Cantate

Am siebenzehnten Sonntage nach Trinitatis

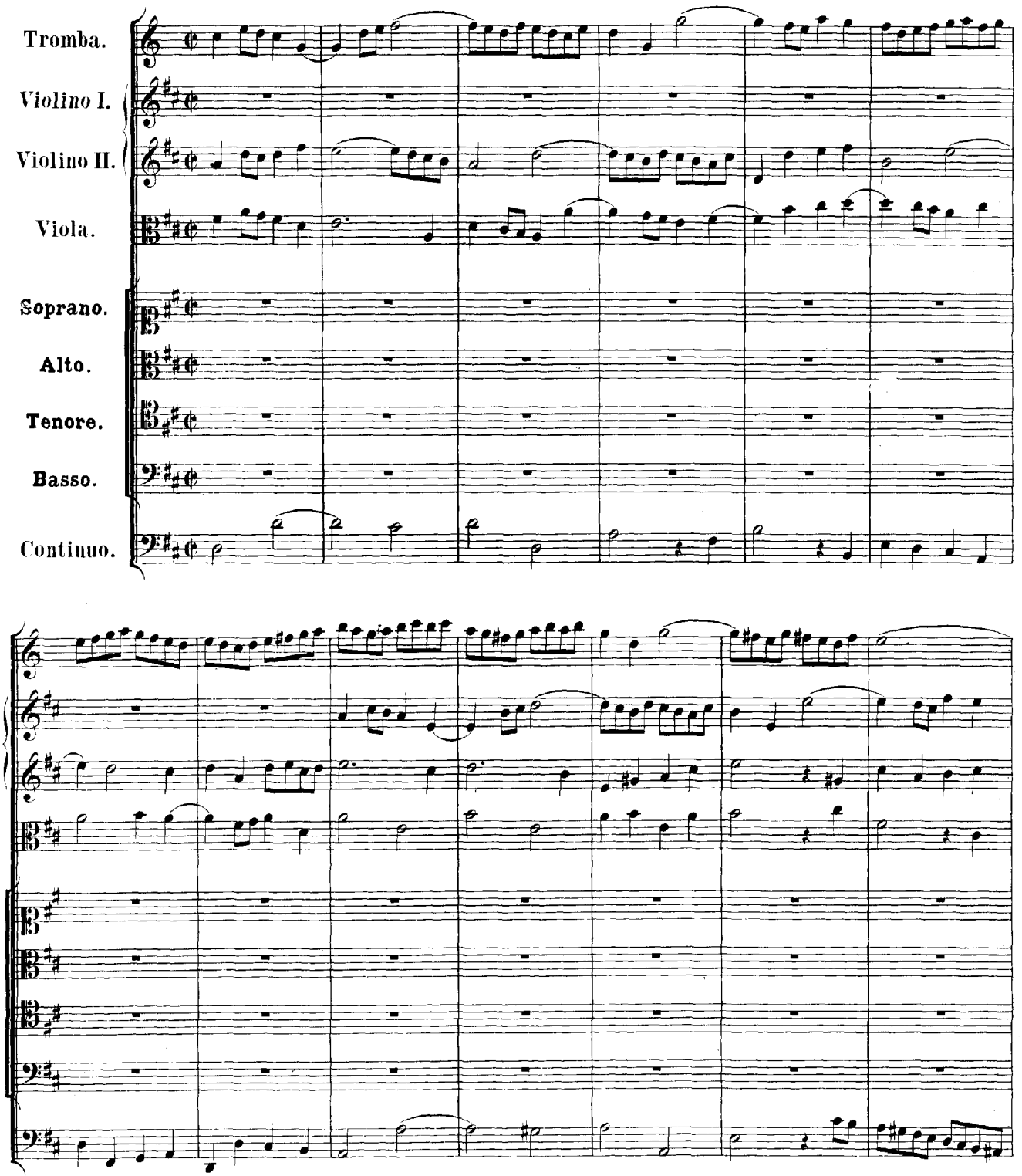
„Bringet dem Herrn Ehre seines Namens."

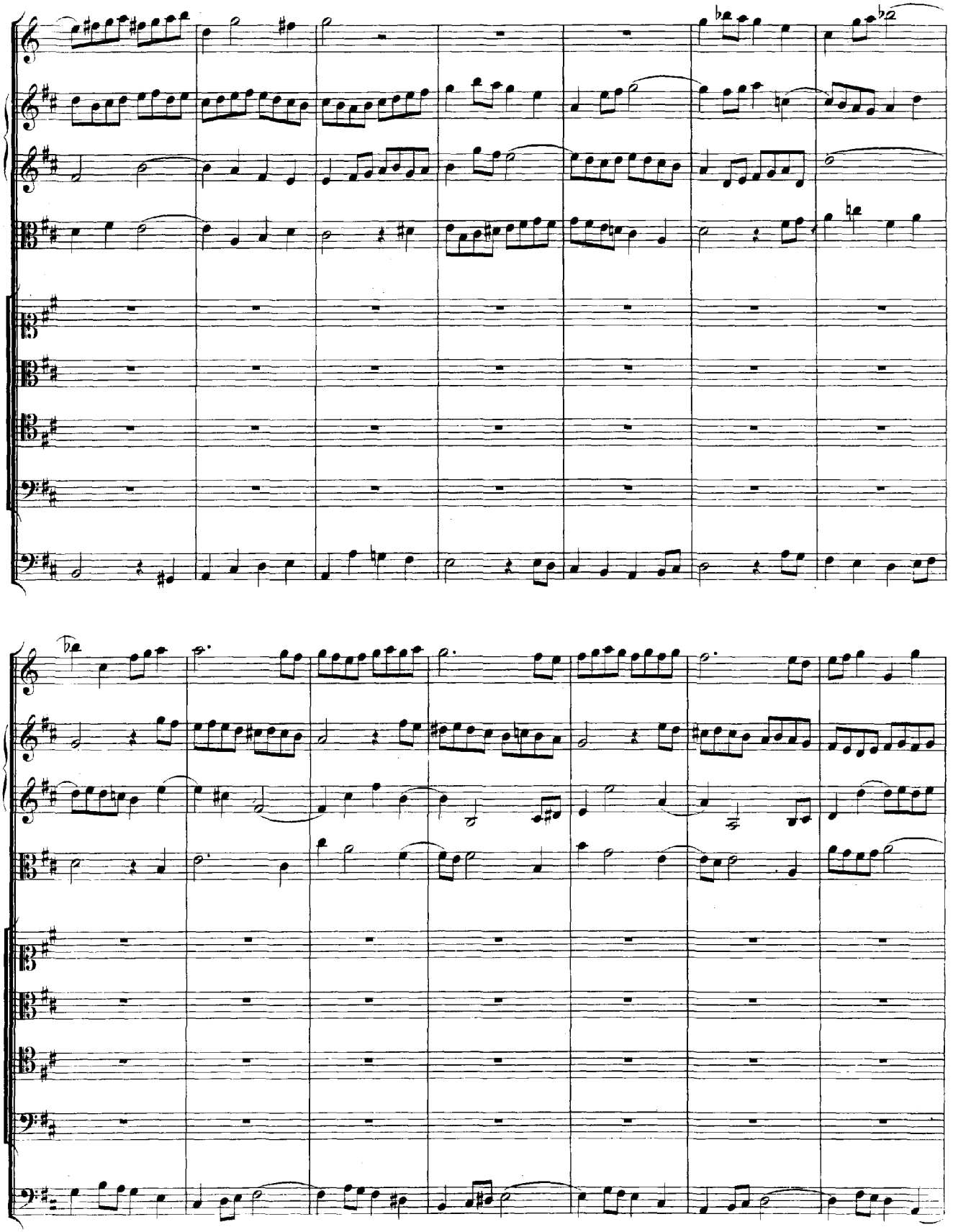
Ps. 148.

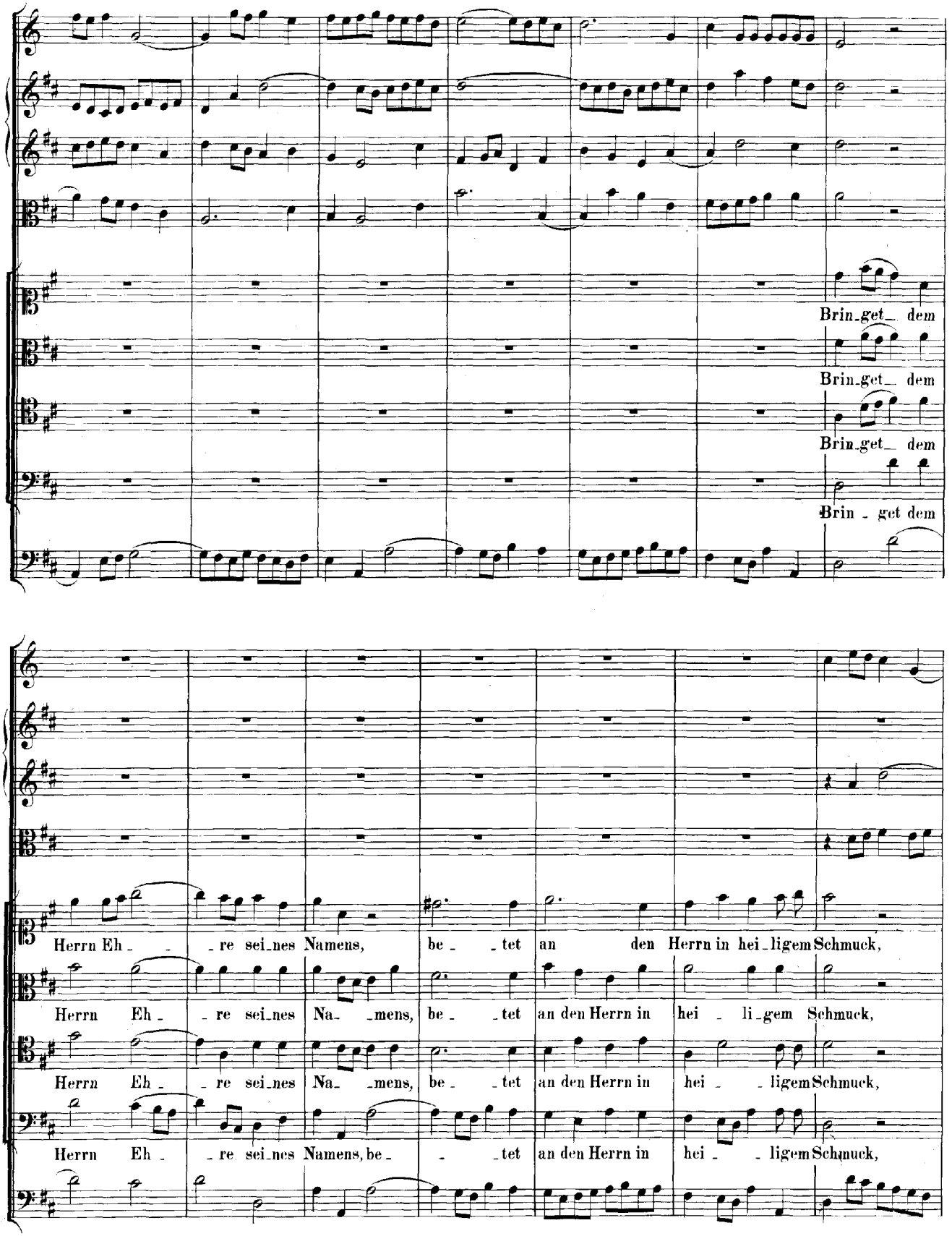
Dominica 17 post Trinitatis.

