Cantate
Am Feste Marianum Brimischen
Meine Seele erhebt den Herren.
Meine Seele erhebt den Herrn, meine Seele erhebt den Herrn,
Herr, Herr, Herr, der du stark und mächtig bist, der du stark und mächtig bist, Gott, dessen Name heilig ist, Gott, dessen Name heilig ist, wie Wunder.
Herr, der du stark und mächtig bist, Gott,

und deine Werke! Herr, dessen Name heilig ist, wie wunderbar sind deine Werke!
Herr, der du stark und mächtig bist,

Gott, dessen Name heilig ist, Gott, Gott,

dessen Name heilig ist, Gott, dessen Name heilig ist, wie wunder...
...bar sind dein ne Wer-ke! Herr, Herr, der du stark und mächtig bist, Gott,

des sen Na. me heil-ig ist, wie wun- der-bar sind dein ne Wer-ke!
Du siehst mich - E - lenden an, mich, du siehst mich E - lenden
RECITATIVO.

Tenore.

_Des Höchsten Güt' und Treu' wird alt._

_alle Morgen neun, und während immer für und für bei deu._

_und die all hier auf seine Hülfe schau und ihm in wahrer Furcht ver. trauet._

_hingegen übt er auch Gewalt mit seinem Arm an denen, welche weder kalt noch warm im Glauben und im Lieben sein._

_Die nackt, blass und blind, die voller Stolz und Hofesrath sind, will seine Hand wie Spreu zerstreun._

ARIA.

Basso.

Continuo.
Stuhl, stößt Gott vom Stuhl hinunter in den Schwefelpfühl, hinunter in den Schwefelpfühl; hinunter in den Schwefelpfühl, Ge-wal-ti-ge stößt Gott vom Stuhl hinunter in den Schwefelpfühl, hinunter in den Schwefelpfühl; die Nieder pflegt Gott zu erhöhen, die Nieder pflegt Gott zu erhöhen, dass sie wie
Stern am Himmel stehen.
Reich lässt Gott blüss und leer.
blüss und leer; die Hungri gen füllt er mit Gär
hen,
dass sie auf seinem Gnaden-Meer, auf seinem
Meer stets Reichthum und die Fülle haben,
dass sie auf
seinem Gnaden-Meer, auf seinem
Gnaden-Meer stets Reichthum und die Fülle haben.

B. W. I.
DUETTO.

Oboe I. H.
Tromba.

Alto.

Tenore.

Continuo.

der Barmherz., der Barmherz., der Barmherz.,
er den. ket der Barmherz.,
er den. ket der Barmherz.,
er den. ket der Barmherz.,
der Barmherz.,
der Barmherz.,
der Barmherz.,
der Barmherz.,
der Barmherz.,
der Barmherz.,
der Barmherz.,
der Barmherz.,
der Barmherz.,
der Barmherz.,
der Barmherz. und hilft sei. nem

Diener, hilft sei. nem
und hilft sei nem
Diener, hilft sei nem
Diener Isra el auf, und hilft sei nem
Diener, hilft sei nem

Diener Isra el auf, hilft sei nem
Diener Isra el auf,
und hilft sei nem

_Recitativo._

Violino I.

Violino II.

Viola.

Tenore.

Was Gott den Vätern alter Zeilen ge redet und ver heissen hat, erfüllt er auch in

Continuo.
Werk und in der That. Was Gott dem Abraham, als Er zu ihm in seine Hütten kam, versprochen und ge-

Andante.

schworen, ist, da die Zeit erfüllt war, geschehen. Sein Name musste sich so

sehr wie Sand am Meer und Stern am Fie moment ausbreiten, der Heiland ward geboren, das
ew'ge Wort liess sich im Fleische sehn, das menschliche Geschlecht von Tod und allem

Bösen und von des Satans Schläve rei aus lauter Liebe zu erlösen; drum bleib's da.

bei, dass Gottes Wort voll Gnau und Wahrheit sei.
CHORAL.

Soprano.
Violino I. Oboe I. II.
Tromba, col Soprano.

Alto.
Violino II. coll' Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Continuo.

Lob und Preis sei Gott dem Vater und dem Sohn und
dem heiligen Geiste, wie es war im Anfang jetzt und immer dar
und von Ewigkeit zu Ewigkeit, Amen.

Lob und Preis sei Gott dem Vater und dem Sohn und
dem heiligen Geiste, wie es war im Anfang jetzt und immer dar
und von Ewigkeit zu Ewigkeit, Amen.

Lob und Preis sei Gott dem Vater und dem Sohn und
dem heiligen Geiste, wie es war im Anfang jetzt und immer dar
und von Ewigkeit zu Ewigkeit, Amen.

Lob und Preis sei Gott dem Vater und dem Sohn und
dem heiligen Geiste, wie es war im Anfang jetzt und immer dar
und von Ewigkeit zu Ewigkeit, Amen.