







\_ \_\_ .....





\_\_\_\_\_

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 178

























\_\_\_\_\_











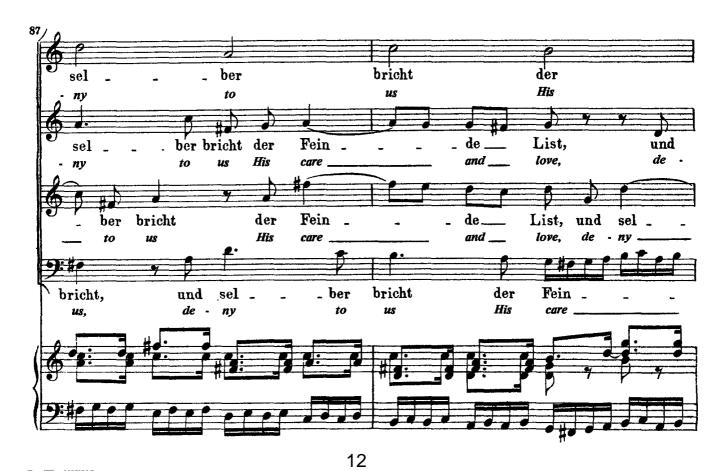
\_ \_\_\_\_















\_ \_\_\_\_

13





\_ \_\_\_\_











- --- ------



- --- ------

















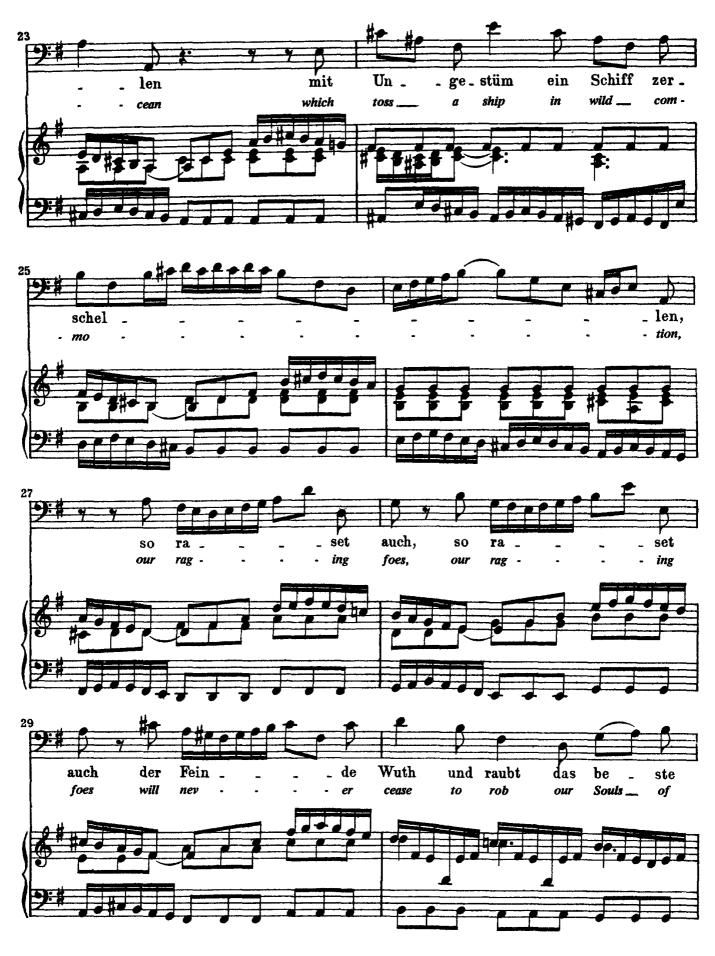


\_ \_\_ .....

20



- -----



- ------















25





27









\_ \_\_ .....









- --- ------





















\_ \_\_ .....











\_ \_\_ .....







\_ \_\_\_\_









\* More faithful to Bach is to associate "faint" with the tottering musical figure. \*\* Smoother and easier to sing.

\_\_\_\_\_

36





- --- ------













- --- ------









\_\_\_\_\_









\_ \_\_ .....

Choral. (Mel: "Wo Gott der Herr nicht bei uns hält.") Soprano. (5)  $\mathbf{1}. \begin{cases} \mathbf{Die} \\ \mathbf{ihr'} \end{cases}$ Feind'sind all' in dei\_ner Hand, da \_ zu all' ihr' Ge \_ \_ dan ken; An\_schläg'sind dir, Herr, be\_kannt, hilf nur, dass wir nicht ken. wan 1. Lord thank Thee ev' - ry hour for all foes is in Thy pow'r, sup - port Thy pre - cious us lest we God, we fa vor: to to foil our wa ver. Alto. Ð 2. Den Him\_mel und auch die Er\_den hast du, Herr Gott, ge \_ \_ grün \_ det;( ldein Licht lass uns hel \_ le wer\_den, das Herz uns werd'ent \_ \_ zün \_ det ) 2. This Earth be - low and Heav'n a - bove hast Thou, Lord God, cre ted; a of Thy love rad - iance our hearts il - lu - min and by the ted. Tenore. 1.{Die Feind'sind all' in dei\_ner Hand, da \_ zu all' ihr' Ge . dan \_ ken;) An\_schläg'sind dir, Herr, be\_kannt, hilf nur, dass wir nicht wan \_ ken. ìihr' thank Thee ev' - ry hour for God, we 1. Lord all Thy pre - cious fa vor; foil in Thy pow'r, sup - port to our foes is US lest we ver. wa Basso. P 2. Den Him mel und auch die Er\_den hast du, Herr Gott, ge\_grün\_det; uns hel \_ le wer\_den, das Herz uns werd'ent\_zün\_ det ) dein Licht lass 2. This Earth be - low and Heav'n a - bove hast Thou, Lord God cre ted: a of Thy love our hearts il lu - mi ted. and by the rad - iance a



