

Kantaten und Konzerte 2005

Januar bis März

Aktuelle Informationen zum Chor und zu den Aufführungen finden Sie auch im Internet: www.bach-chor-berlin.de	15.01.	Kantate 123	Liebster Immanuel, Herzog der Frommen
	29.01.	Kantate 18	Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt
	12.02.	Kantate 106	Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (Actus tragicus)
	05.03.	Kantate 52	Falsche Welt, dir trau ich nicht
	19.03.	Kantate 182	Himmelskönig, sei willkommen

April bis Juni

	16.04.	Kantate 103	Ihr werdet weinen und heulen
	30.04.	Kantate 87	Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen
	14.05.	Kantate 172	Erschallet, ihr Lieder, erklinget, ihr Saiten
	28.05.	Kantate 51	Jauchzet Gott in allen Landen
	11.06.	J.S. Bach	Messe h-Moll BWV 232
	25.06.	Kantate 167	Ihr Menschen, rühmet Gottes Liebe

September bis Dezember

	24.09.	Kantate 47	Wer sich selbst erhöht, der soll erniedriget werden
	08.10.	Kantate 49	Ich geh und suche mit Verlangen (Dialogus)
	22.10.	Kantate 35	Geist und Seele wird verwirret
	05.11.	Kantate 26	Ach wie flüchtig, ach wie nichtig
	19.11.	W.A. Mozart	Requiem KV 626
	03.12.	Kantate 62	Nun komm, der Heiden Heiland (II)
	17.12.	Kantate 151	Süßer Trost, mein Jesu kömmt

Jeweils um 18.00 Uhr in der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche

Der Eintritt zu den Kantate-Gottesdiensten ist frei. Eintrittskarten zu den Konzerten sind im Info-Laden der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche und an der Abendkasse erhältlich.

Spendenkonto

Bach-Chor a. d. KWG
Konto-Nr. 61 18 017 014
BLZ 101 201 00
Weberbank BIB

BACH CHOR

an der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche

Der Bach-Chor an der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche

Bach-Kantaten – Lebendige Tradition ...



Der Bach-Chor an der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche in Berlin hat sich der Pflege einer einzigartigen Tradition verschrieben: Seit über 40 Jahren führt er alle 14 Tage im Rahmen eines Gottesdienstes eine Bach-Kantate auf. Damit ist die Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche der einzige Ort neben der Thomaskirche in Leipzig, an dem das komplette Kantatenwerk Johann Sebastian Bachs regelmäßig zu hören und liturgiegerecht zu erleben ist.



Bach hatte 1723 das Amt des Kantors der Thomaskirche und des Musikdirektors aller Kirchen in Leipzig übernommen. Im Rahmen dieser Tätigkeit zählte es zu seinen Aufgaben, jeden Sonntag ein etwa 20-minütiges kirchenmusikalisches Werk zu vorgegebenen Bibeltexten an der Thomaskirche aufzuführen. Bach komponierte hierfür im Schnitt alle vier Wochen eine Kantate, in der er biblischen Text und Musik zu einer Einheit fügte. Auf diese Weise entstanden über 300 Werke, von denen rund 200 erhalten sind.

Mehr als 770 Kantate-Gottesdienste und Geistliche Konzerte fanden seit 1961, dem Gründungsjahr des Bach-Chors, in der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche statt. Dabei wurden nicht nur das komplette Kantatenwerk Johann Sebastian Bachs und seine Messen, Oratorien, Passionen und Motetten sowie viele seiner Instrumentalkonzerte, Orgel- und Orchesterwerke aufgeführt. Auch die Werke zahlreicher anderer Komponisten wie Schütz, Händel, Haydn, Mozart, Dvořák und Brahms zählen zur über 40-jährigen Chortradition.

... und ihre Interpreten

Rund achtzig Sängerinnen und Sänger leihen dem Bach-Chor ihre Stimme. Ihnen zur Seite steht das Bach-Collegium, ein Ensemble engagierter Instrumentalisten, allesamt Mitglieder großer Berliner Orchester (Orchester der Deutschen Oper, Philharmonisches Orchester, Deutsches Symphonie Orchester, Staatskapelle Berlin). Namhafte Solisten gastieren regelmäßig in den Aufführungen der beiden Klangkörper. Neben Auftritten in der näheren Berliner Umgebung (Choriner Musiksommer, Klosterkirche Neuruppin) sowie in Dresden und Leipzig, führten Konzertreisen Chor und Collegium nach Polen, Spanien, Israel, Japan und in die USA.

Die musikalische Leitung beider Ensembles liegt in den Händen von Prof. Achim Zimmermann. In seiner künstlerischen Entwicklung maßgeblich durch den Dresdner Kreuzchor geprägt, dem er acht Jahre angehörte, studierte er an der Hochschule „Franz Liszt“ in Weimar Chor- und Orchesterdirigieren und nahm an internationalen Dirigierseminaren u. a. in Leipzig, Stuttgart (Hellmuth Rilling) und Eugene, USA teil. 1989 wurde Zimmermann als Direktor an die Berliner Singakademie berufen. Seit dem Jahr 2002 steht Achim Zimmermann als Nachfolger von Hanns-Martin Schneidt (1961–1963), Hellmuth Rilling (1963/64) und Karl Hochreither (1964–2001) auch an der Spitze von Bach-Chor und Bach-Collegium.



Kontakt

Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche
Gemeindebüro
Lietzenburger Straße 39
10789 Berlin
Tel. +49 (0)30.218 50 23
Fax +49 (0)30.217 60 90
E-Mail: kontakt@bach-chor-berlin.de
www.bach-chor-berlin.de