

ENSEMBLE
BAROQUE
de Toulouse



DIRECTION MICHEL BRUN
présente



PASSE
T O N
BACH
D'ABORD!
6, 7 & 8 JUIN 2014

— 7ème édition —
CHANTE BACH

100 ÉVÉNEMENTS AUTOUR DE LA MUSIQUE DE J.S. BACH
DANS 30 LIEUX PATRIMONIAUX OU INSOLITES

ÉDITO ● 7^{ème} édition CHANTE BACH

LA VOIX EST AU CŒUR DE LA MUSIQUE DE JEAN SÉBASTIEN BACH : PASSIONS, CANTATES RELIGIEUSES OU PROFANES, MESSES, MOTETS, C'EST PLUS DE 350 ŒUVRES D'ENVERGURE QUE BACH LUI A DÉDIÉES. C'EST À ELLE QU'IL A CONFIE SES CONFESSIONS LES PLUS INTIMES COMME SES FRESQUES LES PLUS JUBILATOIRES.

Passe ton BACH d'abord propose une véritable fête autour de la voix, depuis le *Domino vocal* d'ouverture, qui verra des centaines de choristes parcourir la ville en chantant, jusqu'à la cantate finale où tous les participants, soliste confirmé, choriste amateur ou plus modestement chanteur sous sa douche pourront unir leur voix. Entre les deux, vous aurez pu entendre des œuvres célèbres du maître tel son Magnificat, en découvrir de plus secrètes comme ses motets ou vous laisser surprendre par du Bach mêlé de chant basque, de beat box, de funk ou par une cantate pour chanteurs sourds...

L'ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE

Fondé en 1998 par Michel Brun, l'EBT est un orchestre de musiciens professionnels qui s'est réuni autour de l'interprétation de la musique ancienne, depuis Monteverdi jusqu'à Haydn. Selon le répertoire, il est rejoint par le Choeur Baroque de Toulouse qui fait partie de l'aventure depuis sa création.



MICHEL BRUN, DIRECTION ARTISTIQUE

Novateur, curieux et foisonnant d'idées originales, Michel Brun fait rimer musique baroque avec audace et fantaisie sans rien sacrifier à l'exigence artistique.

Il partage son activité entre la flûte traversière, la direction d'orchestre et l'enseignement au CRR de Toulouse.

SOLISTES - Sarah Szlakmann (soprano), Yohan Arbona (haute-contre), François Rougier (ténor), Laurent Bourdeaux (basse).

ORCHESTRE - VIOLONS : Véronique Delmas Pellerin, Christophe Geiller, Léonore Darnaud, Fabienne Pratali, Léonard Zandstra, Martine Tarjabayle. ALTOS : Jean-François Gouffault et Yves Tastet. VIOLONCELLES : Alice Mathé et Géraldine Devillières. CONTREBASSE : Franck Ratajczyk. CONTINUO : Christine Genet. TROMPETTES : Patrick Pagès, Jean-Luc Machicot et Fabien Versavel. TROMBONES : David Locqueneux, Olivier Lachurie et Aymeric Fournès.

FLÛTES : Bénédicte Roussel et Cécile Le Merrer. BASSONS : Florian Gazagne et Lucile Tessier.

HAUTBOIS : Xavier Miquel et Yoanne Gillard. CORS DE BASSET : Raphaël Vuilliard et Lester Chio.

TIMBALES : Guillaume Blaise.

REQUIEM DE MOZART

Direction Michel Brun

Écrite par un homme usé et angoissé par le sentiment d'un affaiblissement irrévocable, cette œuvre parcourt avec une force émotionnelle impressionnante les divers sentiments ressentis à l'approche de la mort : révolte, tristesse, recherche d'un apaisement...

VENDREDI 6 JUIN À 21H - CATHÉDRALE ST-ETIENNE

CONCERT DE PRESENTATION

SAMEDI 7 JUIN À 15H - COUR DU CROUS

CANTATE BWV 4

VENDREDI 6 JUIN À 21H - CATHÉDRALE ST-ETIENNE

DIMANCHE 8 JUIN À 11H - AUDITORIUM ST-PIERRE -DES-CUISINES

MUSIQUE DE CHAMBRE, flûte, violon et basse continue

J.S. BACH & C.P.E BACH : sonates en trio.

