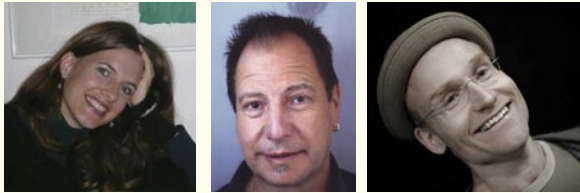


Donnerstag, 7. Januar 2010, 19.00 Uhr
Bühlkirche Zürich Wiedikon

Hommage à J.S.B.

Eine Huldigung ungewohnter Art

Stefanie Senn, Klavier
mit ihrem Ensemble:
Bernie Ruch, Schlagzeug
Jean-Pierre Dix, Bass und E-Gitarre



Samstag, 9. Januar 2010, 17.00 Uhr
Bühlkirche Zürich Wiedikon

Bach und seine Verehrer

Johannes Brahms (1833-1897)
Präludium und Fuge in g WoO 10

„Herzlich tut mich verlangen“ Op. 122.9
„Herzlich tut mich verlangen“ Op. 122.10

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
„Schmücke dich, o liebe Seele“ BWV 654

Sonata II in c BWV 526
Vivace – Largo – Allegro

„Wachet auf, ruft uns die Stimme“ BWV 645

Franz Liszt (1811-1886)
Präludium und Fuge über B-A-C-H

Jonas Herzog, Organist

Geboren 1980 in Wettingen. Hauptfach Orgel bei Peter Reichert (Lehrdiplom) und Prof. Stefan Johannes Bleicher (Konzert – und Solistendiplom). Chorleitung bei Prof. Beat Schäfer (Kantoratsdiplom). Januar 2005 Finalist am internationalen Orgelwettbewerb in Zürich Wiedikon... (siehe auch Programmheft)



Samstag, 10. Januar 2010, 17.00 Uhr
Bühlkirche Zürich Wiedikon

Instrumentalkonzerte

Günther Rumpel, Flöte
Rudolf Bamert, Anne Siri, Violinen
Christian Scheifele, Stefan Zwicky,
Conrad Zwicky, Cembalo
Ensemble La Partita

Brandenburgisches Konzert Nr. 5
D-Dur, BWV 1050
für Flöte, Violine, Cembalo und Streicher
Allegro – Affettuoso – Allegro

Konzert d-moll, BWV 1043
für zwei Violinen, Streicher und Continuo
Vivace – Largo – Allegro

Suite (Ouverture) Nr. 2 h-moll BWV 1067
für Flöte und Orchester
Ouverture – Rondeau – Sarabande –
Bourrée I & II – Polonaise/Double –
Menuet I & II – Badinerie

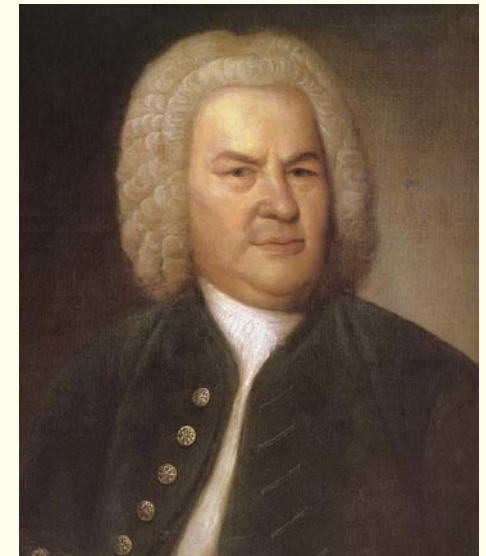
Konzert C-Dur BWV 1064 für
drei Cembali und Streicher
Allegro – Adagio – Allegro

**Eintritt zu allen Konzerten frei!
Wir bitten um eine angemessene
Kollekte (ab Fr. 20.– pro Person).**

Wir danken unseren Sponsoren und Gönnern:
Präsidialdepartement der Stadt Zürich
Evang.-ref. Kirchgemeinde Zürich Wiedikon
Raiffeisenbank Wiedikon
Bayer Diabetes Care Zürich
Blumenhaus Wiedikon
Wiediscon Records Zürich
Beltone Hörberatung AG

Beltone
Ihr Partner für gutes Hören

ASCENSIA.
Bayer HealthCare
Diabetes Care Division



BACH FEST Zürich

**2. - 10. Januar 2010
in der Bühlkirche
Zürich Wiedikon**



Eintritt frei – Kollekte
www.buehlkirche.ch

Willkommen zum BachFest Zürich 2010

Johann Sebastian Bach wurde am 21. März 1685 geboren. Sein Wirken als Organist, als Orgelsachverständiger, Komponist und – wie man heute grossartig sagt – Intendant hat in der Kultur des Abendlandes tiefe Spuren hinterlassen. Damit nicht genug: die musikgeschichtliche Entwicklung sämtlicher folgenden Epochen basiert auf dem Vermächtnis des grossen Meisters.

Es war nicht Bachs Anliegen, der Grösste unter den Musikern zu sein, obwohl er seinen Wert sehr wohl kannte. Seinen wahren Auftrag als Musiker sah er darin, mit andern Gleichgesinnten Musik zur Ehre Gottes und zur Erbauung der Hörer erklingen zu lassen.

