Johann Sebastian Bach

Cantata

Wie schön leuchtet der Morgenstern

BWV 1

DotMus Editions
scores which perform

(supplied in .MUS format for Finale 2003 or later)

DotMus Editions are professionally typeset electronic full scores. Please note that these are electronic documents in .MUS format, which can be viewed, played, printed and arranged using Finale 2003 (or a later version). Individual instrumental parts can be printed separately, and the sound edited (depending on computer set up). You can also produce practice tracks and smart music accompaniments. If you do not have Finale installed on your computer, these scores can be accessed using the free-to-download Finale Reader.

For Baroque scores, you will also need the specially developed figured bass True-type font, Eisenach, which is supplied free in a 'lite' version with the purchase of a relevant DotMus publications. For the full version order "Eisenach: The Figured-bass Font for Finale".

Delivery is via email with email attachment(s). Printable versions of the scores can also be ordered in Adobe Reader (.pdf) format.

DotMus Electronic Editions are ideal for study, performance preparation, analysis, arranging, or purely for recital on your computer.

A series of contextual/analytical notes accompany the scores.

Available:

"Eisenach: The Figured Bass Font for Finale" (Figured-bass font in True-type format)

Bach, Cantata, "Wie schön leuchtet der Morgenstern", BWV 1.

Bach, Cantata, "Meine Seel' erhebt den Herrn", BWV 10.

Bach, Cantata, "Ihr werdet weinen und heulen", BWV 103.

Bach, Cantata, "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit", Actus Tragicus, BWV 106.

Bach, Cantata, "Was mein Gott will, das g'scheh allzeit", BWV 111.

Bach, Brandenburg Concerto No. 2 in F major.

Vivaldi, L'Estro Armonico Op. 3 Nos. 1-12: Twelve Concertos for one, two and four violins.

Website: DotMus.Webplus.Net

Email: dotmus@hotmail.co.uk

DotMus scores, and a range of antiquarian and second-hand music books and scores, can also be found at Attic Books at UKBookworld.