SAMEDI 7 JUIN À 22H - CHAPELLE DES CARMÉLITES

DIMANCHE 8 JUIN À 18H - PALAIS CONSULAIRE

CANTATE SANS FILET BWV147

PAR L'ENSEMBLE ET LE CHŒUR BAROQUE DE TOULOUSE ET LES ARTISTES INVITÉS DU FESTIVAL, Direction Michel Brun

Commencée en janvier 2007, Cantate sans filet relève le défi de jouer l'intégralité des quelque 200 cantates connues de Bach sur 25 ans.

DIMANCHE 8 JUIN À 20H - CATHÉDRALE ST-ETIENNE

ILS JOUERONT AVEC L'ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE

ARCHIPELS, ATELIER VOCAL DES ÉLÉMENTS

Direction Michel Brun

Magnificat de J.S. BACH

Le chœur Archipels, atelier vocal des éléments, regroupe étudiants, professeurs de musique et amateurs confirmés autour de leur chef Joël Suhubiette.

SAMEDI 7 JUIN À 20H - ENSEMBLE CONVENTUEL DES JACOBINS

BACH ZUM MITSINGEN & LE CHŒUR PARTICIPATIF (BARCELONE)

Direction Pau Jorquera, chef de chœur

Cantate BWV34 de J.S. BACH

Composé d'une trentaine de chanteurs de haut niveau, le chœur professionnel BZM reprend l'intégralité des cantates de Bach en Catalogne et a aussi créé en juillet 2013 le Festival BACHCELONA.

SAMEDI 7 JUIN À 18H - TEMPLE DU SALIN

DIMANCHE 8 JUIN À 15H - VIEUX TEMPLE

SIMON SCHEMBRI, GUITARE ET DIRECTION (MALTE)

Concerto pour luth en Ré M, Trio en La M, Concerto pour mandoline en Do M de Vivaldi

Simon Schembri a obtenu la brillante Licence de la "Royal Schools of Music" avant de s'établir à Paris. Il a été directeur du premier festival de musique classique sur l'île de Malte.

SAMEDI 7 JUIN À 16H - PALAIS CONSULAIRE

DIMANCHE 8 JUIN À 13H - HÔTEL DIEU

ARTISTES

INVITÉS



VOCES8 (GRANDE BRETAGNE)

Andrea, Emily, Chris, Barney, Ollie, Sam, Paul & Dingle

Un concert « So british »!

Lauréat de nombreux prix internationaux, Voces8 est l'un des principaux jeunes ensembles vocaux britanniques. Proposant un répertoire s'étendant des polyphonies anciennes jusqu'au jazz en passant par les arrangements de musiques populaires, il captive son public par son chant raffiné développant de multiples sonorités.

Fondé en 2003 par d'anciens élèves de l'Abbaye de Westminster, il se produit depuis à l'international, et les plus grandes salles l'ont accueilli : Wigmore Hall, Royal Festival Hall, Tokyo Opera City, Opéra de Tel-Aviv, Cité de la Musique à Paris... Le groupe a enregistré plusieurs albums proposant des arrangements inédits de grands thèmes de cinéma, de musique pop et de jazz, mais aussi des motets de Bach.

SAMEDI 7 JUIN À 21H - DURÉE 70 MIN

ENSEMBLE CONVENTUEL DES JACOBINS



QUINTE ET SENS

Création Passe ton BACH d'abord 2014

Direction P.Sublaurier ; M-L. Levallois, soprano ;

E. Sigrist, soprano ; M. Susini, mezzo-soprano ; Z.

Calary, contre-alto ; P.Marassé, ténor ; J.-F. Dumestre,

ténor ; V.Wahl, baryton

Mélangant musique ancienne et contemporaine, cet ensemble vocal propose un programme qui mettra l'œuvre de Thierry Machuel en regard de celle de Bach.

SAMEDI 7 JUIN À 18H - PALAIS CONSULAIRE

DIMANCHE 8 JUIN À 14H - VIEUX TEMPLE



SUITE FLAMENCA (FRANCE - ESPAGNE)

Création Passe ton BACH d'abord 2014

Betty Tardy, chorégraphe ; Lea Llinares, danse

flamenco ; Emmanuel Tardy, piano ; Charlotte

Chaillot, violon.

Air, Partita N°6, Toccata et Fugue en ré mineur

BWV 565 de J.S. Bach

La chorégraphe Betty Tardy marie le feu intense qui se dégage de cette danse d'origine purement Andalouse et la rigueur de la musique de Bach.

