si vous souhaitez recevoir vos billets par courrier, merci de joindre à votre envoi une enveloppe affranchie et complétée à votre adresse (les billets seront envoyés à partir du 16 juillet). Sans cela, les billets seront à retirer sur le lieu de votre premier concert, à partir d'une heure avant le début de celui-ci.

Toute place non occupée 1/4 d'heure avant le début du concert pourra être redistribuée.

Les billets délivrés sont définitifs, ils ne sont ni repris, ni échangés.

Le festival *Bach en Combrailles* est organisé par l'Association *Jean-Sébastien Bach en Combrailles* sous le parrainage de La Neue Bachgesellschaft de Leipzig.

Le festival est membre du réseau REMA - European Early Music Network



Bach en Combrailles
Avenue Gordon Bennett
63 380 Pontaumur
contact@bachencombrailles.com



◆ www.bachencombrailles.com ◆

f Bach en Combrailles @Bachencomb Bachencombrailles | #BachEnCombrailles

XX^E FESTIVAL
Bach
EN COMBRAILLES
6 - 12 AOÛT 2018

Au programme

Retrouvez les programmes détaillés sur notre site internet, rubrique festival 2018

En partenariat
avec



Lundi 6 août

10h 30 • Pontaurmur
Ouverture du festival

12h • Église de Pontaurmur
Audition d'orgue
avec les élèves de l'Académie
d'orgue

**16h • Salle des fêtes
de Lapeyrousse**
Conférence

avec Éric Lebrun
*Les éditions de Bach au début
de XX^e siècle. Bach et Debussy*

**21h • Église du prieuré
de Saint-Hilaire-la-Croix,**
Ensemble Baroque Atlantique
Guillaume Rebinguet Sudre,
VIOLON & DIRECTION
«Un concert imaginaire...»
Bach, concertos *BWV 1041,*
1043 et transcriptions



Mardi 7 août

**10h • Hôtel le Confluent
de Pontaurmur**
Café Bach avec Éric Lebrun
et Jean-François Pernot,
professeur au Collège de France
*Le pouvoir municipal
et la vie musicale en Allemagne
au XVIII^e siècle.*

12h • Église de Pontaurmur
Audition d'orgue
François Guerrier

**16h • Théâtre Hélios
de Mérinchal**
L'Escadron Volant de la Reine
«La Biche Ensorcelée»
Conte napolitain et œuvres
de Bach

21h • Église de Giat
Ensemble Les Surprises
Louis-Noël Bestion-de-Camboulas,
ORGUE, CLAVECIN & DIRECTION
Maïlys de Villoutrey, SOPRANO
Etienne Bazola, BARYTON
«Mysterien Cantatem»
Bach *Cantate BWV 3*
et œuvres de Pachelbel,
Reincken, Buxtehude

23h • Église de Saint-Avit
Nocturne
Dans l'univers merveilleux
de Guillaume Rebinguet-Sudre,
violoniste, claveciniste,
facteur d'instrument...



Mercredi 8 août

**10h • Hôtel le Confluent
de Pontaurmur**
Café Bach avec Éric Lebrun
Autour du recueil pour orgue
de 1739 *la «Clavier Übung III»*
de J.-S. Bach.

12h • Église de Pontaurmur
Audition d'orgue
Jean-Luc Ho, artiste en résidence

16h • Église de Mérinchal
Le Consort

*Ensemble Lauréat du Concours de Musique
Ancienne du Val-de-Loire 2017*

Théotime Langlois de Swarte,
Sophie de Bardonnèche, VIOLONS
Louise Pierrard, VIOLE DE GAMBE
Justin Taylor, CLAVECIN
Bach, *Sonates en trio BWV 1027,*
525, Choral BWV 682
(*Clavier-Übung III*) et Dandrieu,
Couperin, Corelli

21h • Église de Pontaurmur
Hildebrand Consort
Wouter Dekoninck, ORGUE
& DIRECTION
Missa Brevis en sol BWV 236,
œuvres d'orgue et transcriptions
pour chœur et orchestre d'après
la *Clavier-Übung III* (première
audition en France).

23h • Église de Landogne
Nocturne
Art de la Fugue I/II
Jean-Luc Ho, CLAVECIN



Jeudi 9 août

**10h • Hôtel le Confluent
de Pontaurmur**
Café Bach
*Cap vers 2019 : une Cantate
pour les Combrailles?*

12h • Église de Pontaurmur
Audition d'orgue
Bart Jacobs
*La Passion selon Saint Marc :
histoire d'une reconstitution*
avec Itay Jedlin, directeur
artistique du Concert Etranger

12h • Église de Pontaurmur
Audition d'orgue
Bart Jacobs

16h • Église de Miremont
Alice-Julien Laferrière, VIOLON
Bach, *Partitas BWV 1002, 1004*
et œuvres de Westhoff, Biber,
Telemann, Pisendel

21h • Église d'Herment
Vox Luminis
Lionel Meunier, DIRECTION
La Dynastie Bach
150 ans de motets