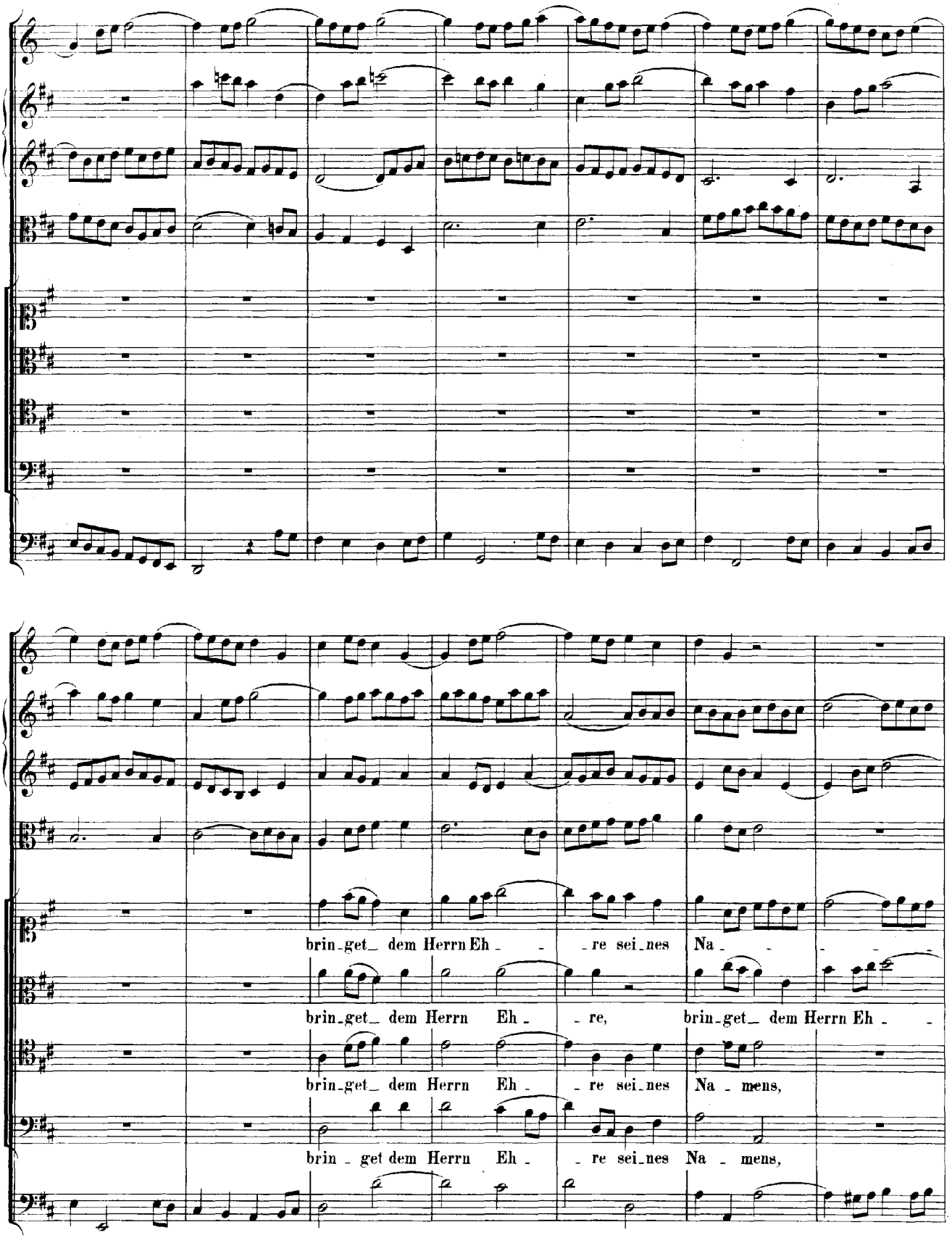
„Bringet dem Herrn Ehre seines Namens."

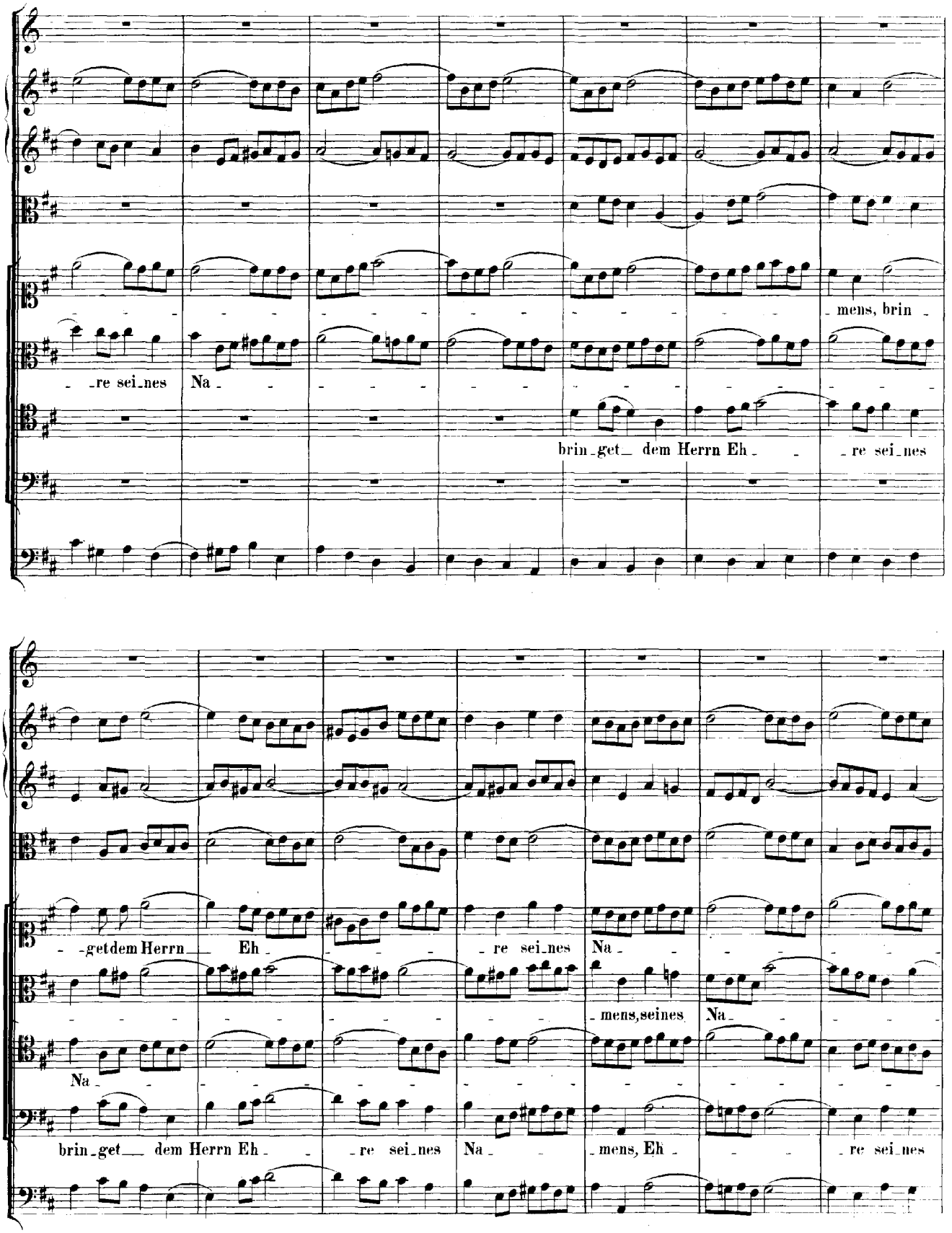
CONCERTO.