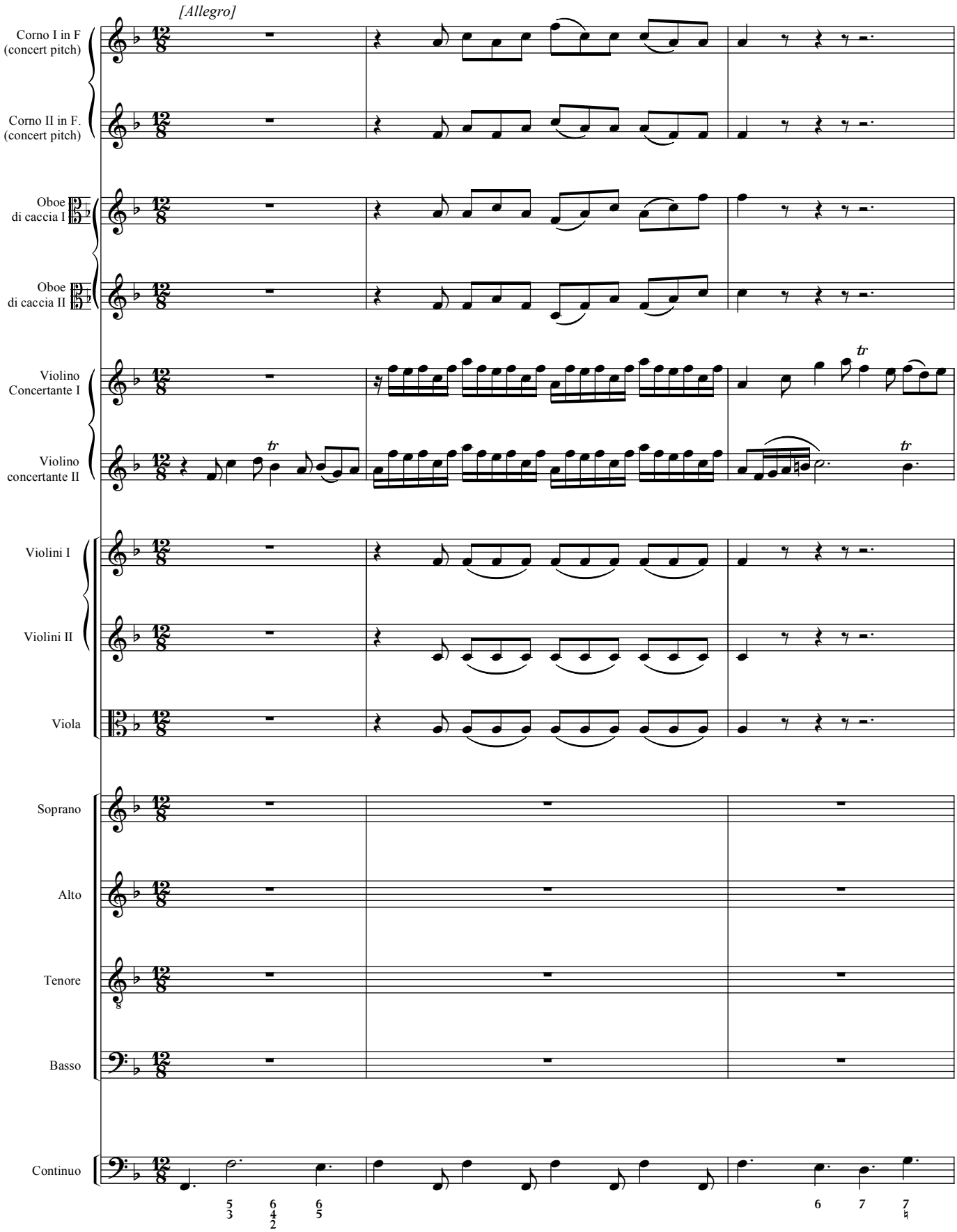
DotMus © Nov. 2002, rev. May 2011

Festo annunciationis Mariae

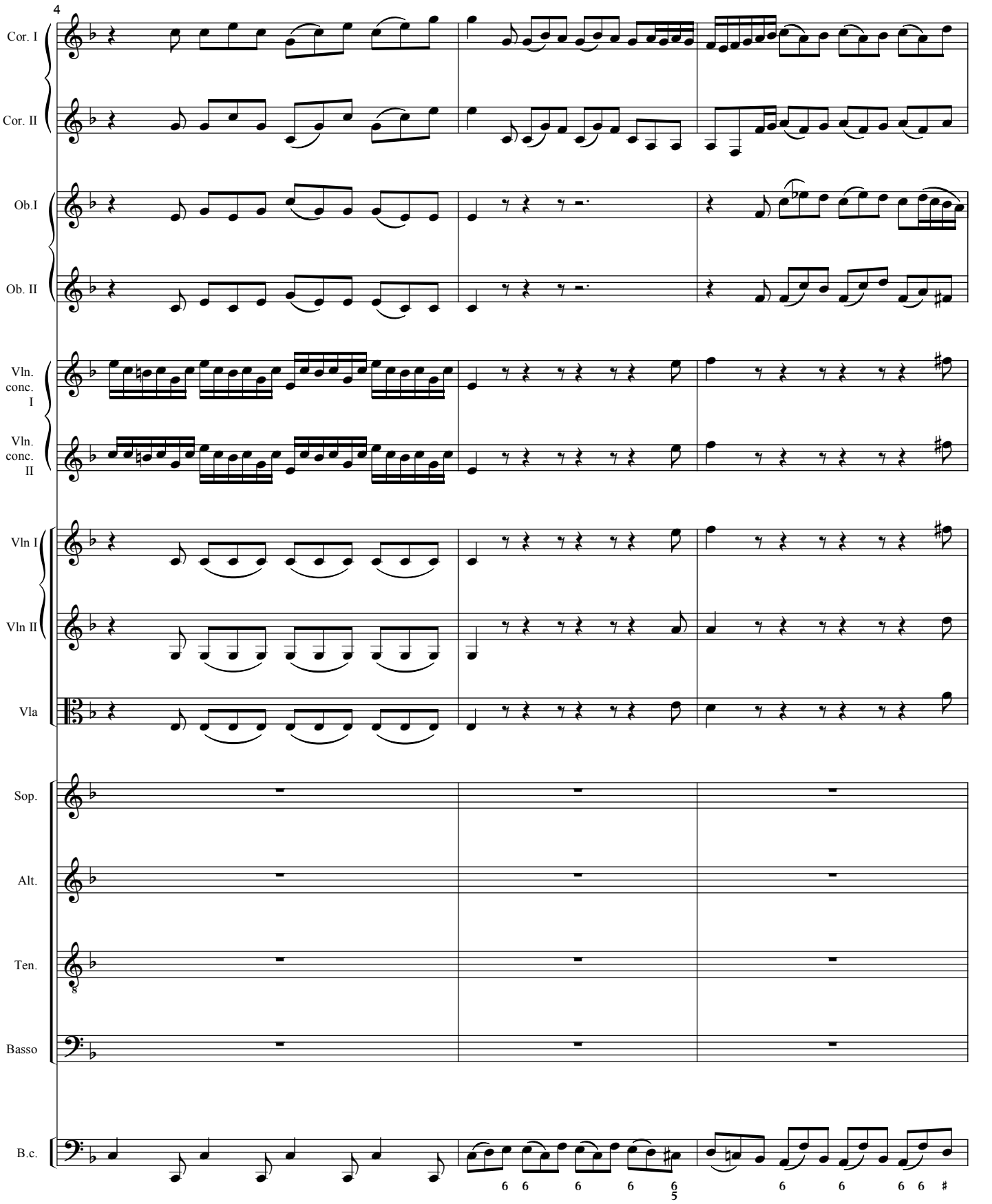
Wie schön leuchtet der Morgenstern

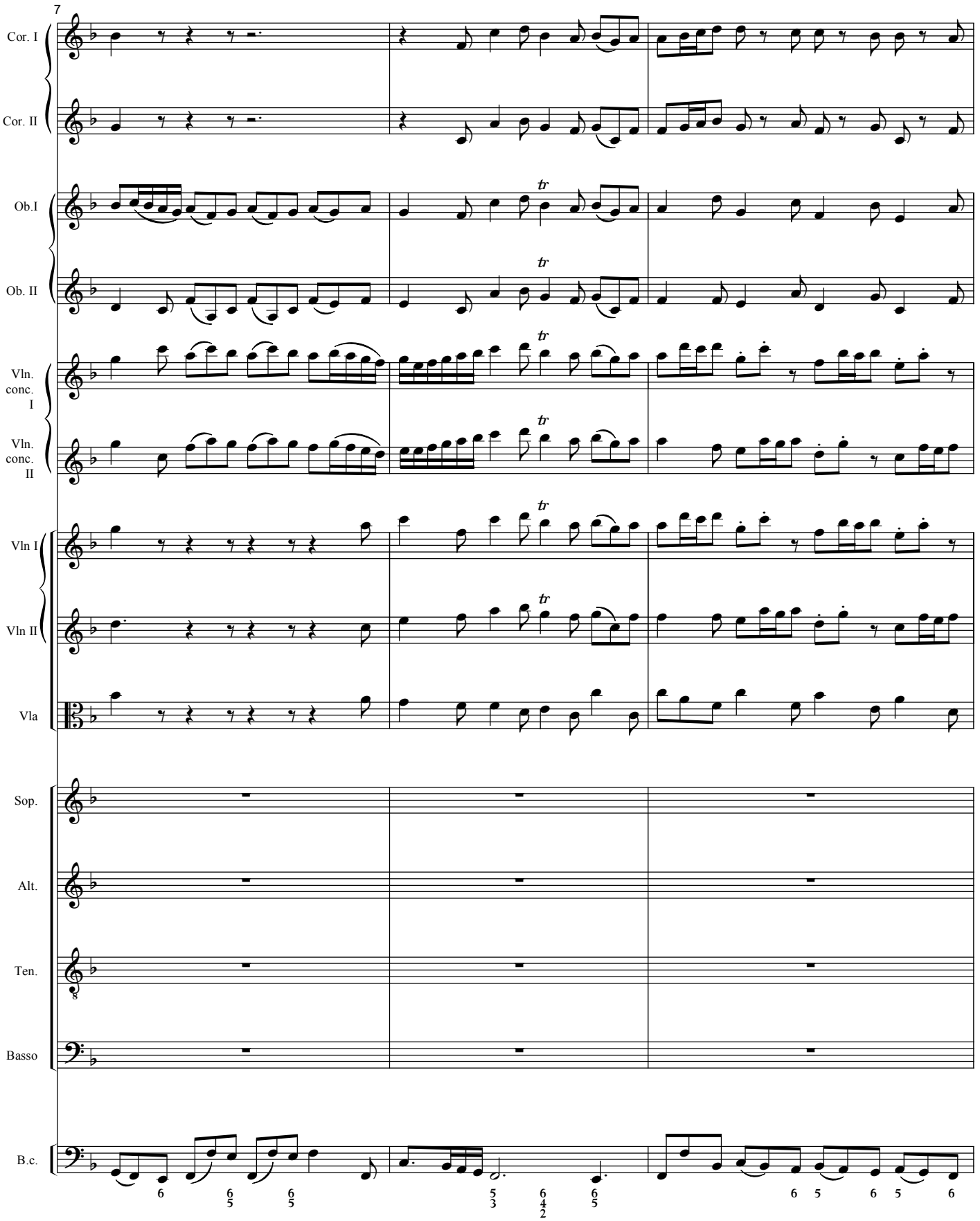
BWV1

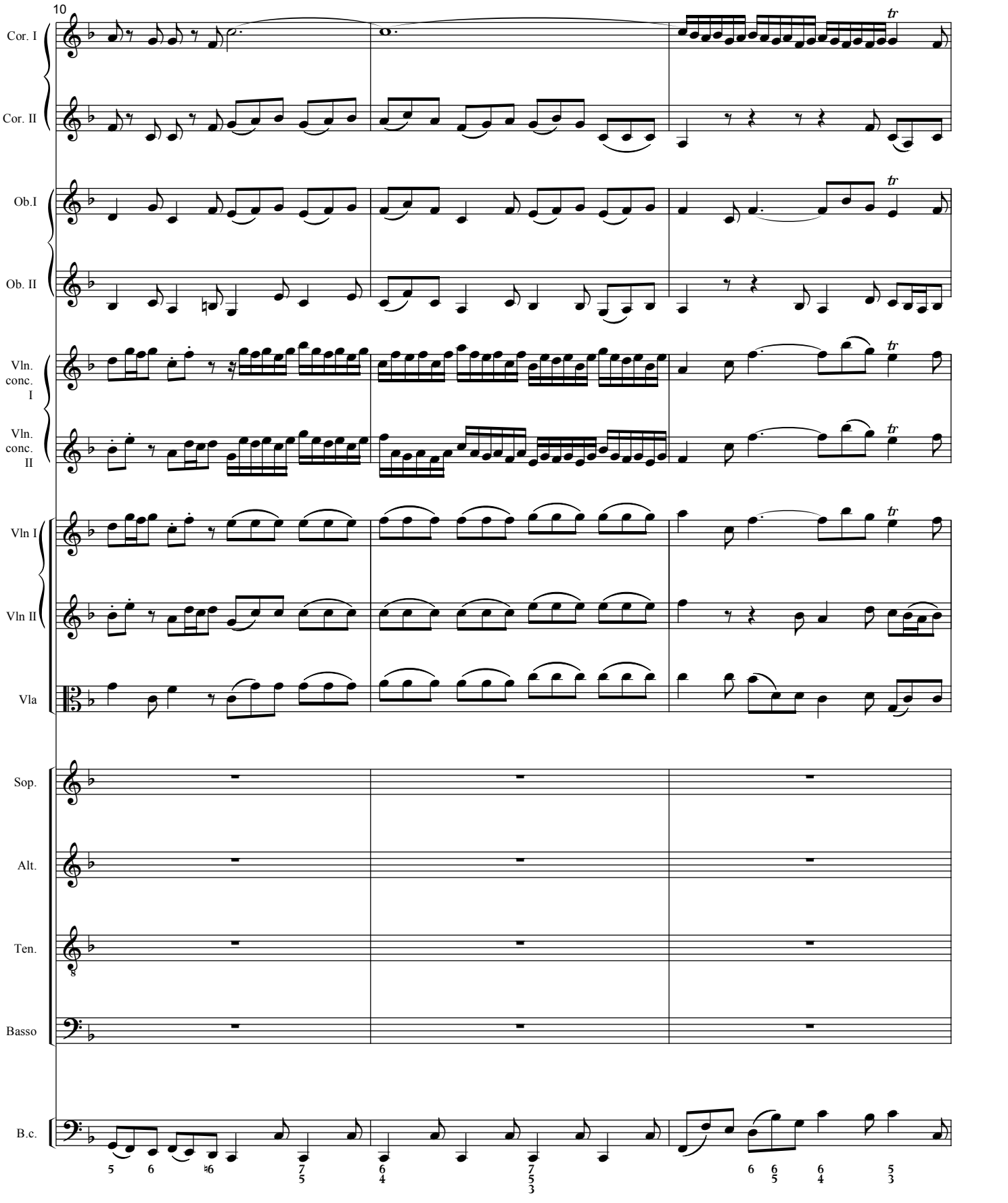
Johann Sebastian Bach

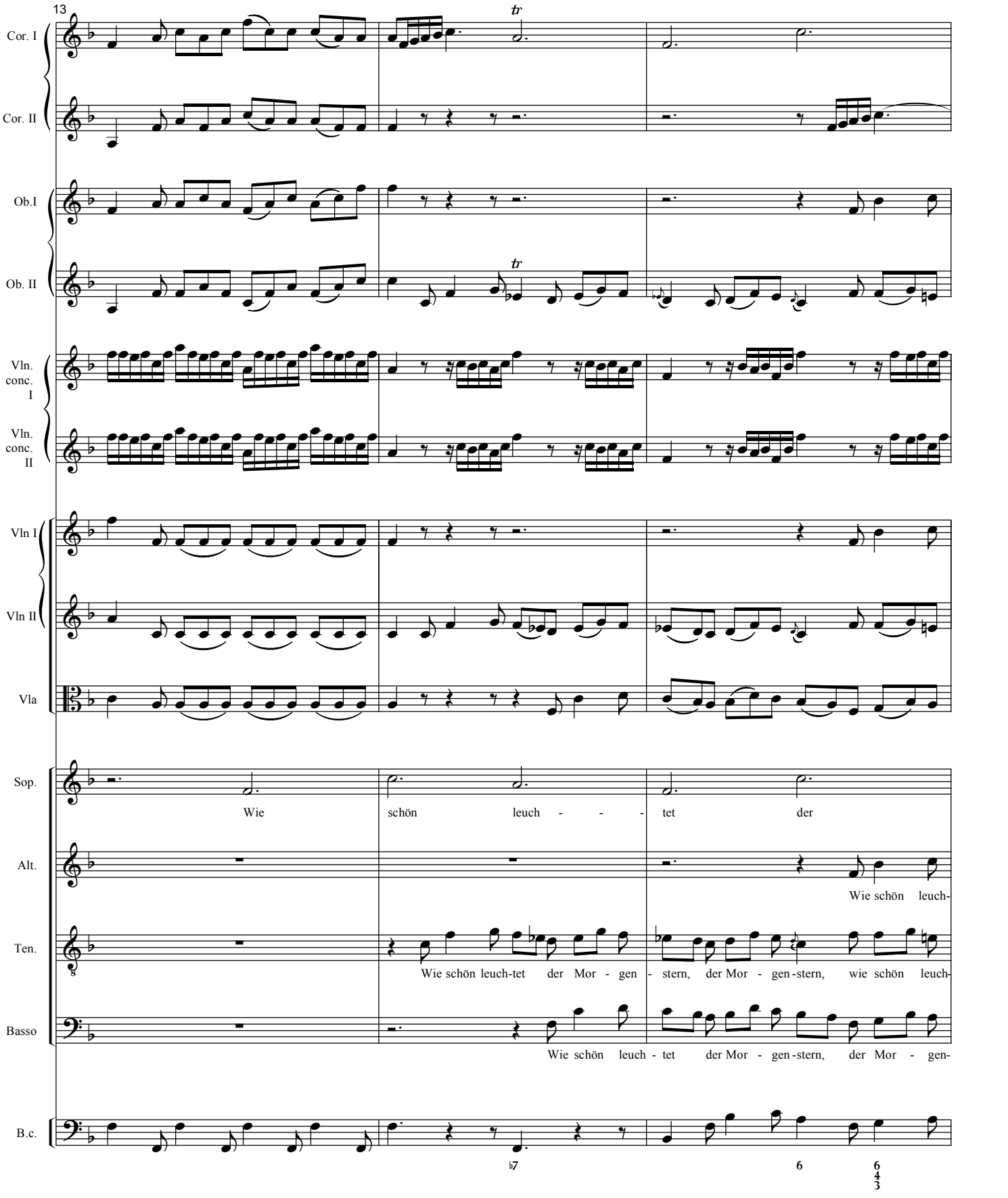


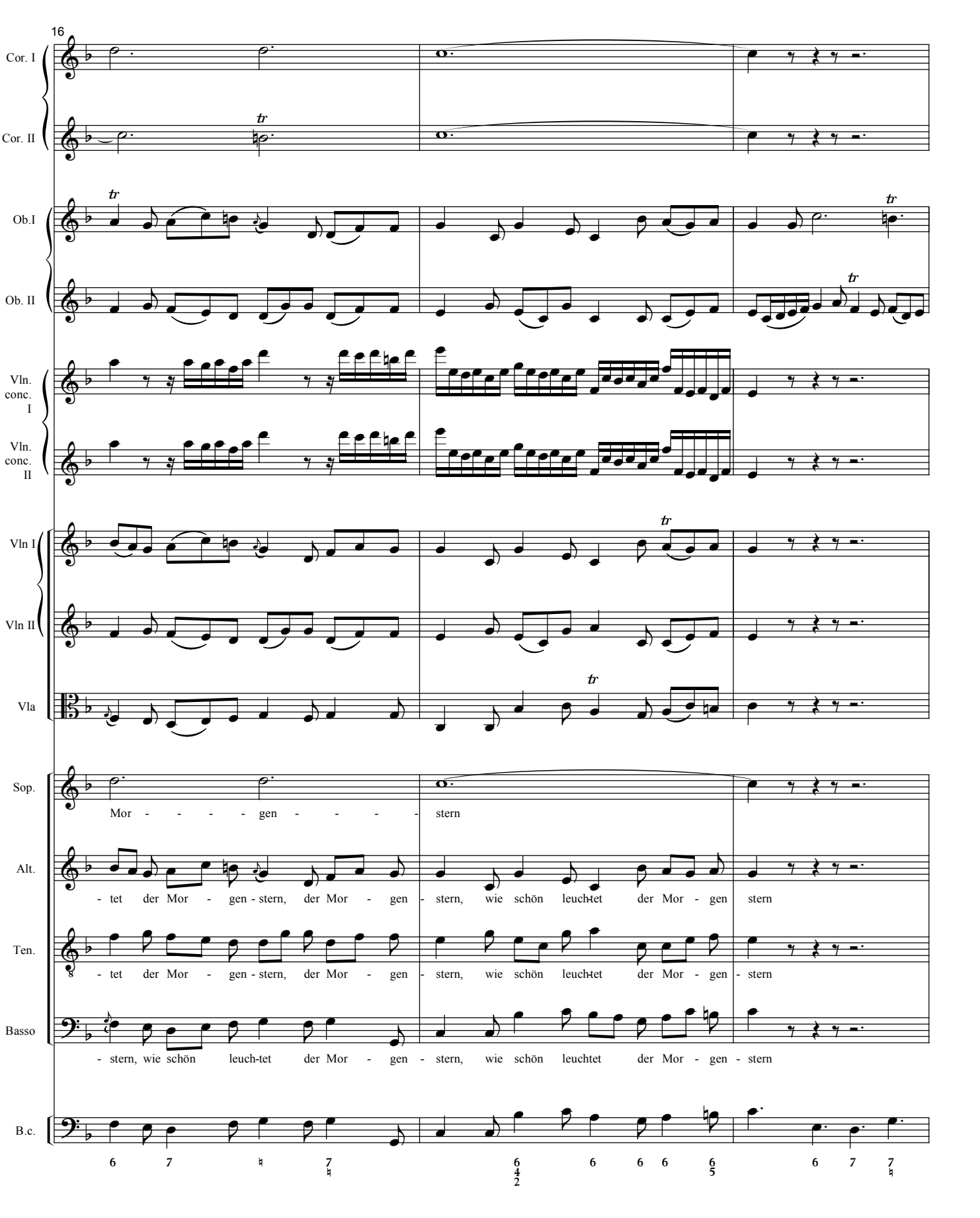
DotMus © Nov. 2002, rev. May 2011

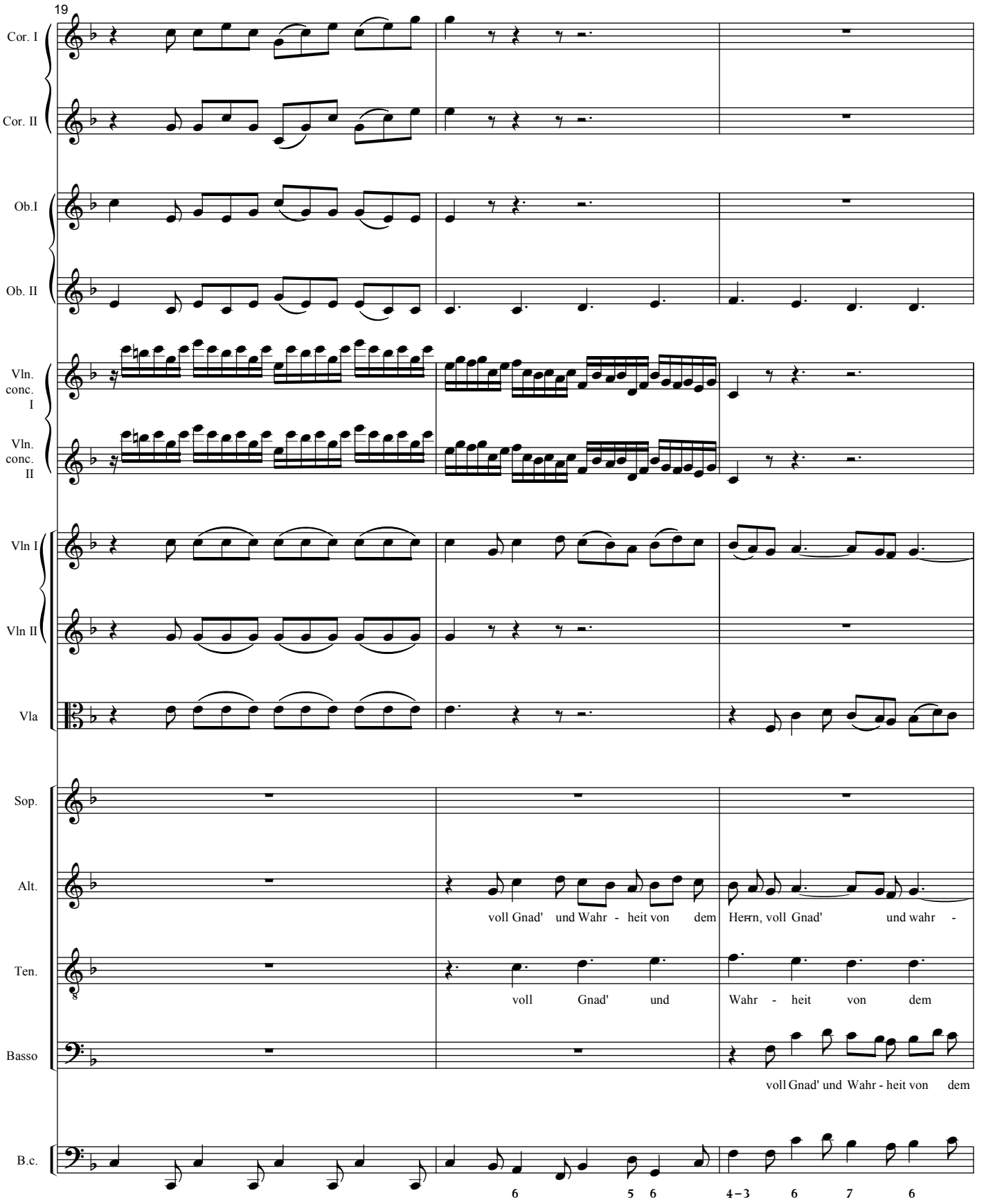

4
Cor. I
Cor. II
Ob.I
Ob. II
Vln. conc. I
Vln. conc. II
Vln I
Vln II
Vla
Sop.
Alt.
Ten.
Basso
B.c.

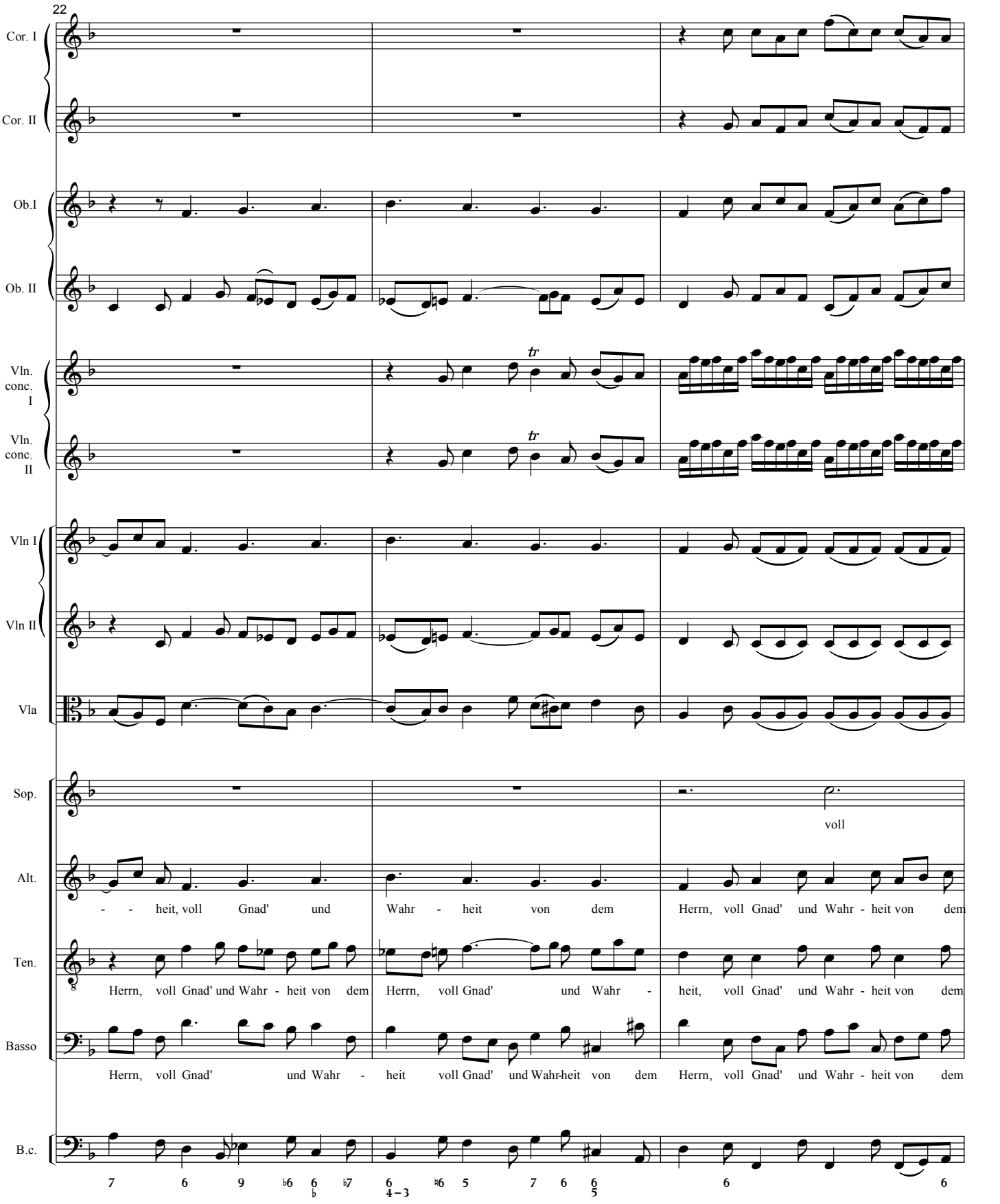

7
Cor. I
Cor. II
Ob.I
Ob. II
Vln. conc. I
Vln. conc. II
Vln I
Vln II
Vla
Sop.
Alt.
Ten.
Basso
B.c.

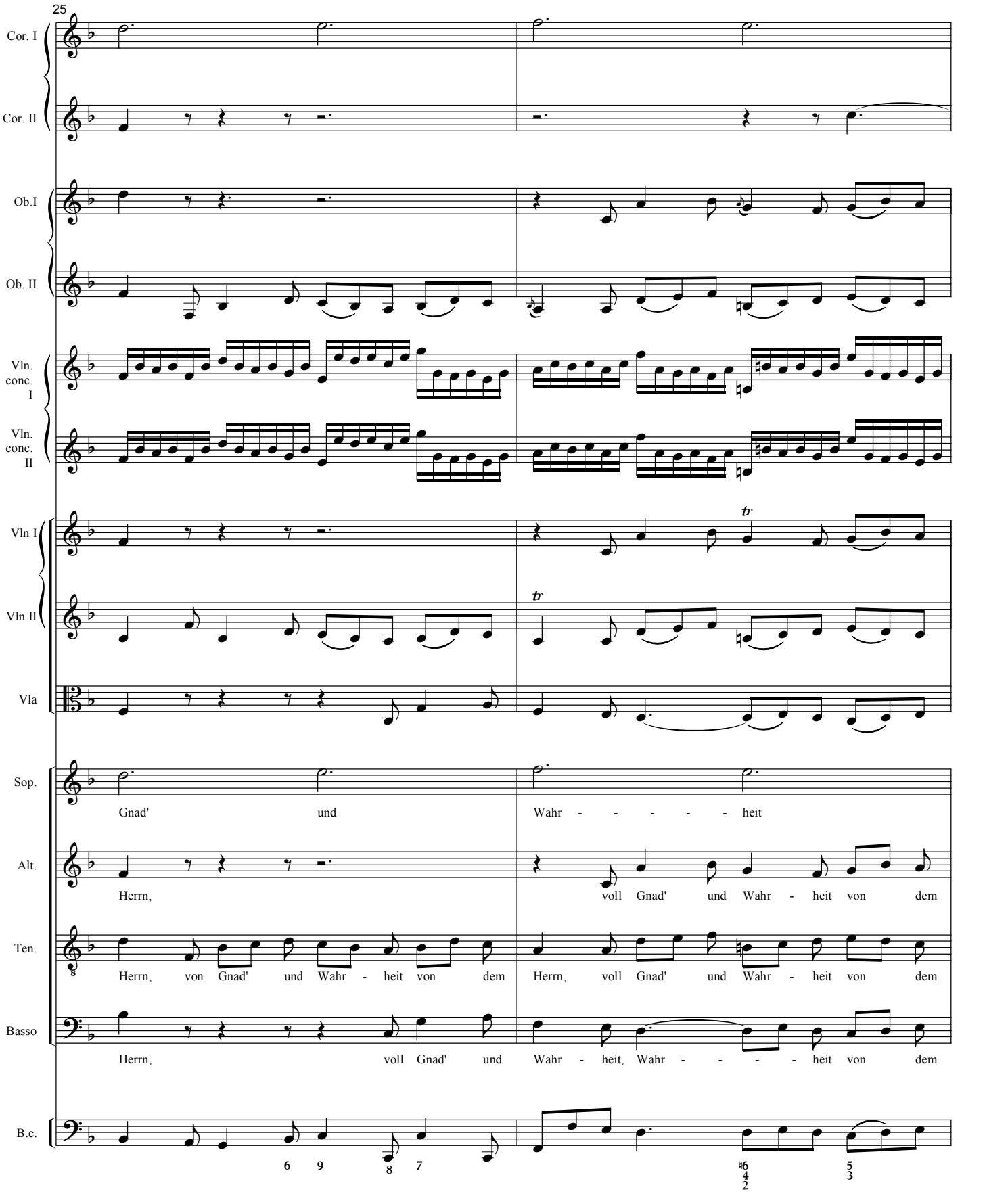

10
Cor. I
Cor. II
Ob.I
Ob. II
Vln. conc. I
Vln. conc. II
Vln I
Vln II
Vla
Sop.
Alt.
Ten.
Basso
B.c.

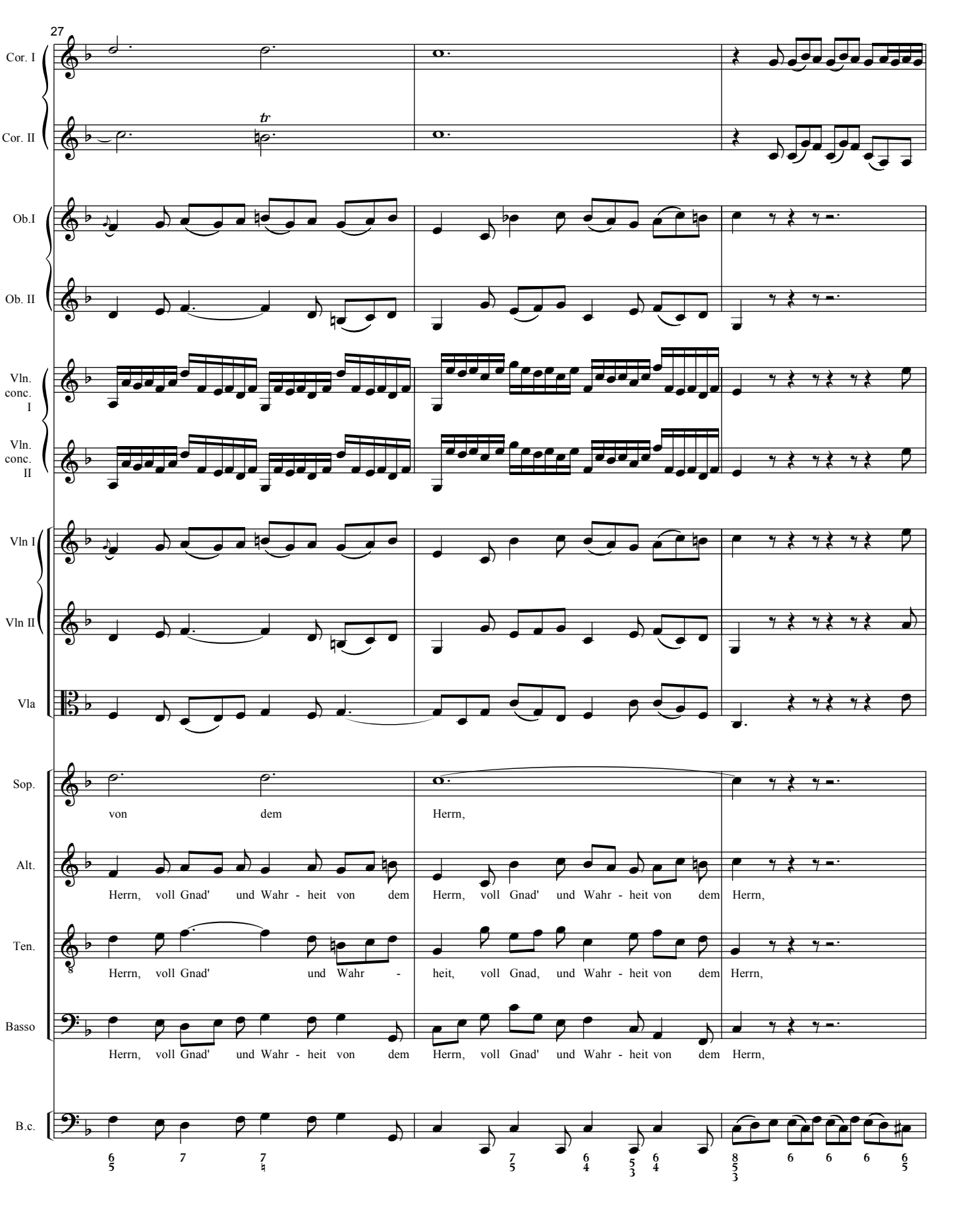

13
Cor. I
Cor. II
Ob.I
Ob. II
Vln. conc. I
Vln. conc. II
Vln I
Vln II
Vla
Sop.
Wie schön leuch - - - tet der
Alt.
Wie schön leuch-
Ten.
Wie schön leuch-tet der Mor - gen - stern, der Mor - gen-stern, wie schön leuch-
Basso
Wie schön leuch - tet der Mor - gen-stern, der Mor - gen-
B.c.
♭7
6
6 4 3

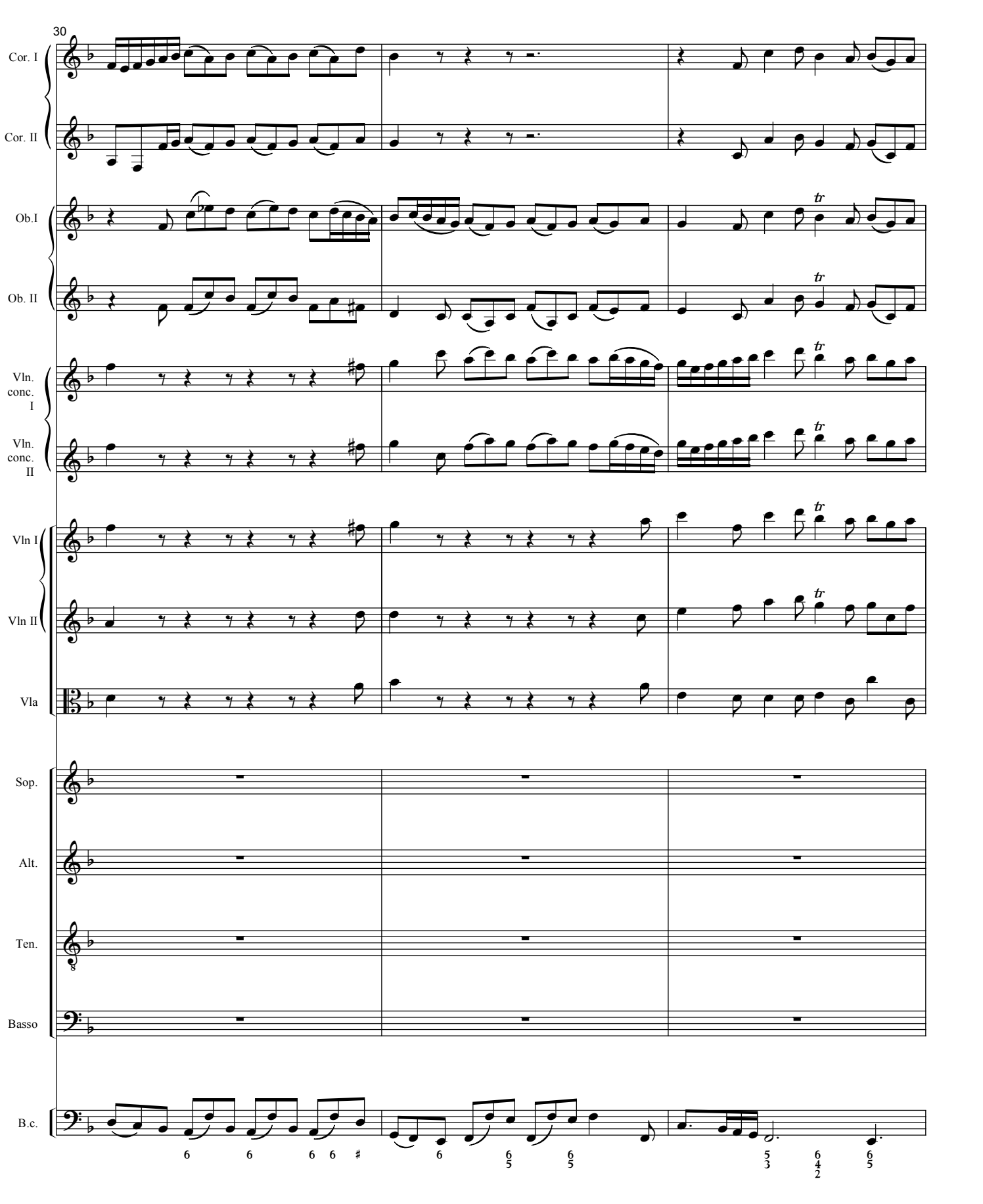

16
Cor. I
Cor. II
Ob.I
Ob. II
Vln. conc. I
Vln. conc. II
Vln I
Vln II
Vla
Sop.
Mor - - - - gen - - - - stern
Alt.
- tet der Mor - gen - stern, der Mor - gen - stern, wie schön leuch-tet der Mor - gen stern
Ten.
- tet der Mor - gen - stern, der Mor - gen - stern, wie schön leuch-tet der Mor - gen - stern
Basso
- stern, wie schön leuch-tet der Mor - gen - stern, wie schön leuchtet der Mor - gen - stern
B.c.

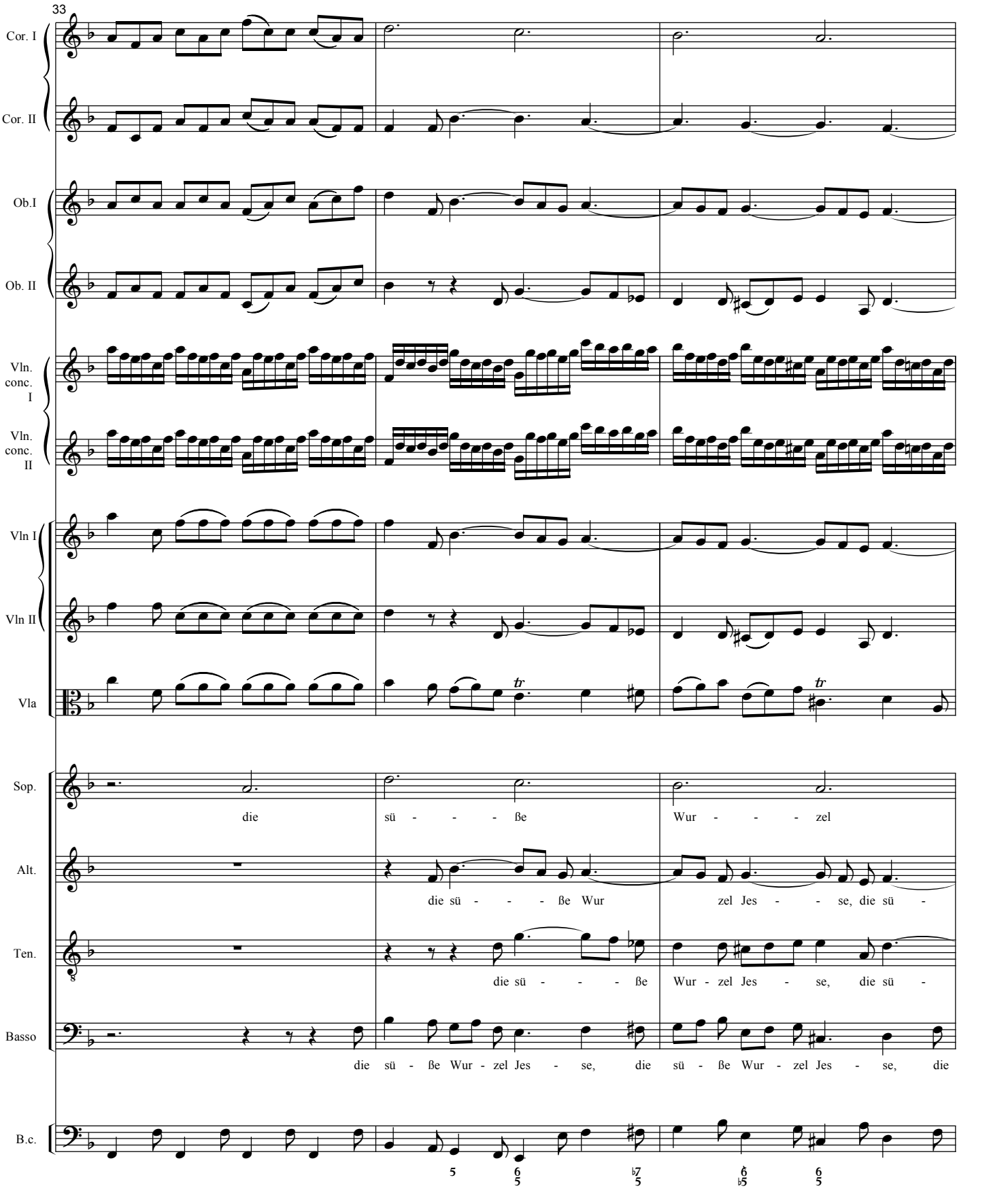

19
Cor. I
Cor. II
Ob.I
Ob. II
Vln. conc. I
Vln. conc. II
Vln I
Vln II
Vla
Sop.
Alt.
voll Gnad' und Wahr - heit von dem Herrn, voll Gnad' und wahr -
Ten.
voll Gnad' und Wahr - heit von dem
Basso
voll Gnad' und Wahr - heit von dem
B.c.
6 5 6 4 – 3 6 7 6

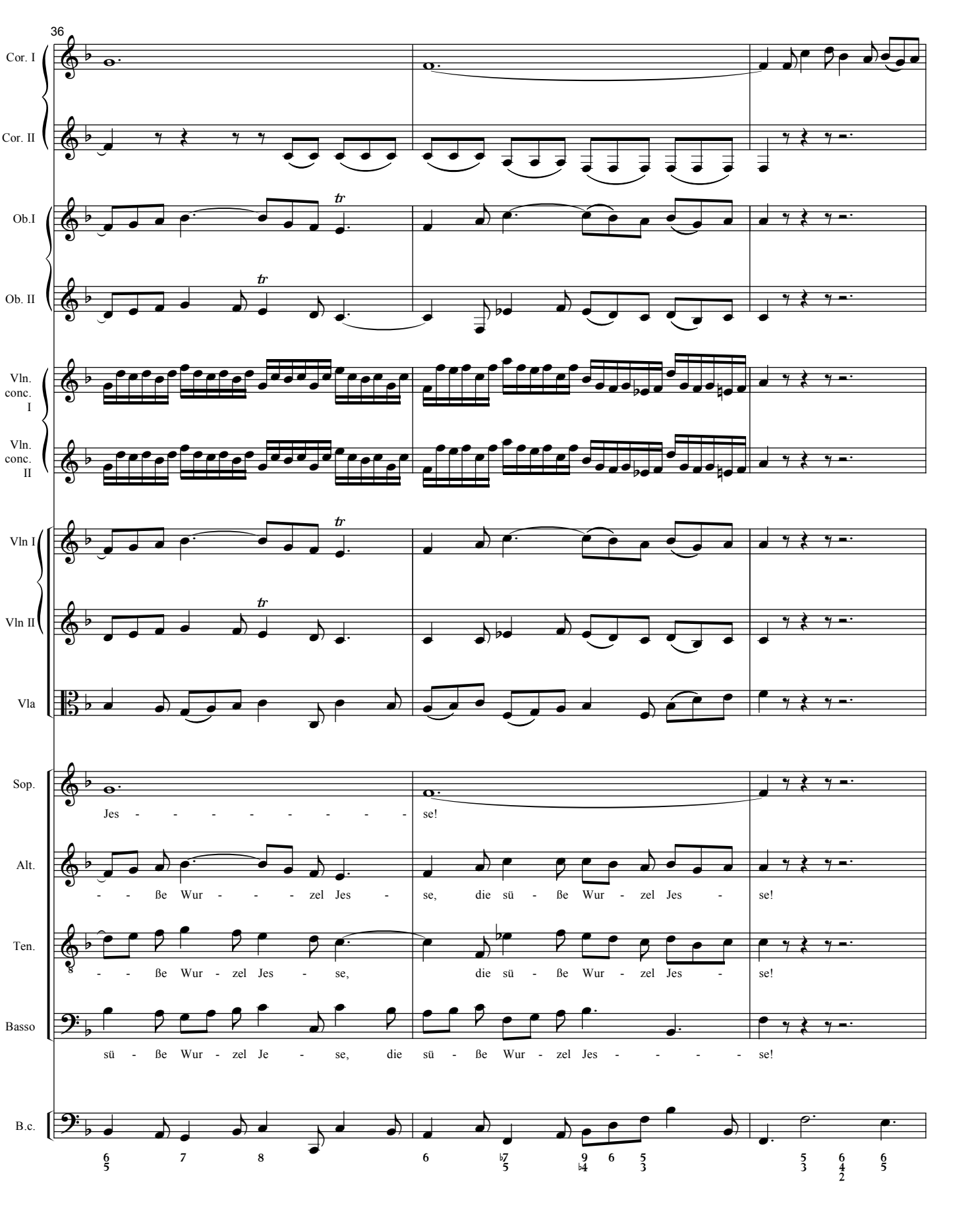

22
Cor. I
Cor. II
Ob.I
Ob. II
Vln. conc. I
Vln. conc. II
Vln I
Vln II
Vla
Sop.
Alt.
Ten.
Basso
B.c.
tr
tr
voll
- - heit, voll Gnad' und Wahr - heit von dem Herrn, voll Gnad' und Wahr - heit von dem
Herrn, voll Gnad' und Wahr - heit von dem Herrn, voll Gnad' und Wahr - heit, voll Gnad' und Wahr - heit von dem
Herrn, voll Gnad' und Wahr - heit voll Gnad' und Wahr-heit von dem Herrn, voll Gnad' und Wahr - heit von dem
7 6 9 ♭6 6 ♭7 6 4 – 3 ♮6 5 7 6 6 5 6 6

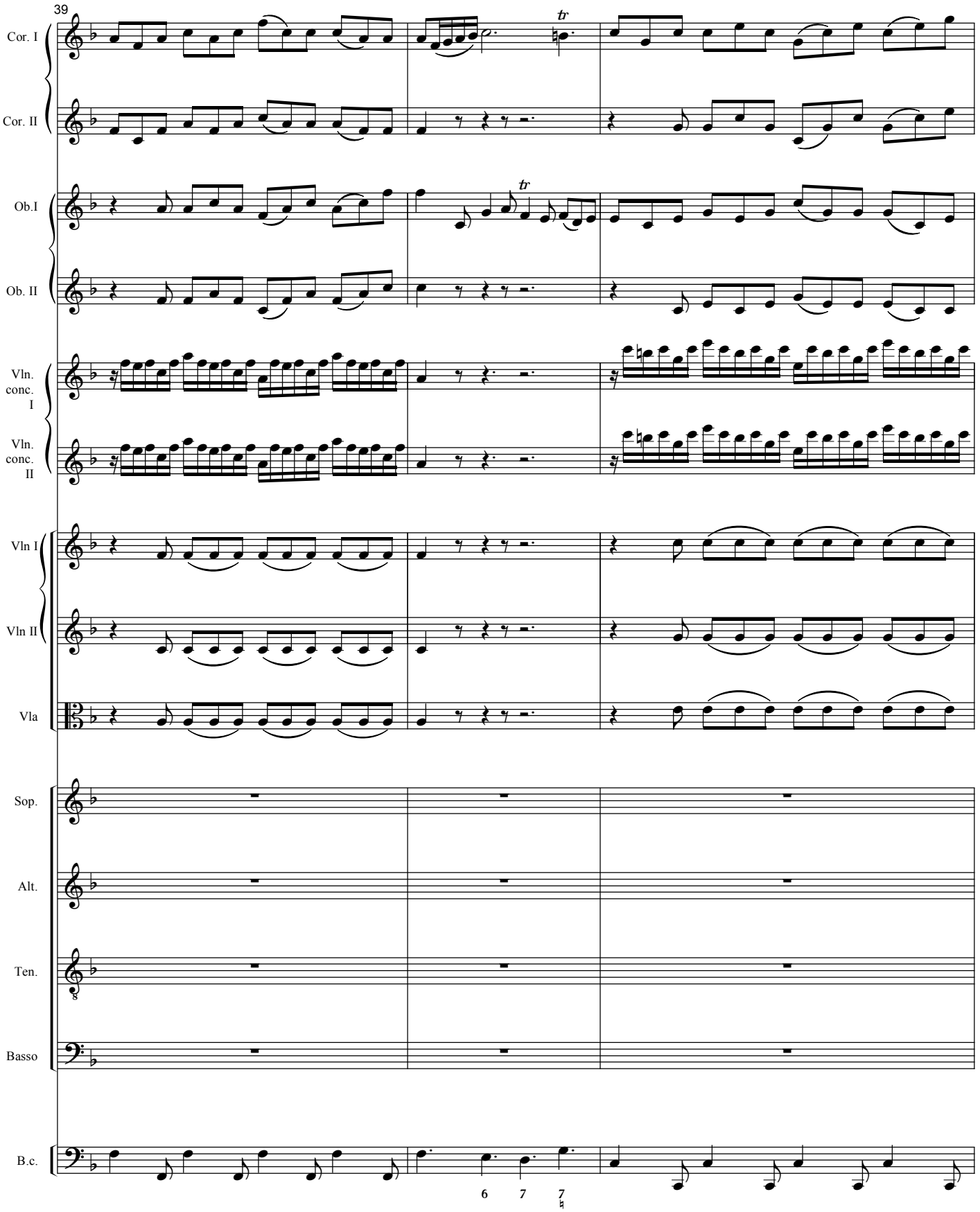

25
Cor. I
Cor. II
Ob.I
Ob. II
Vln. conc. I
Vln. conc. II
Vln I
Vln II
Vla
Sop.
Gnad' und Wahr - - - - - heit
Alt.
Herrn, voll Gnad' und Wahr - heit von dem
Ten.
Herrn, von Gnad' und Wahr - heit von dem Herrn, voll Gnad' und Wahr - heit von dem
Basso
Herrn, voll Gnad' und Wahr - heit, Wahr - - - - heit von dem
B.c.
tr
tr

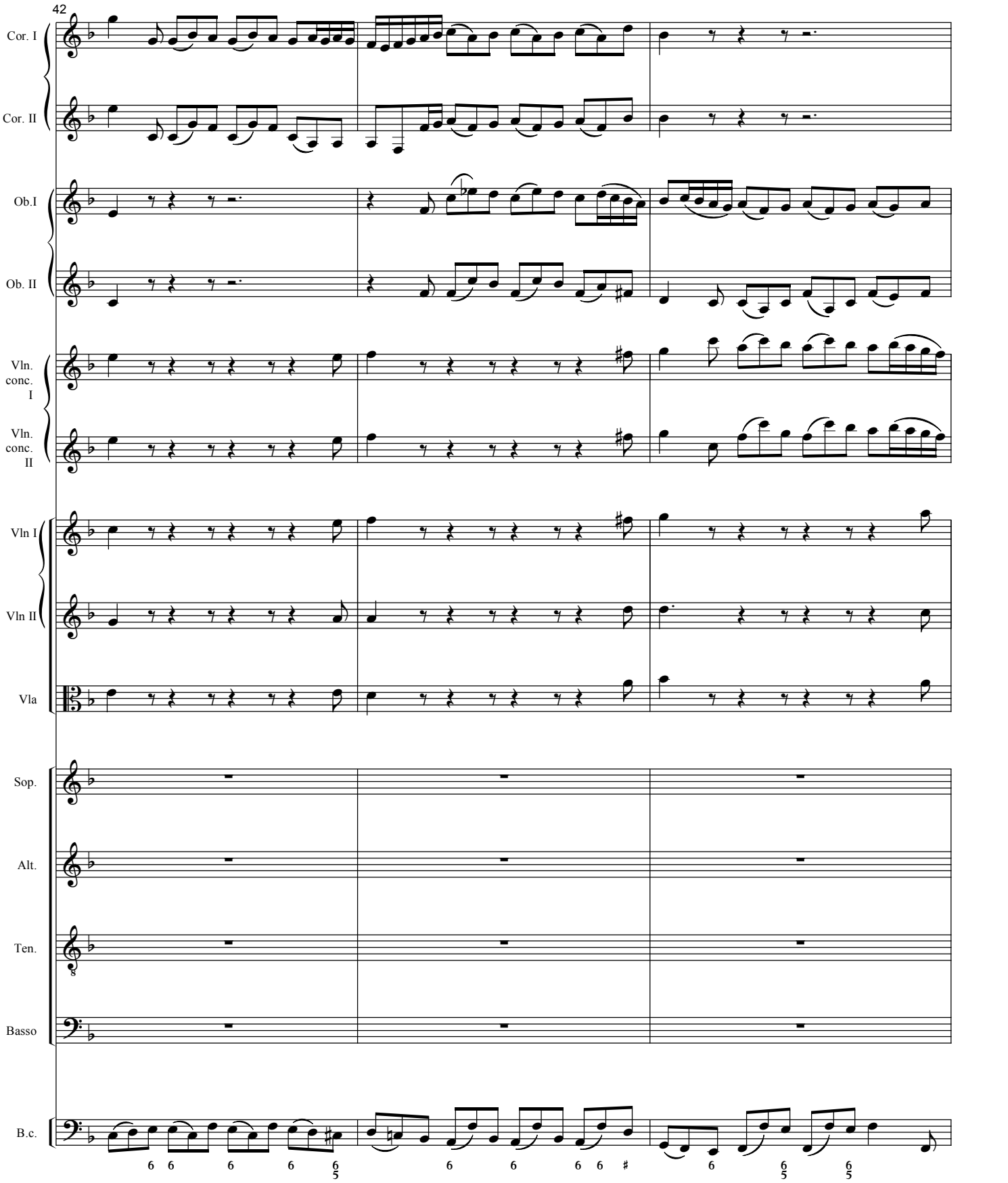

27
Cor. I
Cor. II
tr
Ob.I
Ob. II
Vln. conc. I
Vln. conc. II
Vln I
Vln II
Vla
Sop.
von dem Herrn,
Alt.
Herrn, voll Gnad' und Wahr - heit von dem Herrn, voll Gnad' und Wahr - heit von dem Herrn,
Ten.
Herrn, voll Gnad' und Wahr - heit, voll Gnad, und Wahr - heit von dem Herrn,
Basso
Herrn, voll Gnad' und Wahr - heit von dem Herrn, voll Gnad' und Wahr - heit von dem Herrn,
B.c.