SAMEDI 7 JUIN À 22H - AUDITORIUM ST-PIERRE-DES-C.

DIMANCHE 8 JUIN À 12H - AUDITORIUM ST-PIERRE-DES-C.



BACH VS FOOT, LE CONCERT IMPROMPTU, QUINTETTE À VENT

Yves Charpentier, direction et flûte ; Michaela Hrabankova, hautbois ; Jean-Christophe Murer, clarinette ; Susanne Schmid, cor ; Vincent Legoupil, basson

Concerto Stylistik de Santos Friedenreich alias Jean-Michel Bossini, d'après Bach, Villa-Lobos, Pascoal, Jobim, et Bonfá

Endossant les habits, les postures et les gestes des footballeurs, courant, dribblant, jouant le match par cœur ou démarqués aux quatre coins de la scène, les musiciens du Concert Impromptu se transforment en musiciens-athlètes, faisant de la musique leur ballon.

SAMEDI 7 JUIN À 19H - AUDITORIUM ST-PIERRE-DES-C.

DIMANCHE 8 JUIN À 16H - AUDITORIUM ST-PIERRE-DES-C.



ENSEMBLE BEATIHO, BACH, ES-TU LÀ ?

Création Passe ton BACH d'abord 2014

Guyloaine Renaud & Beñat Achiary, chant ; Gérard Siracusa, percussions ; Dominique Regep, vielle à roue.

Guyloaine Renaud & Beñat Achiary jouent de leurs voix qui se croisent et se mêlent dans un élan mélodico-dynamique évoquant un folklore réinventé. Les percussions et une vielle à roue entêtante viennent colorer un thème de Bach.

SAMEDI 7 JUIN À 16H - CHAPELLE DES CARMÉLITES

DIMANCHE 8 JUIN À 19H - CHAPELLE DES CARMÉLITES



CANTATE POUR CHANTEURS SOURDS (BELGIQUE)

Arrangements & direction Baudoin de Jaer ;
Fabienne Cauwe, soprano ; Trini Gainza, alto ;
José Gonzalez, ténor ; Hanna Bardos, coach ; Xavier Miquel, flûte à bec ; Pauline Maisse, violoncelle.
Cantate BWV 177 Ich rufe zu dir Herr Jesu Christ de J.S. BACH

Cette version unique bouleverse par la profondeur vocale de la polyphonie chantée par des personnes malentendantes. Elle abat modestement un mur de plus en passant ce mur du son. Créée en avril 2013 pour le Ritual Urban Festival à Bruxelles, à la demande de l'audacieux Dirk Seghers au compositeur Baudoin de Jaer, cette cantate si particulière est le fruit de quatre mois de travail entre coaches et solistes.

Je crie vers toi dit le texte : un cri venu du plus profond, une interprétation qui renouvelle la dimension sacrée de l'oeuvre de Bach.

SAMEDI 7 JUIN À 17H - THÉÂTRE DU GRAND ROND
CONFÉRENCE, LE SAMEDI 7 JUIN À 19H - COUR DU CROUS
DIMANCHE 8 JUIN À 17H - CHAPELLE DES CARMÉLITES



FUNK COME BACK ; WAB, HUMAN BEATBOX

Création Passe ton BACH d'abord 2014

Wab joue de sa voix comme d'un instrument : beat box, basse, guitare et autres trompettes sont samplées, enregistrées et mises en boîte sous nos yeux, avec une véritable porte ouverte à l'improvisation.

SAMEDI 7 JUIN À 23H - HÔTEL DIEU
DIMANCHE 8 JUIN À 15H - CHAPELLE DES CARMÉLITES



SYLVIE MOQUET, VIOLE DE GAMBE

Partita pour violon n°2 (transcription Carlo Denti)
de J.S. BACH, *Horizons de François ROSSÉ.*

Sylvie Moquet a obtenu le diplôme de soliste à la Schola Cantorum de Bâle en 1983. Enseignante au Conservatoire d'Aix en Provence, elle enregistre et joue avec de nombreux ensembles baroques.