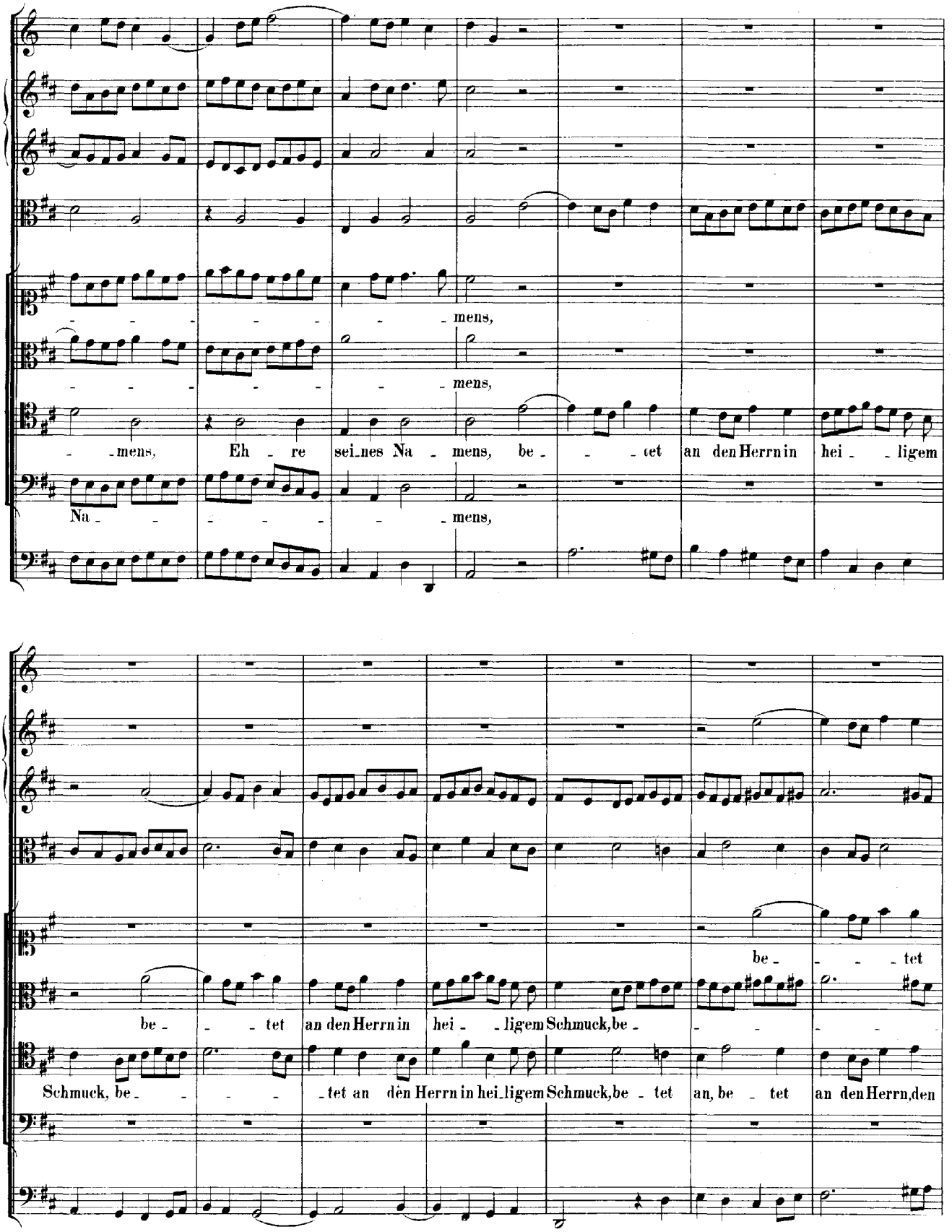


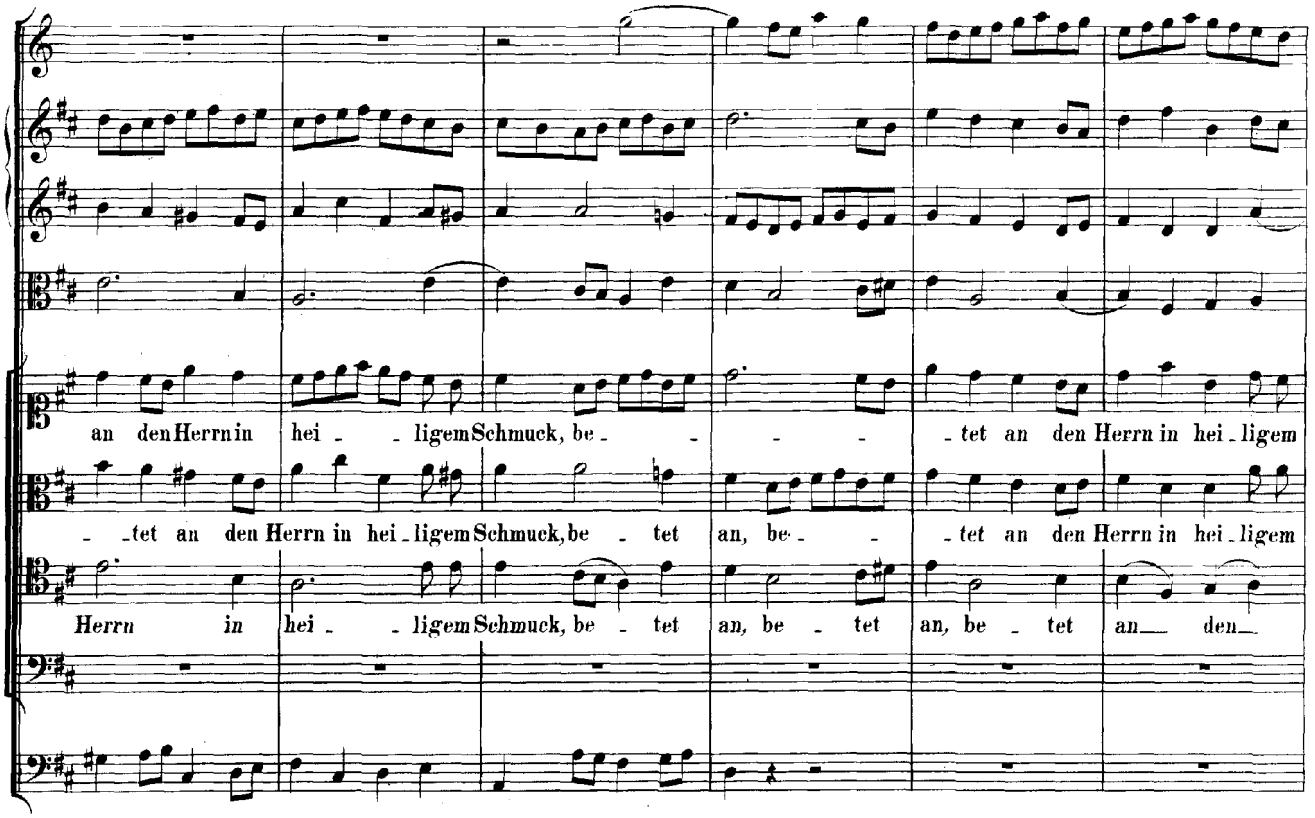


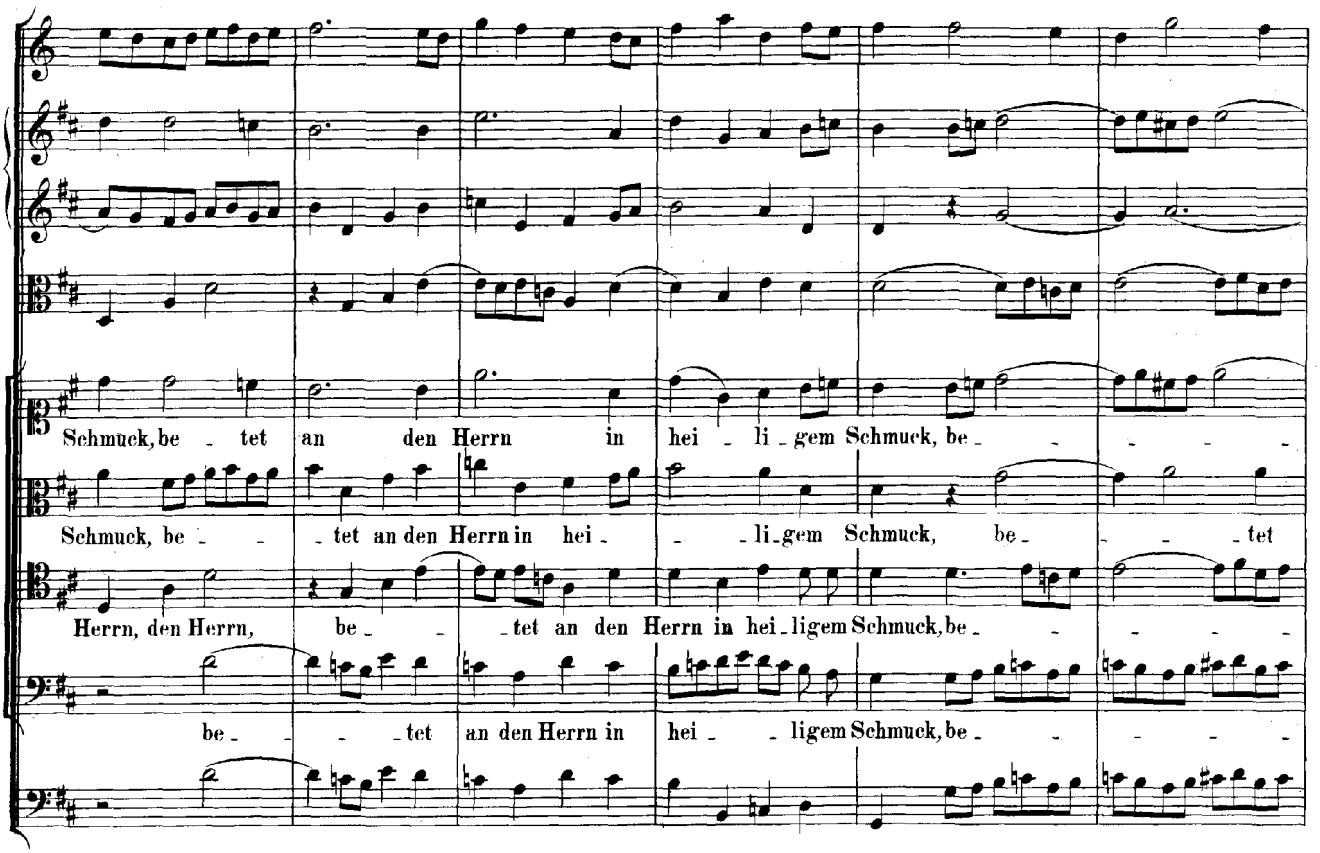

Brin_get_ dem
Brin_get_ dem
Brin_get_ dem
Brin _ get dem
Herrn Eh _ _ re sei_nes Namens, be _ _ tet an den Herrn in hei_ligem Schmuck,
Herrn Eh _ _ re sei_nes Na_ _mens, be _ _ tet an den Herrn in hei _ li_gem Schmuck,
Herrn Eh _ _ re sei_nes Na_ _mens, be _ _ tet an den Herrn in hei _ _ ligem Schmuck,
Herrn Eh _ _ re sei_nes Namens, be _ _ tet an den Herrn in hei _ _ ligem Schmuck,

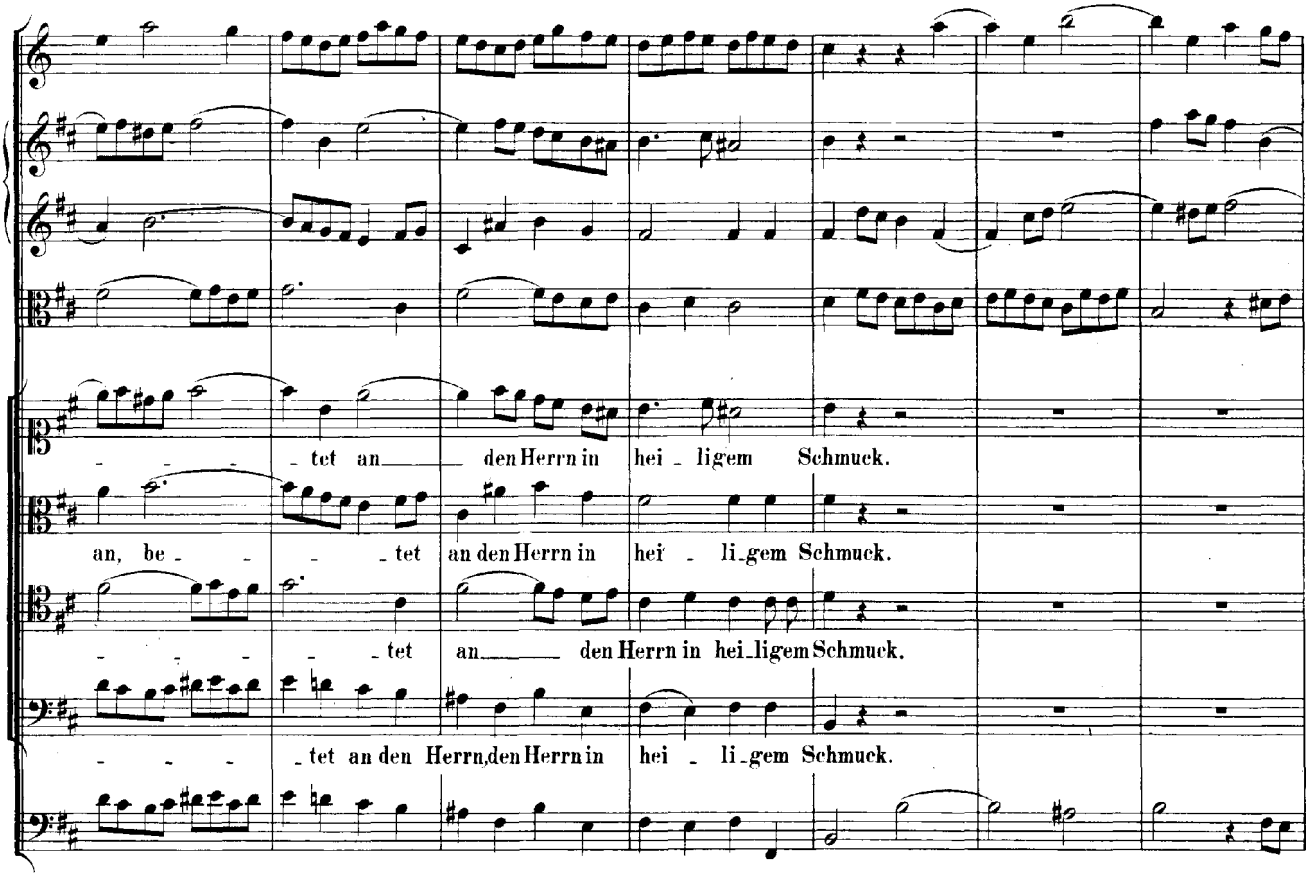

brin_get_ dem Herrn Eh_ _ _re sei_nes Na_ _ _ _ _
brin_get_ dem Herrn Eh_ _re, brin_get_ dem Herrn Eh_ _
brin_get_ dem Herrn Eh_ _re sei_nes Na_mens,
brin_get dem Herrn Eh_ _re sei_nes Na_mens,