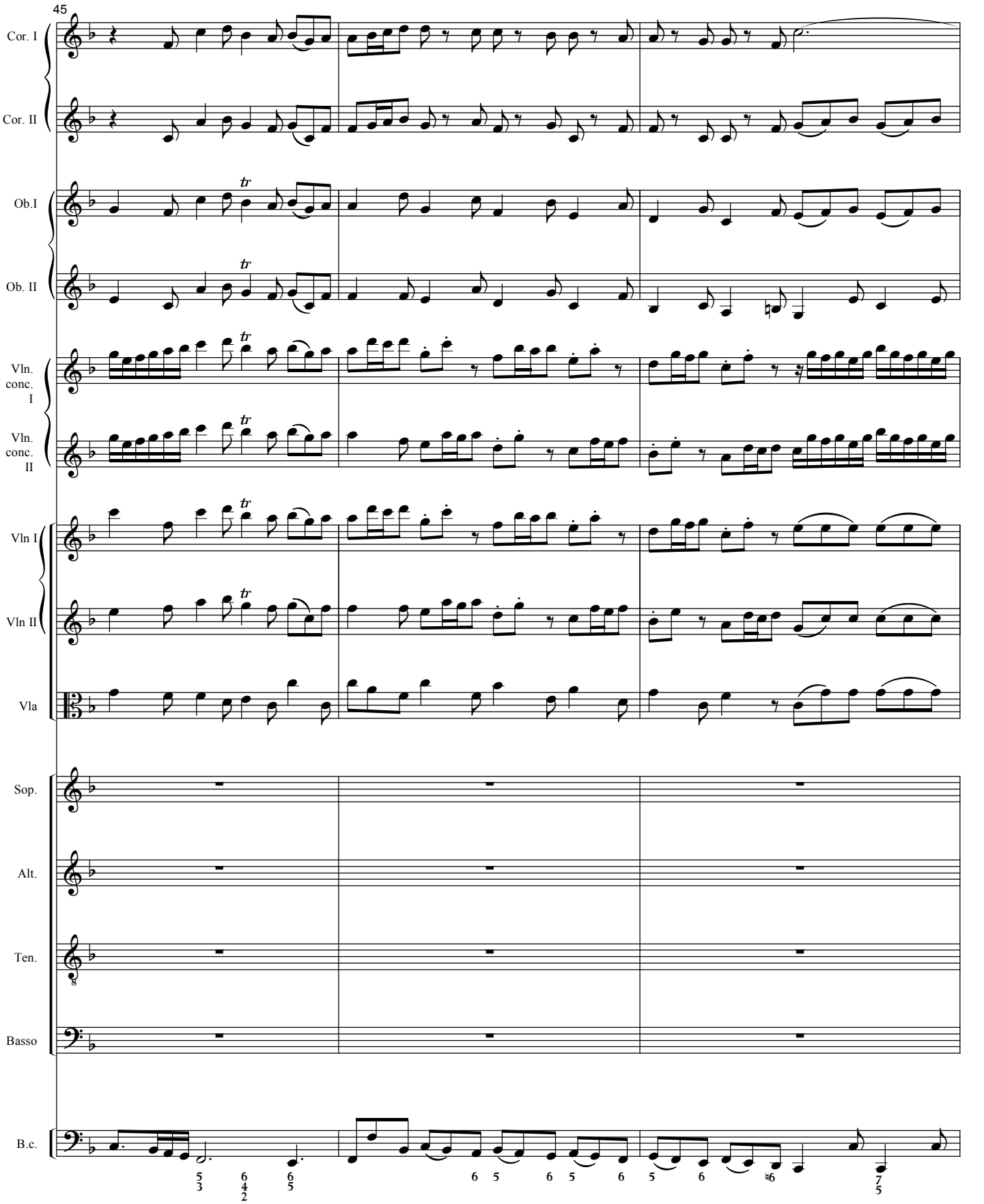

30
Cor. I
Cor. II
Ob.I
Ob. II
Vln. conc. I
Vln. conc. II
Vln I
Vln II
Vla
Sop.
Alt.
Ten.
Basso
B.c.

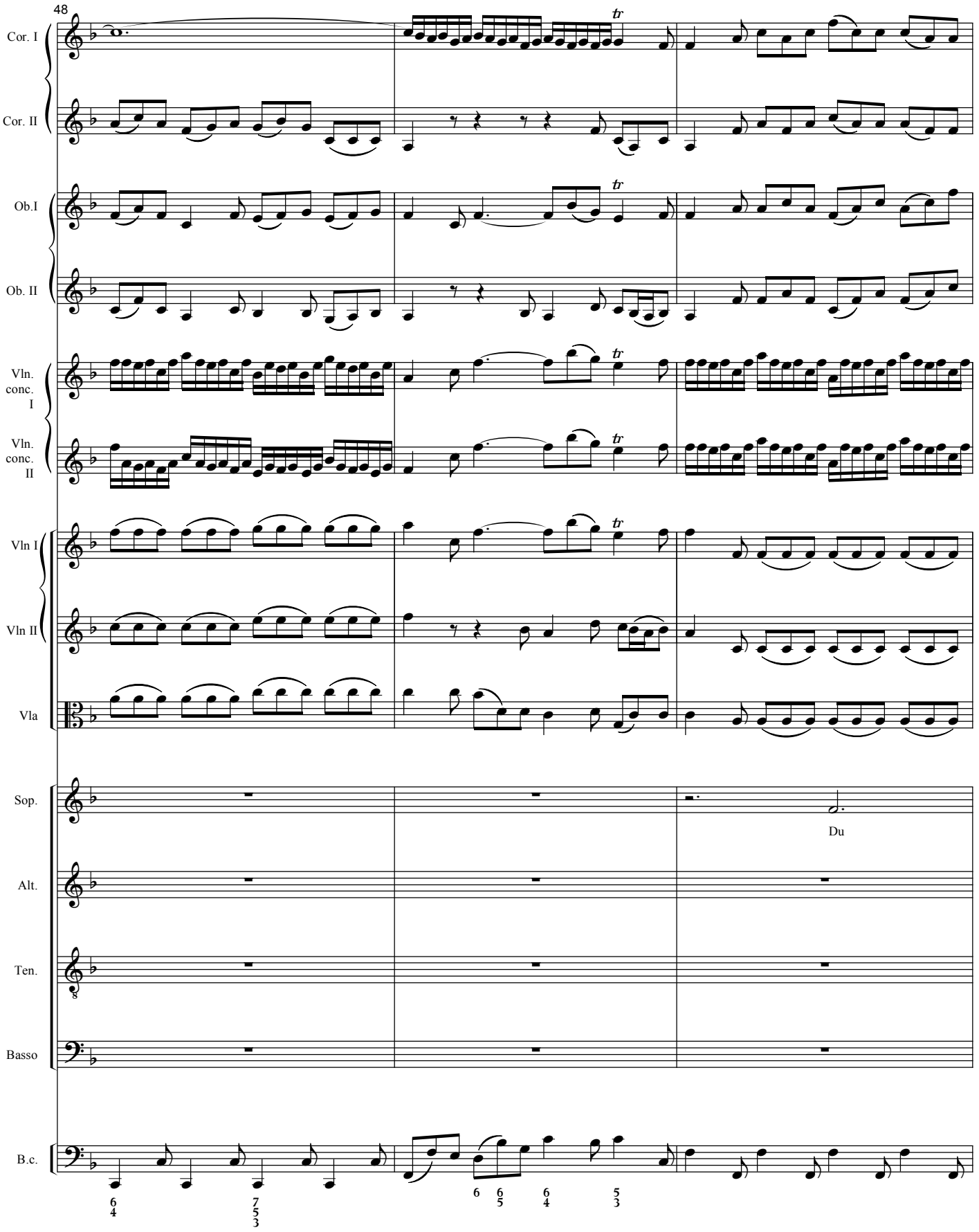

33
Cor. I
Cor. II
Ob.I
Ob. II
Vln. conc. I
Vln. conc. II
Vln I
Vln II
Vla
Sop.
die sü - - - ße Wur - - - zel
Alt.
die sü - - - ße Wur zel Jes - - se, die sü -
Ten.
die sü - - - ße Wur - zel Jes - se, die sü -
Basso
die sü - ße Wur - zel Jes - se, die sü - ße Wur - zel Jes - se, die
B.c.

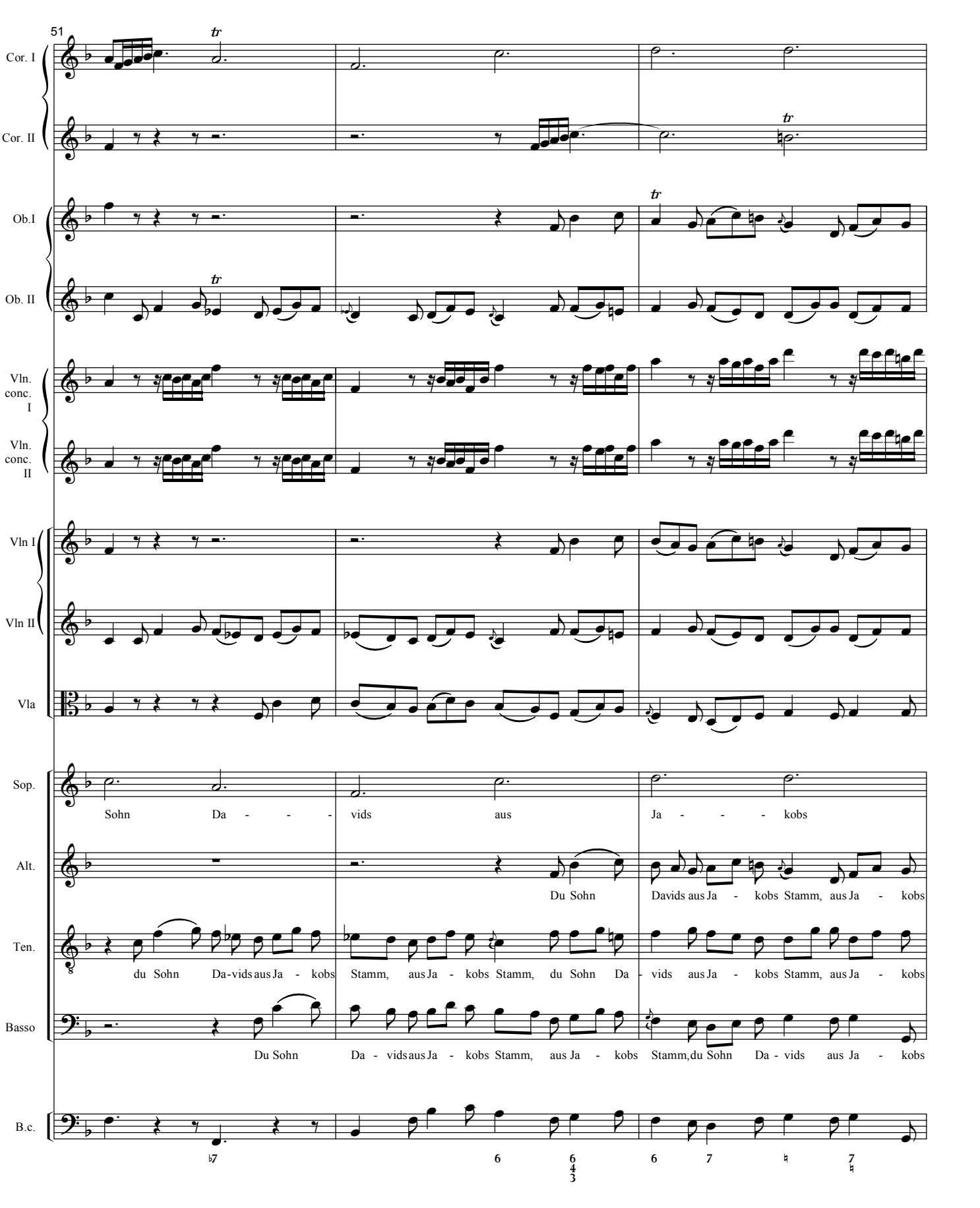

36
Cor. I
Cor. II
Ob.I
Ob. II
Vln. conc. I
Vln. conc. II
Vln I
Vln II
Vla
Sop.
Jes - - - - - - - - se!
Alt.
- - ße Wur - - - zel Jes - se, die sü - ße Wur - zel Jes - se!
Ten.
- - ße Wur - zel Jes - se, die sü - ße Wur - zel Jes - se!
Basso
sü - ße Wur - zel Je - se, die sü - ße Wur - zel Jes - - - - - se!
B.c.