SAMEDI 7 JUIN À 22H - HÔTEL DIEU
DIMANCHE 8 JUIN À 12H - MUSÉE PAUL DUPUY
À 16H - HÔTEL DIEU

COMME UN MAGNIFICAT

Création Passe ton BACH d'abord 2014

Direction Eugénie Ursch, Frédérique Alésina,
Julie Castel-Jordi, Julia Guilloton, Alima Hamel,
Leïla Marial

Le Magnificat est le cantique d'une femme, il deviendra le chant de ces six chanteuses qui s'en inspirent et s'en approprient le langage. Ces personnalités de la scène toulousaine revisitent les textes et détournent les musiques.

SAMEDI 7 JUIN À 19H & 23H - COUR DE L'HÔTEL D'ASSÉZAT
(REPLI EGLISE DU GÉSÚ)
DIMANCHE 8 JUIN À 14H & 15H - HÔTEL DIEU



LUCIE B., GRANDE PRÊTRESSE DE LA SURFACE SENSIBLE

ARTS DE LA RUE

Création Passe ton BACH d'abord 2014

« De l'influence de la musique classique sur les plantes vertes, ou pourquoi les Américains ont fait péter Tchernobyl ». Avec naïveté et humour, Bach vu sous un angle politico-non consensuel.

VENDREDI 6 JUIN À 20H - PARVIS DE LA CATHÉDRALE ST-ETIENNE
DIMANCHE 8 JUIN À 20H - PARVIS DE LA CATHÉDRALE ST-E.

JEAN SÉBASTIEN FAIT SON COME BACH

Création Passe ton BACH d'abord 2014 -
Coproducton Phonomatic/Cie BAO

Agnès Saurat, compositrice et accordéon
& Jordi Cardoner, conteur et maître à danser

Qui l'eût cru ? Un homme du temps jadis compte dans l'armoire du grenier. « 30252 903 », « 30 252 904 ». Mais oui ! C'est bien Jean Sébastien qui joue à cache-cache. Peut-être est-il là pour nous expliquer justement l'art de la fugue.
SPECTACLE À PARTIR DE 5 ANS.

SAMEDI 7 JUIN À 17H - SALLE DU SÉNÉCHAL
DIMANCHE 8 JUIN À 17H - HÔTEL DIEU
DIMANCHE 8 JUIN À 19H - PALAIS CONSULAIRE

YASUKO UYAMA-BOUVARD, PIANOFORTE

Carl Philipp Emanuel Bach & Joseph Haydn

Musicienne raffinée, interprète recherchée, Yasuko Uyama-Bouvard se produit en soliste ou en continuo avec différents ensembles. Elle a choisi de mettre à l'honneur un fils du grand Jean Sébastien pour le tricentaire de sa naissance.

SAMEDI 7 JUIN À 19H - CHAPELLE DES CARMÉLITES
DIMANCHE 8 JUIN À 11H - CHAPELLE DES CARMÉLITES



JEAN LUC AMESTOY, ACCORDÉON

Création Passe ton BACH d'abord 2014

Au croisement des musiques savantes et populaires, il brasse les émotions intimes à l'accordéon, orgue miniature et chœur de poche.

SAMEDI 7 JUIN À 18H - MUSÉE DUPUY & 21H - HÔTEL DIEU
DIMANCHE 8 JUIN À 17H - PALAIS CONSULAIRE

SANDRINE TILLY, FLÛTE & TANIA DOVGAL, CLAVECIN

Domenico SCARLATTI & Johann Sebastian BACH

Sandrine Tilly est flûtiste solo de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse et interprète depuis quelques années la musique baroque sur instrument d'époque. Née en Ukraine, Tania Dovgal est claveciniste à Toulouse.

SAMEDI 7 JUIN À 17H - CHAPELLE DES CARMÉLITES
DIMANCHE 8 JUIN À 16H - CHAPELLE DES CARMÉLITES

BAGATELLES, MUSIQUE DE CHAMBRE

Nikki Rodriguez, traverso ; Hélène Charmensat, viole de gambe ; Aline Bazin, clavecin.

VENDREDI 6 JUIN À 18H - BAR L'EVASION
SAMEDI 7 JUIN À 17H - BAR BREUGHEL L'ANCIEN

JEAN-LOUIS COMORETTO ET PERRINE MALGOUYRES, ARPA MIDI-PYRÉNÉES

CHANTER BACH, L'ENVERS DU DÉCOR

Chefs de chœur et chanteurs témoignent de leur expérience du travail vocal sur une œuvre de J.S. BACH : quelles difficultés, quelles spécificités ?