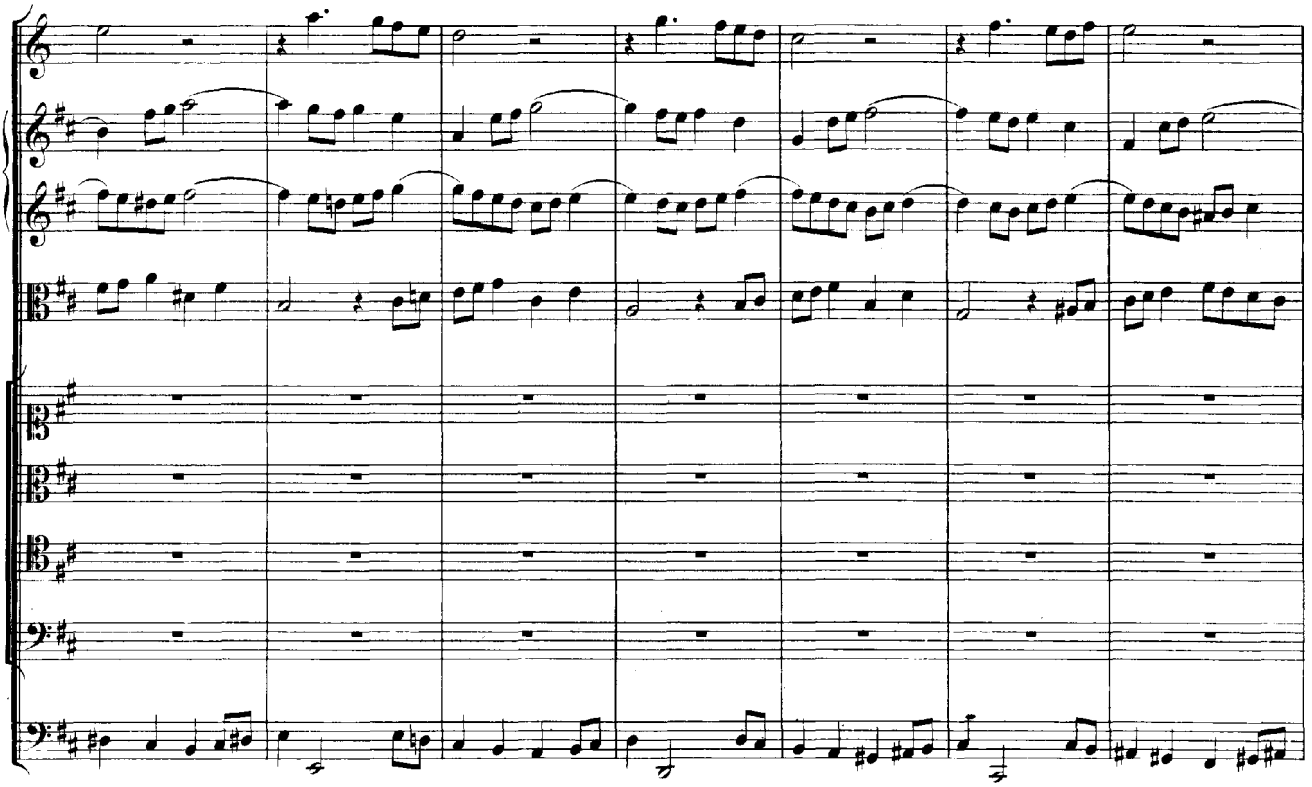

mens, brin
re sei nes Na
brin get dem Herrn Eh re sei nes
getdem Herrn Eh re sei nes Na
mens, seines Na
Na
brin get dem Herrn Eh re sei nes Na mens, Eh re sei nes

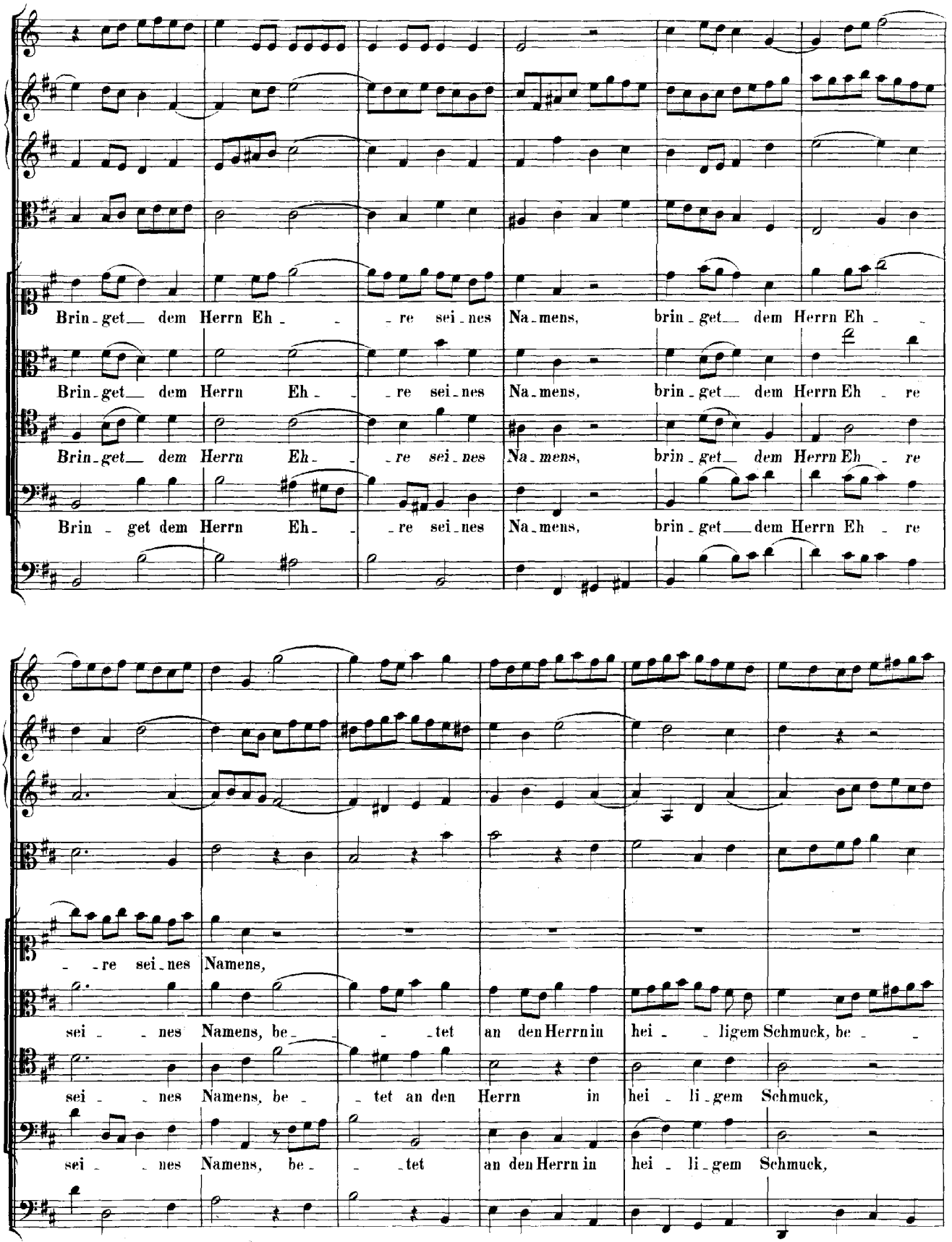

mens,
mens,
mens, Eh re sei nes Na mens, be tet an den Herrn in hei ligem
Na mens,
be tet
be tet an den Herrn in hei ligem Schmuck, be
Schmuck, be tet an den Herrn in hei ligem Schmuck, be tet an, be tet an den Herrn, den

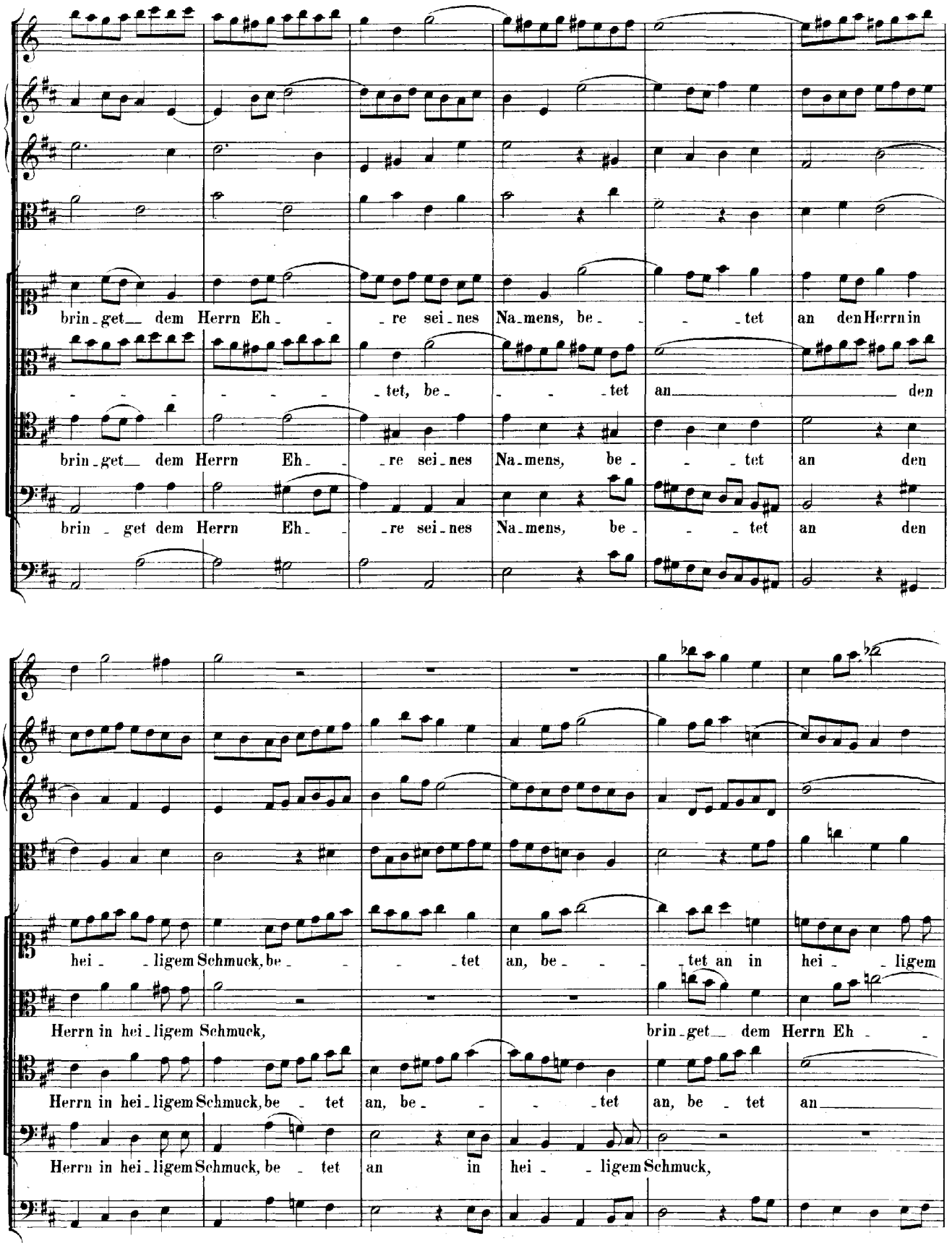

an den Herrn in hei - ligem Schmuck, be - - - - tet an den Herrn in hei - ligem
- tet an den Herrn in hei - ligem Schmuck, be - tet an, be - - tet an den Herrn in hei - ligem
Herrn in hei - ligem Schmuck, be - tet an, be - tet an, be - tet an den