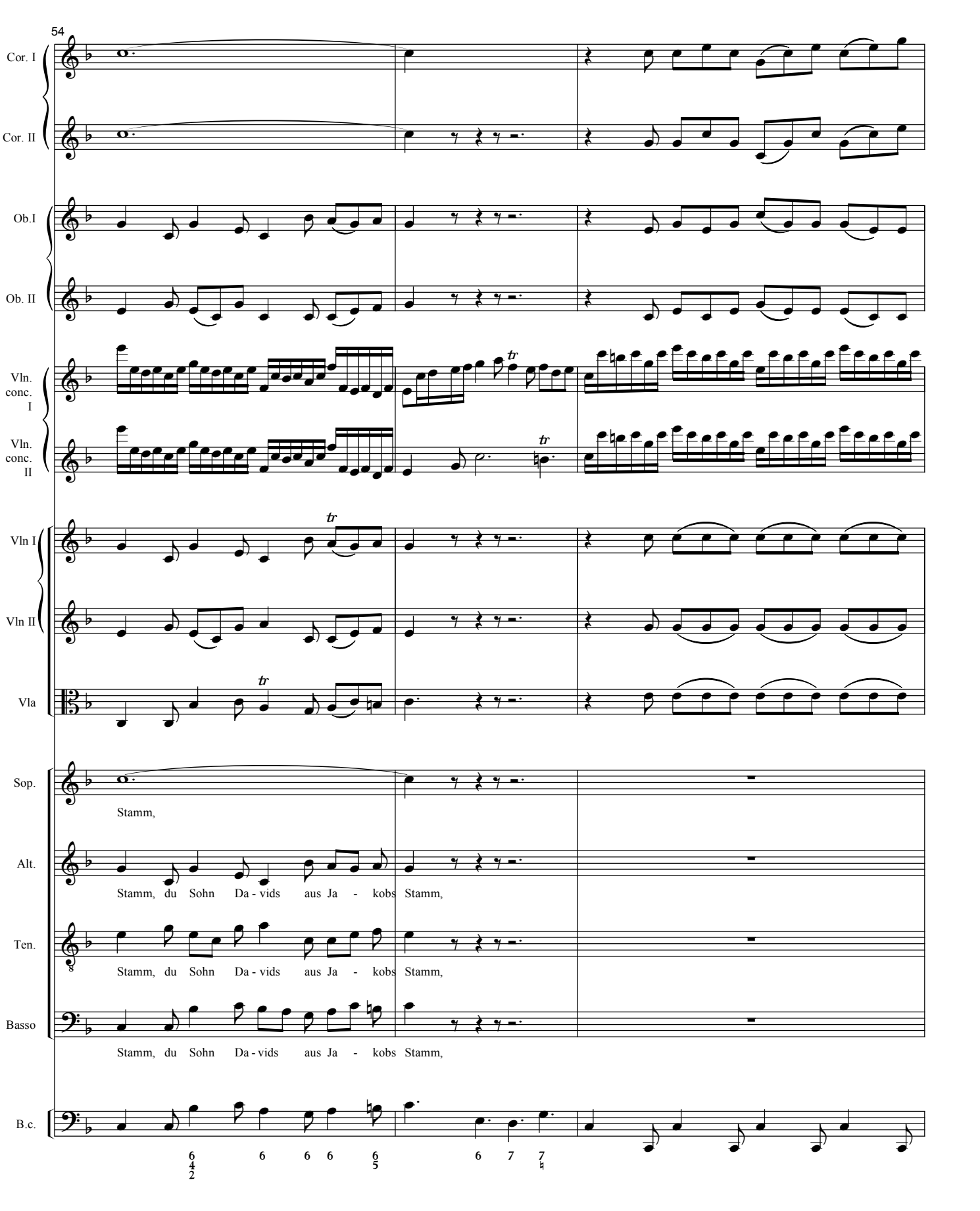

39
Cor. I
Cor. II
Ob.I
Ob. II
Vln. conc. I
Vln. conc. II
Vln I
Vln II
Vla
Sop.
Alt.
Ten.
Basso
B.c.
tr
tr
6
7
7

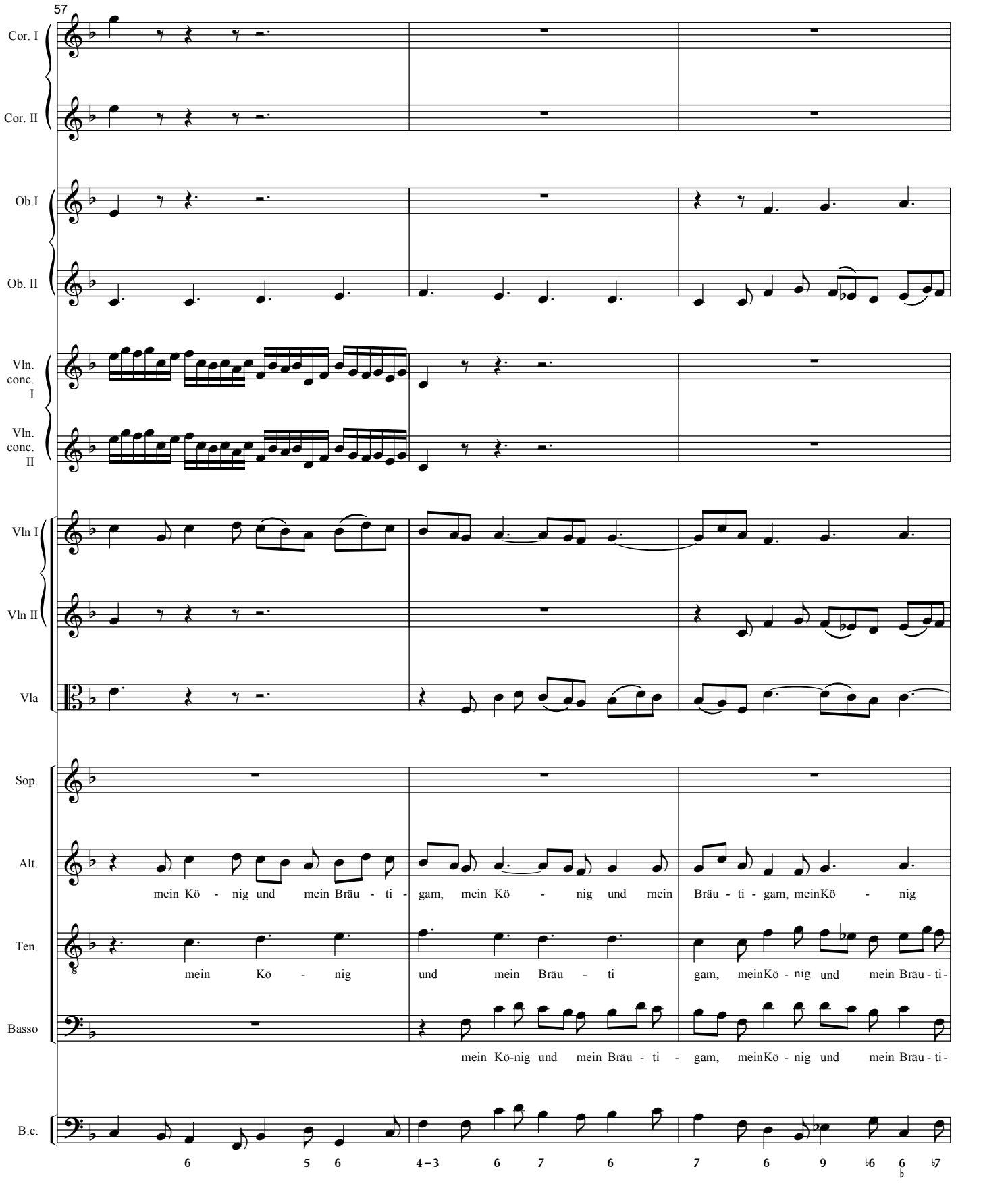

42
Cor. I
Cor. II
Ob.I
Ob. II
Vln. conc. I
Vln. conc. II
Vln I
Vln II
Vla
Sop.
Alt.
Ten.
Basso
B.c.

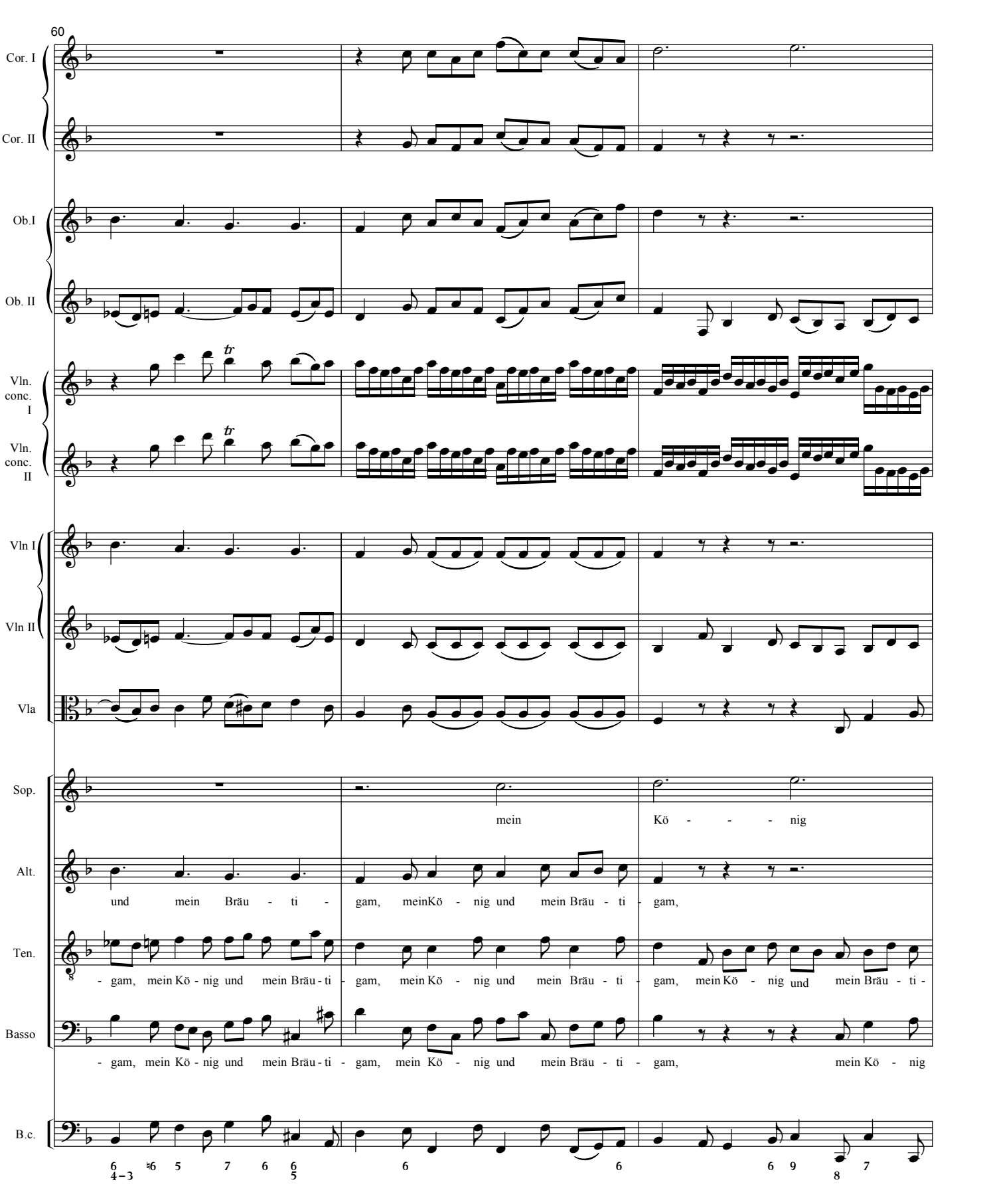

45
Cor. I
Cor. II
Ob.I
Ob. II
Vln. conc. I
Vln. conc. II
Vln I
Vln II
Vla
Sop.
Alt.
Ten.
Basso
B.c.

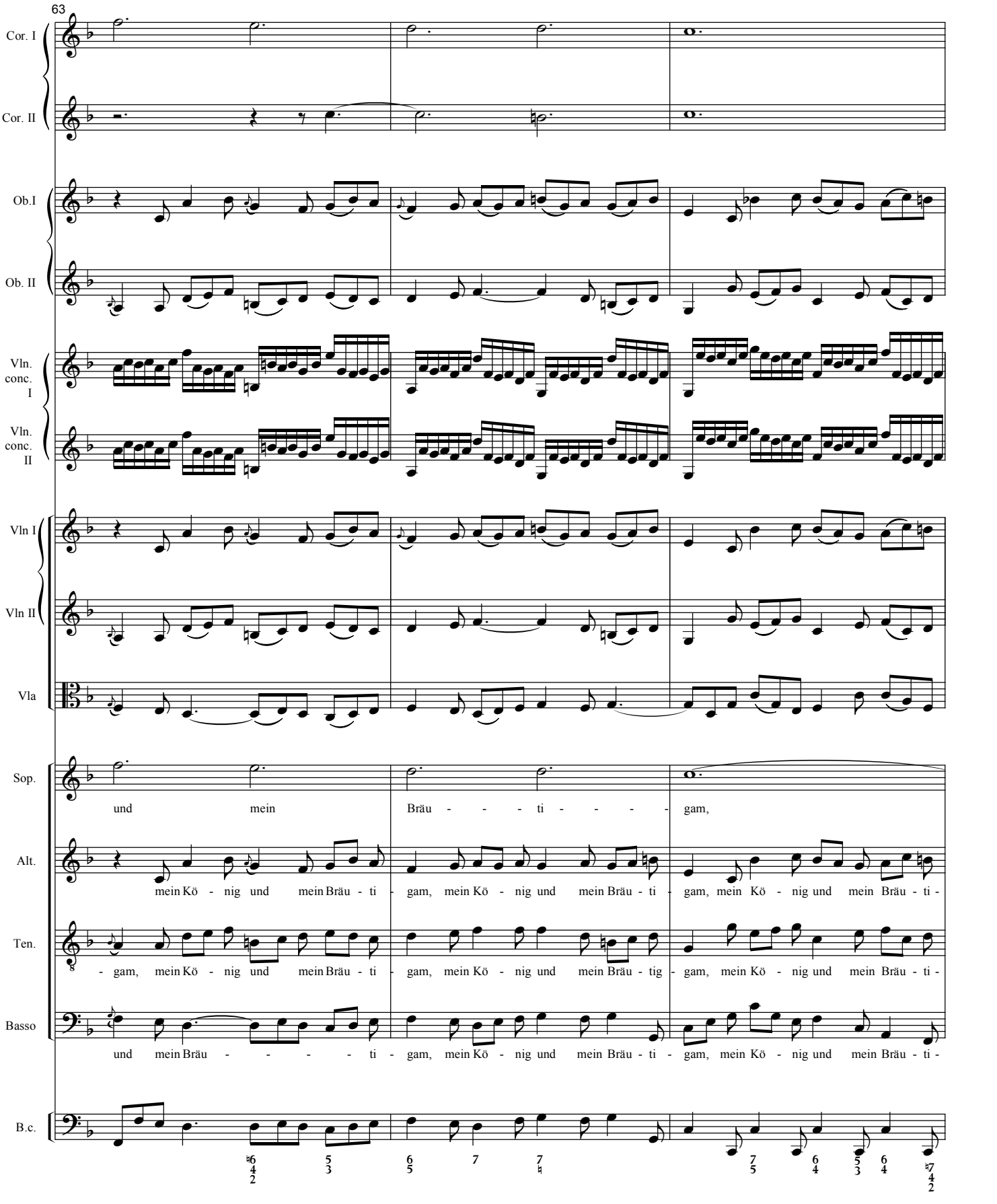

48
Cor. I
Cor. II
Ob.I
Ob. II
Vln. conc. I
Vln. conc. II
Vln I
Vln II
Vla
Sop.
Du
Alt.
Ten.
Basso
B.c.

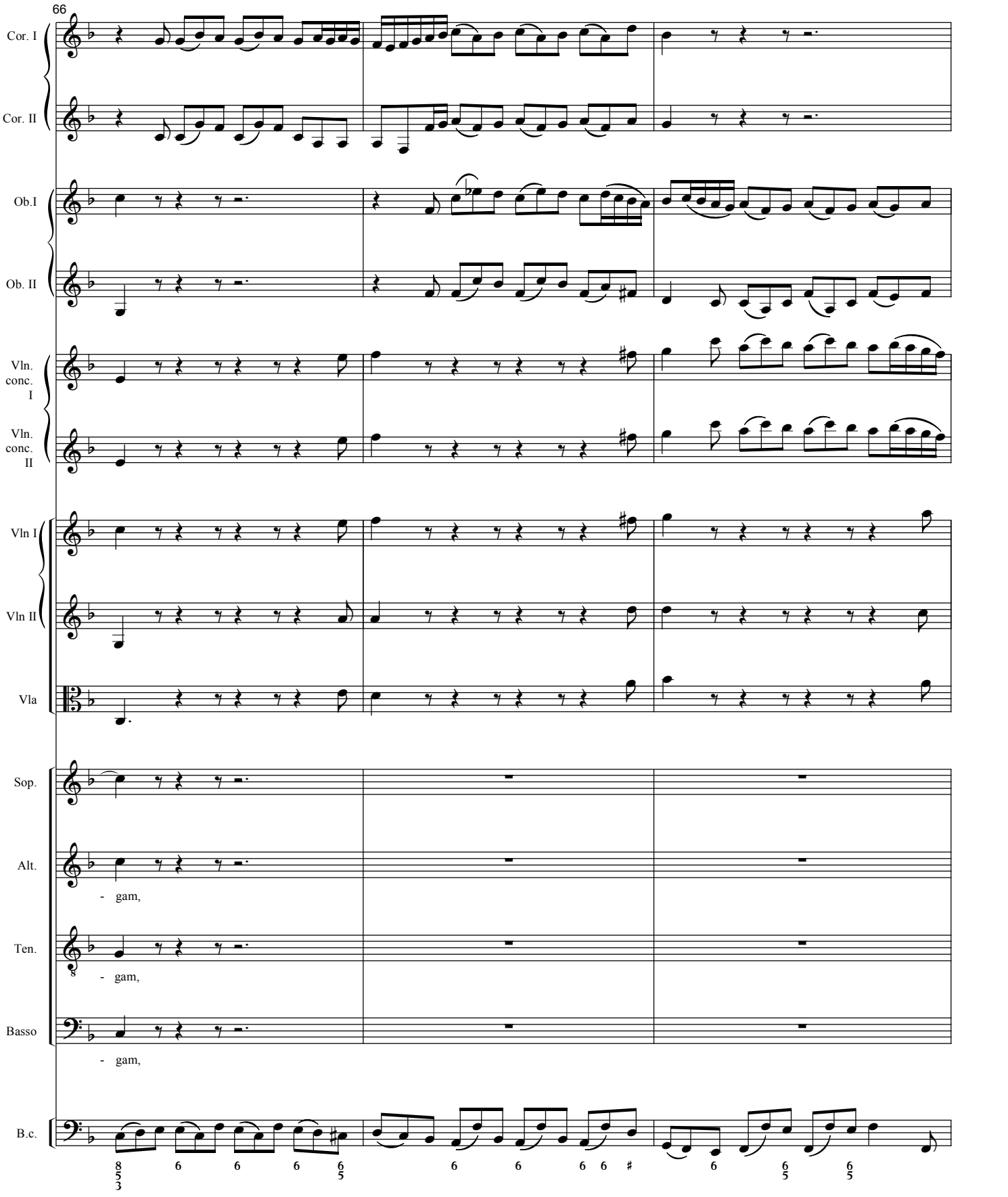

51
Cor. I
Cor. II
Ob.I
Ob. II
Vln. conc. I
Vln. conc. II
Vln I
Vln II
Vla
Sop.
Sohn Da - - - vids aus Ja - - - kobs
Alt.
Du Sohn Davids aus Ja - kobs Stamm, aus Ja - kobs
Ten.
du Sohn Da-vids aus Ja - kobs Stamm, aus Ja - kobs Stamm, du Sohn Da - vids aus Ja - kobs Stamm, aus Ja - kobs
Basso
Du Sohn Da - vids aus Ja - kobs Stamm, aus Ja - kobs Stamm, du Sohn Da - vids aus Ja - kobs
B.c.

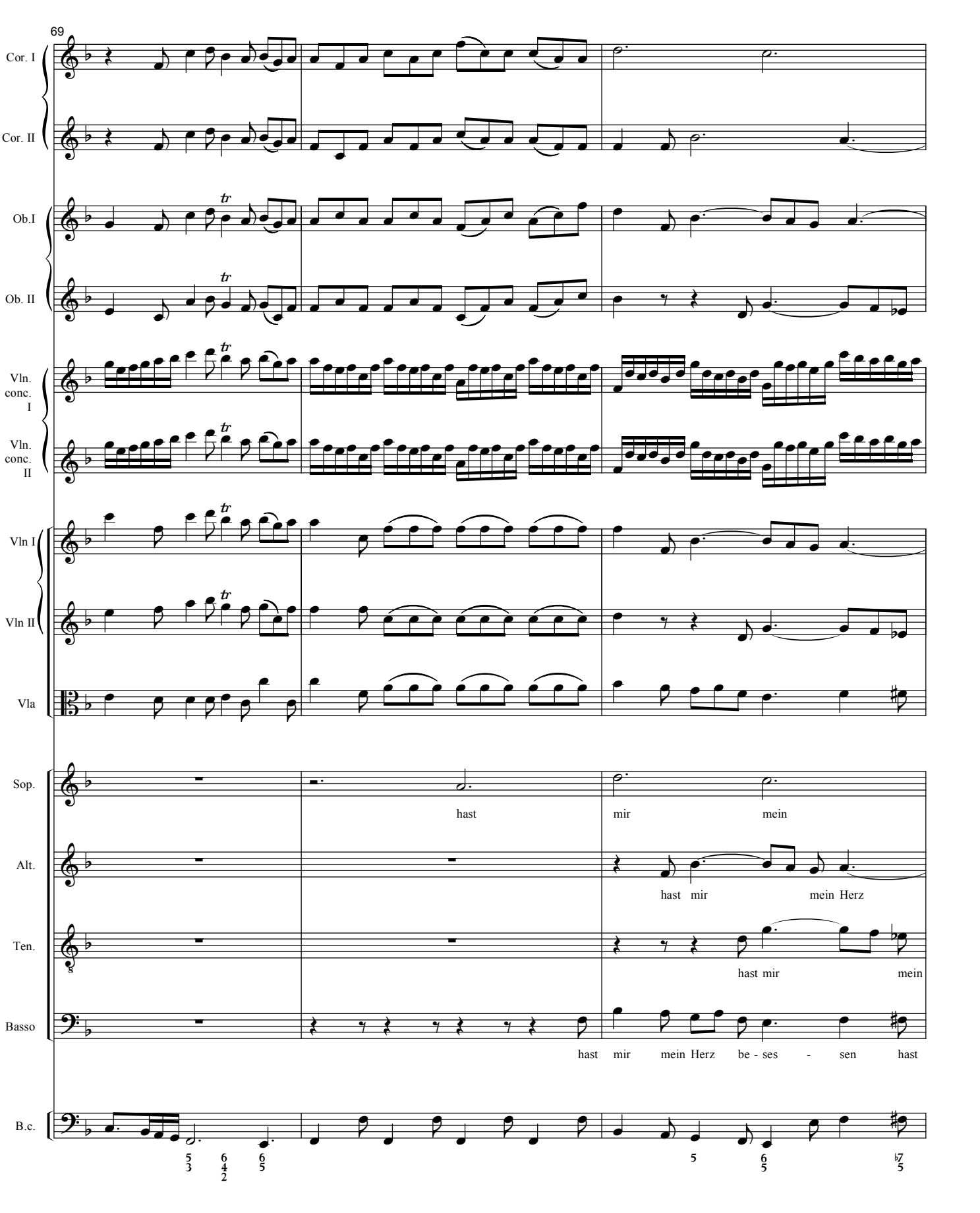

54
Cor. I
Cor. II
Ob.I
Ob. II
Vln. conc. I
Vln. conc. II
Vln I
Vln II
Vla
Sop.
Stamm,
Alt.
Stamm, du Sohn Da - vids aus Ja - kobs Stamm,
Ten.
Stamm, du Sohn Da - vids aus Ja - kobs Stamm,
Basso
Stamm, du Sohn Da - vids aus Ja - kobs Stamm,
B.c.

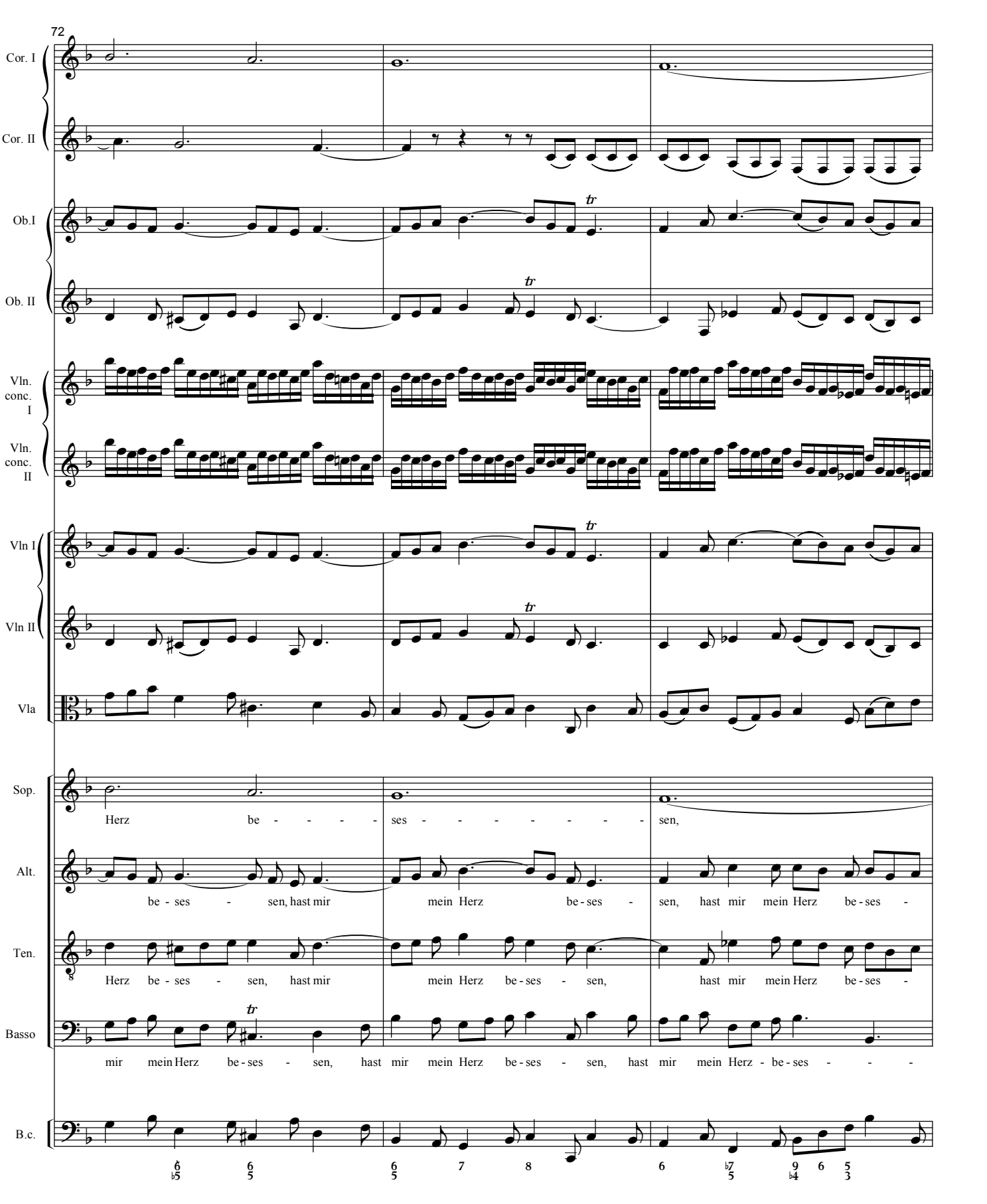

57
Cor. I
Cor. II
Ob.I
Ob. II
Vln. conc. I
Vln. conc. II
Vln I
Vln II
Vla
Sop.
Alt.
mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, meinKö - nig
Ten.
mein Kö - nig und mein Bräu - ti gam, meinKö - nig und mein Bräu - ti-
Basso
mein Kö-nig und mein Bräu - ti - gam, meinKö - nig und mein Bräu - ti-
B.c.
6 5 6 4 – 3 6 7 6 7 6 9 ♭6 6 ♭7

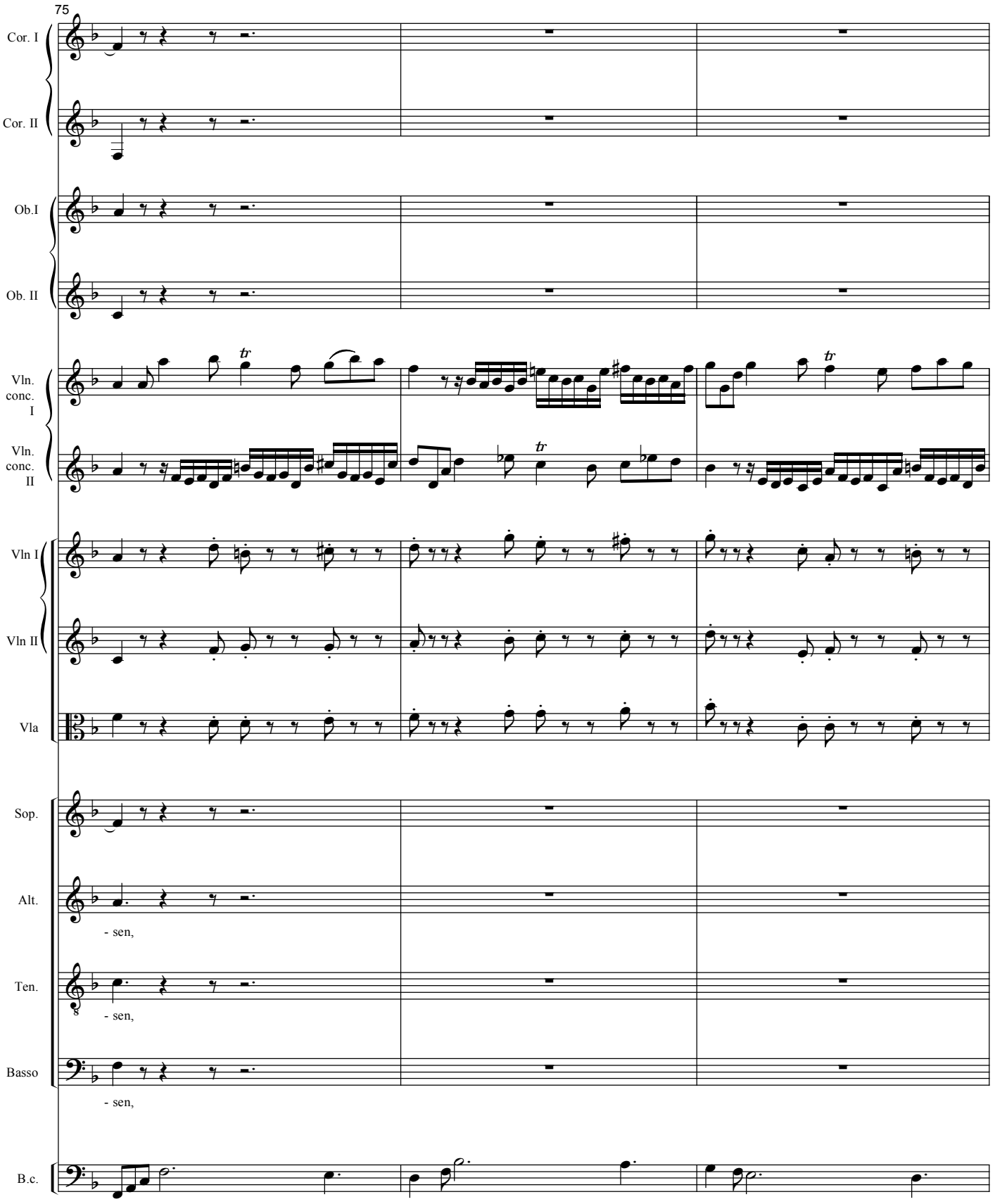

60
Cor. I
Cor. II
Ob.I
Ob. II
Vln. conc. I
Vln. conc. II
Vln I
Vln II
Vla
Sop.
mein Kö - - - nig
Alt.
und mein Bräu - ti - gam, meinKö - nig und mein Bräu - ti - gam,
Ten.
- gam, mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, mein Kö - nig und mein Bräu - ti -
Basso
- gam, mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, mein Kö - nig
B.c.

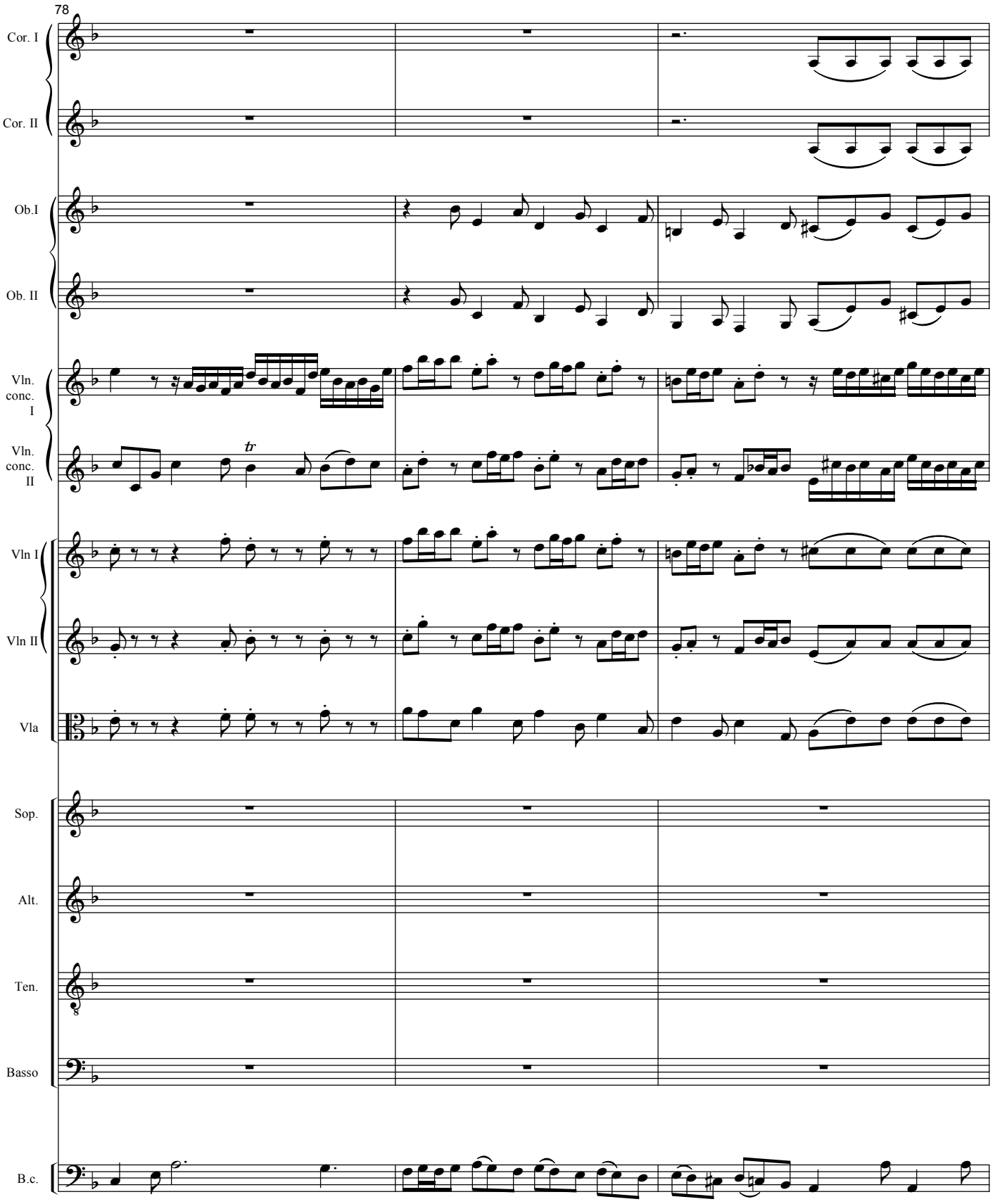

63
Cor. I
Cor. II
Ob.I
Ob. II
Vln. conc. I
Vln. conc. II
Vln I
Vln II
Vla
Sop.
und mein Bräu - - - ti - - - - gam,
Alt.
mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, mein Kö - nig und mein Bräu - ti -
Ten.
- gam, mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, mein Kö - nig und mein Bräu - tig - gam, mein Kö - nig und mein Bräu - ti -
Basso
und mein Bräu - - - - ti - gam, mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, mein Kö - nig und mein Bräu - ti -
B.c.

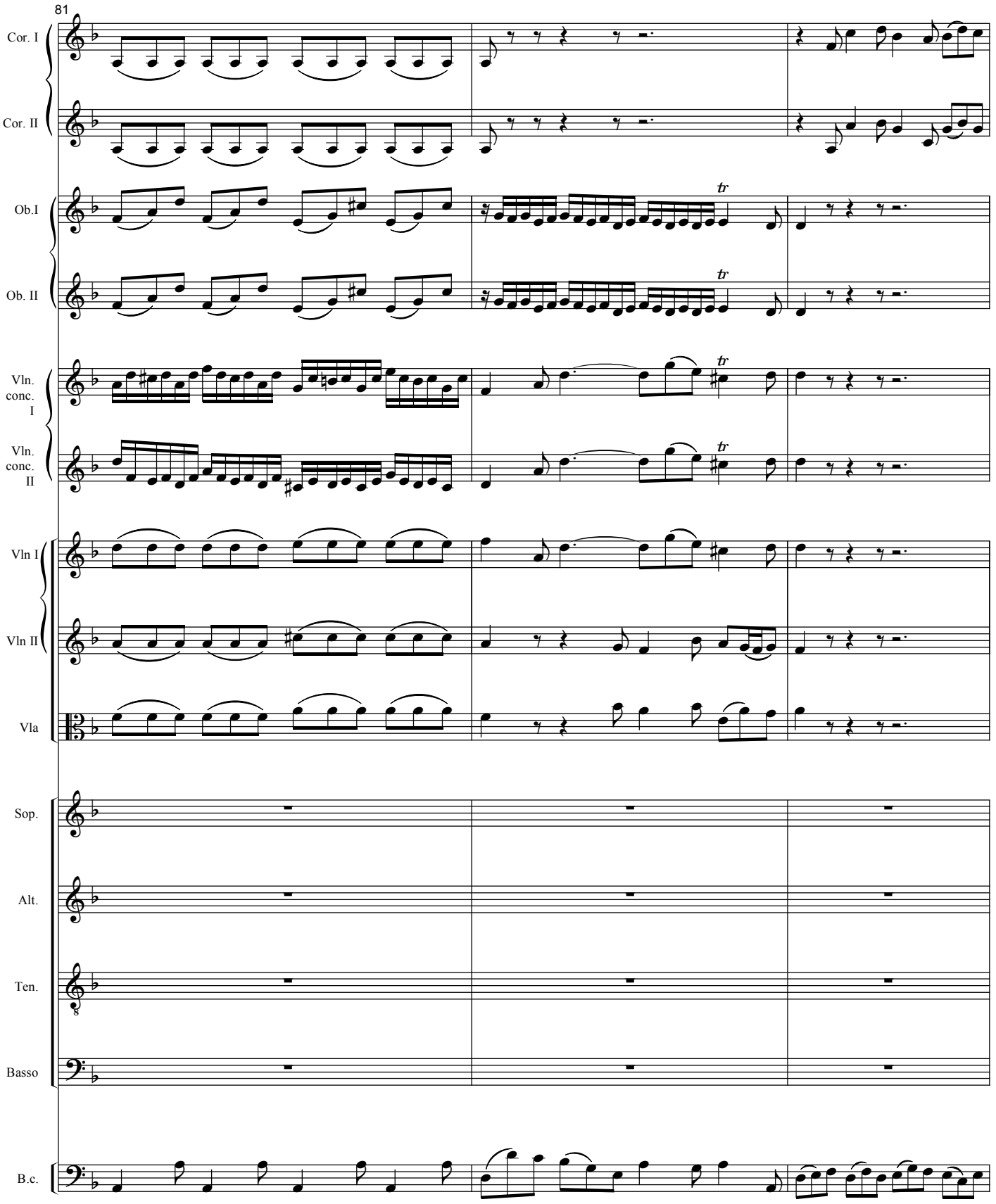

66
Cor. I
Cor. II
Ob.I
Ob. II
Vln. conc. I
Vln. conc. II
Vln I
Vln II
Vla
Sop.
Alt.
- gam,
Ten.
- gam,
Basso
- gam,
B.c.

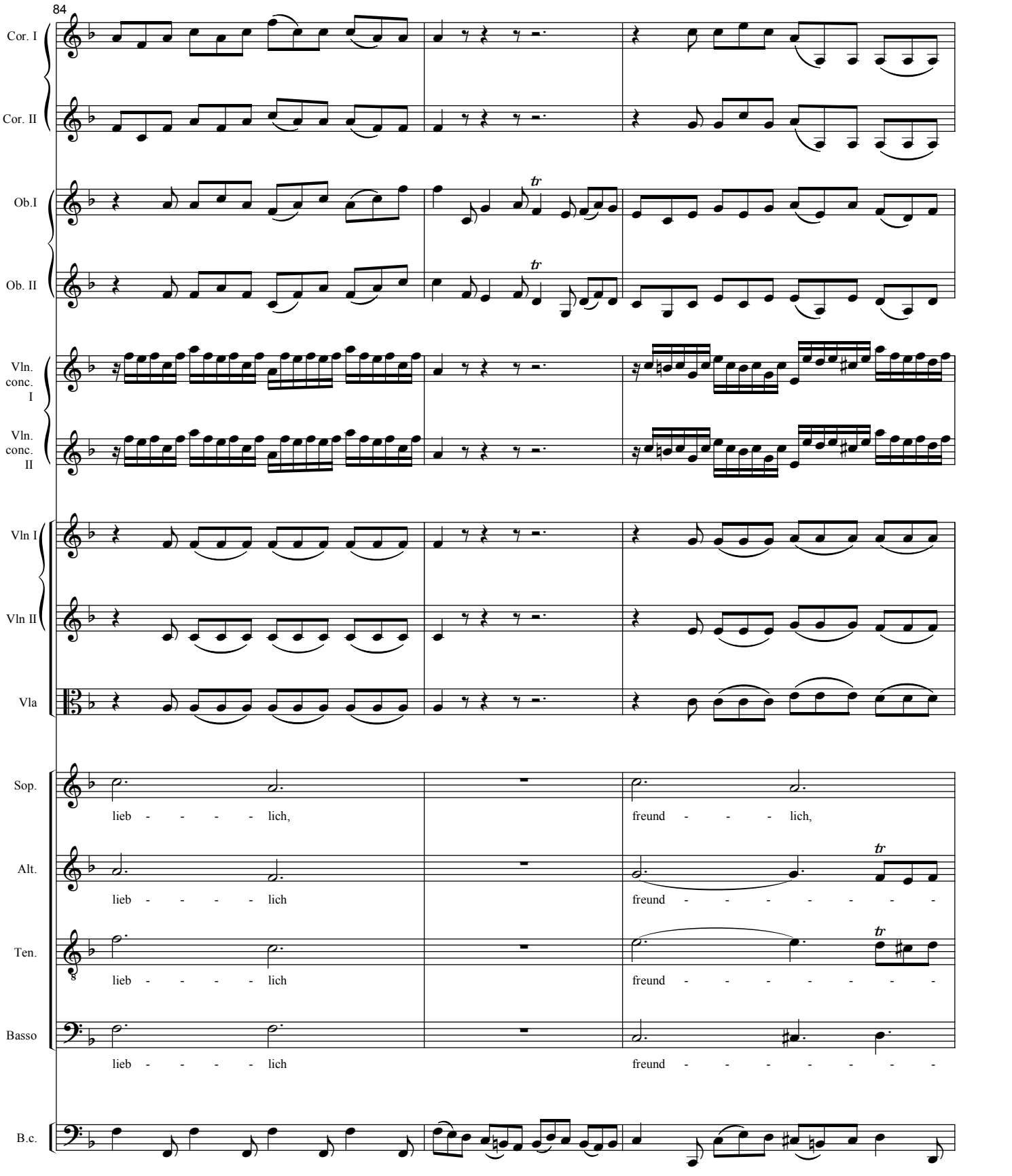

69
Cor. I
Cor. II
Ob.I
Ob. II
Vln. conc. I
Vln. conc. II
Vln I
Vln II
Vla
Sop.
hast mir mein
Alt.
hast mir mein Herz
Ten.
hast mir mein
Basso
hast mir mein Herz be - ses - sen hast
B.c.