SAMEDI 7 JUIN À 18H - BIBLIOTHÈQUE MÉRIDIONALE
DIMANCHE 8 JUIN À 17H - MUSÉE PAUL DUPUY

HUMAN BEAT BACH (FRANCE ET ITALIE),

Création Passe ton BACH d'abord 2014

Direction Wab

Quinze jeunes chanteurs français et italiens se réunissent autour de la Gavotte, œuvre populaire de J.S. BACH. Ils se rencontrent et s'approprient au fil des workshops, entre improvisations rythmiques façon human beatbox et envolées jazzy à la Bobby Mc Ferrin, pour une véritable jam session baroque.

SOUTENU PAR L'EUROPE/PROGRAMME JEUNESSE EN ACTION

SAMEDI 7 JUIN À 20H - AMPHI CUJAS, UT1 CAPITOLE

DIMANCHE 8 JUIN À 19H - CHAPELLE SAINTE ANNE



ORQUESTA DE SAN JOSE DE CHIQUITOS (BOLIVIE)

Cet orchestre composé de 32 jeunes musiciens est classé parmi les cinq meilleurs orchestres de la Bolivie. L'initiative est née de la volonté de faire découvrir les traditions musicales Chiquitanas par les jeunes musiciens de la ville.

SAMEDI 7 JUIN À 18H - HALL DES PAS PERDUS, UT1 CAPITOLE

DIMANCHE 8 JUIN À 18H - AUDITORIUM ST-PIERRE-DES-C.

PAULINE MAISSE, VIOLONCELLE & AMANDINE CARRÉ, PIANO

Création Passe ton BACH d'abord 2014

Création réalisée dans le cadre d'un appel à projet avec l'ISDAT.

SAMEDI 7 JUIN À 20H - AUDITORIUM ST-PIERRE-DES-C.

DIMANCHE 8 JUIN À 14H - AUDITORIUM ST-PIERRE-DES-C.

JEAN-BAPTISTE AZANZA, CONTREBASSE & LUCE BOSCH, VIOLONCELLE

Création Passe ton BACH d'abord 2014

Création réalisée dans le cadre d'un appel à projet avec l'ISDAT.

SAMEDI 7 JUIN À 18H & 20H - CHAPELLE DES CARMÉLITES

RENCONTRE FUGITIVE

Création Passe ton BACH d'abord 2014

Création originale par les étudiants danseurs de l'ISDAT et les musiciens de l'IFMI. Ce travail a été dirigé par Nadine HERNU, chorégraphe et Christophe RUETSCH, compositeur.

SAMEDI 7 JUIN À 16H & 19H - SALLE OSÈTE, ESPACE DURANTI

ORCHESTRE UT1 CAPITOLE

Direction Stanislas de Monredon

Concerto pour Clavier et orchestre BWV 1052 de J.S. BACH

SAMEDI 7 JUIN À 16H - HALL DES PAS PERDUS, UT1 CAPITOLE

DIMANCHE 8 JUIN À 19H - AUDITORIUM ST-PIERRE-DES-C.

JEUNES TALENTS

Concert des musiciens du Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse

SAMEDI 7 JUIN - CAFÉ ZIMMERMANN,

UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE

DIMANCHE 8 JUIN - CAFÉ ZIMMERMANN,

UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE



LES CHŒURS

A CONTRETEMPS,

Direction Guy Zanesi

L'art du choral et de sa variation, Praetorius, Bach, Mendelssohn, Sandström et Nystedt

30 chanteurs évoluent de la musique ancienne à la musique contemporaine, avec un intérêt particulier pour le XX^{ème} siècle et les formes exigeantes de la musique vocale polyphonique.

SAMEDI 7 JUIN À 17H - AMPHI CUJAS, UT1 CAPITOLE

DIMANCHE 8 JUIN À 17H - CHAPELLE SAINTE ANNE

LA LAUZETA, CHŒUR D'ENFANTS

Direction Anne-Claude Gérard et Laetitia Toulouse

Psaume 51; BWV 1083 de J.S. Bach, d'après le Stabat Mater de Pergolèse

L'originalité de ce chœur réside dans son projet éducatif et artistique. La motivation, l'engagement personnel et la disponibilité de chaque enfant sont les bases qui permettent l'exigence dans laquelle le chœur évolue.

