

Drei Choräle Trauungen

„Was Gott thut, das ist wohlgethan.“

„Sei Lob und Ehr' dem höchsten Gut.“

„Nun danket alle Gott.“

DREI CHORÄLE ZU TRAUUNGEN.

Vor der Trauung.

„Was Gott thut, das ist wohlgethan.“

Corno I.

Corno II.

Soprano.
Oboe I. Violino I.
col Soprano.

Alto.
Oboe d'amore, Violino II.
coll'Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Organo e Continuo.

Was Gott thut, das ist wohl-ge-than, es bleibt ge-recht sein Wil-le;
wie er fängt mei-ne Sa-chen an, will ich ihm hal-ten stil-le.

6 4 3 8 7 6 5 6 5 4 3

Er ist mein Gott, der in der Noth mich wohl weiss zu er-hal-ten, drum lass ich ihn nur wal-ten.
Er ist mein Gott, der in der Noth mich wohl weiss zu er-hal-ten, drum lass ich ihn nur wal-ten.
Er ist mein Gott, der in der Noth mich wohl weiss zu er-hal-ten, drum lass ich ihn nur wal-ten.
Er ist mein Gott, der in der Noth mich wohl weiss zu er-hal-ten, drum lass ich ihn nur wal-ten.

8 7 6 5 6 — 5 6 8 9 6 6 4 6 8 7 8 7 6 7 5 6 5 6 6 6

Nach der Trauung.

„Sei Lob und Ehr' dem höchsten Gut.“

Corno I.

Corno II.

Soprano.
Oboe I. Violino I.
col Soprano.

Alto.
Oboe d'amore, Violino II.
coll' Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Organo e Continuo.

Sei dem Lob und Ehr' dem höchsten Gut, dem Vater aller Güte,
Gott, der alle Wunder thut, dem Gott, der mein Gemüthe

6 7 5 6 6 5, 4 3 6 5 5 6 6 6 4 2 6 5

mit sei-nem rei-chen Tröster-füllt, dem Gott, der al-len Jam-mer stillt: gebt un-serm Gott die Eh-re!

mit sei-nem rei-chen Tröster-füllt, dem Gott, der al-len Jam-mer stillt: gebt un-serm Gott die Eh-re!

mit sei-nem rei-chen Tröster-füllt, dem Gott, der al-len Jam-mer stillt: gebt un-serm Gott die Eh-re!

mit sei-nem rei-chen Tröster-füllt, dem Gott, der al-len Jam-mer stillt: gebt un-serm Gott die Eh-re!

6 6 5 # 4 6 7 4 # 6 5 6 4 5 5 6 6 5 6 7 5 6 6 6 6 6 5

Nach dem Segen.
„Nun danket alle Gott.“

Corno I.

Corno II.

Soprano.
Oboe I. Violino I.
col Soprano.

Alto.
Oboe d'amore, Violino II.
coll'Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Organo e Continuo.

Nun danket alle Gott mit Herzen, Mund und Händen, der uns von Mutterleib und Kindesbeinen an unzählig viel zu gut, und noch jetzund, gethan.

leib und Kindesbeinen an unzählig viel zu gut, und noch jetzund, gethan.

leib und Kindesbeinen an unzählig viel zu gut, und noch jetzund, gethan.

leib und Kindesbeinen an unzählig viel zu gut, und noch jetzund, gethan.

leib und Kindesbeinen an unzählig viel zu gut, und noch jetzund, gethan.

B.W. XIII. (6)

Johann Sebastian Bach's

Werke.

Herausgegeben von der Bach-Gesellschaft
zu Leipzig.

Leipzig und Bruck von Breitkopf & Härtel