23h • Église de Pontaurmur
Nocturne
ART DE LA FUGUE II/II
Jean-Luc Ho, ORGUE



Vendredi 10 août

**10h • Hôtel le Confluent
de Pontaurmur**
Café Bach
*Cap vers 2019 : une Cantate
pour les Combrailles?*

12h • Église de Pontaurmur
Audition d'orgue
Marc Meisel

17h • Église de Villosanges
Alain Carré, RÉCITANT
Emmanuelle Bertrand
VIOLONCELLE
L'Évangile Selon Marc
Bach *Suites pour violoncelle*
BWV 1007, 1008, 1009
À la fin du concert,
rencontre avec les artistes et
la théologienne Isabelle Pierron.
«*Qu'entendre dans une Passion
aujourd'hui?*»

19h • Foyer rural des Ancizes
Repas
avec le Comité des Fêtes
des Ancizes

21h • Foyer rural des Ancizes
Bal traditionnel
avec Les Brayauds



Samedi 11 août

12h • Église de Pontaurmur
Audition d'orgue
Axel de Marnhac

17h • Église de Pontaurmur
Orchestre d'Auvergne
Gordan Nikolic, DIRECTION
Œuvres de Jean-Sebastien
et Johann Chrtistophe Bach,
Suite n°2 en sol
Haydn, *Concerto pour violon en Do.*

21h • Église de Pontaurmur
A Nocte Temporis
Reinoud Van Mechelen,
TÉNOR & DIRECTION
Marc Meisel, ORGUE
Bach *Cantates BWV 55, 82, 189*
Sinfonias et œuvres pour orgue



Dimanche 12 août

17h • Église de Pontaurmur
Alice Ader, PIANO
Bach, *Suite anglaise n°2, Partita n°1*
et Hersant *Ephémères* (extraits)

À l'issue du concert,
Salle des Fêtes de Pontaurmur
Atelier choral pour apprendre
les chorals de la Passion
selon Saint Marc.

21h • Église de Pontaurmur
Le Concert Étranger chœur
& orchestre
Wolfram Lattke, ÉVANGÉLISTE
Avec participation du public
Itay Jedlin, DIRECTION
Bach, *Passion selon Saint Marc*
BWV 247
restitution des récitatifs F. Eichelberger

Nom :

Email :

Prénom :

Tél. :

Adresse :

 Je ne souhaite pas recevoir d'informations par emailLes auditions d'orgue et les Cafés Bach
sont proposés en entrée libre, sans réservation

			Série 1 – Placement numéroté			Série 2 – Placement libre, visibilité réduite									
			Plein tarif		Passionnés*		Tarif réduit**		Plein tarif		Passionnés*		Tarif réduit**		
			Nbr	Prix	Nbr	Prix	Nbr	Prix	Nbr	Prix	Nbr	Prix	Nbr	Prix	Total
Lun. 6 août	16 h	Lapeyrouse	Conférence	Éric Lebrun		10 €		–		5 €		–		–	
	21 h	Saint-Hilaire-la-Croix	Ensemble	Baroque Atlantique		32 €		25 €		15 €		20 €		15 €	10 €
Mar. 7 août	16 h	Théâtre Hélios	Escadron	volant de la Reine		20 €		15 €		10 €		–		–	
	21 h	Giat	Les	Surprises		32 €		25 €		15 €		20 €		15 €	10 €
	23 h	Saint-Avit	Guillaume	Rebinguet Sudre		10 €		–		5 €		–		–	
Mer. 8 août	16 h	Mérinchal	Le	Consort		20 €		15 €		10 €		12 €		7 €	5 €
	21 h	Pontaumur	Hildebrand	Consort		32 €		25 €		15 €		20 €		15 €	10 €
	23 h	Landogne	Jean-Luc	Ho, nocturne 1/2		10 €		–		5 €		–		–	
Jeu. 9 août	16 h	Miremont	Alice	Julien-Laferrière		20 €		15 €		10 €		12 €		7 €	5 €
	21 h	Herment	Vox	Luminis		32 €		25 €		15 €		20 €		15 €	10 €
	23 h	Pontaumur	Jean-Luc	Ho, nocturne 2/2		10 €		–		5 €		–		–	
Ven. 10 août	17 h	Villosanges	Alain	Carré & Emmanuelle Bertrand		20 €		15 €		10 €		12 €		7 €	5 €
	21 h	Les Ancizes	Bal trad'	avec Les Brayauds		8 €		–		4 €		–		–	
Sam. 11 août	17 h	Pontaumur	Orchestre	d'Auvergne		20 €		15 €		10 €		12 €		7 €	5 €
	21 h	Pontaumur	A Nocte	Temporis		35 €		30 €		15 €		25 €		20 €	10 €
Dim. 12 août	17 h	Pontaumur	Alice	Ader		20 €		15 €		10 €		12 €		7 €	5 €
	21 h	Pontaumur	Passion	selon Saint-Marc		35 €		30 €		15 €		25 €		20 €	10 €

Nombre	Prix	Total
--------	------	-------

Abonnement complet donnant accès à tous les événements (+ livret-programme offert)

260 €

Autour du festival (événement hors abonnement complet)

Ven. 10 août 19h Les Ancizes Repas avec le Comité des Fêtes des Ancizes

15 €

*Choisissez 5 concerts différents (hors conférence, nocturnes et Bal trad') et bénéficiez de notre tarif préférentiel pour les Passionnés !
**Le tarif réduit est accordé aux étudiants, aux jeunes de moins de 25 ans et aux chômeurs, sur présentation d'un justificatif.

TOTAL RÉSERVATIONS