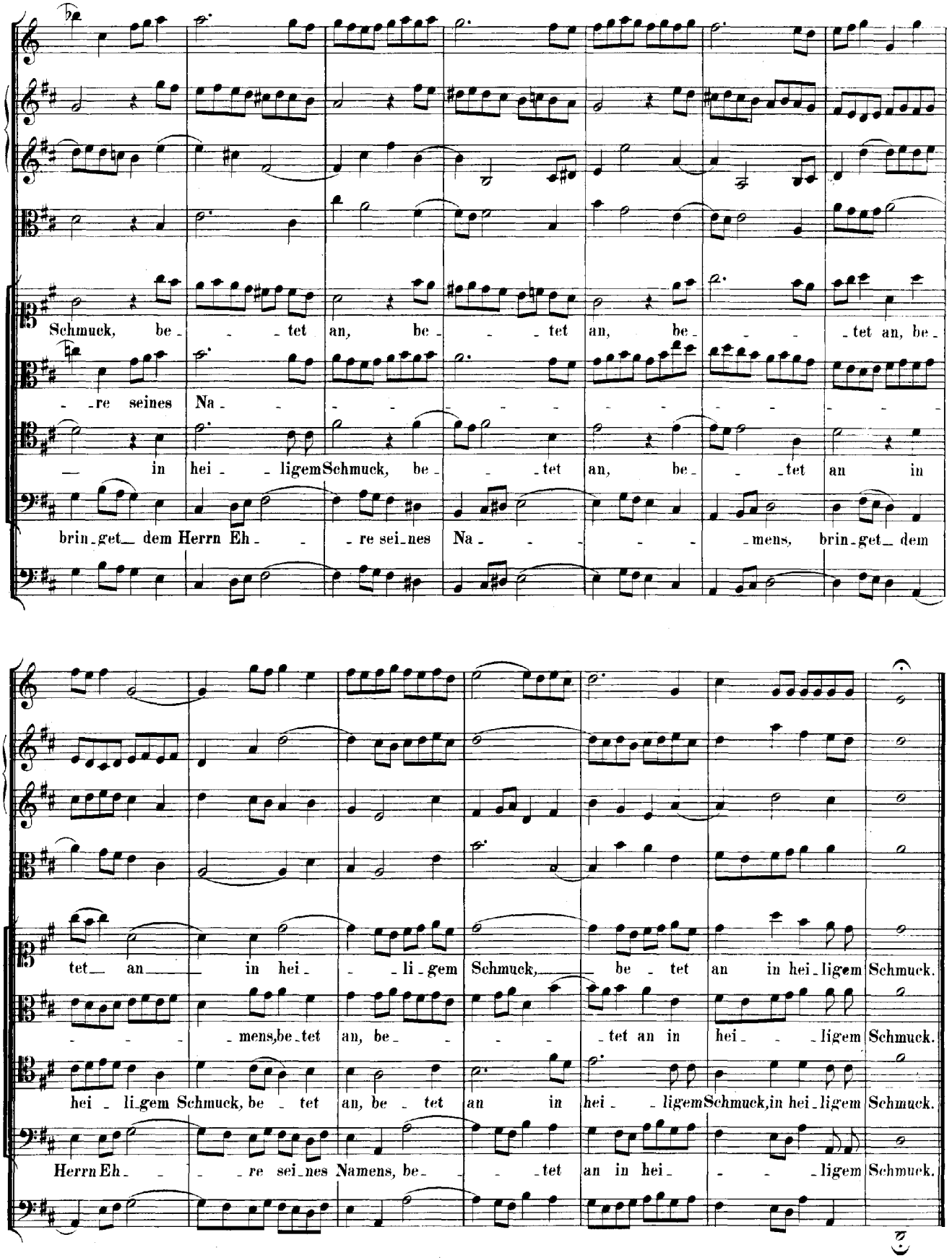

Schmuck, be - tet an den Herrn in hei - li - gem Schmuck, be - - - - -
Schmuck, be - - tet an den Herrn in hei - - li - gem Schmuck, be - - - tet
Herrn, den Herrn, be - - tet an den Herrn in hei - ligem Schmuck, be - - - - -
be - - - tet an den Herrn in hei - - ligem Schmuck, be - - - - -


tet an den Herrn in hei - ligem Schmuck.
an, be - - - tet an den Herrn in hei - li-gem Schmuck.
- - - - tet an den Herrn in hei-ligem Schmuck.
- - - tet an den Herrn, den Herrn in hei - li-gem Schmuck.




Brin - get dem Herrn Eh - - re sei - nes Na - mens, brin - get dem Herrn Eh - -
Brin - get dem Herrn Eh - - re sei - nes Na - mens, brin - get dem Herrn Eh - re
Brin - get dem Herrn Eh - - re sei - nes Na - mens, brin - get dem Herrn Eh - re
Brin - get dem Herrn Eh - - re sei - nes Na - mens, brin - get dem Herrn Eh - re
- - re sei - nes Namens,
sei - - nes Namens, be - - - tet an den Herrn in hei - - ligem Schmuck, be - -
sei - - nes Namens, be - - tet an den Herrn in hei - li - gem Schmuck,
sei - - nes Namens, be - - tet an den Herrn in hei - li - gem Schmuck,


bring - get dem Herrn Eh - re sei - nes Na - mens, be - tet an den Herrn in
tet, be - tet an den
bring - get dem Herrn Eh - re sei - nes Na - mens, be - tet an den
bring - get dem Herrn Eh - re sei - nes Na - mens, be - tet an den
hei - ligem Schmuck, be - tet an, be - tet an in hei - ligem
Herrn in hei - ligem Schmuck,
bring - get dem Herrn Eh -
Herrn in hei - ligem Schmuck, be - tet an, be - tet an, be - tet an
Herrn in hei - ligem Schmuck, be - tet an in hei - ligem Schmuck,

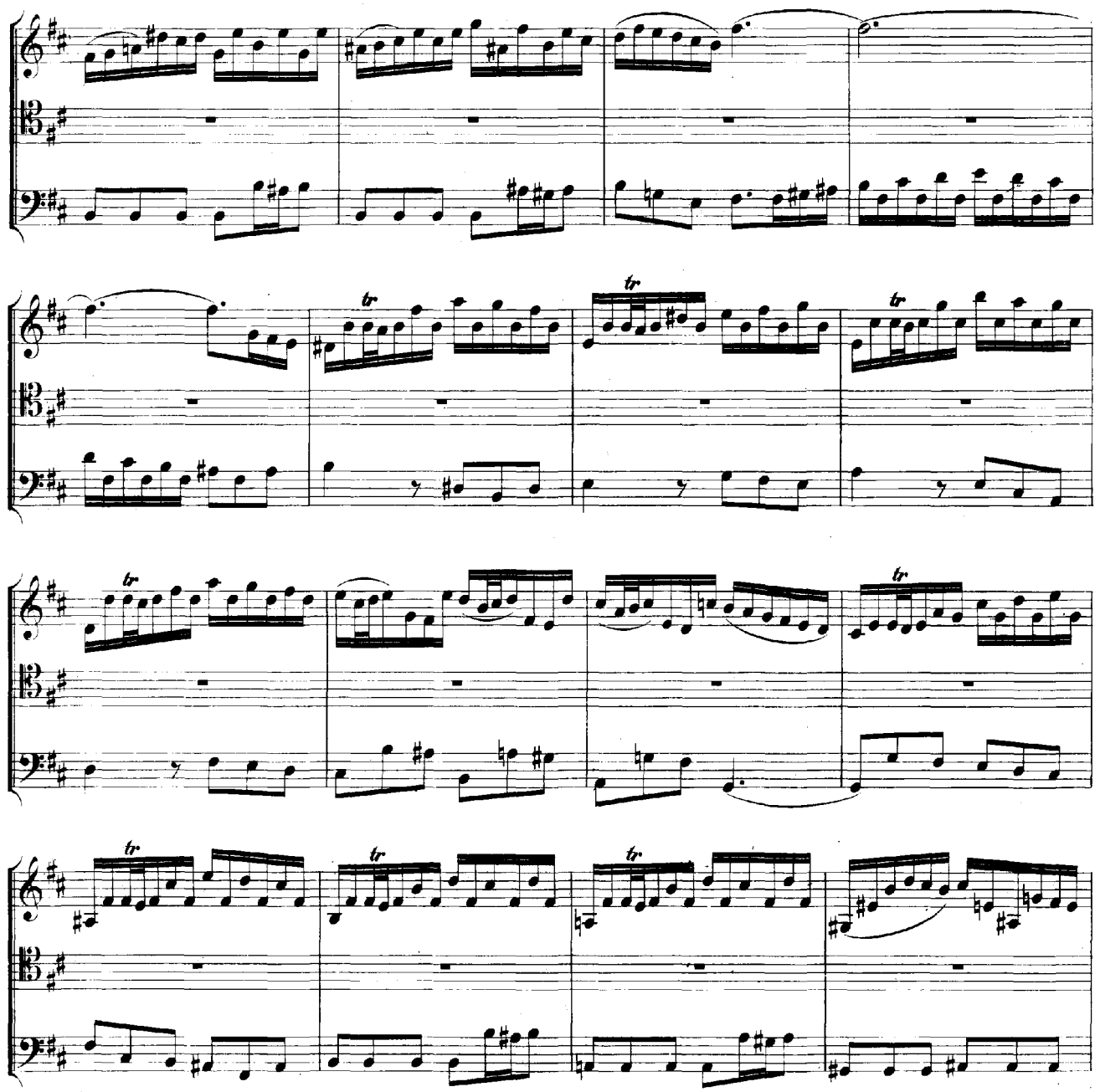

Schmuck, be - - - tet an, be - - - tet an, be - - - tet an, be -
- re seines Na - - - - - - - - - - - - - - -
— in hei - - ligem Schmuck, be - - - tet an, be - - - tet an in
brin - get dem Herrn Eh - - re sei - nes Na - - - - - mens, brin - get dem
tet an — in hei - - - li - gem Schmuck, — be - tet an in hei - ligem Schmuck.
- - - - mens, be - tet an, be - - - - tet an in hei - - - ligem Schmuck.
hei - li - gem Schmuck, be - tet an, be - tet an in hei - - ligem Schmuck, in hei - ligem Schmuck.
Herrn Eh - - - re sei - nes Namens, be - - - tet an in hei - - - ligem Schmuck.