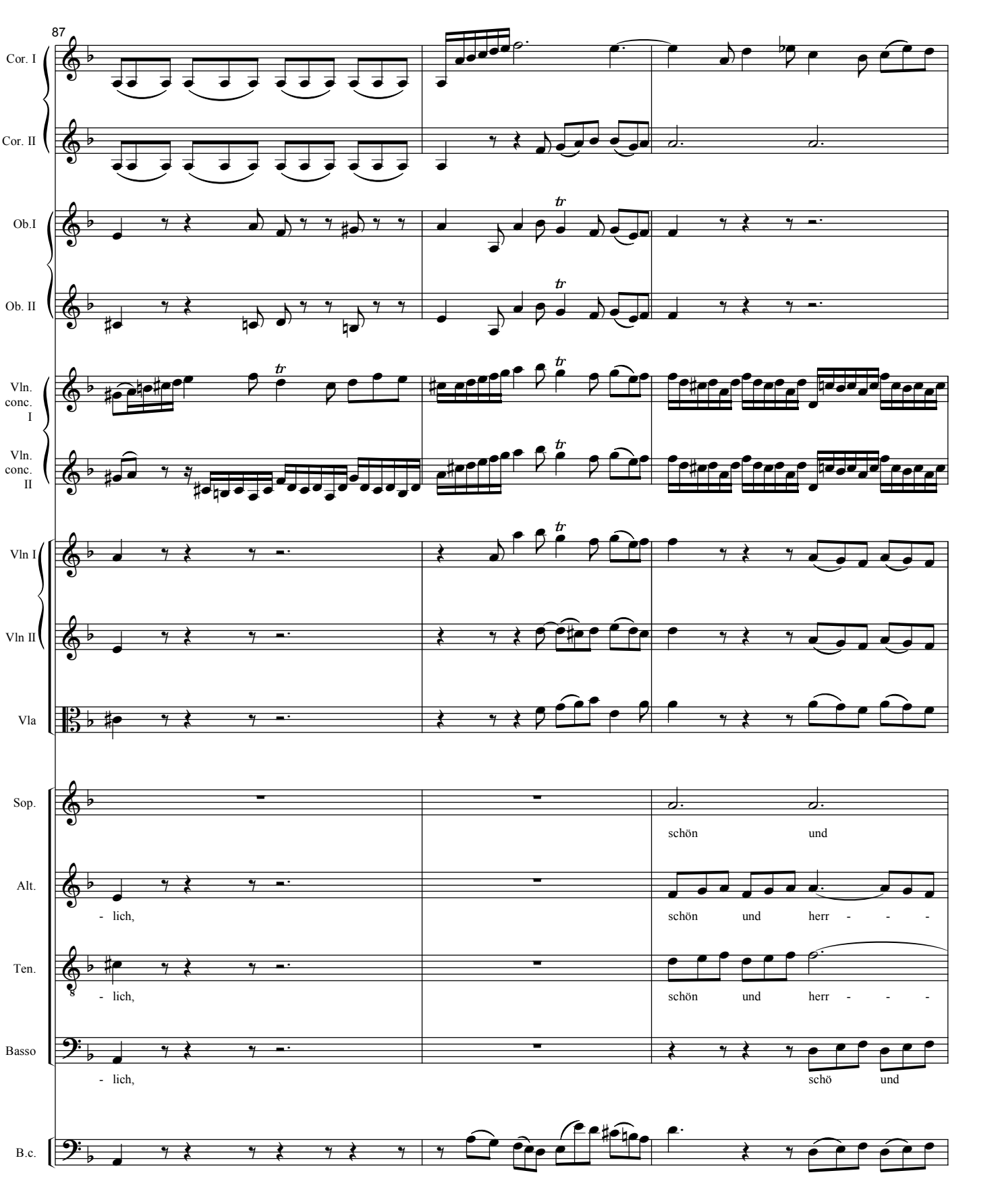

72
Cor. I
Cor. II
Ob.I
Ob. II
Vln. conc. I
Vln. conc. II
Vln I
Vln II
Vla
Sop.
Alt.
Ten.
Basso
B.c.
Herz be - - - - ses - - - - - - - - sen,
be - ses - sen, hast mir mein Herz be - ses - sen, hast mir mein Herz be - ses -
Herz be - ses - sen, hast mir mein Herz be - ses - sen, hast mir mein Herz be - ses -
mir mein Herz be - ses - sen, hast mir mein Herz be - ses - sen, hast mir mein Herz - be - ses - - -

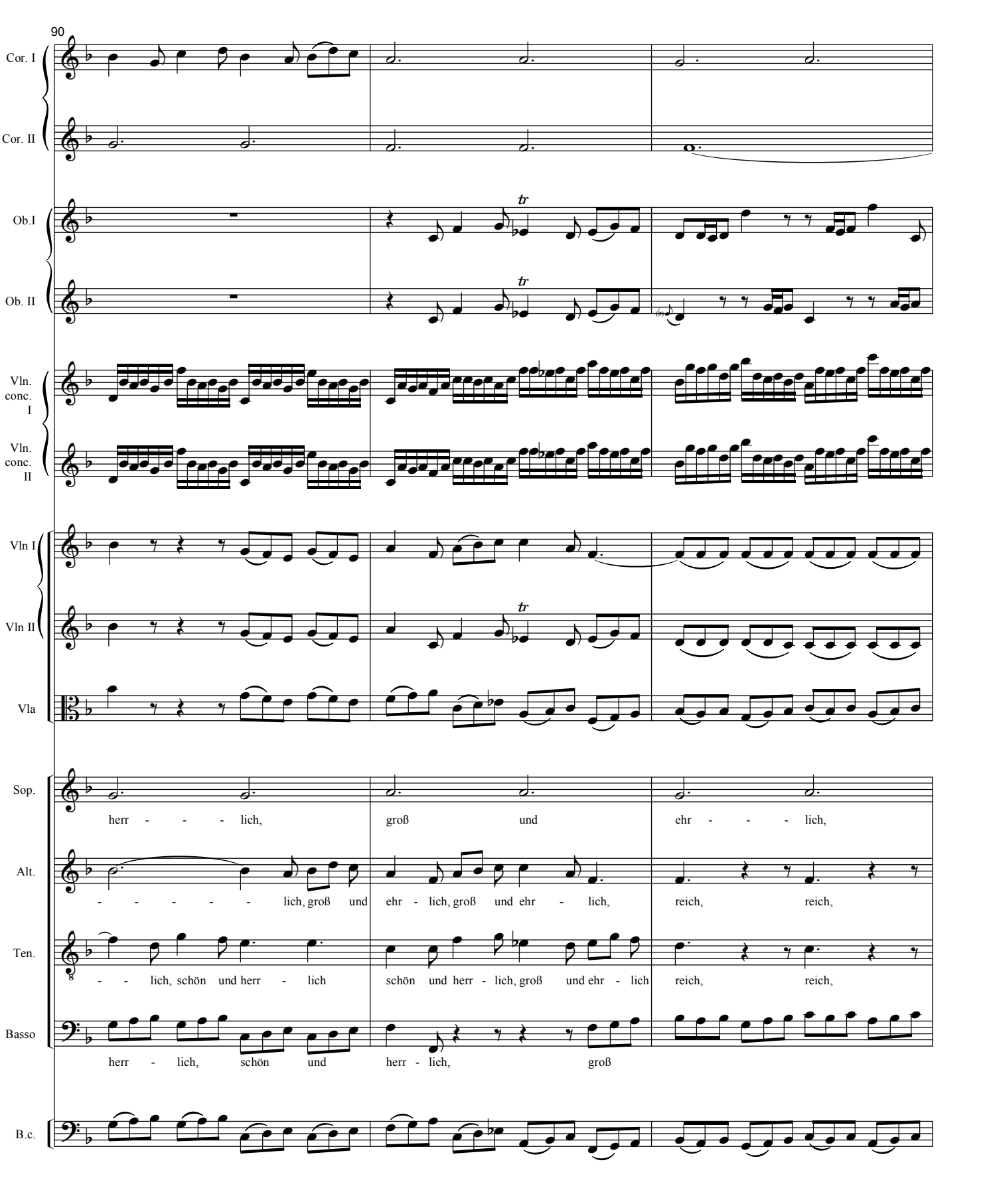

75
Cor. I
Cor. II
Ob.I
Ob. II
Vln. conc. I
Vln. conc. II
Vln I
Vln II
Vla
Sop.
Alt.
- sen,
Ten.
- sen,
Basso
- sen,
B.c.

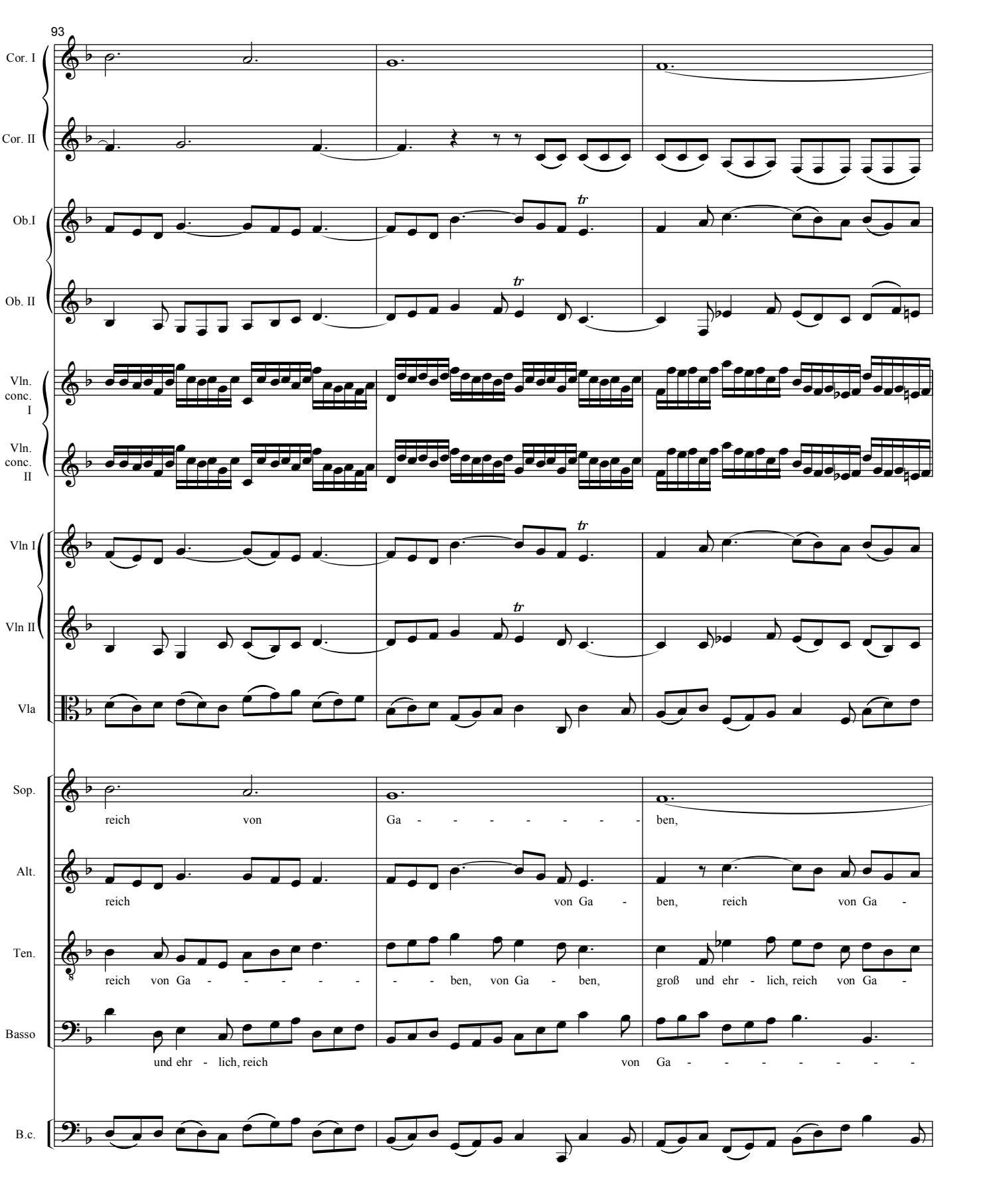

78
Cor. I
Cor. II
Ob.I
Ob. II
Vln. conc. I
Vln. conc. II
tr
Vln I
Vln II
Vla
Sop.
Alt.
Ten.
Basso
B.c.

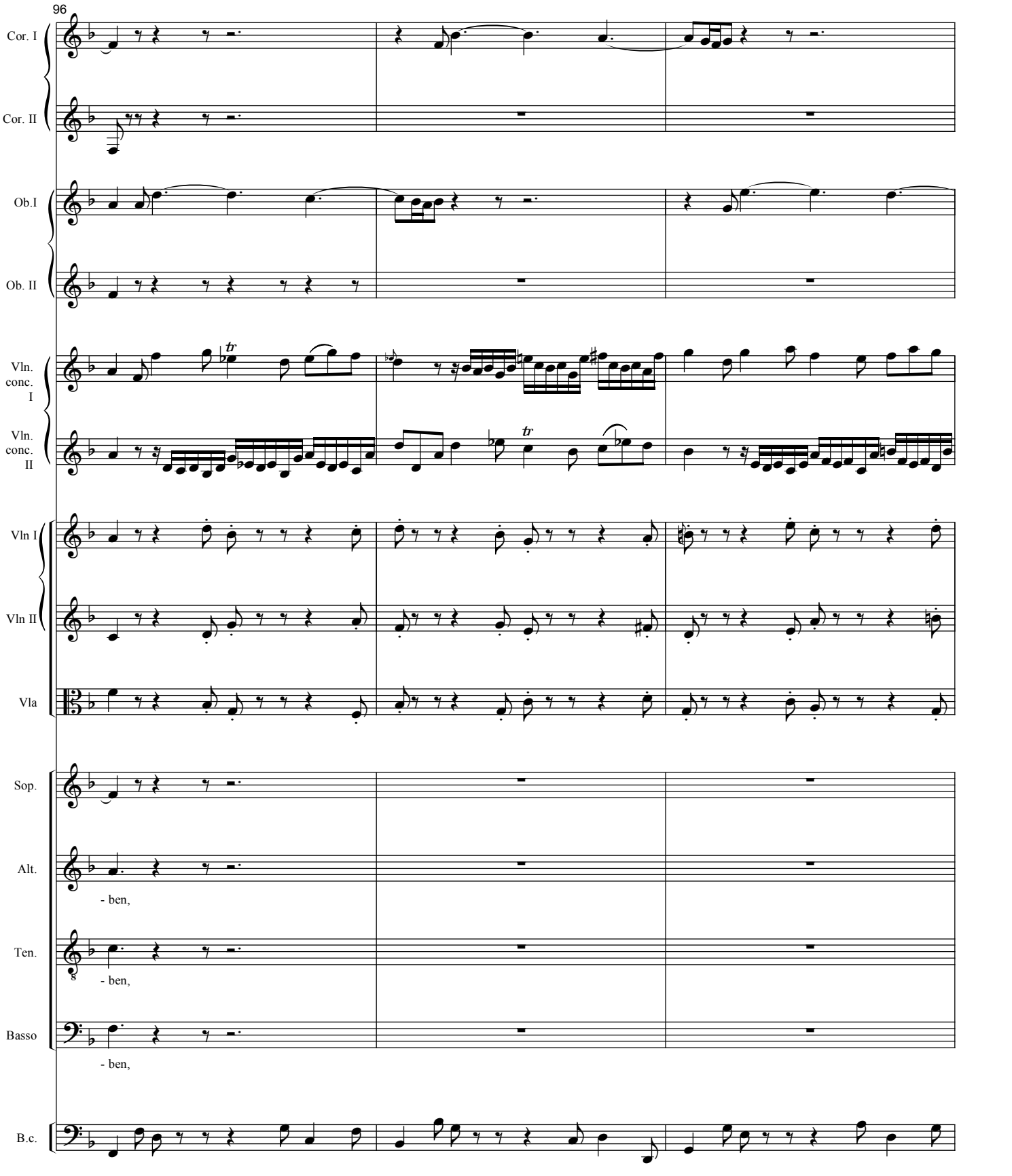

81
Cor. I
Cor. II
Ob.I
Ob. II
Vln. conc. I
Vln. conc. II
Vln I
Vln II
Vla
Sop.
Alt.
Ten.
Basso
B.c.

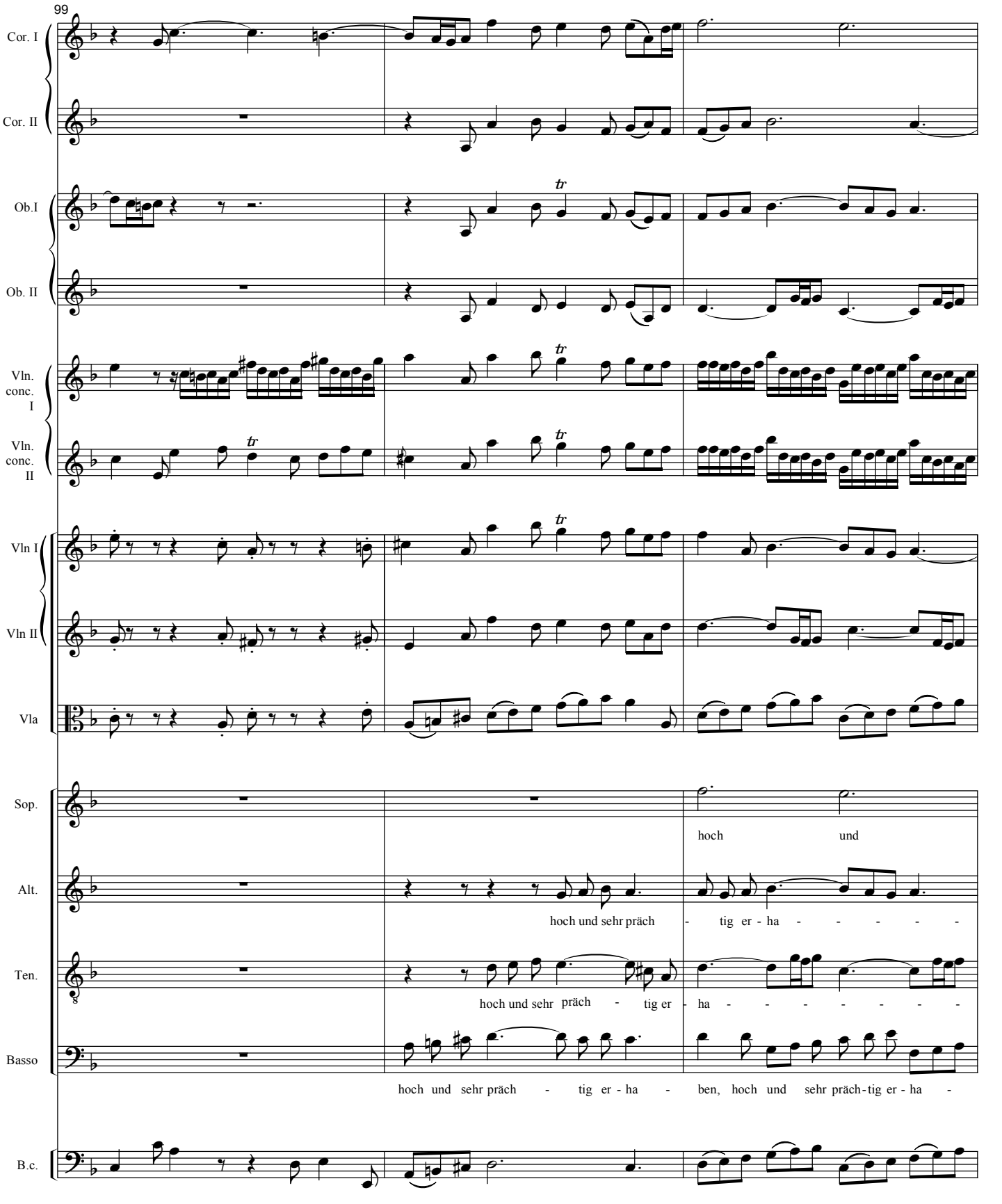

84
Cor. I
Cor. II
Ob.I
Ob. II
Vln. conc. I
Vln. conc. II
Vln I
Vln II
Vla
Sop.
lieb - - - - lich,
freund - - - lich,
Alt.
lieb - - - - lich
freund - - - - - - -
Ten.
lieb - - - - lich
freund - - - - - - -
Basso
lieb - - - - lich
freund - - - - - - -
B.c.

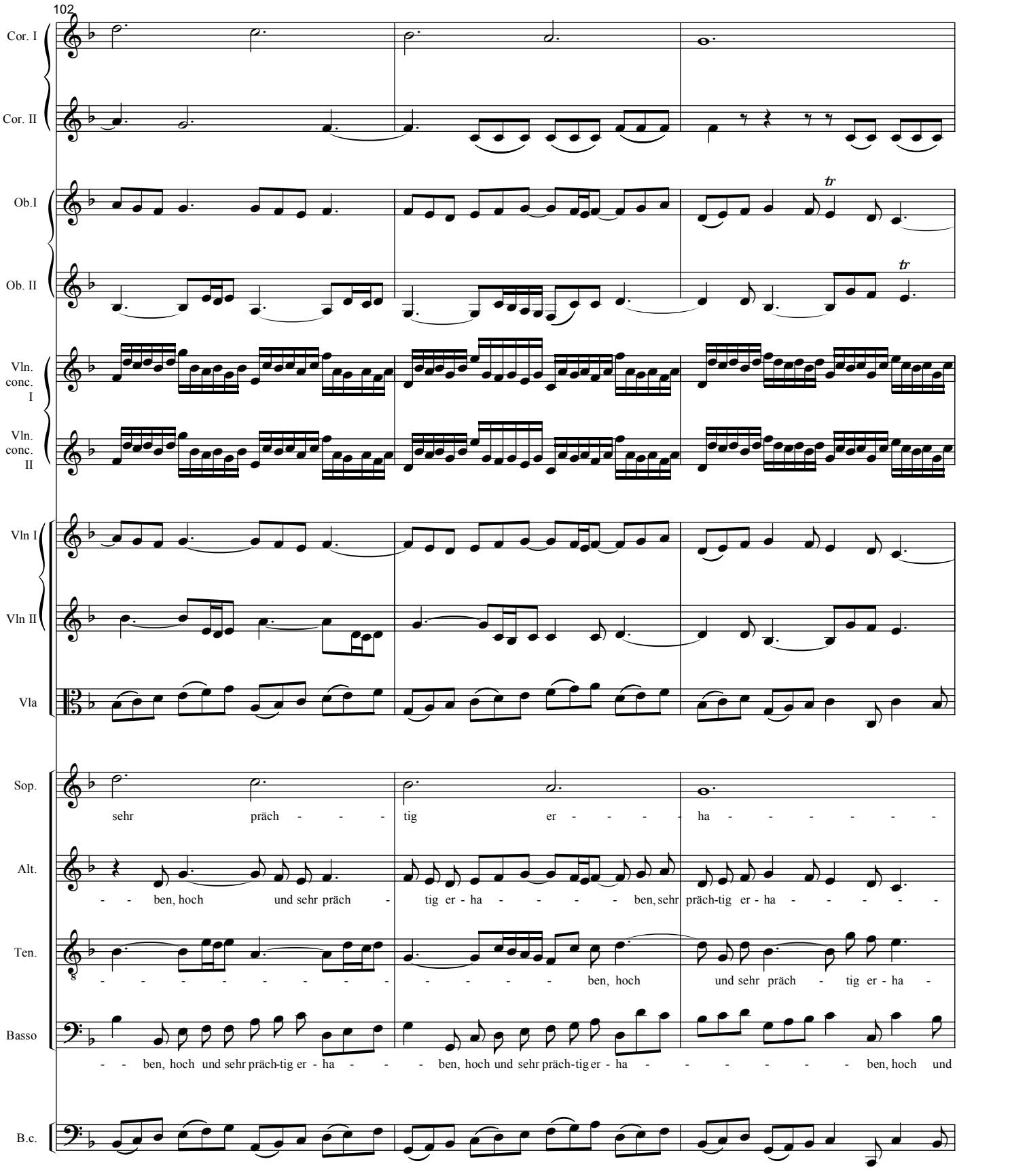

87
Cor. I
Cor. II
Ob.I
Ob. II
Vln. conc. I
Vln. conc. II
Vln I
Vln II
Vla
Sop.
schön und
Alt.
- lich,
schön und herr - - -
Ten.
- lich,
schön und herr - - -
Basso
- lich,
schö und
B.c.

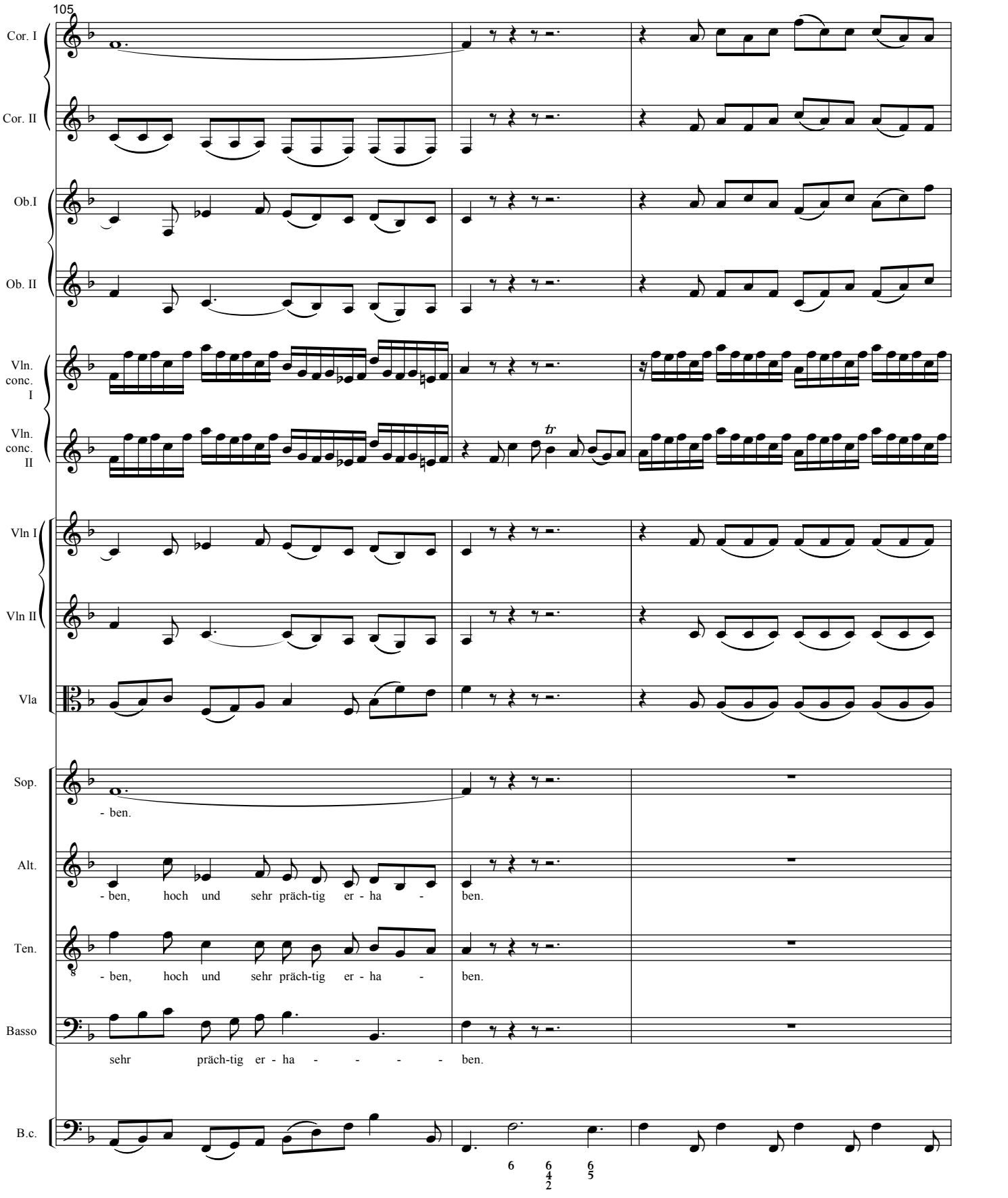

90
Cor. I
Cor. II
Ob.I
Ob. II
Vln. conc. I
Vln. conc. II
Vln I
Vln II
Vla
Sop.
herr - - - lich, groß und ehr - - - lich,
Alt.
- - - - - lich, groß und ehr - lich, groß und ehr - lich, reich, reich,
Ten.
- - lich, schön und herr - lich schön und herr - lich, groß und ehr - lich reich, reich,
Basso
herr - lich, schön und herr - lich, groß
B.c.