SAMEDI 7 JUIN À 16H - THÉÂTRE DU GRAND ROND

DIMANCHE 8 JUIN À 18H - VIEUX TEMPLE

MAÎTRISE DU CONSERVATOIRE

Direction Mark Opstad

La Maîtrise de Toulouse a été créée en 2006 au sein du Conservatoire de Toulouse. En quelques années cette ensemble vocal a acquis une réputation d'excellence.

DIMANCHE 8 JUIN À 14H & 15H - PALAIS CONSULAIRE

CHŒUR DES ÉTUDIANTS EN MUSIQUE DU MIRAIL

Création Passe ton BACH d'abord 2014

Direction Claire Suhubiette

Johan Sebastian'round midnight, un programme sur le thème de la nuit, mêlant pièces de Bach et jazz vocal.

SAMEDI 7 JUIN À 22H - COUR DE L'HÔTEL D'ASSEZAT

(REPLI EGLISE DU GÉSÛ)

DIMANCHE 8 JUIN À 13H - MUSEUM

IN NOMINE

Direction Didier Borzeix

Le Choral "Vater unser im Himmelreich" parcourt différentes versions vocales et instrumentales, de Martin Luther jusqu'à Bach, en passant par J. Eccard, J.H. Schein, J.P. Sweelink.

SAMEDI 7 JUIN À 16H & 17H - TEMPLE DU SALIN

DIMANCHE 8 JUIN À 16H - VIEUX TEMPLE

VOX POPULI AMIDONNIERS,

Direction Véronique Janin

& CHORAL PAU CASALS (CATALOGNE),

Direction Jordi Font

SAMEDI 7 JUIN À 18H - MUSEUM

DIMANCHE 8 JUIN À 12H - HÔTEL DIEU

CHŒUR DE PLAISANCE & ENSEMBLE VOCAL DE TOURNEFEUILLE

Direction Mariano Sans

SAMEDI 7 JUIN À 20H - COUR DE L'HÔTEL D'ASSEZAT

(REPLI EGLISE DU GÉSÛ)

DIMANCHE 8 JUIN À 12H - PALAIS CONSULAIRE

CHŒUR DIVONA

Direction Albertus Decksen

DIMANCHE 8 JUIN À 16H & 18H - CHAPELLE SAINTE ANNE

CHAÎNE HUMAINE DE 500 CHANTEURS LE DOMINO VOCAL

Gavotte N°1 de la 1ère suite d'orchestre en do majeur (BWV 1066) de J.S. BACH

Le Domino Vocal partira du port de la Daurade et rejoindra la Basilique Saint Sernin, passant par les Jacobins, le Capitole et la rue Alsace-Lorraine. Une gavotte transcrite de J.S. Bach sera chantée en relais, à 4 voix, sur un texte jazzy pour créer un mouvement continu à travers la ville. Ce flux joyeux traversera les corps et les rues pour arriver au concert de présentation du festival, et lancera ainsi un week-end riche de concerts et de rencontres.

INFORMATIONS COMPLÈTES : WWW.PASSETONBACH.DABORD.COM

SAMEDI 7 JUIN À 14H - PORT DE LA DAURADE, ITINÉRANT

SPEED COACHING POUR CHANTEURS

Cinq orthophonistes (Agnès Claret-Tournier, Samantha Bernard, Jean-Claude Farenc, Sandrine Michel et Guillaume Rousseau) seront au service des chanteurs, amateurs confirmés ou professionnels, et s'engagent à répondre à une question qu'ils se posent régulièrement, le tout en 10 minutes chrono!

SAMEDI 7 JUIN À 16H & DIMANCHE 8 JUIN À 11H - COMDT

PREMIERS PAS EN CHANTANT, ATELIER VOIX BACH POUR LES MOINS DE 3 ANS

Arianna Consoli (Italie), éducatrice musicale

Utilisant des instruments tels que sa voix, sa respiration et son corps, l'éducatrice aborde un répertoire riche et varié en mélodies et en rythmes. Stimulant la capacité d'imitation de l'enfant, la musique devient alors pur jeu et divertissement!

SAMEDI 7 JUIN À 16H - COMDT

DIMANCHE 8 JUIN À 11H - COMDT

LE CAFÉ ZIMMERMANN



LE CŒUR DU FESTIVAL

ENTRE ST-SERNIN ET LE CAPITOLE, DANS LA 1ÈRE UNIVERSITÉ HISTORIQUE DE TOULOUSE, ACCÈS PAR LES 56-58 RUE DU TAUR.