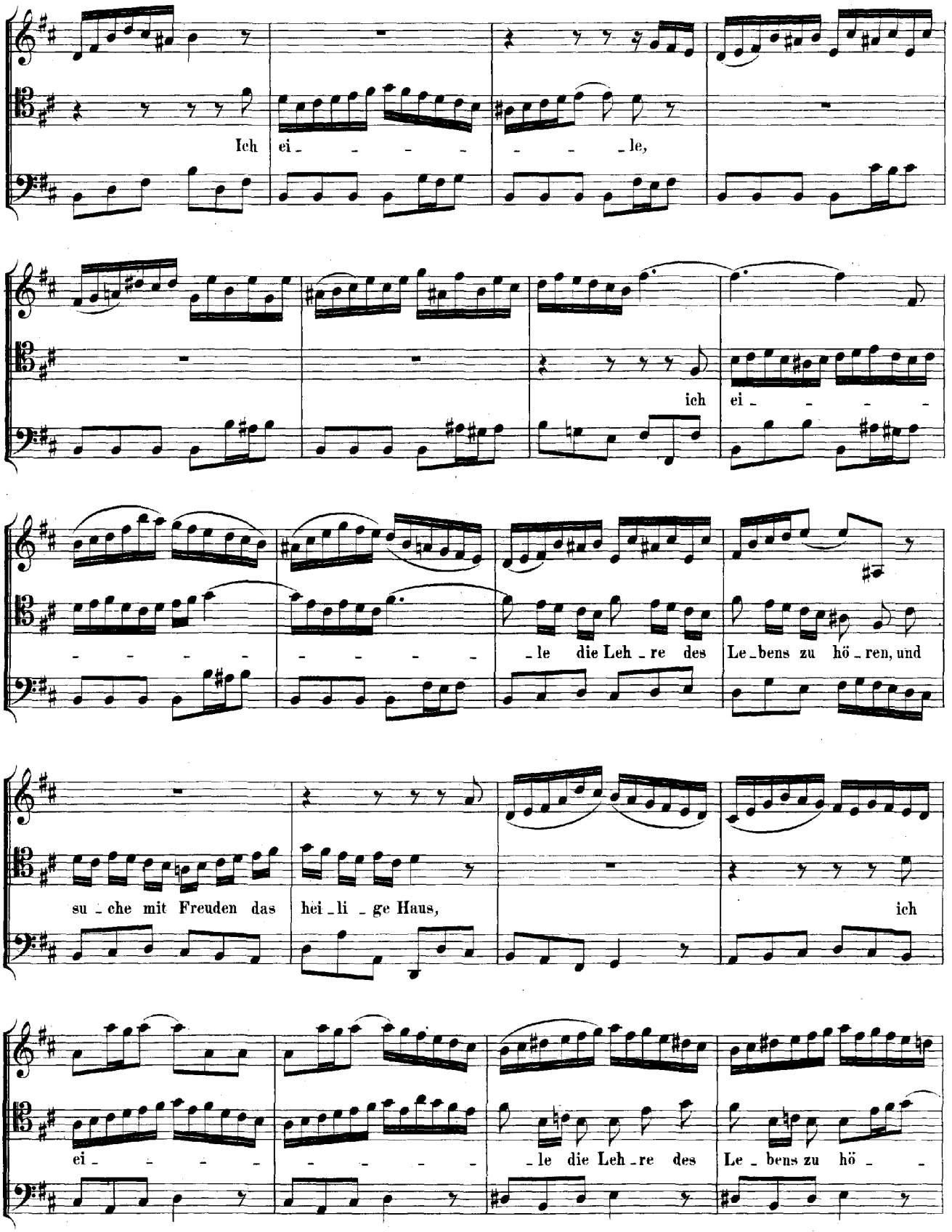
ARIE.

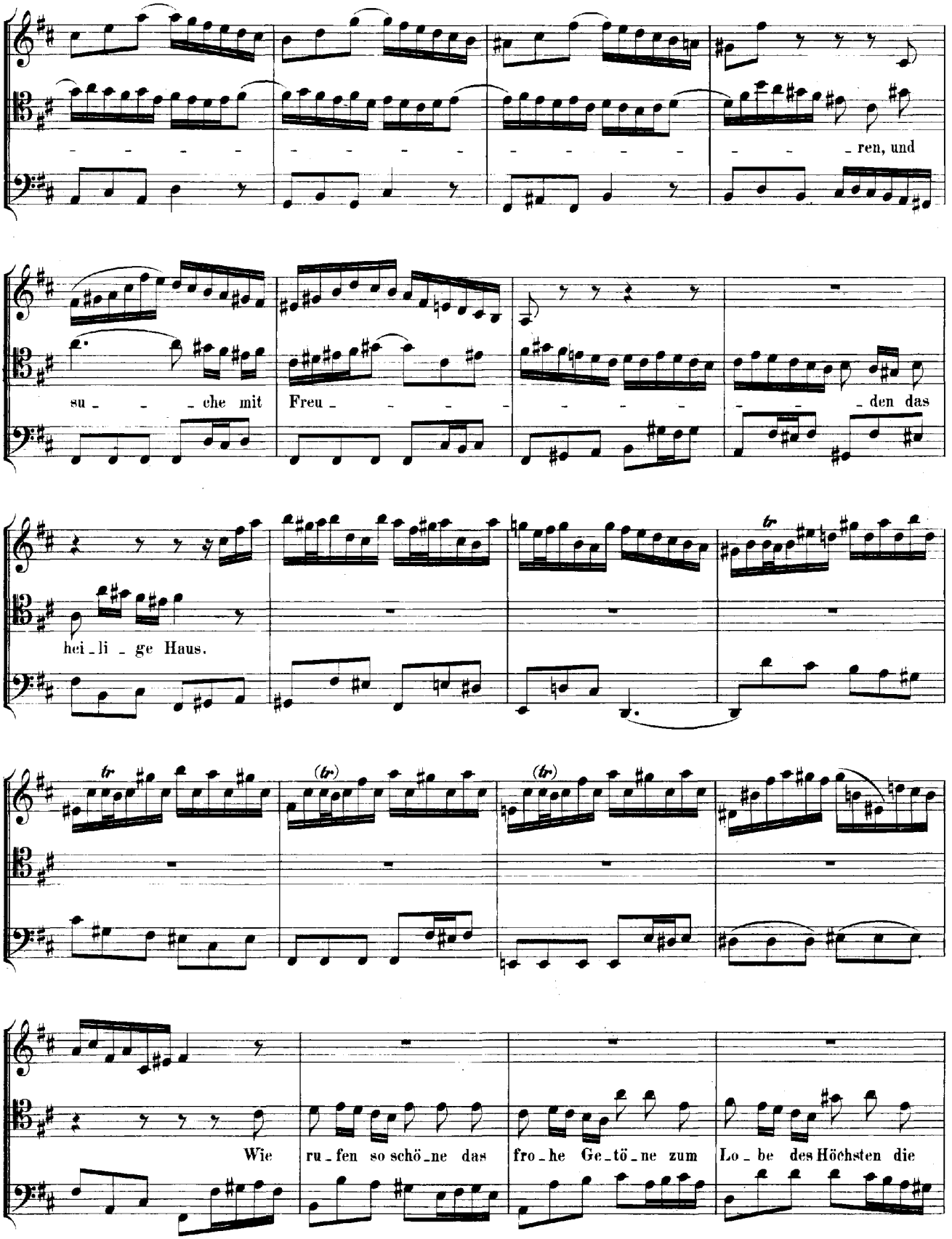
Violino Solo.

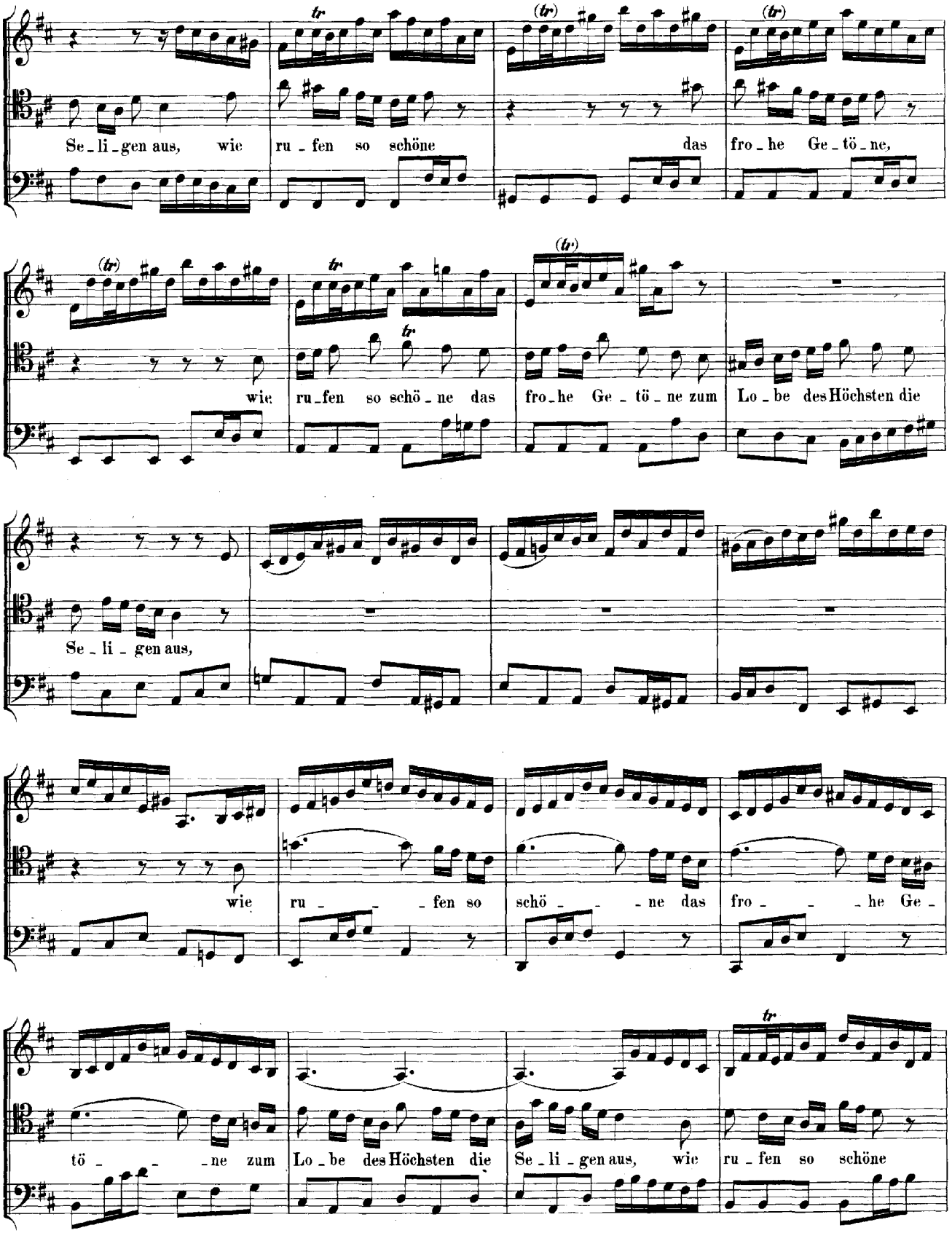
Tenore.