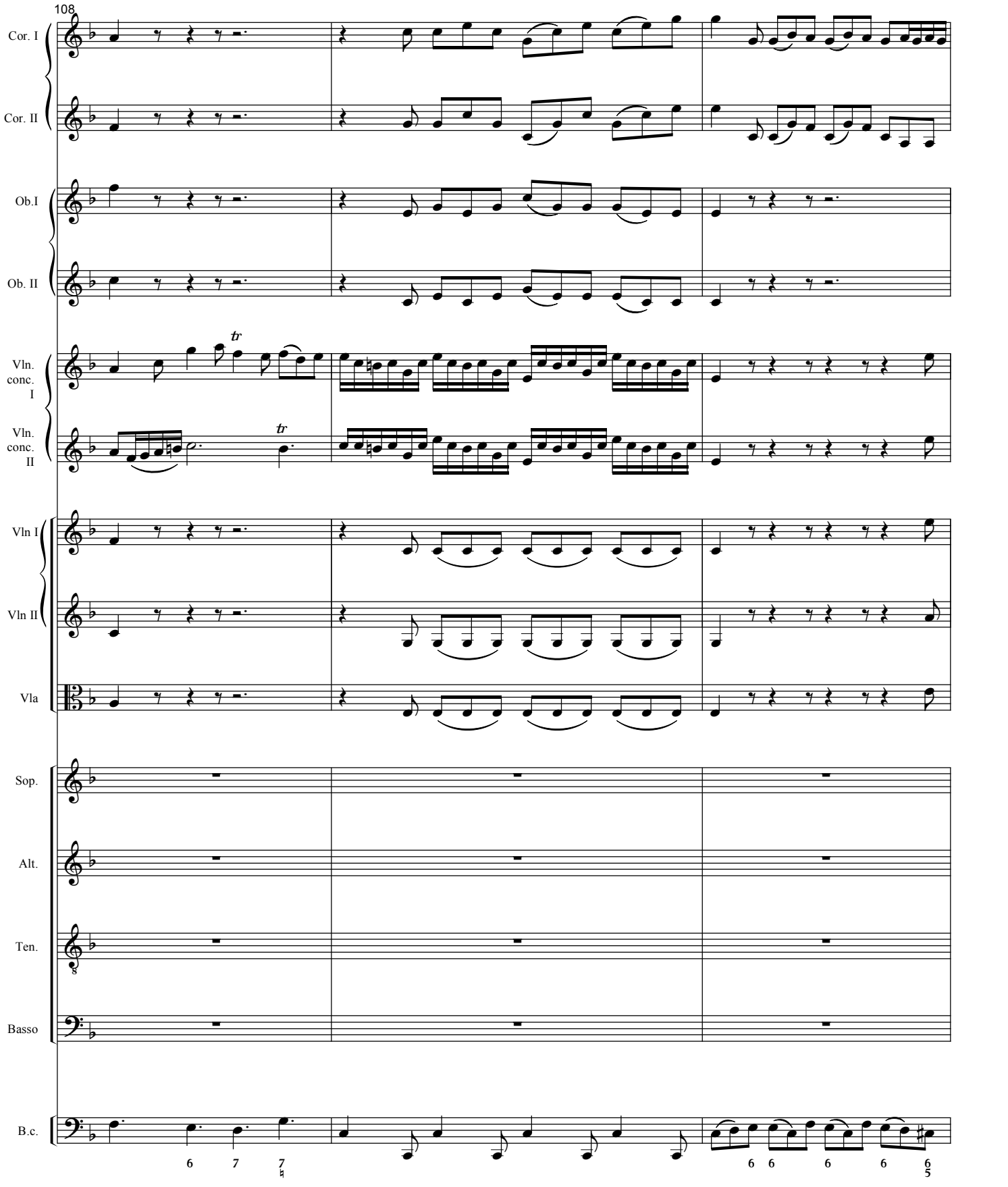

93
Cor. I
Cor. II
Ob.I
Ob. II
Vln. conc. I
Vln. conc. II
Vln I
Vln II
Vla
Sop.
reich von Ga - - - - - - - ben,
Alt.
reich von Ga - ben, reich von Ga -
Ten.
reich von Ga - - - - - - - ben, von Ga - ben, groß und ehr - lich, reich von Ga -
Basso
und ehr - lich, reich von Ga - - - - - - - -
B.c.

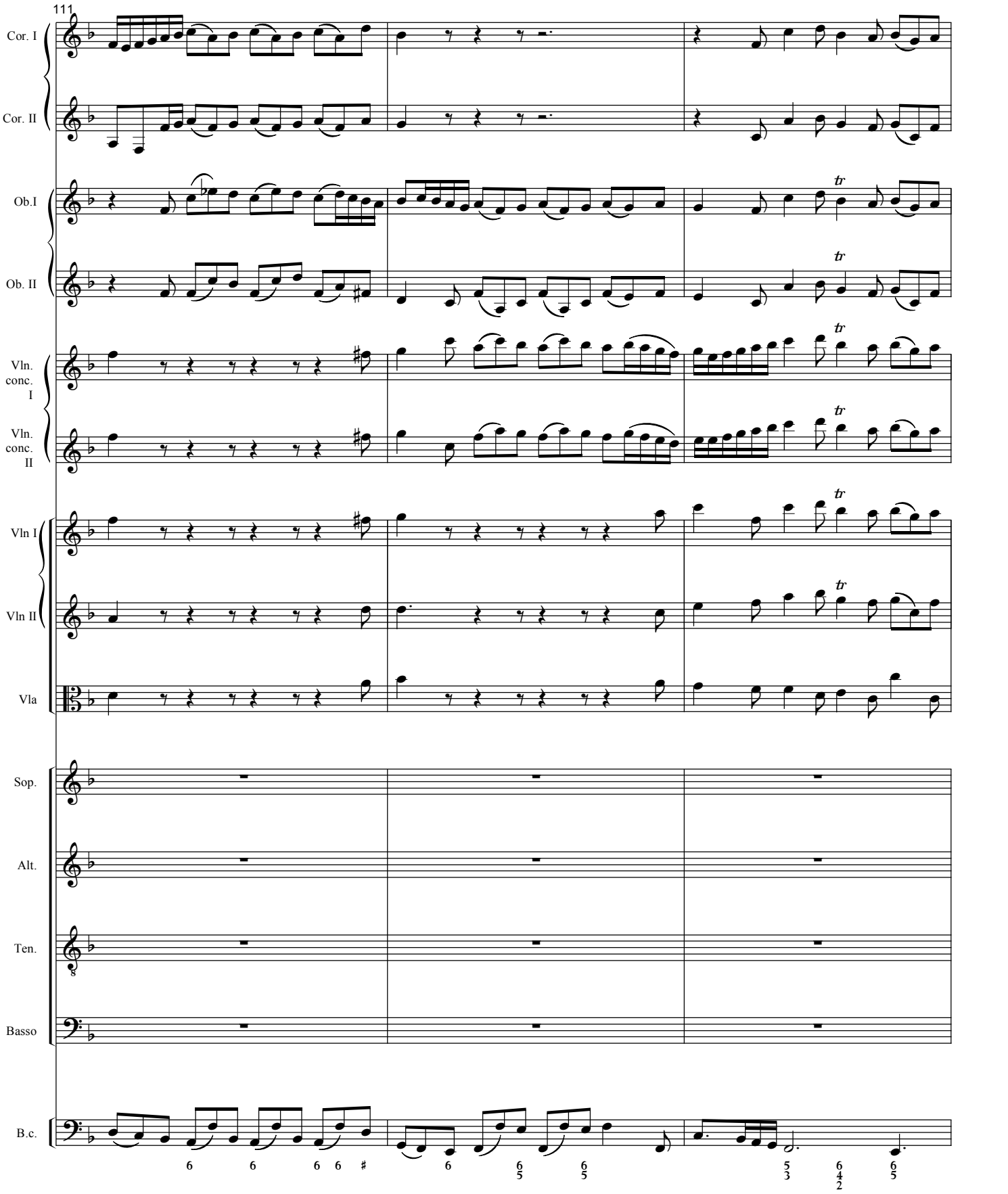

96
Cor. I
Cor. II
Ob.I
Ob. II
Vln. conc. I
Vln. conc. II
Vln I
Vln II
Vla
Sop.
Alt.
- ben,
Ten.
- ben,
Basso
- ben,
B.c.

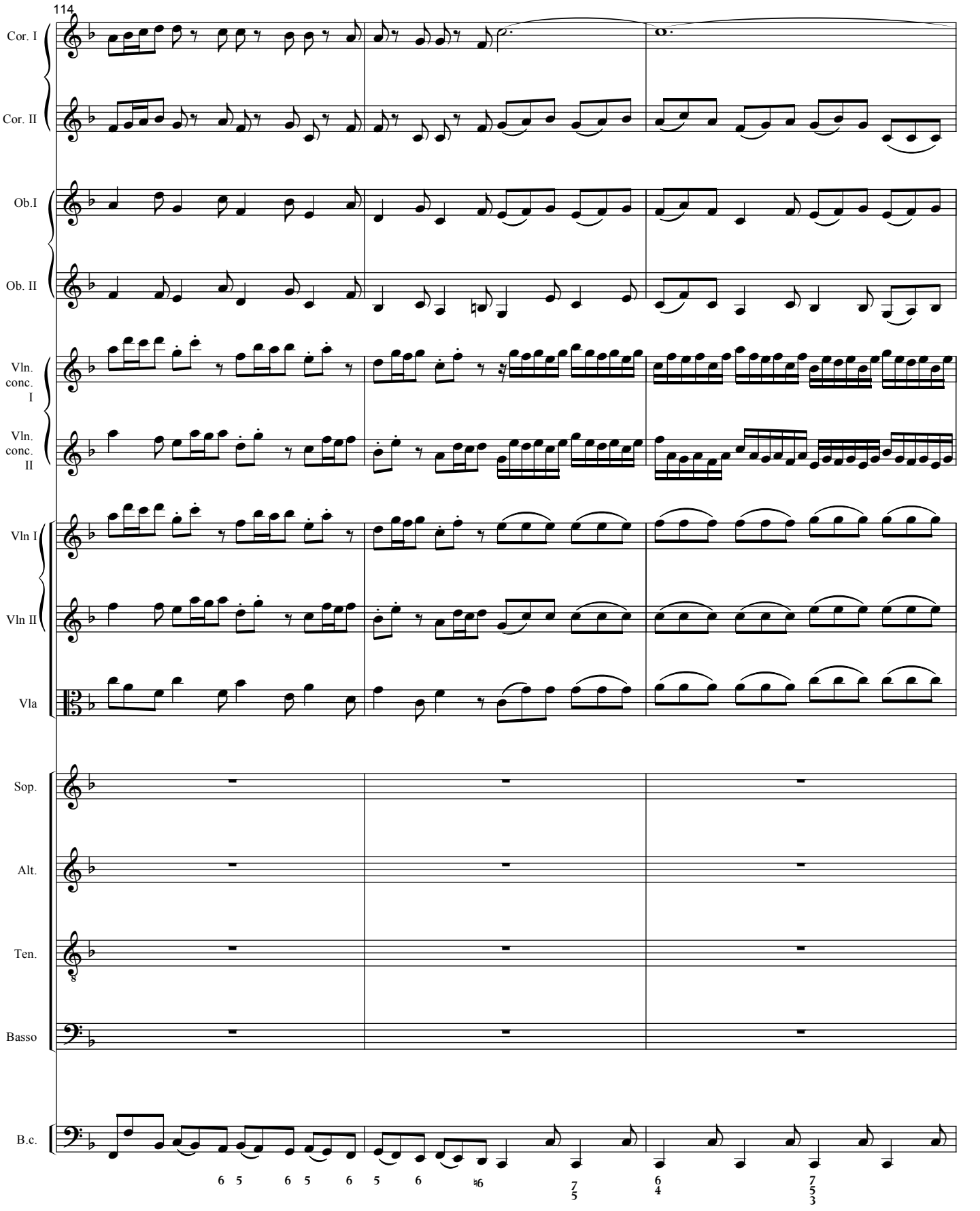

99
Cor. I
Cor. II
Ob.I
Ob. II
Vln. conc. I
Vln. conc. II
Vln I
Vln II
Vla
Sop.
hoch und
Alt.
hoch und sehr präch - tig er - ha - - - - - -
Ten.
hoch und sehr präch - tig er - ha - - - - - - -
Basso
hoch und sehr präch - tig er - ha - ben, hoch und sehr präch - tig er - ha -
B.c.

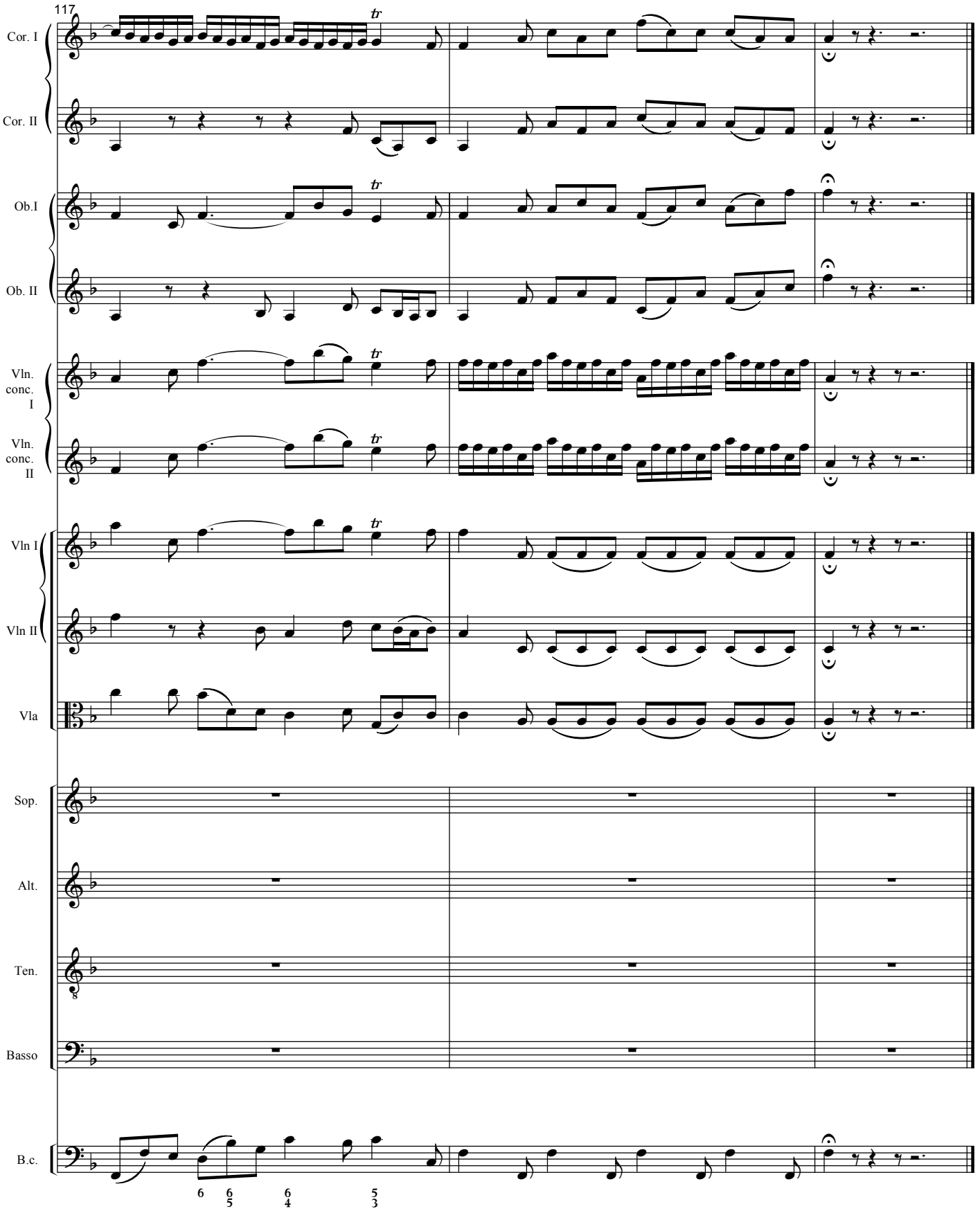

102
Cor. I
Cor. II
Ob.I
Ob. II
Vln. conc. I
Vln. conc. II
Vln I
Vln II
Vla
Sop.
sehr präch - - - tig er - - - - ha - - - - - - -
Alt.
- - ben, hoch und sehr präch - tig er - ha - - - - ben, sehr präch-tig er - ha - - - - - -
Ten.
- - - - - - - - - - - - - - ben, hoch und sehr präch - tig er - ha -
Basso
- - ben, hoch und sehr präch-tig er - ha - - - ben, hoch und sehr präch-tig er - ha - - - - - - ben, hoch und
B.c.


105
Cor. I
Cor. II
Ob.I
Ob. II
Vln. conc. I
Vln. conc. II
tr
Vln I
Vln II
Vla
Sop.
- ben.
Alt.
- ben, hoch und sehr präch-tig er - ha - ben.
Ten.
- ben, hoch und sehr präch-tig er - ha - ben.
Basso
sehr präch-tig er - ha - - - - ben.
B.c.
6
6 4 2
6 5


108
Cor. I
Cor. II
Ob.I
Ob. II
Vln. conc. I
Vln. conc. II
Vln I
Vln II
Vla
Sop.
Alt.
Ten.
Basso
B.c.


111
Cor. I
Cor. II
Ob.I
Ob. II
Vln. conc. I
Vln. conc. II
Vln I
Vln II
Vla
Sop.
Alt.
Ten.
Basso
B.c.


114
Cor. I
Cor. II
Ob.I
Ob. II
Vln. conc. I
Vln. conc. II
Vln I
Vln II
Vla
Sop.
Alt.
Ten.
Basso
B.c.


117
Cor. I
Cor. II
Ob.I
Ob. II
Vln. conc. I
Vln. conc. II
Vln I
Vln II
Vla
Sop.
Alt.
Ten.
Basso
B.c.

Recitativo.

Ten.

Du wah-rer Got-tes und Ma-ri-en Sohn, du Kö-nig de-rer Aus-er - wähl-ten, wie süss ist uns dies Leb-ens-wort, nach

B.c.

5

Ten.

dem die er - sten Vä - ter schon so Jahr' als Ta-ge zähl-ten, das Ga-bri-el mit Freu-den dort in Beth-le-hem ver-

B.c.

9

Ten.

- hei - ssen! O Sü - ssig - keit, o Him-mels-brod, das we-der Grab, Ge - fahr, noch Tod aus uns-ern Her-zen rei - ssen.

B.c.

Aria.

Ob.I

[f]

tr

Sop.

pizzacato

B.c.

[f]

5

Ob.I

Sop.

Er-

B.c.

9

Ob.I

p

f

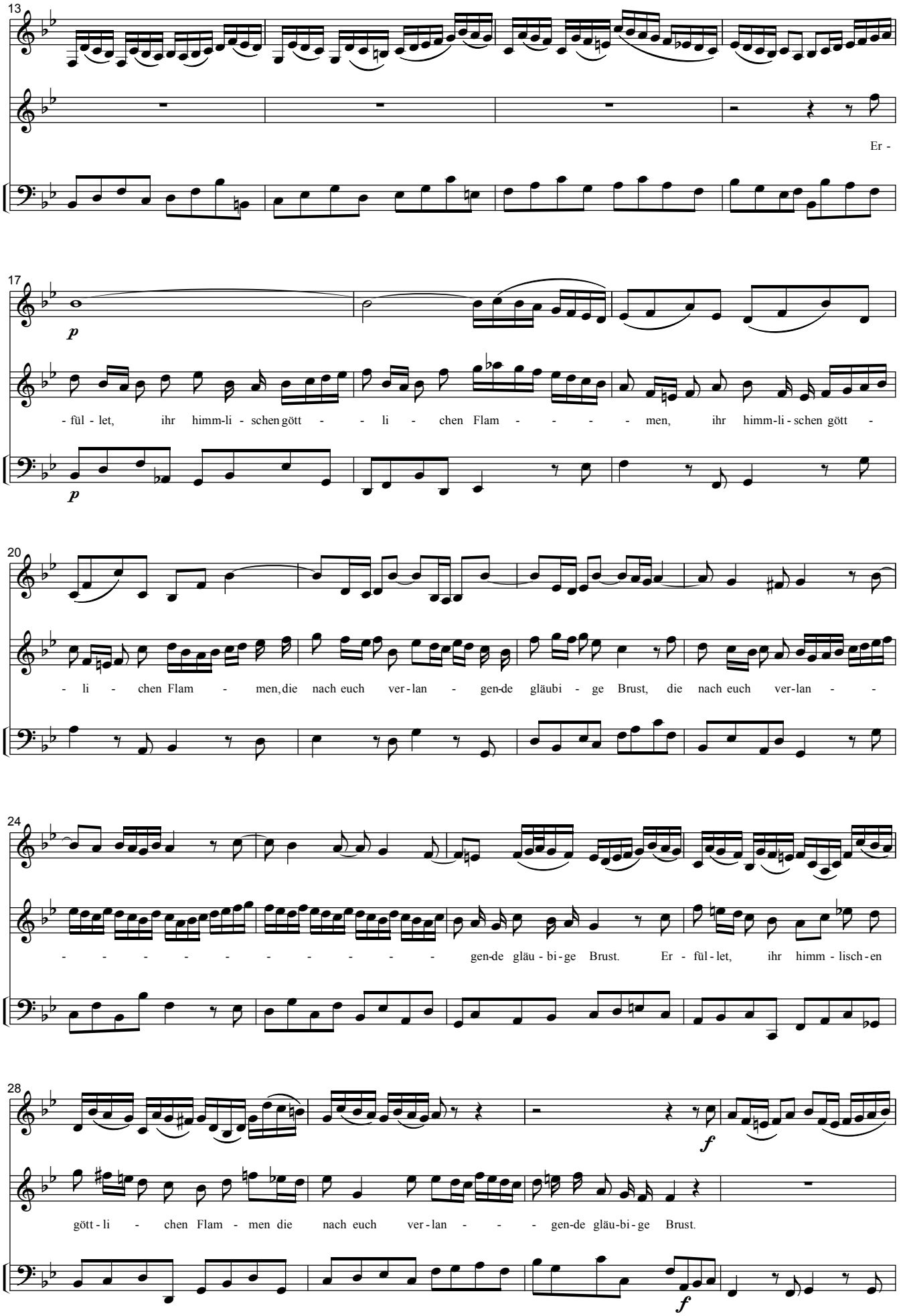
Sop.

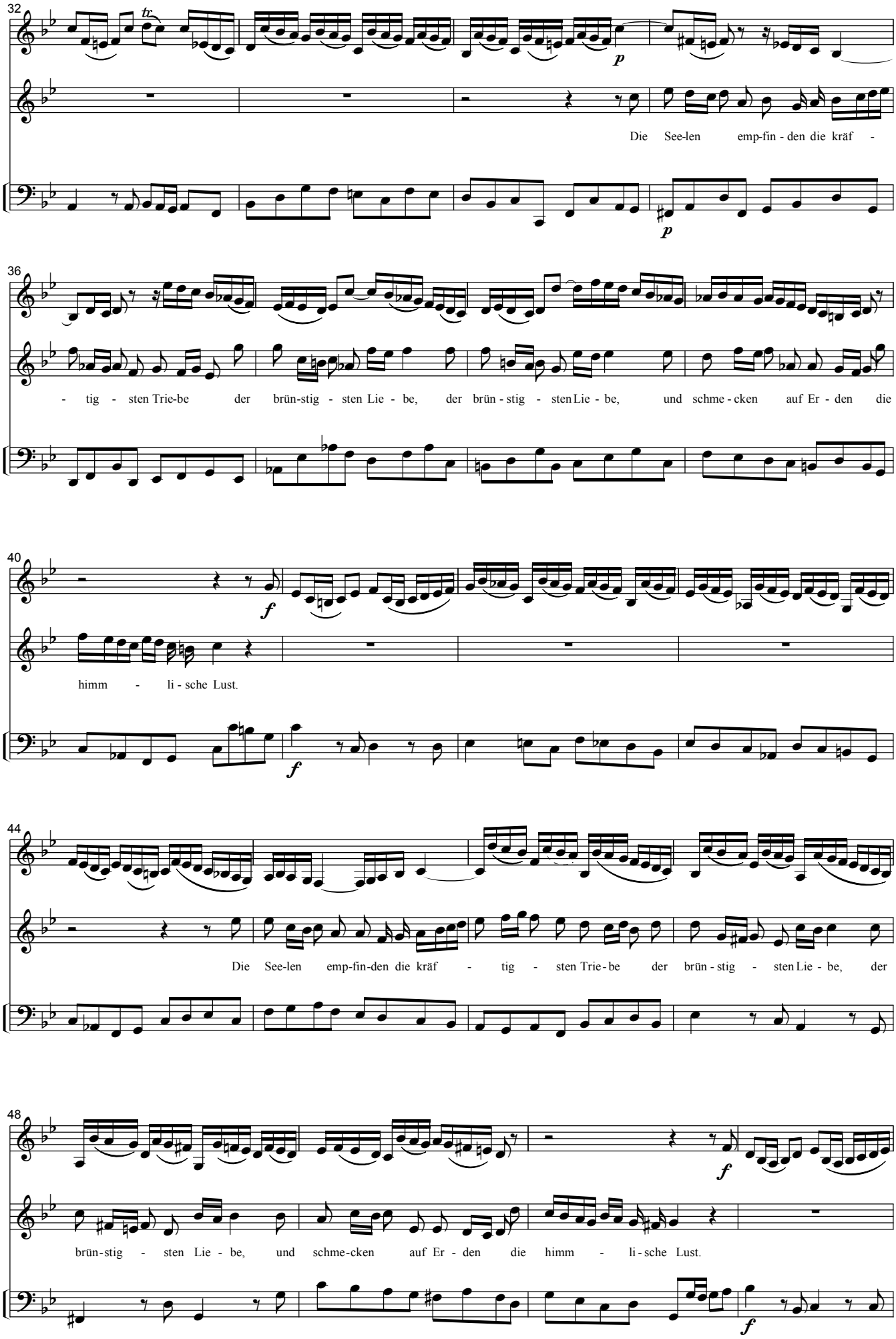
- fül-let, ihr himm-li-schen gött - li - chen Flam - men, die nach euch ver-lan - gen-de gläu-bi - ge Brust.

