Cantate

Am zweiten Sonntage nach Trinitatis

„Lobe den Herrn, meine Seele.”

Psalm 103, 1-2.

№ 69
Herr, meine Seele, lobe den Herrn, meine Seele, und vergiss nicht, ver...
Seele, meine Seele, und vergiss nicht, vergiss nicht, was er dir gethan, hast, was er dir gethan, beden Herrn, beden Herrn,
giss nicht, was er dir
Gutes ge
than, dir Gutes ge
than hat, und ver
be den Herrn, meine Seele, und ver
giss nicht, was er dir Gutes gethan hat,
hat, lo
und vergiss nicht, vergiss nicht, was er dir Gutes gethan hat,
giss nicht, vergiss nicht, was er dir Gettes gehalten hat, dir Gettesgethan

lo - - - - - - -
lo - - - - -

B. W. XVI.
Seel, lobet den Herrn, meine Seele, und vergiss nicht, was er dir Gutes gethan hat, dir Gutes gethan, lobet den Herrn, und vergiss nicht, was er dir Gutes ge

R.W.XVI.
Herr, meine Seele, meine Seele, meine Seele,
und vergiss nicht, und vergiss nicht, was er dir Gut. gesan hat!

lob de den Herrn, lob de den Herrn, und vergiss nicht was er dir Gutes gethan hat!

und vergiss nicht, und vergiss nicht, was er dir Gutes gethan hat!

lob de den Herrn, lob den Herrn, und vergiss nicht was er dir Gutes gethan hat!

Da Capo dal Segno.
RECITATIVO.

Soprano.

Wie gross ist Gottes Güte doch! Er bracht uns an das Licht, und er halt uns

noch! Wo fin det man nur eine Creation, der es an Unterhalt gebricht? Be-

truch te doch, mein Geist, der All macht un verdeckte Spur, die auch im Klei nen sich recht goss er-

weist. Ach! möcht es mir, o Höchstter, doch ge lin gen, ein würdig Danklied dir zu bringen! Doch,

sollt es mir hier bei an Krüften felen, so will ich doch, Herr, deinen Ruhm zu ziehen.

ARIA.

Oboe.

Violino I.

Alto.

Fagotto e Continuo.
Meine Seele, auf! erzähle, meine Seele, auf! erzähle, meine Seele,
auf! erzähle, was dir Gott erweisen hat, erzähle.
le, er. züh. le, was die Gott er. wie. sen hat ans die Gott er. wie. sen hat.

Meine See. le, auf! er züh.

le, er.züh. le, meine Seele,
auf! er. züh. le, was die Gott er. wie. sen hat, auf! er. zäh.
Dank an den Höchsten für das gefallene ihm ein frohes Danklied schallen, ein frohes Danklied schallen, dem Höchsten zu gefallen ihm ein frohes Danklied schallen.
RECITATIVO.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Tenore.

Fagotto.

Continuo.

Der Herr hat grosse Ding an uns ge thau.
Denn er ver sor get und er

hält, beschützet und regiert die Welt. Er hat mehr als man sagen kann. Je doch, nur eines zu denken:

was könnt uns Gott wohl Bess' res sehen kon, als dass er uns r. E. br. ke. it den Geis der Weis. heit

R. W. XVI.
giebet, die denn zu jeder Zeit das Böse straff, das Güte liebet? ja, die bei

tag und Nacht für unsere Wohlfahrt wacht? laust uns da für den Höchsten provi.sen, auf!
a tempo.

ruft ihn an, dass er sich auch noch fer ner hin so gnädig woll er wel sen.

h.w. xvi.
Wos un. serm. L. a. de scha. den
kann, wirst du, o Ho.cher, von uns
w. den, und uns er. wünschte Hül.fe.

sen. den. Ja, ja, da wirst in Kreuz und Nörben uns
züch. ti. gen, je. doch nicht töd. ten.

ARIA.

Oboe d'amore.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Fagotto e Continuo.
Mein Er- lös-er und Er-
halternimm mich stets in Hut und

Wacht,

halternimm mich stets in Hut, in Hut und Wacht, mein Er lös-er und Er-

R.W.XVI.
Hut, nimm mich stets in Hut und Wacht, mein Er.

böser und Er halt, nimm mich stets in Hut, nimm mich stets in Hut und Wacht!

Steh mir bei in Kreuz und Lei.
den, als dann singt mein Mund mit Freu-

den: Gott hat Alles wohl, Alles wohlt hat Alles wohl ge-
nacht.

B.W. XVI.
CHORAL. Mel. „Es soll uns Gott gemäßig sein! (Siebenstimmen)"

**Tromba I.**

**Tromba II.**

**Tromba III.**

**Timpani.**

**Sopran.**

**Oboe I. II. III.**

**Violino I. II. Sopran.**

**Alto.**

**Violino II. Sopran. Alto.**

**Tenor.**

**Viola und Tenor.**

**Basso.**

**Fagotto e Continuo.**

Es danke, Gott, und lebe dich das Volk in guten Tha...