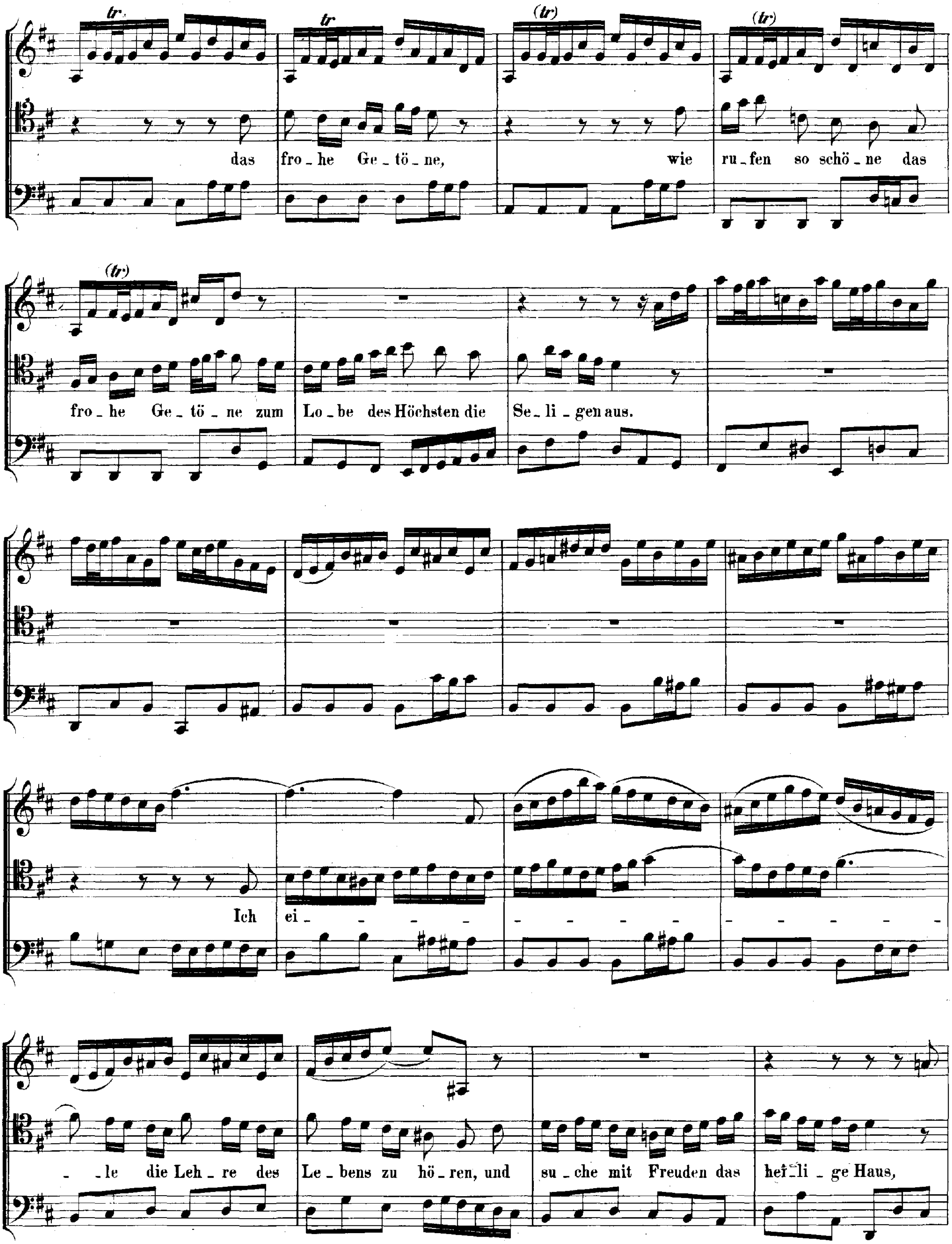
Continuo.

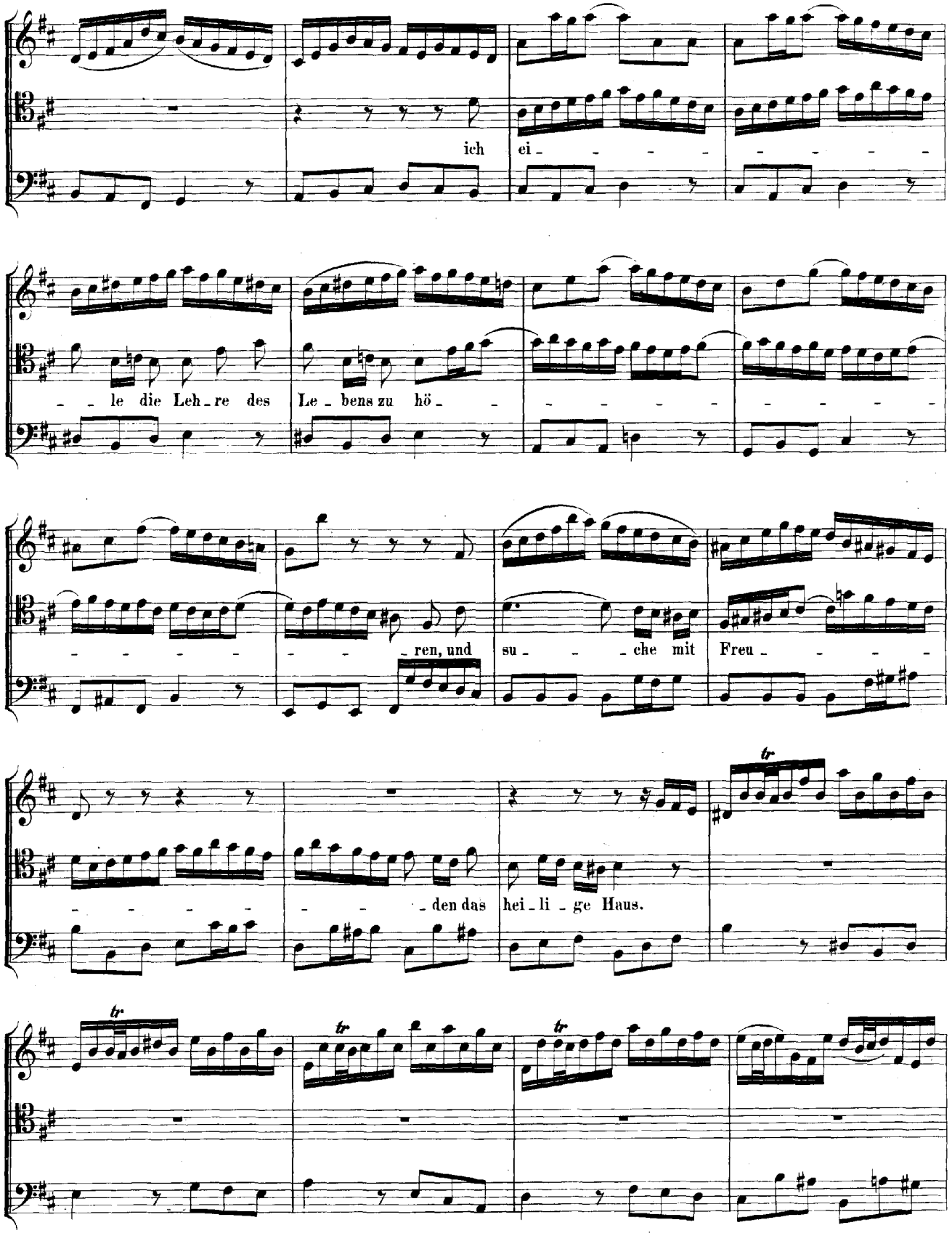


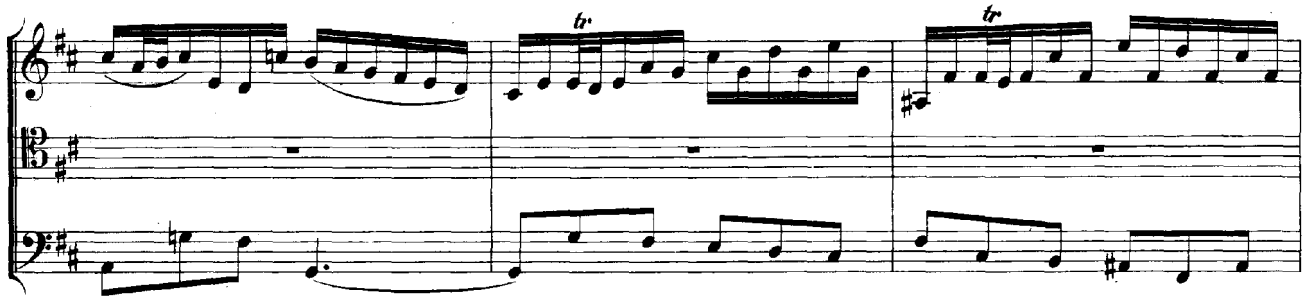

Ich ei - - - - - - - le,
ich ei - - - -
- - - - - - - - - - - - le die Leh - re des Le - bens zu hö - ren, und
su - che mit Freuden das hei - li - ge Haus, ich
ei - - - - - - - - - - - le die Leh - re des Le - bens zu hö - -

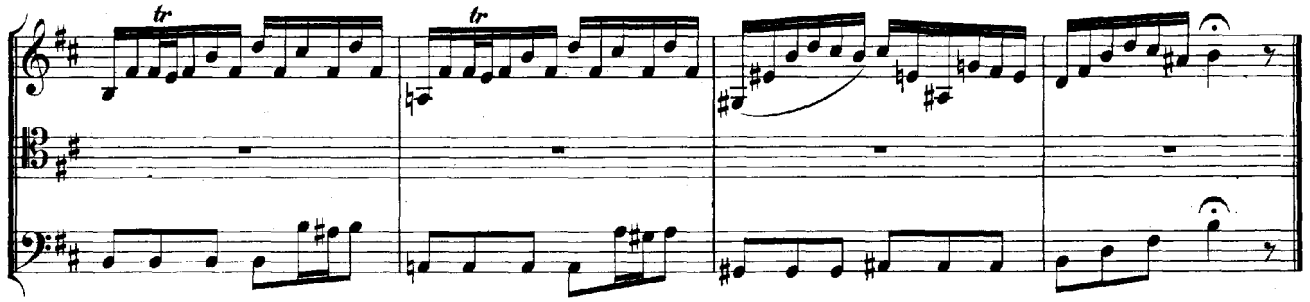

ren, und
su che mit Freu den das
hei li ge Haus.
Wie ru fen so schö ne das fro he Ge tö ne zum Lo be des Höchsten die


Se_li_gen aus, wie ru_fen so schöne das fro_he Ge_tö_ne,
wie ru_fen so schö_ne das fro_he Ge_tö_ne zum Lo_be des Höchsten die
Se_li_gen aus,
wie ru_fen so schö_ne das fro_he Ge_
tö_ne zum Lo_be des Höchsten die Se_li_gen aus, wie ru_fen so schöne


das fro_he Ge_tö_ne, wie ru_fen so schö_ne das
fro_he Ge_tö_ne zum Lo_be des Höchsten die Se_li_gen aus.
Ich ei_ - - - - - - - - - - - - - - - -
_le die Leh_re des Le_bens zu hö_ren, und su_che mit Freuden das hei_li_ge Haus,


ich ei
le die Leh re des Le bens zu hö
ren, und su che mit Freu
den das hei li ge Haus.





RECITATIV.

Violino I.

Violino II.