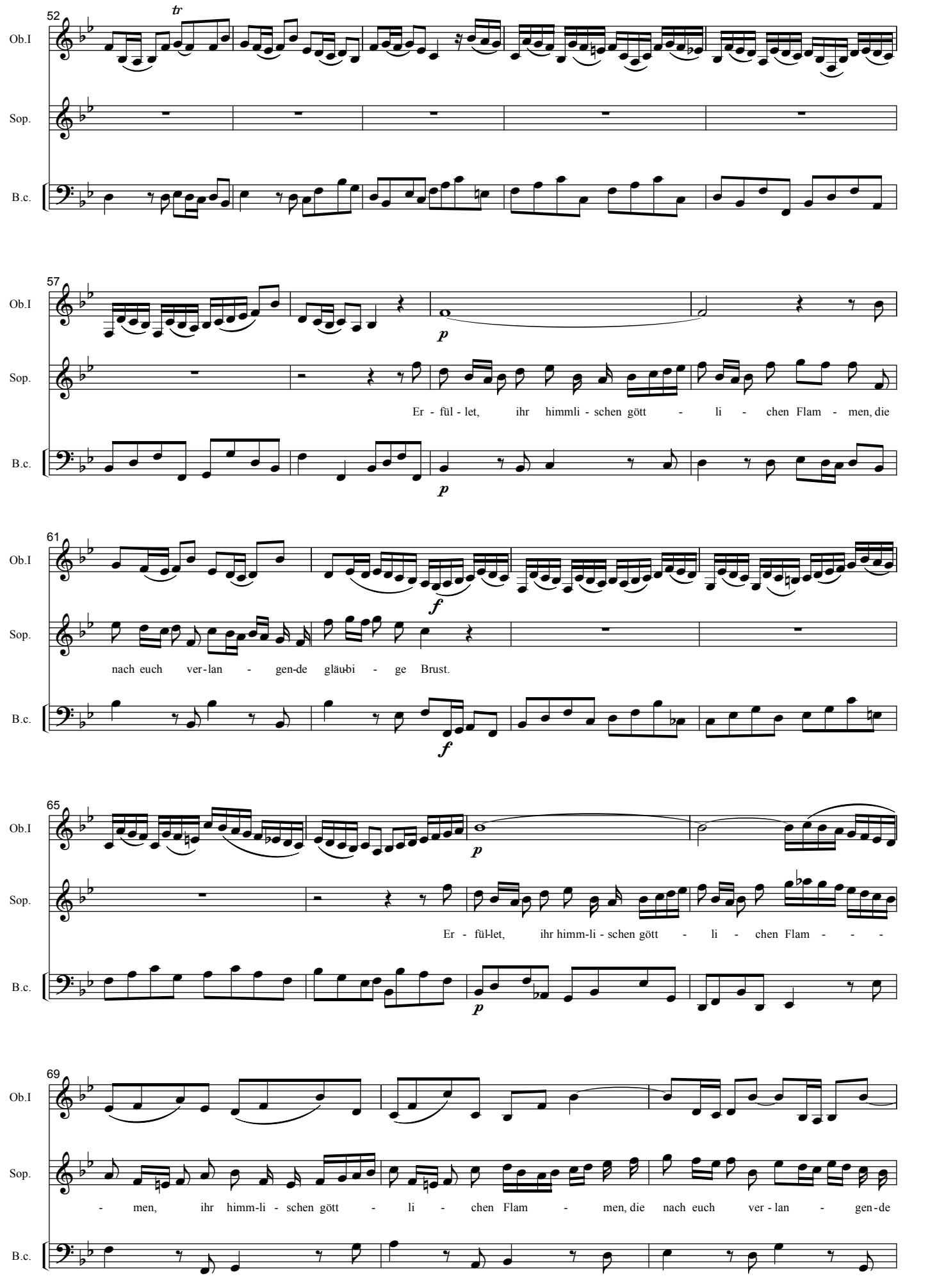
B.c.

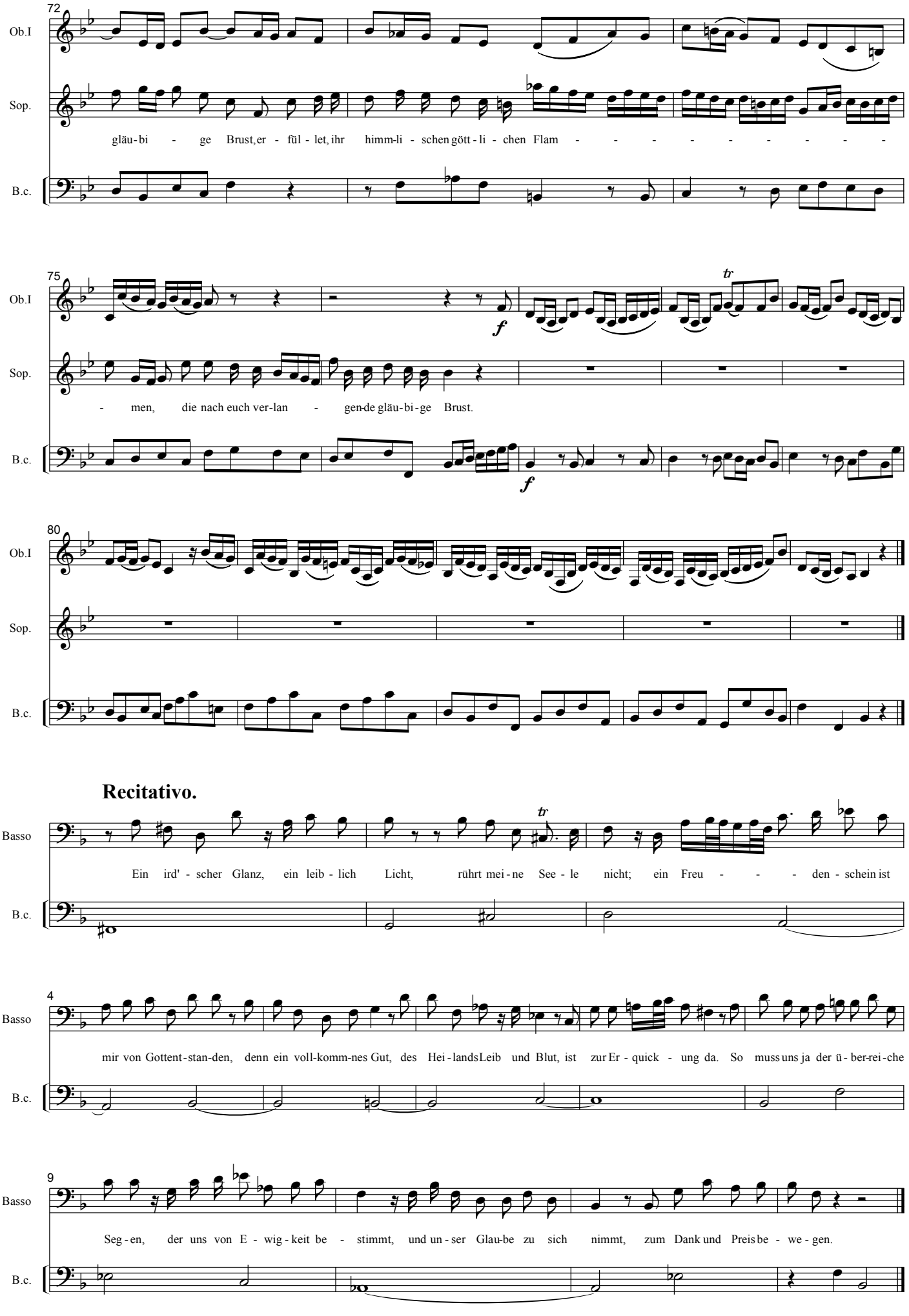
p

f

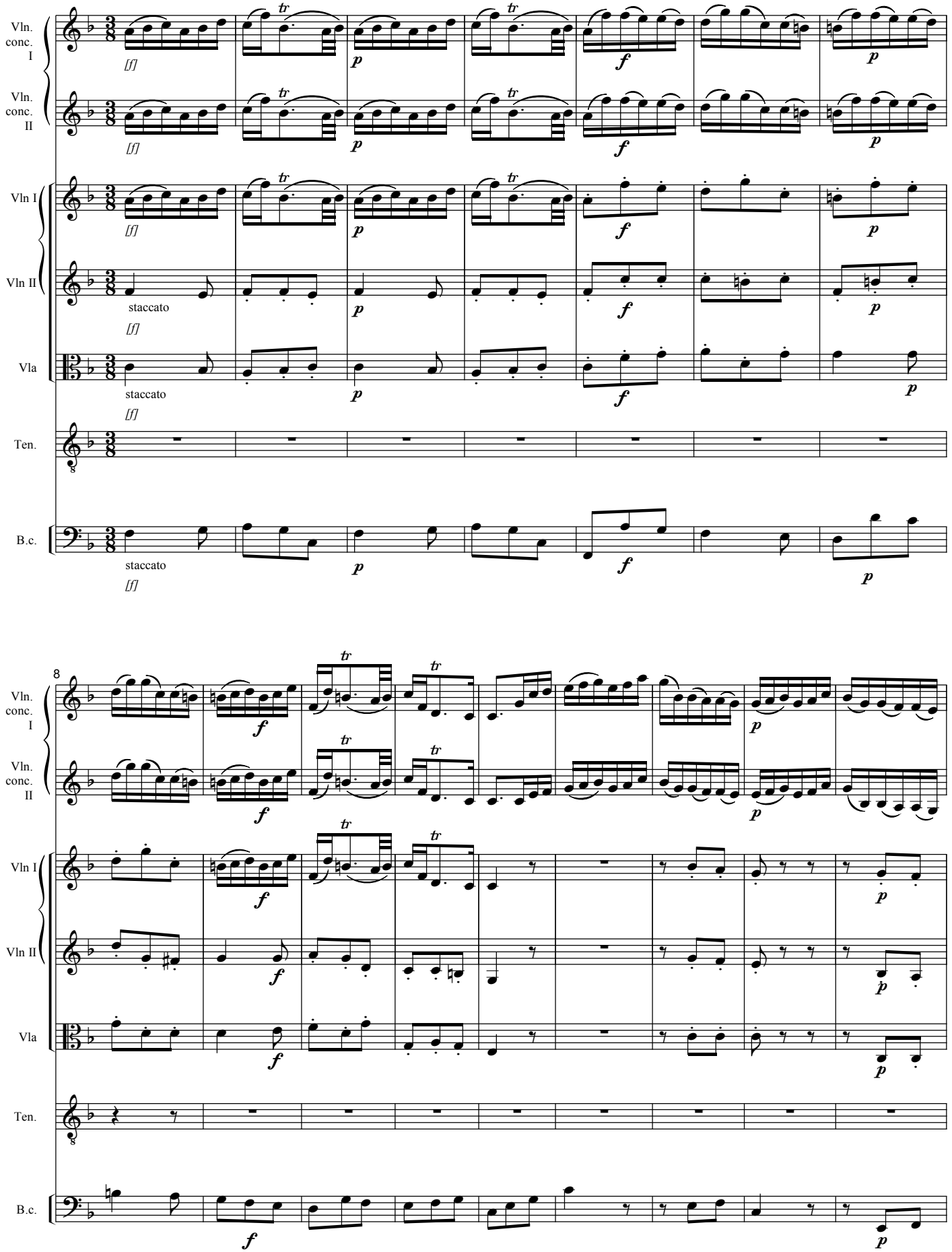

13
Ob.I
Sop.
Er -
B.c.
17
p
- fül - let, ihr himm-li - schen gött - - li - chen Flam - - - - men, ihr himm-li - schen gött -
20
- li - chen Flam - men, die nach euch ver - lan - gen-de gläubi - ge Brust, die nach euch ver-lan - -
24
- - - - - - - - - - gen-de gläu - bi - ge Brust. Er - fül - let, ihr himm - lisch - en
28
f
gött - li - chen Flam - men die nach euch ver - lan - - - gen-de gläu-bi - ge Brust.

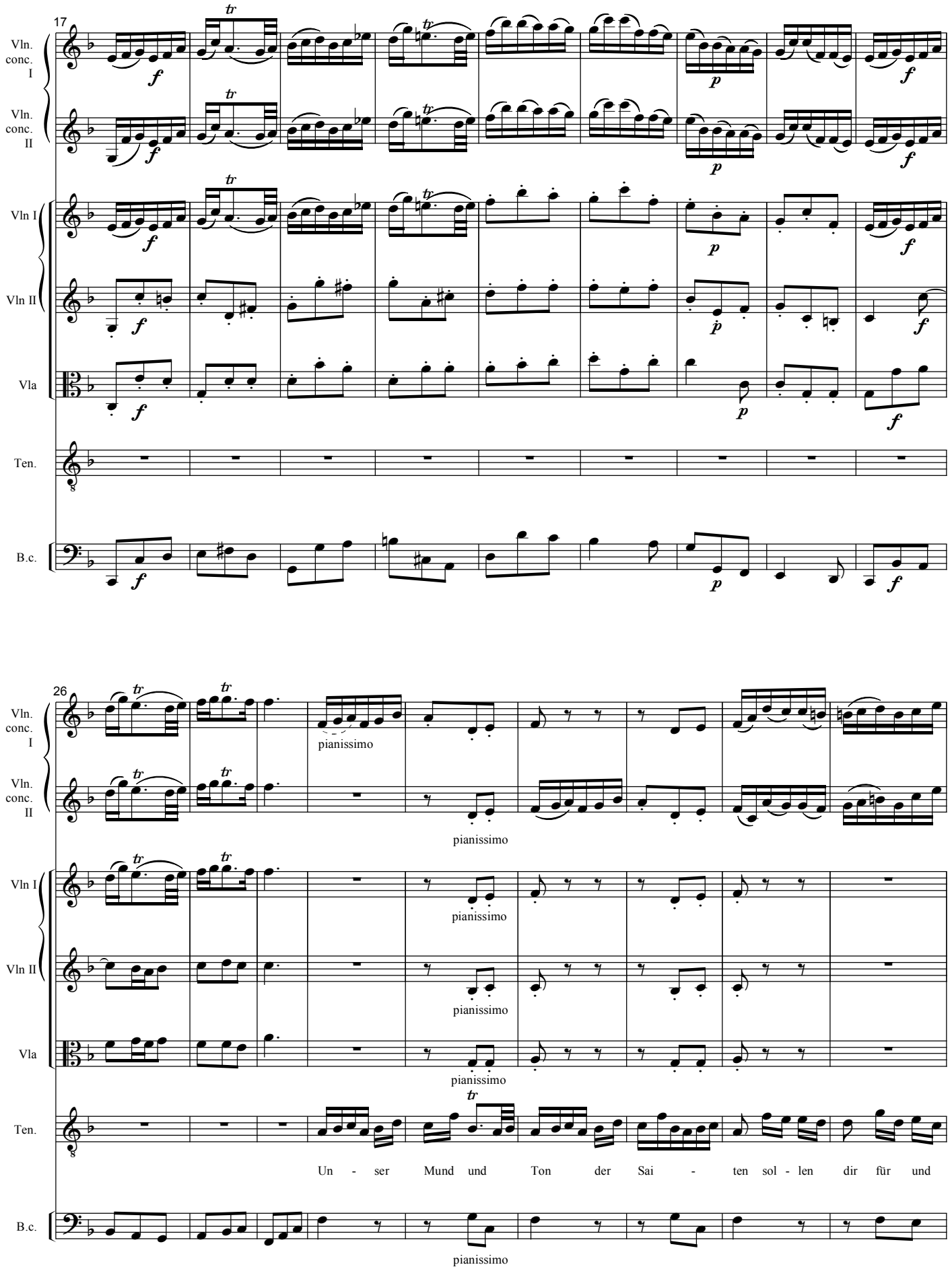

32
Ob.I
Sop.
B.c.
Die See-len emp-fin - den die kräf -
36
- tig - sten Trie-be der brün-stig - sten Lie - be, der brün - stig - sten Lie - be, und schme - cken auf Er - den die
40
himm - li - sche Lust.
44
Die See-len emp-fin-den die kräf - tig - sten Trie - be der brün - stig - sten Lie - be, der
48
brün-stig - sten Lie - be, und schme-cken auf Er - den die himm - li - sche Lust.


52
Ob.I
Sop.
B.c.
57
Er - fül - let, ihr himmli - schen gött - li - chen Flam - men, die
61
nach euch ver - lan - gen-de gläu-bi - ge Brust.
65
Er - fül-let, ihr himm-li - schen gött - li - chen Flam - - -
69
- men, ihr himm-li - schen gött - li - chen Flam - men, die nach euch ver - lan - gen-de


72
Ob.I
Sop.
gläu-bi - ge Brust, er - fül - let, ihr himm-li - schen gött - li - chen Flam - - - - - - - - -
B.c.
75
Ob.I
Sop.
- men, die nach euch ver-lan - gen-de gläu-bi-ge Brust.
B.c.
80
Ob.I
Sop.
B.c.
Recitativo.
Basso
Ein ird' - scher Glanz, ein leib - lich Licht, rührt mei - ne See - le nicht; ein Freu - - - den - schein ist
B.c.
4
Basso
mir von Gottent-stan-den, denn ein voll-komm-nes Gut, des Hei-lands Leib und Blut, ist zur Er - quick - ung da. So muss uns ja der ü - ber-rei-che
B.c.
9
Basso
Seg - en, der uns von E - wig - keit be - stimmt, und un - ser Glau-be zu sich nimmt, zum Dank und Preis be - we - gen.
B.c.

Aria.




17
Vln. conc. I
Vln. conc. II
Vln I
Vln II
Vla
Ten.
B.c.
26
pianissimo
Un - ser Mund und Ton der Sai - ten sol - len dir für und

35

Vln. conc. I

Vln. conc. II

Vln I

Vln II

Vla

Ten.

für, für und für Dank und O - pfer be - rei - ten.

B.c.

44

Vln. conc. I

Vln. conc. II

Vln I

Vln II

Vla

Ten.

Un - ser Mund und Ton der Sai -

B.c.

53

Vln. conc. I

Vln. conc. II

Vln I

Vln II

Vla

Ten.

- ten sol - len dir für und für, für und für Dank und O - - - pfer zu - be - ten.

B.c.

61

Vln. conc. I

Vln. conc. II

Vln I

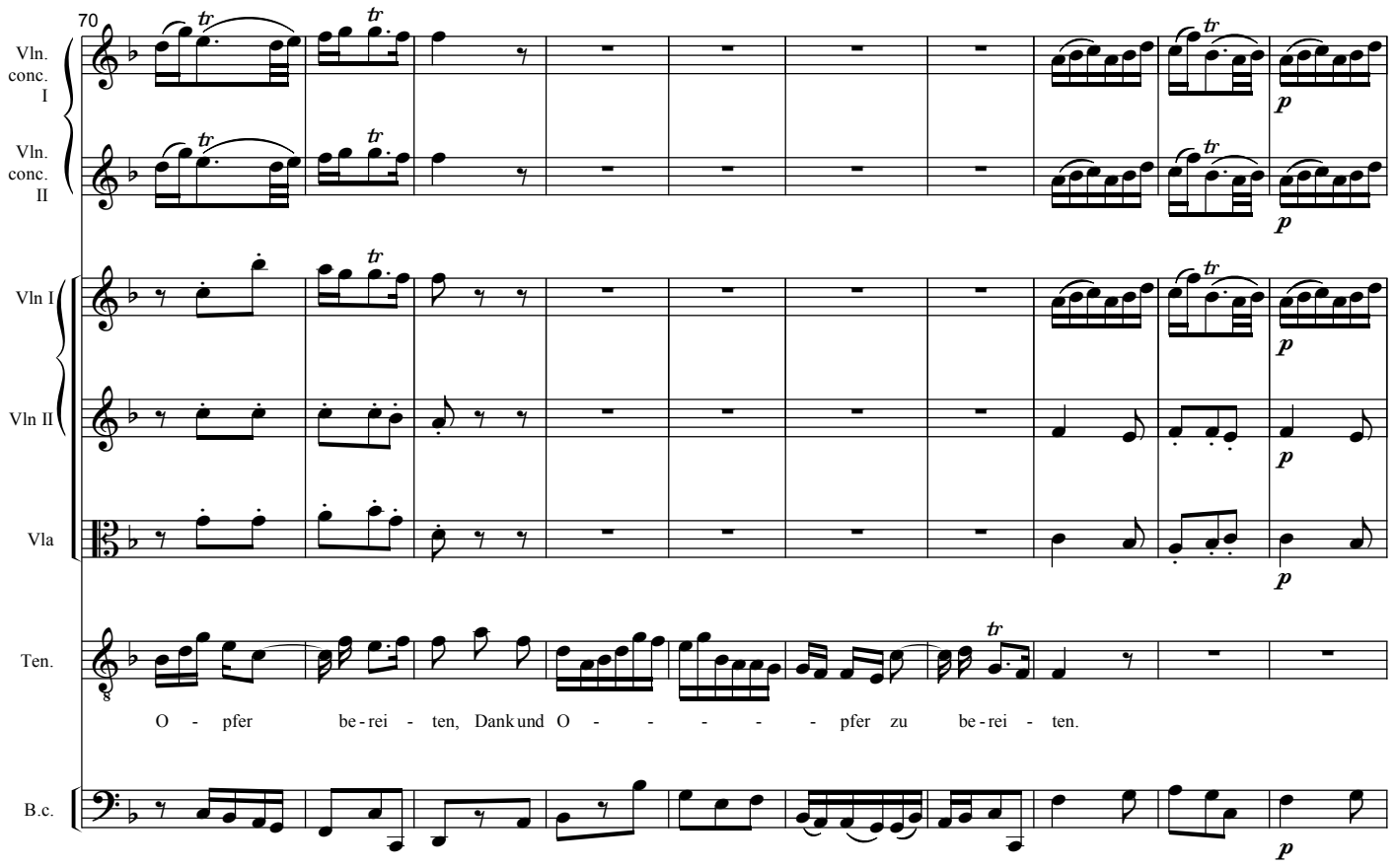
Vln II

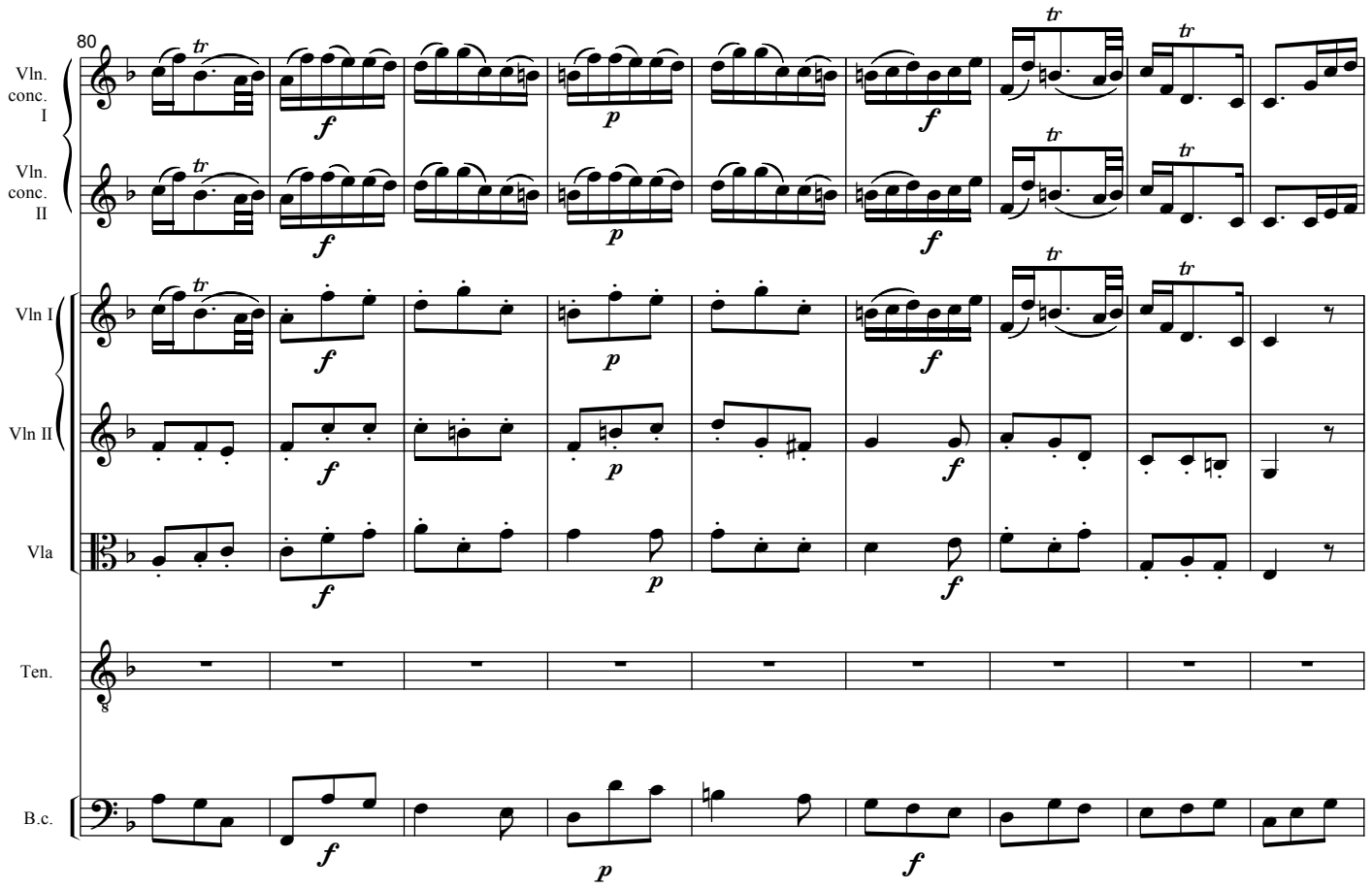
Vla

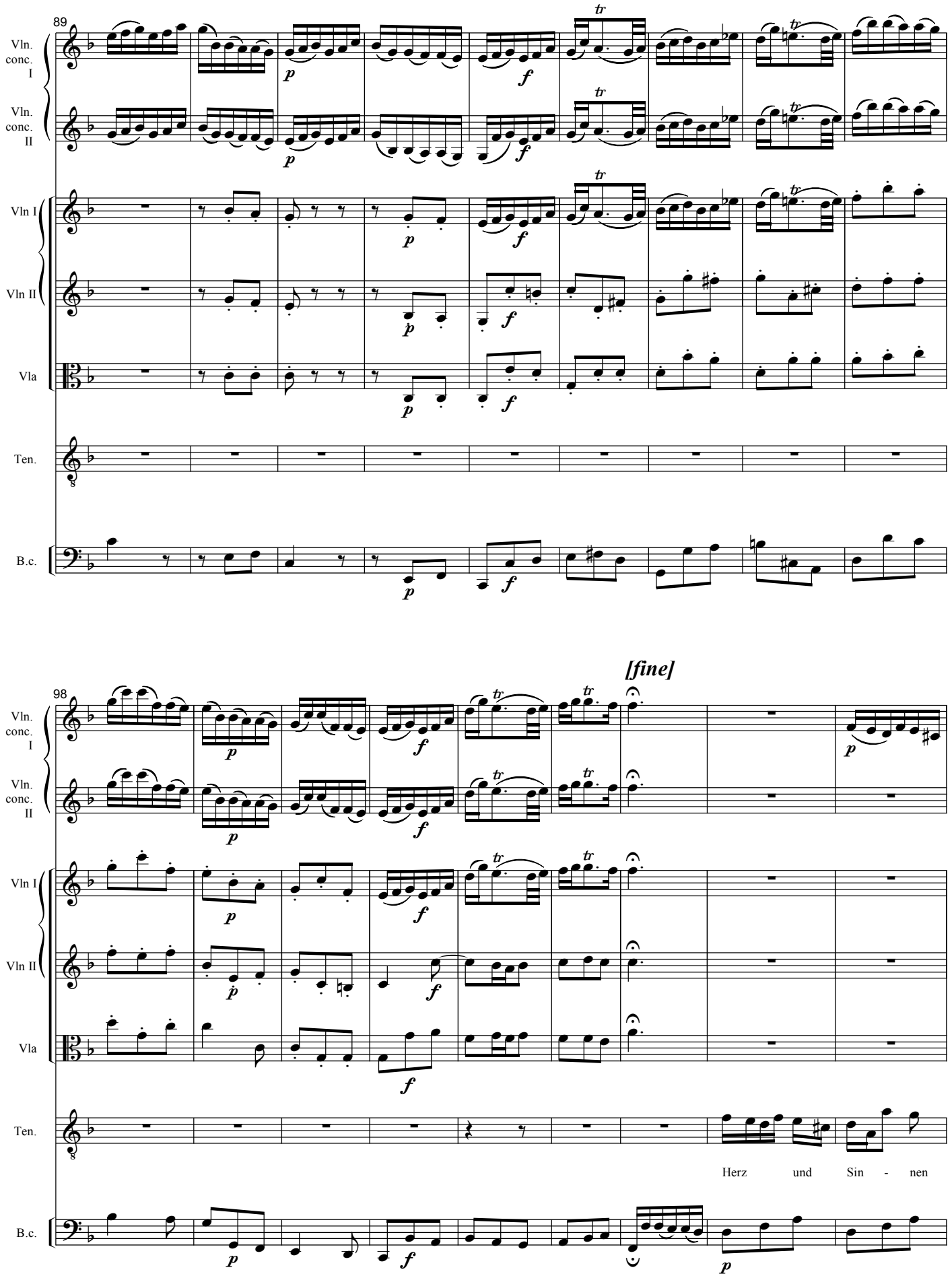
Ten.

ten. Un - ser Mund und Ton der Sai - ten sol - len dir für und für, für und für dank und

B.c.


70
Vln. conc. I
Vln. conc. II
Vln I
Vln II
Vla
Ten.
O - pfer be - rei - ten, Dank und O - - - - - pfer zu be - rei - ten.
B.c.


80
Vln. conc. I
Vln. conc. II
Vln I
Vln II
Vla
Ten.
B.c.


89
Vln. conc. I
Vln. conc. II
Vln I
Vln II
Vla
Ten.
B.c.
[fine]
98
Herz und Sin - nen

107

Vln. conc. I

Vln. conc. II

Vln I

Vln II

Vla

Ten.

sind er - ho - ben, le - bens - langmit Ge - sang gro - sser Kö -

B.c.