Die vielseitige Begabung Bachs spiegelt sich auch in seinem Werk: Intime Kammermusik, effektvolle Brandenburgische Konzerte, virtuose Solokonzerte, Orgelwerke, Kantaten und die Passionen... sie alle zeugen von seinem Können als Musiker, von seiner ungeheuren Schaffenskraft, seinem Einfallsreichtum, seiner Liebe und Hingabe für die Musik.

Dies ist wahrhaftig Grund genug, ein Bach-Fest durchzuführen, in Ehrfurcht vor diesem grossen Musiker und Menschen, doch alles zum Ruhme Gottes:

Soli Deo Gloria!

Bühlkirche Zürich-Wiedikon

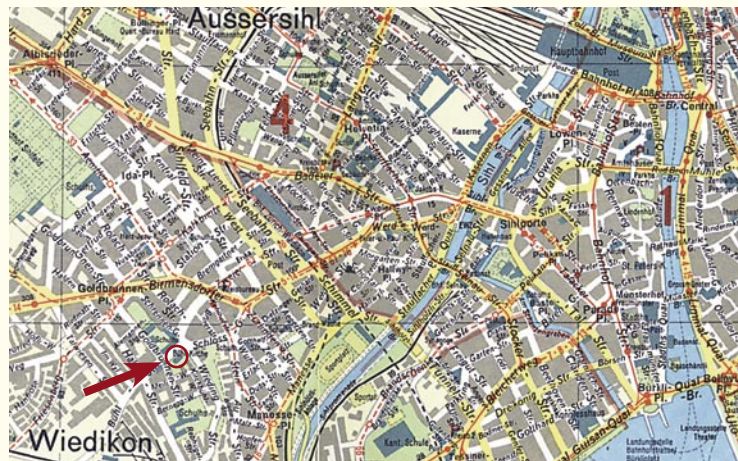
Ecke Goldbrunnenstrasse/Bühlstrasse

Ab Hauptbahnhof Zürich: Tram Nr. 14 Richtung Triemli

Ab Bellevue: Tram Nr. 9 Richtung Heuried/Triemli

Bus 32 und 67 bis Haltestelle Goldbrunnenplatz

(Zufahrt von Goldbrunnenstrasse)



Samstag, 2. Januar 2010, 17:00 Uhr
Bühlkirche Zürich Wiedikon

Weihnachtsoratorium

IV - VI

IV: Fallt mit Danken, fällt mit Loben

V: Ehre sei dir, Gott, gesungen

VI: Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben

Salome Zwicky, Sopran

Karina Schoenbeck, Alt

Holger Marks, Tenor

René Koch, Bass

Judith Buchmann, Oboe

Philippe Litzler, Trompete

Rolf Laubi, Continuo

Frank Mehlfeld, Grosse Orgel

Kantorei der Bühlkirche Zürich

Ensemble La Partita

Gesamtleitung und Orgelpositiv:

Conrad Zwicky



Salome Zwicky Karina Schoenbeck Holger Marks René Koch
(siehe auch Programmheft)

Ensemble "La Partita", gegründet 1974, rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland, ständiger Gast in den Konzerten Bühlkirche.
(siehe auch Programmheft)



Sonntag, 3. Januar 2010, 17.00 Uhr
Bühlkirche Zürich Wiedikon

Suiten für Violoncello

Alexander Neustroev, Violoncello

Pfr. Th. Fischer, Texte

Suite Nr. 2 d-moll BWV 1008

Prélude – Allemande – Courante –
Sarabande – Menuett I & II – Gigue

Suite Nr. 6 D-Dur BWV 1012

Prélude – Allemande – Corante –
Sarabande – Gavotte I & II – Gigue

Alexander Neustroev (geb. 1976 in Novosibirsk, Russland) begann mit fünf Jahren Cello zu spielen und schloss 1995 das Gymnasium der Zentralen Musikschule Moskau mit dem Abitur ab. Danach studierte er in der Klasse des international renommierten Cellisten David Geringas und wurde 1997 beim Rostropowitsch-Wettbewerb in Paris als „Bester Russischer Cellist“ ausgezeichnet... (siehe auch Programmheft)



Dienstag, 5. Januar 2010, 19.00 Uhr
Bühlkirche Zürich Wiedikon

Goldbergvariationen

Aria mit 30 Veränderungen
(Klavierübung Teil IV)
"Goldbergvariationen"

Bernhard Billeter, Cembalo

Cembalo von Ekkehard Merzdorf, 1974, Nachbau
nach Johann Daniel Dulcken, Antwerpen 1735

Bernhard Billeter studierte in Zürich, Wien und Basel, u. a. bei Paul Baumgartner Klavier und bei Anton Heiller Orgel. An der Universität Zürich promovierte er bei Kurt von Fischer mit einer Dissertation über die Harmonik bei Frank Martin. Er war bis zu seiner Pensionierung 2001 Organist an der Kirche zu Predigern, Lehrbeauftragter der Universität Zürich ... (siehe auch Programmheft)

