

Rekonstruktionen der Scheibe-Orgel 1746:		
Dähnert 1980	Schrammek 1983	Theobald 1986
<i>Manual I]</i>		
Quintadena 16 f.	Quintadena 16 f.	Quinta
Principal 8 f.	Principal 8 f.	Principal 8 f.
Gedackt 8 f.	Gedackt 8 f.	Grob Gedackt 8 f.
Violdigamba 8 f.	Violdigamba 8 f.	Viol di Gamba 8 f.
		Viol di Gamba 8 f.
Octava 4 f.	Octave 4 f.	Octav 4 f.
Gedackt 4 f.	Gedackt 4 f.	
Fleute trav. 4 f.	Fleute travers 4 f.	Fleute travers 4 f.
Quinta 3 f.	Quinte 3 f.	Hohl Fleute 3 f.
		Hohl Fleute 3 f.
Octava 2 f.	Octave 2 f.	Super Octava 2 f.
Super Oct. 1 f.	Superoctave 1 f.	Super Octava 1 f.
Mixtur 3 fach	Mixtur 3 fach	Mixtur 3 und 4 fach
<i>Manual II</i>		
<i>Pedal</i>		
Subbaß 16 f.	Subbaß 16 f.	Sub Baß 16 f.
Posaune 16 f.	Posaune 16 f.	Posaunen Baß 16 f.
		Violon 8 f.
Tremulant [?]	Tremulant	Tremulant
Pedalkoppel	Pedalkoppel	Pedalanhänge
Kalkantenzug	[Kalkantenzug]	Calcanten Glocke

Offenhauer 1870:		Eule 1954:
Gutachten	Disposition	Disposition
<i>Manual [I]</i>		
Thön 16 f.	Quintatön 16 f. desgl.	Quintatön 16 f.
Principal 8 f.	desgl.	Principal 8 f.
Grobgedackt 8 f.	Gedackt 8 f.	Gedackt 8 f.
Gamba 8 f.	Gambe 8 f.	Quinte 2 2/3 f.
		Viola di Gamba 8 f.
Octav 4 f.	desgl.	Octave 4 f.
Gedackt 4 f.	Gedackt 4 f.	Gedackt 4 f.
Nasat/Hohlflöte 3 f.	Nasat 3 f.	Terz 1 3/5 f.
		Quinte 3 f.
Octav 2 f.	Octave 2 f.	
Sifflöte 1 f.		Octave 1 f.
Mixtur 3 fach	Mixtur 3 fach	Mixtur 3 bis 4 fach
<i>Manual II</i>		
	Rohrflöte 8 f.	Rohrflöte 4 f.
	Flauto travers 8 f.	
		Quintade 8 f.
	Flauto amabile 4 f.	
		Spitzflöte 2 f.
	Octave 2 f.	
		Cymbel 2 fach
<i>Pedal</i>		
Subbaß 16 f.	desgl.	Subbaß 16 f.
Posaunenbaß 16 f.	desgl.	Posaune 16 f.
Violoncellobaß 8 f.	desgl.	Violonbaß 8 f.
	-	-
	Manualkoppel	-
	Pedalkoppel	Pedalkoppel
	Calkantenzug	-