116

Vln. conc. I

Vln. conc. II

Vln I

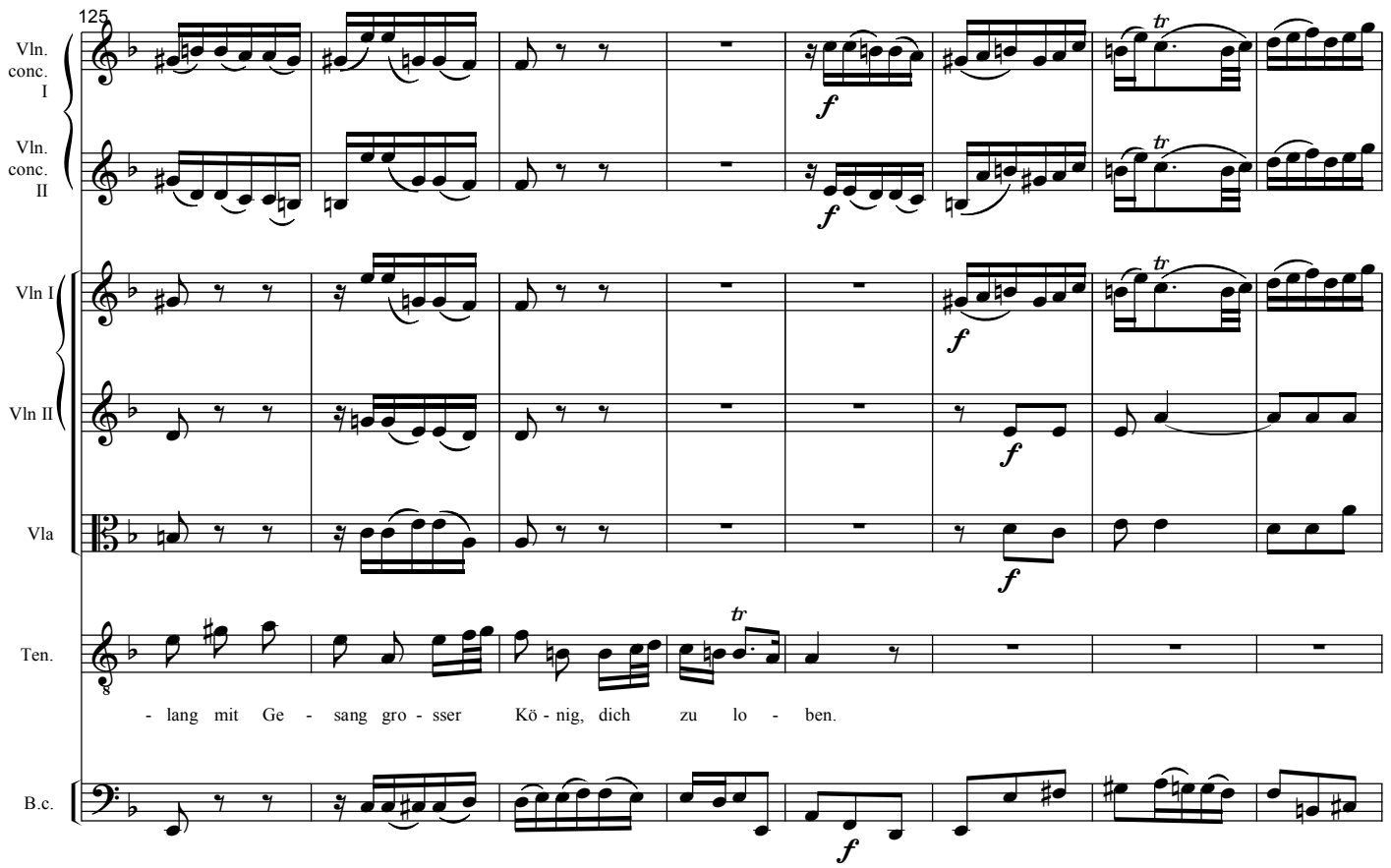
Vln II

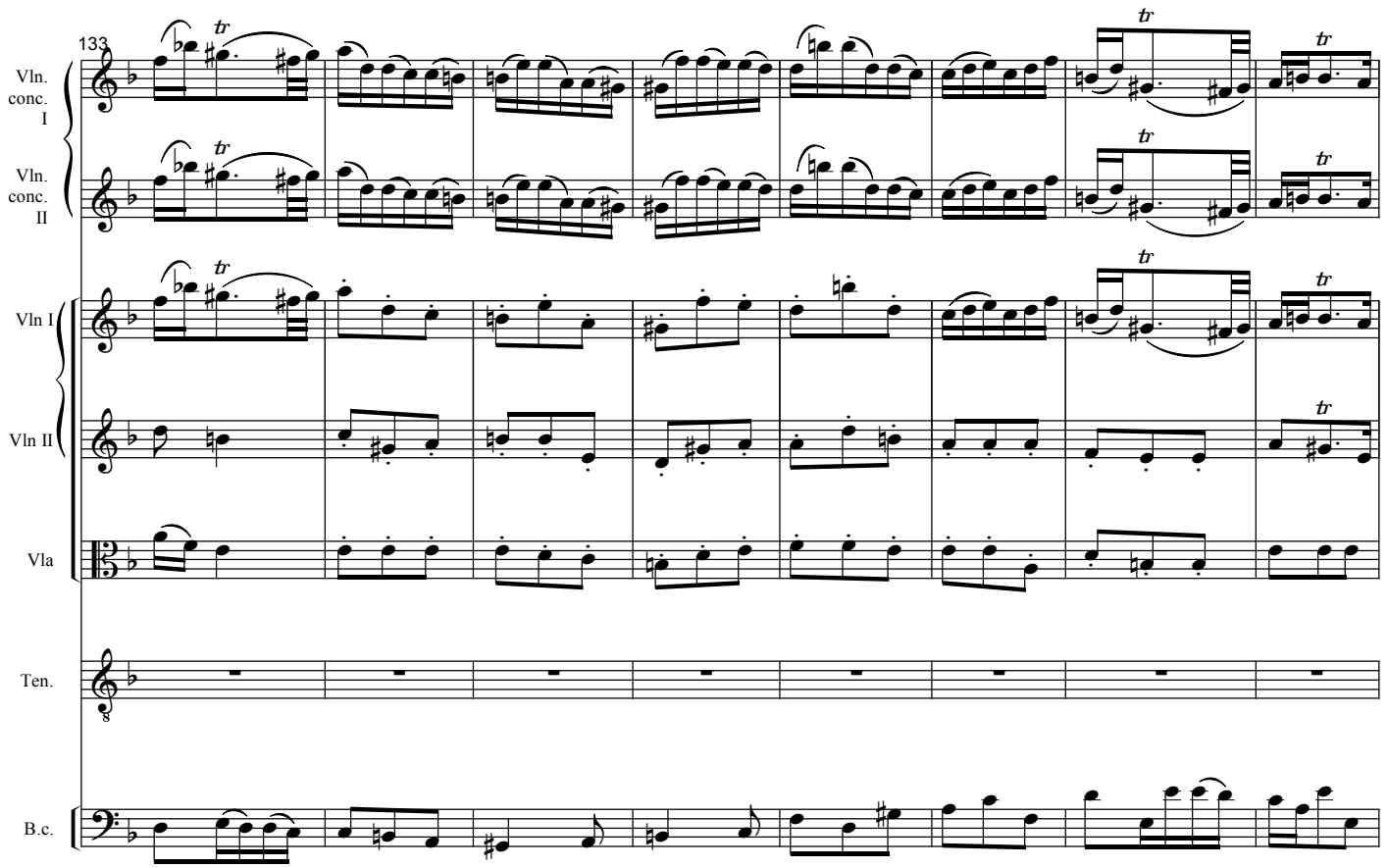
Vla

Ten.

- - - - - - - nig, dich zu lo - - - - - - ben, le - bens-

B.c.


125
Vln. conc. I
Vln. conc. II
Vln I
Vln II
Vla
Ten.
- lang mit Ge - sang gro - sser Kö - nig, dich zu lo - ben.
B.c.


133
Vln. conc. I
Vln. conc. II
Vln I
Vln II
Vla
Ten.
B.c.

141

Vln. conc. I

Vln. conc. II

Vln I

Vln II

Vla

Ten.

Herz und Sin - nen sind er - ho - ben, le - bens - lang mit Ge - sang

B.c.

149

Vln. conc. I

Vln. conc. II

Vln I

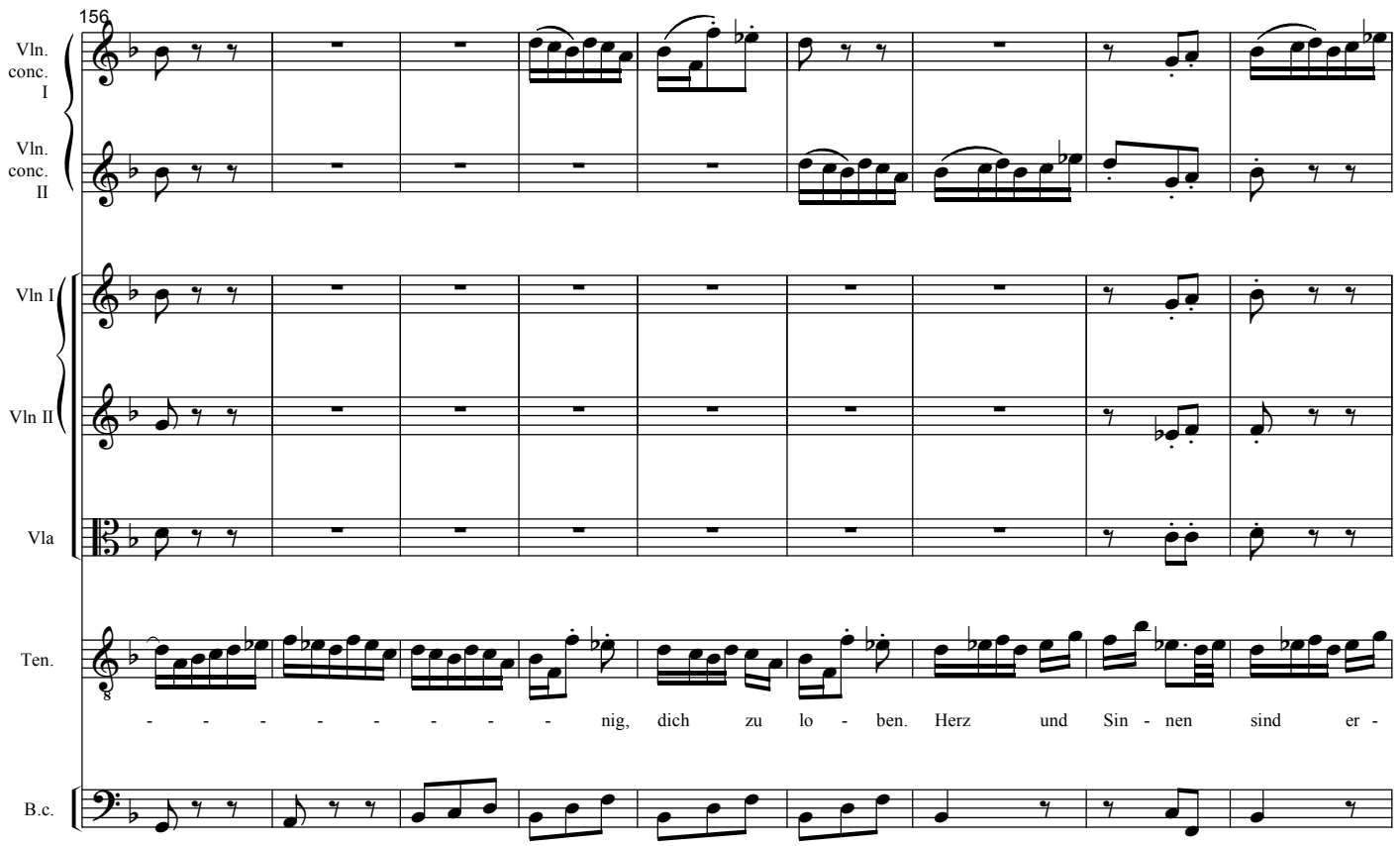
Vln II

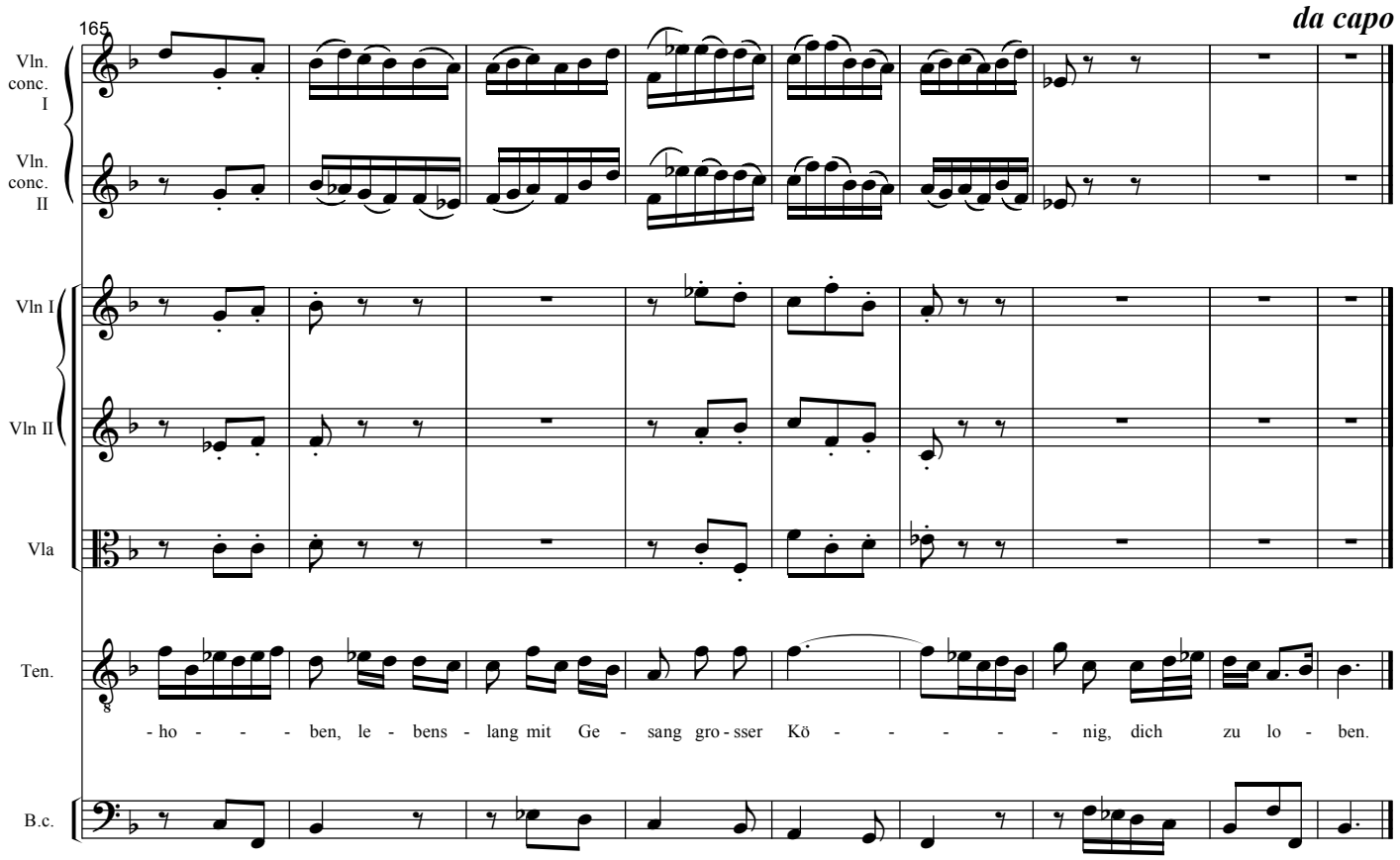
Vla

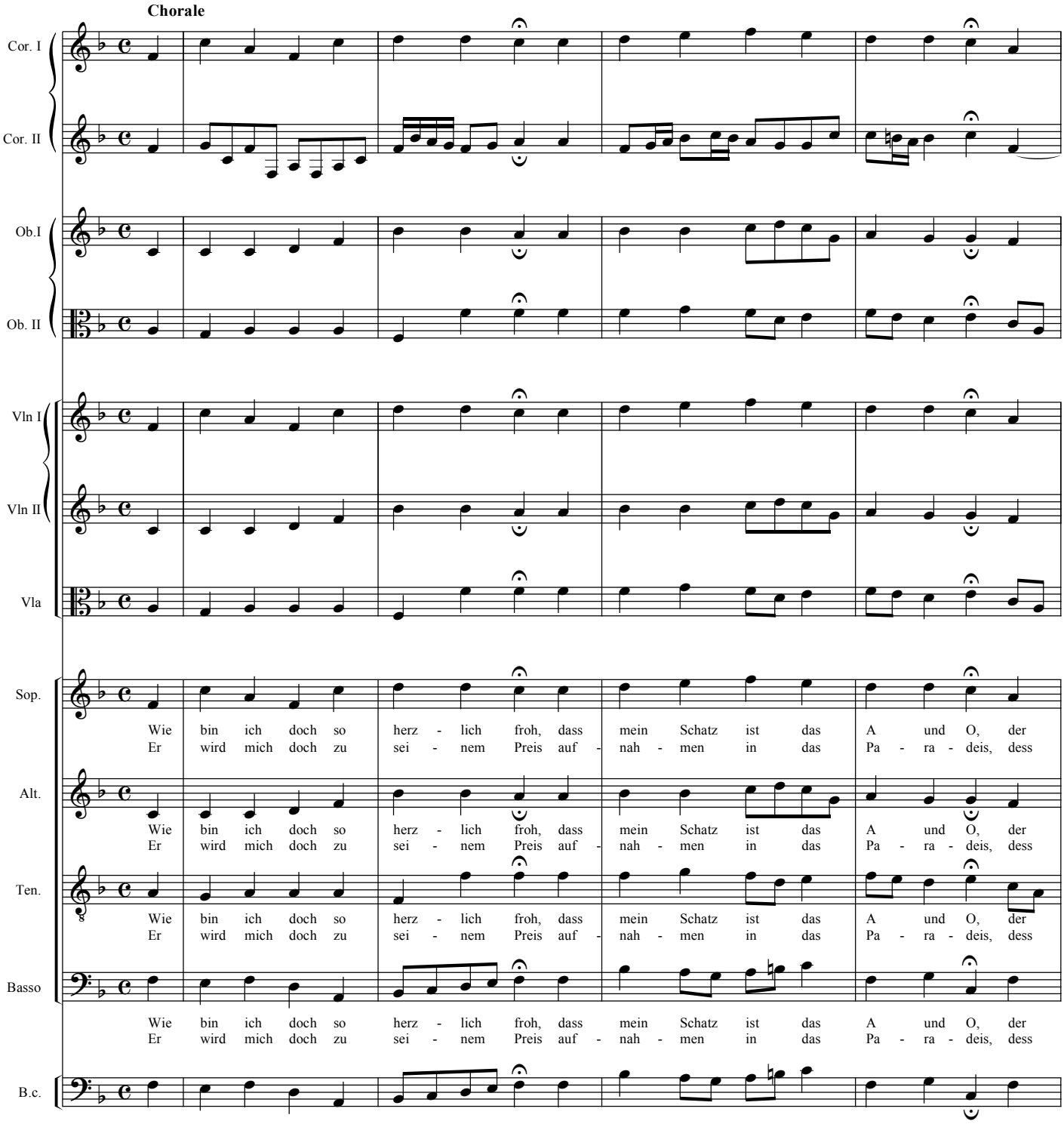
Ten.

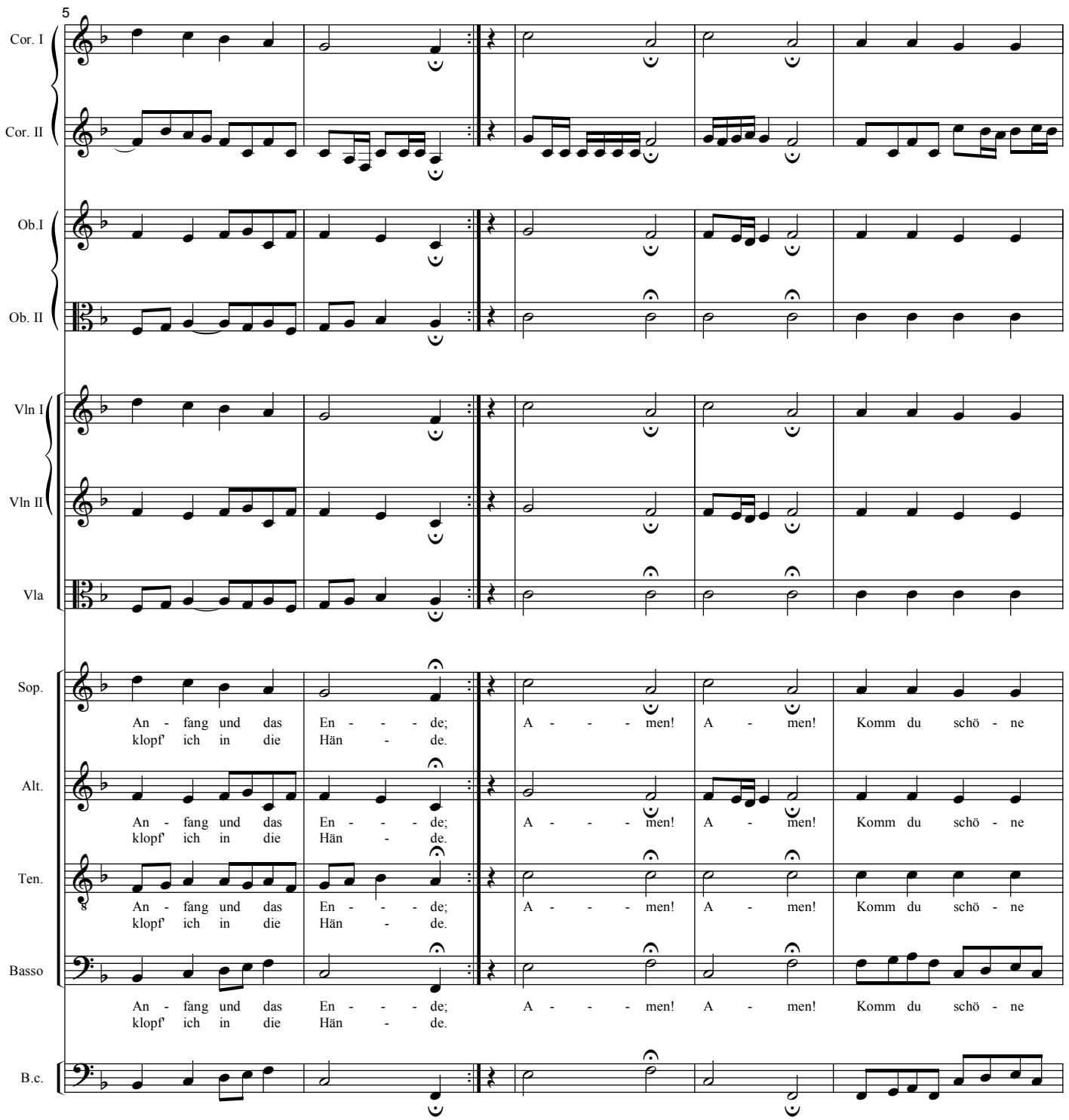
gro - sser Kö - - - - - - - - - -

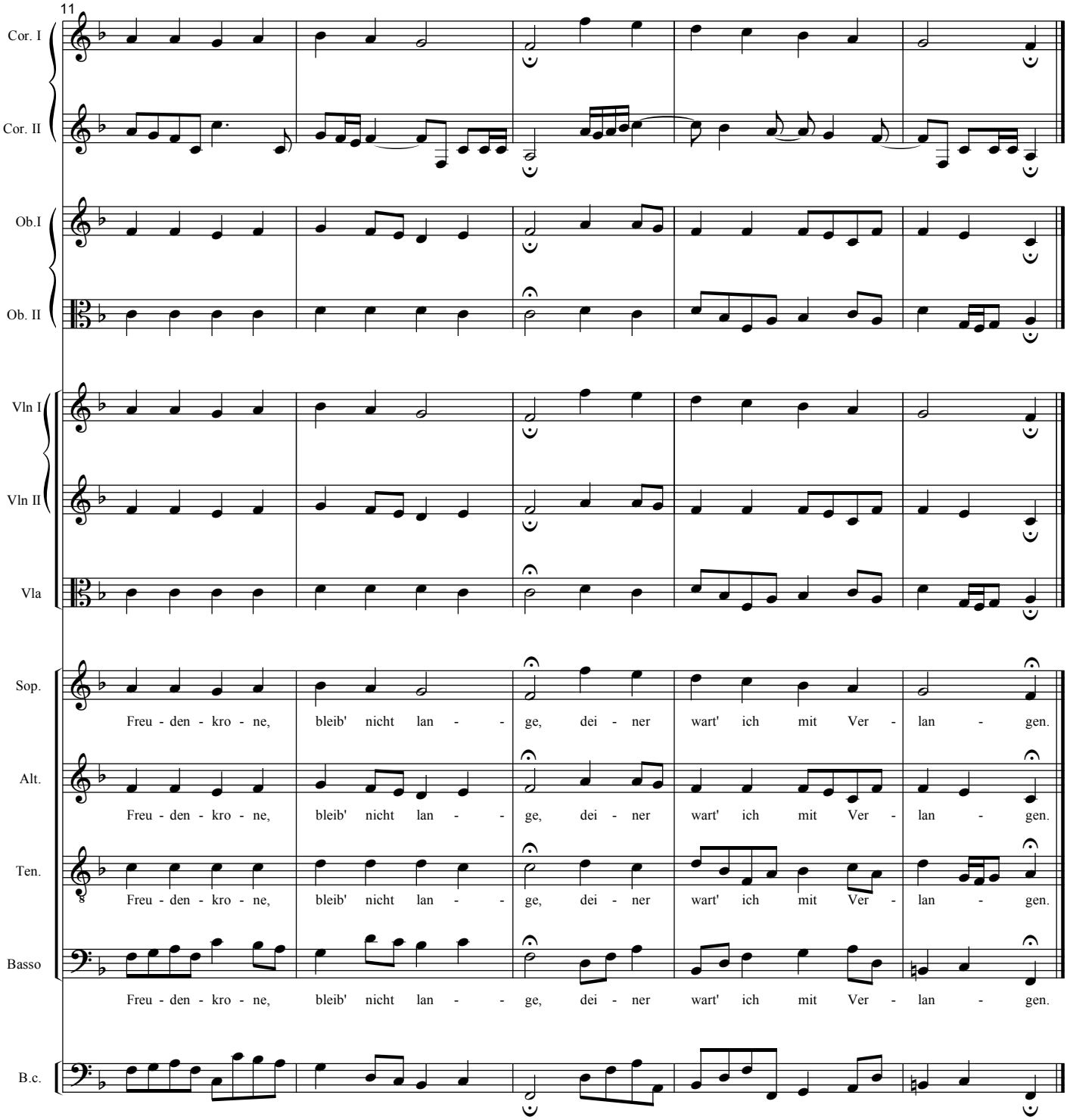
B.c.


156
Vln. conc. I
Vln. conc. II
Vln I
Vln II
Vla
Ten.
- - - - - - - - nig, dich zu lo - ben. Herz und Sin - nen sind er -
B.c.


da capo
165
Vln. conc. I
Vln. conc. II
Vln I
Vln II
Vla
Ten.
- ho - - - ben, le - bens - lang mit Ge - sang gro - sser Kö - - - - - nig, dich zu lo - ben.
B.c.


Chorale
Cor. I
Cor. II
Ob.I
Ob. II
Vln I
Vln II
Vla
Sop.
Wie bin ich doch so herz - lich froh, dass mein Schatz ist das A und O, der
Er wird mich doch zu sei - nem Preis auf - nah - men in das Pa - ra - deis, dess
Alt.
Wie bin ich doch so herz - lich froh, dass mein Schatz ist das A und O, der
Er wird mich doch zu sei - nem Preis auf - nah - men in das Pa - ra - deis, dess
Ten.
Wie bin ich doch so herz - lich froh, dass mein Schatz ist das A und O, der
Er wird mich doch zu sei - nem Preis auf - nah - men in das Pa - ra - deis, dess
Basso
Wie bin ich doch so herz - lich froh, dass mein Schatz ist das A und O, der
Er wird mich doch zu sei - nem Preis auf - nah - men in das Pa - ra - deis, dess
B.c.


5
Cor. I
Cor. II
Ob.I
Ob. II
Vln I
Vln II
Vla
Sop.
An - fang und das En - - - de; A - - - men! A - men! Komm du schö - ne
klopf' ich in die Hän - de.
Alt.
An - fang und das En - - - de; A - - - men! A - men! Komm du schö - ne
klopf' ich in die Hän - de.
Ten.
An - fang und das En - - - de; A - - - men! A - men! Komm du schö - ne
klopf' ich in die Hän - de.
Basso
An - fang und das En - - - de; A - - - men! A - men! Komm du schö - ne
klopf' ich in die Hän - de.
B.c.


11
Cor. I
Cor. II
Ob.I
Ob. II
Vln I
Vln II
Vla
Sop.
Freu - den - kro - ne, bleib' nicht lan - - ge, dei - ner wart' ich mit Ver - lan - gen.
Alt.
Freu - den - kro - ne, bleib' nicht lan - - ge, dei - ner wart' ich mit Ver - lan - gen.
Ten.
Freu - den - kro - ne, bleib' nicht lan - - ge, dei - ner wart' ich mit Ver - lan - gen.
Basso
Freu - den - kro - ne, bleib' nicht lan - - ge, dei - ner wart' ich mit Ver - lan - gen.
B.c.