

Hamburg
Jacobikirche
Schnitger-Orgel (1693/1961)

Rückpositiv

Prinzipal	8 f.
Gedackt°	8 f.
Quintadena°	8 f.
Octave	4 f.
Blockflöht*	4 f.
Querpfeiff	2 f.
Octava	2 f.
Sexquialtera*	2 fach
Scharff°	6-8 fach
Siffloit*	1 1/2 f.
Dulcian#	16 f.
Bahrpfeiffe	8 f.
Trommet	8 f.

Hauptwerk

Principal	16 f.
Quintadena*	16 f.
Octava*	8 f.
Spitzflöht	8 f.
Viola da Gamba	8 f.
Octava*	4 f.
Rohrflöht°	4 f.
Flachflöht	2 f.
Rauschpfeiff*	2 fach

SuperOctav	2 f.
Mixtur*	6-8 fach
Trommet*	16 f.

Oberwerk

Principal	8 f.
Rohrflöht	8 f.
Holtzflöht	8 f.
Spitzflöht	4 f.
Octava*	4 f.
Nasat	3 f.
Octava°	2 f.
Gemshorn°	2 f.
Scharff#	4-6 fach
Cimbal#	3 fach
Trommet	8 f.
Vox humana	8 f.
Trommet	4 f.

Brustwerk

Principal°	8 f.
Octav°	4 f.
Hollflöht#	4 f.
Waldtflöht#	2 f.
Sexquialtera°	2 fach

Scharff ^o	4-6 fach	Trommet	8 f.
Dulcian	8 f.	Trommet ^o	4 f.
Trechter Regal	8 f.	Cornet ^o	2 f.

Pedal

Principal	32 f.
Octava	16 f.
Subbaß.	16 f.
Octava	8 f.
Octava	4 f.
Nachthorn	2 f.
Rauschpfeiff [*]	3 fach
Mixtur ^o	6-8 fach
Posaune	32 f.
Posaune	16 f.
Dulcian [*]	16 f.

Nebenregister/Koppeln

Zimbelsterne
Tremulanten
RP/HW, OW/HW
RP/P, HW/P

- ^o = Register, die älter sind als Schnitger
- ^{*} = Register, von Schnitger übernommen und ergänzt
- # = nach neueren Erkenntnissen eventuell auch übernommene Register