

31. ASCHAFFENBURGER
Bach TAGE
21.07.-29.07.2018

Bach und Europa

Aus Anlass des Europäischen Kulturerbejahres 2018 widmen sich die 31. Aschaffenburg Bachtage dem Thema „Bach und Europa“. Johann Sebastian Bach hat zwar den mitteldeutschen Raum bis auf ganz wenige Ausnahmen nie verlassen, er hatte aber Kenntnis vom Musikschaffen europäischer Komponisten und verarbeitete diese Einflüsse in seinen Werken.

Viel mehr noch beeinflusste er zu Lebzeiten und nach seinem Tod das Schaffen bedeutender Tonkünstler in ganz Europa. Diese Wechselwirkungen greifen die 31. Aschaffenburg Bachtage auf.

21.07. | arcis saxophon quartett



22.07. Violoncello und Gitarre



24.07. Phantasm – Gambenconsort



26.07. | Lena Neudauer

27.07. | Trio Céleste



29.07. | Goldmund-Quartett



28.07. | Süddeutscher Kammerchor

KARTENVORVERKAUF

Theaterkasse
Schlossgasse 8 | 63739 Aschaffenburg
Telefon (0 60 21) 330 18 88 | mail@bachtage.eu
Öffnungszeiten: Montag – Freitag 13 – 18 Uhr, Samstag 10 – 13 Uhr
oder unter
www.bachtage.eu

Beim **Besuch aller Konzerte** erhalten Sie im Vorverkauf an der Theaterkasse einen Nachlass von 20% auf alle Eintrittskarten.

Schüler, Studenten, Schwerbehinderte und Kulturpass-Inhaber erhalten unter Vorlage eines gültigen Ausweises an der Theaterkasse – und soweit vorhanden an der Abendkasse – auf die Eintrittspreise eine Ermäßigung von 50%.

Mitglieder der Bachgesellschaft erhalten pro Mitglied und Veranstaltung je eine Eintrittskarte um 20% ermäßigt.

Mehrfachermäßigungen sind nicht möglich.

Veranstalter:
Bachgesellschaft Aschaffenburg e. V.
Geschäftsstelle: Dalbergstraße 9 | D-63739 Aschaffenburg
Postanschrift: Postfach 10 01 63 | D-63701 Aschaffenburg
Telefon (060 21) 330 14 23 | Fax (060 21) 33 06 81
mail@bachtage.eu | www.bachtage.eu

Redaktion:
Burkard Fleckenstein
Mareike Vorbeck

Gestaltung:
Atelier Fleckenstein
Telefon (088 56) 910 75 76
mail@fleckenstein.info



Bayerisches Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst	Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler	Main-Echo	Bezirk Unterfranken	Landkreis Aschaffenburg	Deutscher Musikwettbewerb
Stadt Aschaffenburg	Marktgemeinde Großostheim	Dressler Bekleidung	Brass Stiftung	Raiffeisenbank Aschaffenburg eG	Robert Kunzmann GmbH & Co. KG
Adam Hörnig Baugesellschaft mbH & Co. KG	Pfarrei St. Vitus Sailauf	Dreßler Bauunternehmen	Sparkasse Aschaffenburg-Alzenau	Städtische Musikschule Aschaffenburg	BR Klassik

21
Sa. 9:00 Uhr
70,- € (56,- € Mitglieder Bachgesellschaft)



KULTURFAHRT IN DEN RHEINGAU

Meisterwerke europäischer Orgelkultur
Abfahrt: 9:00 Uhr an der Städtischen Musikschule, Rückkehr gegen 17:00 Uhr

Justinuskirche, Frankfurt-Höchst, Karolingische Kirche (830) von nationaler Bedeutung; Orgel von Onimus, Mainz (1740) mit neuem Werk von Kuhn (1988), Männedorf (Schweiz).
Basilika St. Valentin, Kiedrich; einer der bedeutendsten Kirchenbauten im Rheingau; gotische Orgel (um 1500, erweitert 17. Jh.), mit Rysum (Friesland)

und Sion (Schweiz) eine der ältesten spielbaren europäischen Orgeln.
Rheingauer Dom, Geisenheim, spätgotische Hallenkirche mit der größten zweimanualigen Stumm-Orgel aus dem 19. Jahrhundert mit französischen Anklängen.
Vinzervesper: Weingut Schumann-Nägler, Geisenheim.

21
Sa. 11:15 Uhr
Christuskirche
Eintritt frei



MUSIK ZUR MARKTZEIT

Klavierklasse der Städtischen Musikschule

Bereits zum vierten Mal gestaltet die **Klavierklasse der Städtischen Musikschule** die traditionelle „Musik zur

Marktzeit“ in der Christuskirche und interpretiert Werke von J. S. Bach u. a.