INSTALLÉ À L'UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE POUR L'OCCASION, TOUT COMME IL EXISTAIT À LEIPZIG, CE SALON FRÉQUENTÉ DE J.S.BACH OÙ ON BUVAIT UN VERRE ET ÉCOUTAIT DE LA MUSIQUE.

IL S'Y PASSE TOUJOURS QUELQUE CHOSE...

CONCERT DE PRÉSENTATION DE L'ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE - SAMEDI 7 JUIN À 15H.

LA BOUTIQUE SÉLECTION DE HARMONIA MUNDI
LA LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES
BAR & TAPAS
PROGRAMMATION DE JEUNES ARTISTES

PARCOURS DISPONIBLES

ENFANTS & FAMILLES
PUBLIC MALVOYANT
À VÉLO PARTENARIAT AVEC LA MAISON DU VÉLO
ET INSOLITES !

RÉVISE T O N BACH!

DES ÉVÉNEMENTS PRÉ-FESTIVAL
DANS LES QUARTIERS, HORS FORMAT,
EN PARTENARIAT ET VERS LES ÉLÈVES.

DUO CIRLA / TROLONGE
VENDREDI 21 MARS 2014
ESPACE ROGUET

LES PAUSES MUSICALES
JEUDI 5 JUIN 2014 À 12H30
L'OSTAL D'OCCITANIA
ENTRÉE LIBRE DUO CIRLA TROLONGE,
SUITES INSOLITES

**WORKSHOPS HUMAN BEAT BACH
(ITALIE)**
6 & 7 MAI 2014
CENTRO OTTAVA, ROME

MAGNIFICAT MODE D'EMPLOI
SAMEDI 24 MAI 18H
LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES
CONFÉRENCE DE MICHEL BRUN

**BACH AU LYCÉE
TOULOUSE-LAUTREC**
JEUDI 12 MAI 2014 - VISITE
CONCERTANTE PAR BAPTISTE
GENNIAUX, EN PARTENARIAT AVEC
TOULOUSE LES ORGUES.
MARDI 3 & 4 JUIN 2014
RÉPÉTITIONS PUBLIQUES

BACH POUR LES ÉCOLES
DU 27 MAI AU 4 JUIN 2014
PRÉPARATIONS DANS LES CLASSES
PAR LES ÉTUDIANTS DE L'IFMI.
5 JUIN 2014 - RÉPÉTITION PUBLIQUE DE
L'ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE.



