

Tableau 1

BWV34 Pentecôte 1746 ou 1747 - Auteur inconnu	BWV34a Mariage le 6-3-1726- Auteur inconnu		
<i>Tromba I-III, Tamburi, Oboe I/II, Violino I/II, Viola, Continuo</i>	<i>Tromba I-III, Tamburi, Oboe I/II, Violino I/II, Viola, Continuo</i>		
O e- wi- ges Feu- er, O Ur- sprung der Lie- be O é- ter- nel bra- sier, O sou- rce de l'a- mour	O ewi-ges Feu-er, o Ur-sprung der Lie-be, O é- ter- nel bra- sier, O sou- rce de l'a- mour		
Ent- zün- de die Her- zen und wei- he sie ein, Em- bra- se les coeurs purs et con- sa- cre- les,	Ent-zün-de der Her-zen ge-weih-ten Al-tar. Em- bra- se de leur coeur l'au-tel sa-cré		
Lass himm- li- sche Fla- mmen durch- drin- gen Lais- s' les di- vin' fla- mmes là ve- nir et	Lass himm-lis-che Fla-mmen durch-drin-gen Lais- s' les di- vin' fla- mmes là ve- nir et		
Wir wün- schen, O Hö- chster, dein Tem- pel zu sein. Nous vou- lons O très haut ton Tem- ple res- ter.	Ach lass doch auf die-ses ve-rei-nig-te Paar, Ah laiss' sur ce couple si bien ré-u-ni		
Ach lass dir die See- len im Glau- ben ge fa- Et lai- sse nos â- mes dans la foi te plai- re.	Die Fun-ken der e-del-sten Re-gun-gen fa- les lu-eurs des plus no-bles mou-ve-ments tom-		
<input type="checkbox"/> Flauto traverso I/II, Violino I/II con sordino, Viola con sordino, Continuo <input type="checkbox"/>	<i>Flauto traverso I/II, Violino I/II con sordino, Viola con sordino, Continuo</i>		
Wohl euch, ihr au- ser- wäh- lten See- len, Bon- heur, à vous les â- mes é- lues,	Wohl euch, ihr au- ser- wäh- lten Scha- fe, Bon-heur à vous les bre- bis é- lues		
Die Gott zur Woh- nung aus er- sehn. Que Dieu pour mai- son a choi- si.	Die ein ge-tre-uer Ja-cob liebt. Que ce fi- dè-le Ja-cob aim'		
Wer kann ein grö- sser Heil er- wäh- len ? Qui peut plus grand ho- nneur pré- fé- rer ?	Sein Lohn wird dort am größ-ten wer- den, Sa prim' se- ra tou-jours plus grand'		
Wer kann des Se- gens Men- ge Zäh- len ? Qui peut les bé- né- dic- tions com- pter ?	Den ihm der Herr be- reits auf Er-den À qui le Sei- gneur là sur te-rre		
Und die- ses ist von Herrn ge- schehn. Et ce- la du Sei- gneur nous vient.	Durch sei-ner Ra-hel An- mut gibt. de par sa Ra-chel grâ- ce donn'.		
<i>Tromba I-III, Tamburi, Oboe I/II, Violino I/II, Viola, Continuo</i> <input type="checkbox"/>	<i>Tromba I-III, Tamburi, Oboe I/II, Violino I/II, Viola, Continuo</i>		
Frie- de ü- ber Is- ra- el ! La paix soit sur Is- ra- el	Frie- de ü- ber Is- ra- el ! La paix soit sur Is- ra- el		
Dankt den hö- chsten Wun- der- hän- den, Gloir' aux très haut' di- vin' oeu- vres.	Eilt zu den-en heil-gen Stu-fen, Vit' vers ces très sain-tes mar-ches		
Dankt, Gott hat an euch ge- dacht. Gloir', Dieu a à vous pen- sé.	Eilt, der Höchste neigt sein Ohr. Vit', le Sei-gneur tend l'o-reill'		
Ja, sein Se- gen wirkt mit Macht, Oui, il bé- nit, lui pui- ssant,	Un-ser Wün- schen dringt hervor , No-tre sou- hait a- ppa-rait		
Frie- de ü- ber Is- ra- el ! La paix soit sur Is- ra- el !	Frie-de ü-ber Is-ra-el, La paix soit sur Is- ra- el !		
Frie- de ü- ber euch zu sen- den. La paix sur vous tous il en- voie.	Frie-de ü-ber euch zu ru-fen. La paix soit sur vous a-ppe-lée.		