

Aufrichtige Anleitung,

Wormit denen Liebhabern des *Clavires*, besonders aber denen Lehrbegierigen, eine deutliche Art gezeiget wird, nicht alleine (1) mit 2 Stimmen reine spielen zu lernen, sondern auch bey weiteren *progressen* (2) mit dreyen *obligaten Partien* richtig und wohl zu verfahren, anbey auch zugleich gute *inventiones* nicht alleine zu bekommen, sondern auch selbige wohl durchzuführen, am allermeisten aber eine *cantable* Art im Spielen zu erlangen, und darneben einen starcken Vorschmack von der *Composition* zu überkommen.

Verfertigt

von

Joh. Seb. Bach.

Hochfürstlich Anhalt-Cöthenischen Capellmeister

Anno Christi 1723.

[**A Straightforward Instruction**, through which keyboard connoisseurs, but particularly those eager to learn how to play a keyboard instrument will be shown an understandable method according to which they can learn not only how 1. to play using two parts in a manner free of extraneous elements, but also, as further progress is made, 2. to play and handle properly three obligato parts while simultaneously not only coming up with good musical ideas that are worked out in a simple manner, but also being able to develop, implement and carry them through to a conclusion; however, above all they will learn how to achieve a *cantabile* manner of performance while also obtaining a excellent foretaste of [the art of] composition.

Produced

by

Johann Sebastian Bach

Capellmeister to the High-Ranking Prince of Anhalt-Coethen

Anno Domini 1723]