

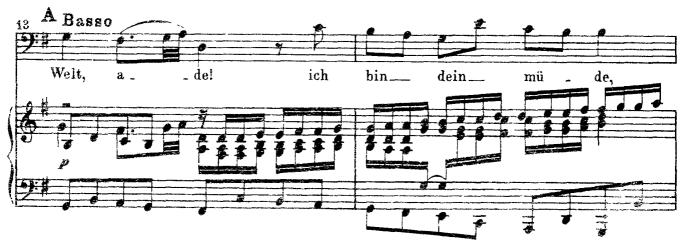


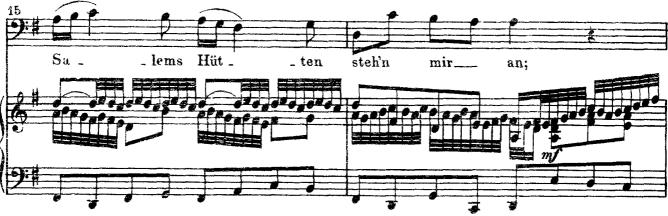
\_ \_\_\_\_

















J.S. Bach - Church Cantatas BWV 158





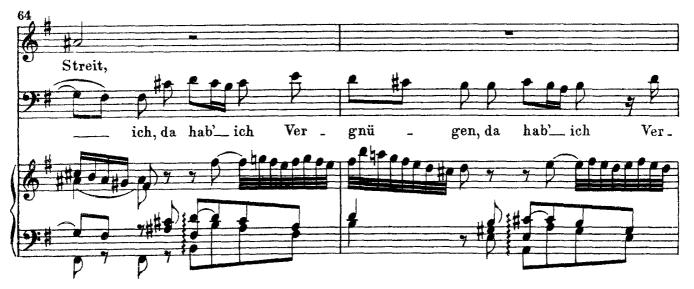












\_ \_\_\_ .....



\_ \_\_\_\_



\_ \_\_\_\_





















Nº 4(5) Choral (Mel: "Christ lag in Todesbanden") Soprano Hier ist das rechte O. ster-lamm, da \_ von hat Gott ge \_ bo \_ ten,) hoch an des Kreuzes Stamm in heisser Lieb' ge \_ bra \_ ten: das ist Alto . 10 Hier ist O\_ster\_lamm, da \_ von hat Gott ge das rechte bõ ten, das Tenore hoch an des Kreuzes Stamm in heisser Lieb' ge ist bra \_ ten:{ O\_ster.lamm, da \_ von hat Gott ge Hier das rechte ist bo \_ ten, ---heisser Lieb' ge hoch an des KreuzesStamm in das ist bra \_ ten: -Basso 1 12 Hier ist das rechte O. ster. lamm, da . von hat Gott ge bo - ten, ist hoch an des Kreuzes Stamm in das heisser Lieb' ge bra . ten:j dess Blut zeich Thür, das hält der Glaub' dem - net un \_ sre Blut zeich . net dess un - sre Thür, das hält der Glaub' dem Blut zeich dess \_ net un . sre Thür, das h'ält der Glaub dem dess Blut zeich.net\_ un . sre Thür, das hält der Glaub' dem a 7 für, To\_de der Wür.gerkann uns nicht rüh \_ ren. Hal \_ le \_ lu ja! ja! für, der Hal To.de Würgerkann uns nicht rühren. le \_ lu to. für, der Wür\_ger kann uns cht rüh - ren. Hal To \_ de. ni le lu ja! To\_de für, der Würger kann uns nicht rühren. Hal.le.lu ja! Ħ 靜: Ş