

# Ein' Feste Burg

Johann Sebastian Bach

## VIII. Chorale

Soprano  
Das Wort sie sol - len las - sen stahn Und kein' Dank da - zu

Alto  
Das Wort sie sol - len las - sen stahn Und kein' Dank da - zu

Tenor  
Das Wort sie sol - len las - sen stahn Und kein' Dank da - zu

Bass  
Das Wort sie sol - len las - sen stahn Und kein' Dank da - zu

Continuo

S  
5  
ha - ben. Er ist bei uns wohl auf dem Plan Mit sein - em Geist und

A  
ha - ben. Er ist bei uns wohl auf dem Plan Mit sein - em Geist und

T  
8  
ha - ben. Er ist bei uns wohl auf dem Plan Mit sein - em Geist und

B  
ha - ben. Er ist bei uns wohl auf dem Plan Mit sein - em Geist und

Cnt.  
5  
ha - ben. Er ist bei uns wohl auf dem Plan Mit sein - em Geist und

9

S  
Ga - ben. Neh - men sie uns den Leib, Gut, Ehr, Kind und Weib, Laß

A  
Ga - ben. Neh - men sie uns den Leib, Gut, Ehr, Kind und Weib, Laß

T  
8  
Ga - ben. Neh - men sie uns den Leib, Gut, Ehr, Kind und Weib, Laß

B  
Ga - ben. Neh - men sie uns den Leib, Gut, Ehr, Kind und Weib, Laß

Cnt.  
9

13

S  
fah - ren da - hin, Sie ha - bens kein' Ge - winn; Das Reich muss uns doch

A  
fah - ren da - hin, Sie ha - bens kein' Ge - winn; Das Reich muss uns doch

T  
8  
fah - ren da - hin, Sie ha - bens kein' Ge - winn; Das Reich muss uns doch

B  
fah - ren da - hin, Sie ha - bens kein' Ge - winn; Das Reich muss uns doch

Cnt.  
13

17

S  
blei - - - - - ben.

A  
blei - - - - - ben.

T  
8  
blei - - - - - ben.

B  
blei - - - - - ben.

17  
Cnt.  
blei - - - - - ben.

Detailed description: This is a musical score for five vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Contralto (Cnt.). The score is written in a common time signature and a key signature of two sharps (F# and C#). Each part consists of a single line of music. The Soprano, Alto, and Bass parts use a treble clef, while the Tenor and Contralto parts use a bass clef. The lyrics 'blei - - - - - ben.' are written below the notes. The Soprano, Alto, and Bass parts have a fermata over a half note at the end. The Tenor part has an '8' below the first measure. The Contralto part has a '17' above the first measure. The score is numbered '17' at the top left and '17' above the Contralto part.