CAPACITÉ D'ACCUEIL DES LIEUX

INFÉRIEURE À 200 PLACES

ENTRE 200 ET 400 PLACES

PLUS DE 400 PLACES

DOMINO VOCAL

1 AMPHI CUJAS UNIVERSITÉ TOULOUSE
1 rue des Salenques 600 places

2 AUDITORIUM ST-PIERRE-DES-CUISINES
12 place St-Pierre 400 places

3 BAR BREUGHEL L'ANCIEN
30 rue de la Chaîne 100 places

4 BAR L'ÉVASION
29 grande rue St Michel 100 places

5 BAR O BOUDU PONT
1 Rue de la République 50 places

6 BAR LE FLOCHARD
8 Place du Pont Neuf 50 places

7 BAR VASCO LE GAMMA 50 places
1 Place de l'Estrapade

8 BASILIQUE ST-SERNIN
place St-Sernin 500 places

9 BIBLIOTHÈQUE MÉRIDIONALE
56 rue du Taur 100 places

10 CAFÉ ZIMMERMANN
UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE
rue du Taur – 2ème cour au fond
100 places

11 CATHÉDRALE ST-ÉTIENNE
Place Saint-Étienne 800 places

12 CHAPELLE DES CARMÉLITES
1, rue du Périgord ou par le 58 rue du
Taur 200 places

13 CHAPELLE STE-ANNE
8 rue Ste-Anne 300 places

14 COMDT
5 Rue du Pont de Tounis 50 places

15 COUR DE L'HÔTEL D'ASSEZAT
Place d'Assézat 300 places
Repli Église du Gesù

16 COUR DU CROUS ET DE L'ESAV
56-58 rue du Taur 400 places

17 ENSEMBLE CONVENTUEL DES JACOBINS
Place des Jacobins 400 places

18 ESPACE DURANTI – SALLE OSÈTE
6 rue du Lieutenant-Colonel Pélassier
200 places

19 FOYER DES JELINES TRAVAILLEURS ESPÉRANCE
20 Grande Rue Nazareth 100 places

20 HALL DES PAS PERDUS UNIVERSITÉ
TOULOUSE 1 CAPITOLE L'ARSENAL
2 rue du Doyen-Gabriel-Marty 600 places

21 HÔTEL DIEU
2 Rue Viguerie 200 places

22 LE VIEUX TEMPLE
rue Pargaminière 200 places

23 LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES
50 Rue Léon Gambetta 80 places

24 MUSÉE PAUL DUPUY
13 rue de la Pleau 60 places

25 MUSEUM
35 Allée Jules Guesde 200 places

26 PALAIS CONSULAIRE
2 rue d'Alsace-Lorraine 200 places

27 SALLE DU SÉNÉCHAL
17 rue de Rémusat 200 places

28 TEMPLE DU SALIN
Place du Salin 300 places

29 THÉÂTRE DU GRAND ROND
23 rue des Potiers 100 places

INFOS PRATIQUES

Tarifs

5€ par concert* - Gratuit pour les moins de 12 ans,
Forfait 3 jours : Plein tarif 50€ - Tarif réduit** 40€
Et une multitude d'événements en entrée libre.

*Sauf concerts exceptionnels : Ven. 7 juin
à 21h : Plein tarif 25€ - Tarif réduit** 20€ /
Sam. 8 juin à 21h : 15€

**Tarif réduit : pour les moins de 18 ans, étudiants,
demandeurs d'emploi et personnes handicapées.

Billetterie & Renseignements

Dans certains points de vente, des frais de location
pourront être perçus en sus.

Il n'y a pas de réservation possible pour les entrées
uniques à 5 euros et pour le concert de Voces8.

ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE

passetonbach.festik.net / T 06 28 02 30 62

RESEAU FNAC

Fnac, Carrefour, Géant, Hyper U, Intermarché ;
0 892 68 36 22 (0.34 euros/min) ou www.fnac.com

OFFICE DE TOURISME

Square Ch. de Gaulle, M^eCapitole / T 0 892 18 01 80
L'office de Tourisme propose également des
« packs weekend » pour un séjour tout compris à
Toulouse incluant le forfait du festival.
Renseignements auprès de So Toulouse.

Informations importantes

Les détenteurs de forfaits n'entrent pas prioritairement
dans la salle de concert.

Réservation uniquement pour le concert du
vendredi : les places sont en prévente sur les mêmes

points de vente que les forfaits mais aussi en vente
sur place le jour du concert (placement libre).

Les places ne sont pas numérotées.

Les billets ne sont ni repris ni échangés.

Ouverture des portes 15 mn avant chaque concert,
sauf concert du vendredi 45 mn avant.

Les concerts sont joués au moins deux fois sauf
le Requiem de Mozart par l'EBT, Voces8 et la
Cantate sans filet.

Équipe du Festival

Michel Brun, *Direction artistique*

Laurence Larrouy, *Co-programmation & coordination*

Mélanie Quinet, *Administration & mécénat*

Lucile Pallas, *Production & projets pédagogiques*

Margaux Duchêne, *Diffusion & développement*

Iona Chevallier, *Médiation & communication*

Maitexu Darguy, *Logistique & communication*

Loïc Castiau & Ugo Culetto/Yes Comon, *Régie*

Elisabeth Germa/Le petit cowboy, *Captation audiovisuelle*

Manuel Deckert, *Cadre*

Coralie Carré, Amandine Théret, Marianne

Mannani/Les Pétoleuses, *Design graphique*

& 150 bénévoles !

N° Licences Entrepreneur du Spectacle

n°2/1042857 et n°3/1042858

Crédits photo

EBT © JM Defrenet - Michel Brun © Joseph

Lazaro - Beatibo © Billakwabetote - Marie

Poppet © Dominique Arriumérés - Voces8

Photo Decca © Paul Stuart - Jean-Luc

Amestoy © Herzeele

Avec le soutien de :



Partenaires médias



Partenaires culturels



10 % de remise pour tout achat
CD / DVD (hors livres)

en boutique
sur présentation de ce coupon

en ligne
Prévoir les codes et vendre avec nos
étiquettes harmoniamundi.com

NUMÉRO LE VIEUX
MAG
IFMAGAZINE.FR