21
Sa. 20:00 Uhr
Stiftskreuzgang
25,-/20,- €



ARCIS SAXOPHON QUARTETT

Claus Hierluksch Sopran-saxophon
Ricarda Fuss Altsaxophon
Edoardo Zotti Tenorsaxophon
Jure Knez Baritonsaxophon

Werke von **J. S. Bach** (Italienisches Konzert), **J. Haydn**, **E. Grieg**, **F. Farkas** und **G. Ligeti**

„... innovativ und wild aufs hochqualitative Musizieren ...“ (Enjott Schneider)

Mit brennender Leidenschaft begeistern die vier jungen Musiker aus München das Publikum und lassen durch ihre charismatische und authentische Bühnenpräsenz den Funken überspringen.

22
So. 10:00 Uhr
Stiftsbasilika
Eintritt frei



KANTATENGOTTESDIENST ZUR ERÖFFNUNG

Kammerchor und Kammerorchester der Stiftsbasilika
Caroline Roth Leitung
Predigt: **Stiftspfarrer Martin Heim**

J. S. Bach: „Du Hirte Israel, höre“ (BWV 104) Konzert a-Moll nach Antonio Vivaldi, bearbeitet von Marcel Dupré (BWV 593)

Bach komponierte die Kantate in seinem ersten Amtsjahr in Leipzig für den zwei-

ten Sonntag nach Ostern, und führte sie am 23. April 1724 erstmals auf. Wie im Barock vielfach üblich, unterstreicht Bach in der Kantate das Bild des Hirten durch den betont friedlich-pastoralen Charakter der Musik.

22
So. 18:00 Uhr
Kreuzkapelle Großostheim
15,- €



KAMMERKONZERT – VIOLONCELLO UND GITARRE

Valentino Worlitzsch Violoncello
Sanel Redžić Gitarre
Bundesauswahl „Konzerte junger Künstler“

Werke von **J. S. Bach**, **E. Granados**, **M. de Falla** u. a.

Valentino Worlitzsch zählt zu den erfolgreichsten Cellisten seiner Generation und überzeugt regelmäßig internati-

onale Fachjürs und das Publikum mit seinem Spiel.
Sanel Redžić ist einer der virtuosesten Gitarristen der jungen Generation, dem viele Fachleute eine glänzende Karriere prophezeien.

24
Di. 20:00 Uhr
Kapitelsaal des Stiftsmuseums
28,- €



PHANTASM – GAMBENCONSORT

Laurence Dreyfus Diskantgamben und musikalische Leitung
Jonathan Manson Tenorgamben
Markku Luolajan-Mikkola Bassgamben

Perlen der Polyphonie: Von Byrd bis Bach

Das vielfach preisgekrönte Gamberensemble **PHANTASM** wurde 1994 von Laurence Dreyfus gegründet und eta-

blierte sich schnell als das aufregendste Gamberensemble im weltweiten Konzertleben, indem es durch die Intensität und technische Perfektion seiner Interpretationen neue Maßstäbe im Bereich der Consort-Musik setzte.

25
Mi. 16:00 Uhr
Stiftsbasilika
Eintritt frei



KINDERORGELFÜHRUNG

Infos & Anmeldung unter **Telefon 06021-3301673** oder per E-Mail an **info@bachtage.eu**

Die Stiftkantorin **Caroline Roth** stellt die Orgel der Aschaffener Stiftsbasilika vor.

Sondertermine für Kindergarten-Gruppen und Schulklassen gerne auf Anfrage möglich!

25
Mi. 20:00 Uhr
Stadttheater Bühne 3
Eintritt frei



VORTRAG

Dr. Christine Blanken
Bach-Archiv Leipzig

Christine Blanken studierte Historische und Systematische Musikwissenschaften sowie Germanistik an den Universitäten Göttingen und Wien. Seit 2005 ist sie am Bach-Archiv Leipzig tätig. Im Oktober

2011 übernahm sie die Leitung des Referats Forschung II „Die Bach-Familie“. In ihrem Vortrag im Rahmen der Bachtage wird sie näher auf Bachs Beziehungen zum europäischen Musikleben eingehen.

26
Do. 20:00 Uhr
Festsaal Park Schönbusch
25,- €



VIOLINE UND CEMBALO

Lena Neudauer Violine
Peter Kofler Cembalo

Werke von **G. F. Händel**, **A. Corelli**, **A. Bertali** und **J. S. Bach**

„**Neudauers** Zugriff ist grundsätzlich von einer tief beseelten Atmosphäre durchdrungen (...) nicht nur Melos und Lyrik, sondern auch unbeschwerter Heiterkeit blühen dadurch umso mehr.“ (Süddeutsche Zeitung 2015)

Peter Kofler spielt unter namhaften Dirigenten wie Mariss Jansons, Franz Welser-Möst, u. a. Regelmäßig gastiert er bei großen internationalen Musikfestivals.

27
Fr. 20:00 Uhr
Stiftsbasilika
20,-/15,- €



TRIO CÉLESTE

Sebastian Berner Trompete
Maximilian Sutter Trompete
Amelie Held Orgel

„Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler“

Werke von **A. Vivaldi**, **J. S. Bach**, **G. B. Viviani**, **F. O. Manfredini**, **G. P. Telemann** und **A. Scarlatti**

Sebastian Berner und **Maximilian Sutter** sind u. a. Preisträger des Deutschen Musikwettbewerbs. Neben Soloauftritten spielen sie in der Jungen Deutschen Phil-

harmonie unter Leitung von Dirigenten wie Sir Simon Rattle und Jonathan Nott. **Amelie Held** wurde Rahmen des Deutschen Musikwettbewerbs 2016 im Fach Orgel mit einem Stipendium ausgezeichnet. Sie setzt derzeit ihr Studium am Conservatoire National Supérieur de Musique in Paris fort.

28
Sa. 11:15 Uhr
Christuskirche
Eintritt frei



ORGELMUSIK ZUR MARKTZEIT

Benjamin Elsholz Orgel

J. S. Bach: Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552

Der gebürtige Aschaffener **Benjamin Elsholz** begann als 10-Jähriger mit dem Orgelspiel bei KMD Christoph

Emanuel Seitz. Nach seinem Abitur wird er im Herbst 2018 das Studium der Kirchenmusik aufnehmen.

28
Sa. 20:00 Uhr
Stiftsbasilika
25,-/20,- €



SÜDDEUTSCHER KAMMERCHOR

Süddeutscher Kammerchor
Leitung: **Gerhard Jenemann**

Werke von **J. S. Bach**, **N. Jommelli** und **H. Purcell**

Der **Süddeutsche Kammerchor** wurde 1973 gegründet. Neben der Arbeit im Bereich der a cappella-Literatur und der großen Oratorien widmet sich der Chor schwerpunktmäßig der Wiederauffüh-

rung unbekannter Werke vergangener Epochen sowie der Uraufführung neuer Kompositionen. Zuletzt begeisterte der **Süddeutsche Kammerchor** bei den Bachtagen 2015 das Publikum.

29
So. 17:00 Uhr
Sandkirche
Eintritt frei



JUNGE ORGANISTEN

Schülerinnen und Schüler des **Regionalzentrums für Kirchenmusik**
Leitung: **Peter Schäfer**

„Bach bis Romantik“

Zum dritten Mal gestalten Schülerinnen und Schüler des **Regionalzentrums für Kirchenmusik** ein Konzert an der

Orgel der Sandkirche, hinter deren historischem Prospekt sich ein modernes Werk des Orgelbauers Karl Göckel verbirgt, das sich klanglich an barocken Vorbildern orientiert.

29
So. 20:00 Uhr
St. Vituskirche Sailauf
25,-/20,- €



GOLDMUND-QUARTETT

Florian Schötz und **Pinchas Adt** Violine
Christoph Vandory Viola
Raphael Paratore Violoncello

W. A. Mozart: Streichquartett G-Dur
F. Say: Streichquartett „Divorce“
J. Brahms: Streichquartett Nr. 2 a-Moll

„Diese vier Musiker verstehen ihr Handwerk, aber eben nicht nur jeder für sich, sondern vor allem, alle zusammen. (...)“

Im Streichquartett Nr. 5 aus Haydns Opus 33 (...) zeigen die Vier einmal mehr, wie sie sich einen klassischen Quartettklang vorstellen: klar artikuliert und fein ausbalanciert.“
hr2-Kultur vom 03.01.2017

SONDERVERANSTALTUNGEN

Sonntag
11. März
11:00 Uhr
CASINO
10,- € (8,- € Mitglieder Bachgesellschaft)



JOHANNES-PASSION – KONZERTFILM

Maximilian Schmitt Tenor
Tareq Nazmi Bass
Chor des Bayerischen Rundfunks
Concerto Köln
Leitung: **Peter Dijkstra**

Im Casino-Filmtheater wird **Bachs Johannes-Passion für Soli, Chor und Orchester, BWV 245** gezeigt. Zusammen mit dem renommierten Originalklang-Ensemble Concerto Köln legt der Chor des Bayerischen Rundfunks unter

der Leitung von Peter Dijkstra eine weitere Konzertfilm-Veröffentlichung vor.

Reservierungen unter Tel. 06021-4510772

Freitag – Sonntag
20.–22. April
ab 290,- €



ORGELFAHRT NACH NÜRNBERG UND EBRACH

Abfahrt: 14:00 Uhr an der städtischen Musikschule
Anmeldung und weitere Infos: **mail@bachtage.eu** oder Tel. 06021-330 1673

Für die Mitglieder und Freunde der Bachgesellschaft Aschaffenburg bieten wir in Zusammenarbeit mit der **STEWa-Reisen GmbH** eine Fahrt zu **Orgeln in Nürnberg und Ebrach** an. Wir wollen die Orgeln in

folgenden Kirchen besuchen: St. Ludwig, St. Elisabeth, St. Lorenz und Frauenkirche in Nürnberg, Abteikirche Ebrach. Außerdem ist eine Führung in der Kaiserburg in Nürnberg vorgesehen.