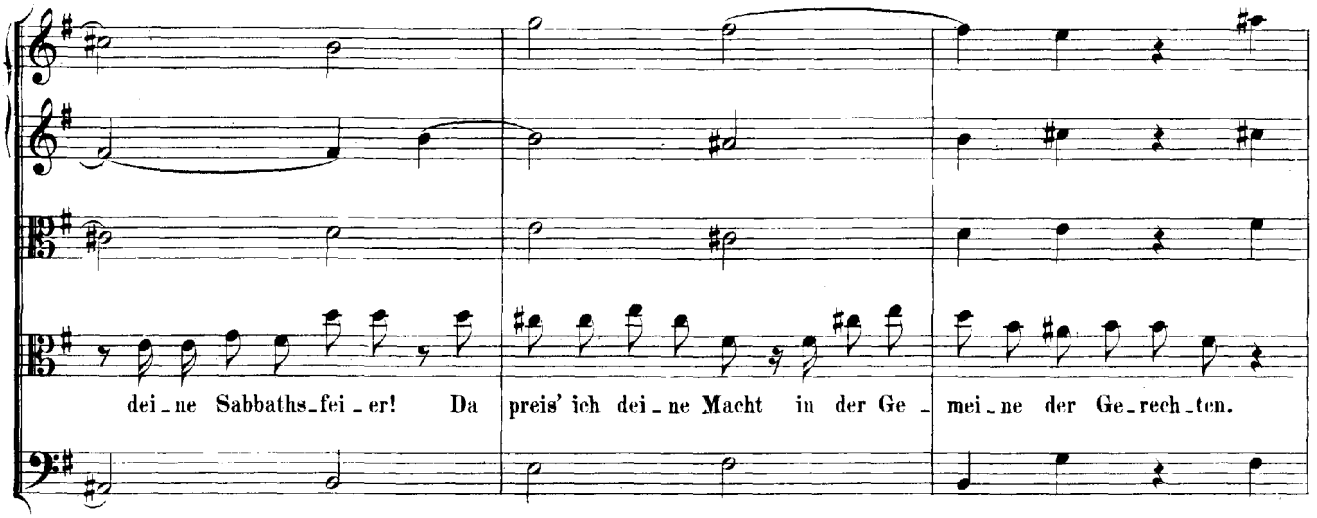
Viola.

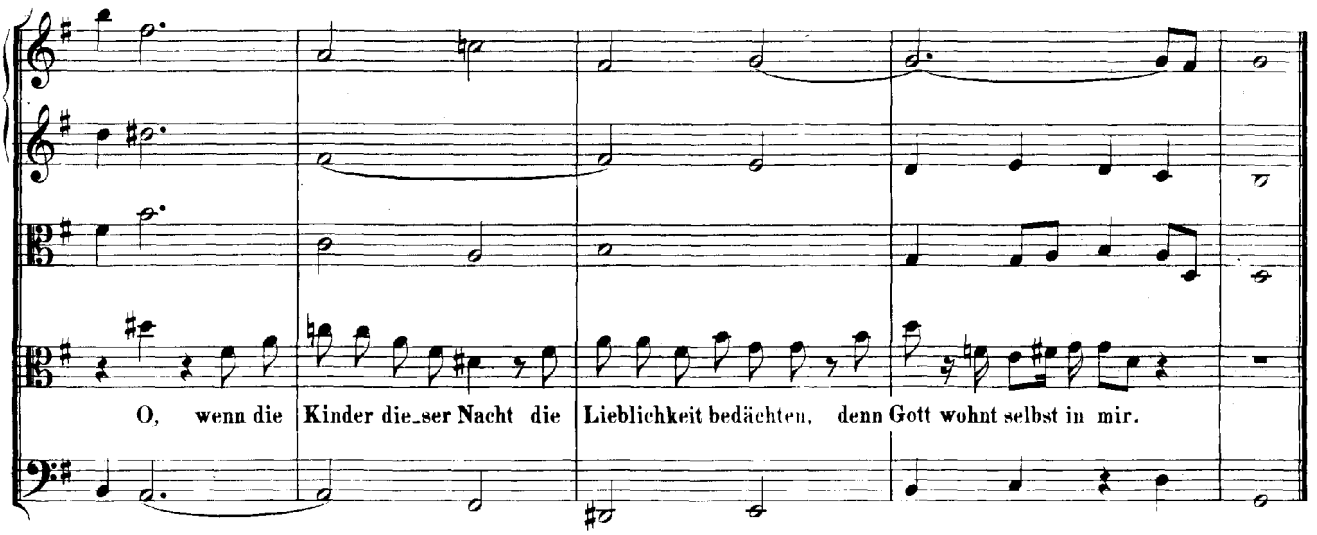
Alto.

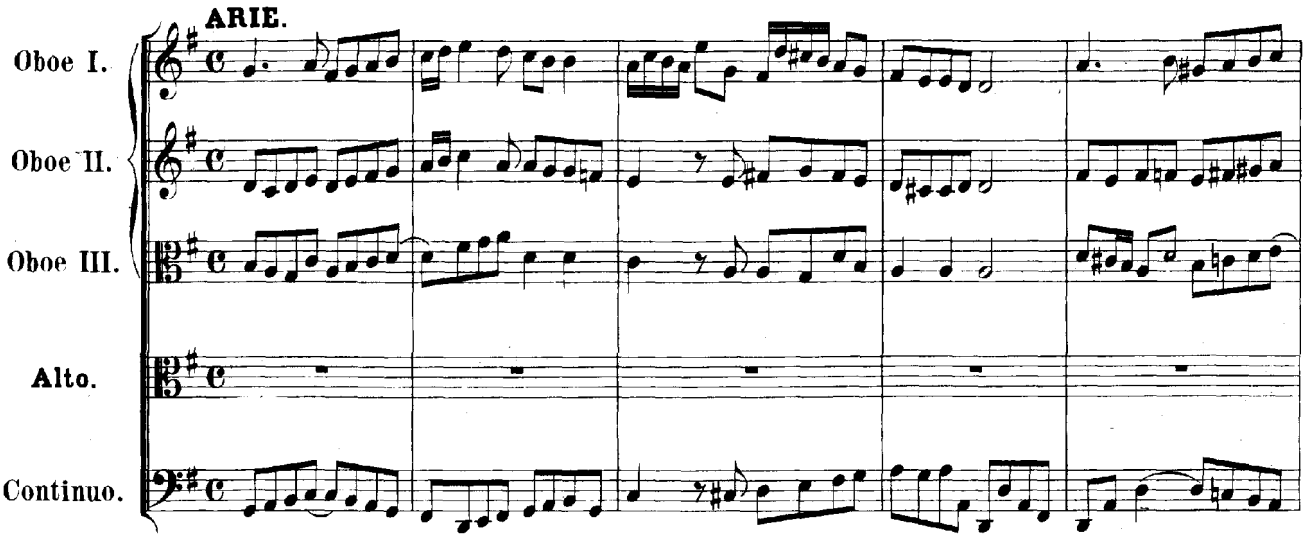
So wie der Hirsch nach frischem Wasser schreit, so schrei' ich, Gott, zu dir. Denn

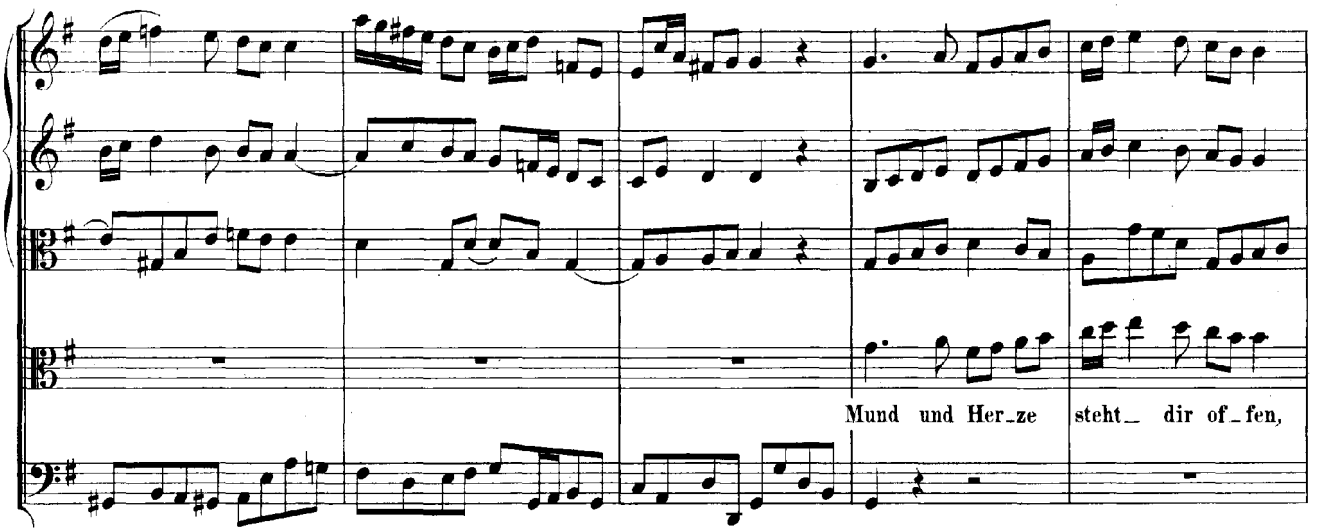
Continuo.

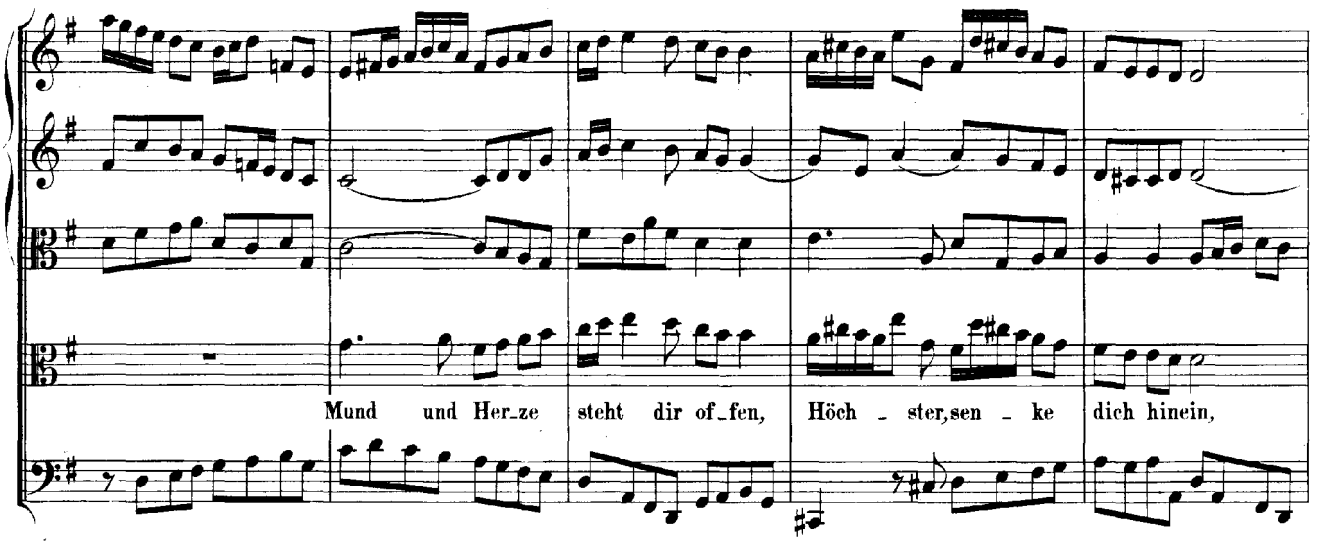
al_le mei_ne Ruh' ist niemand ausser du. Wie hei_lig und wie theu_er ist, Höch_ster,

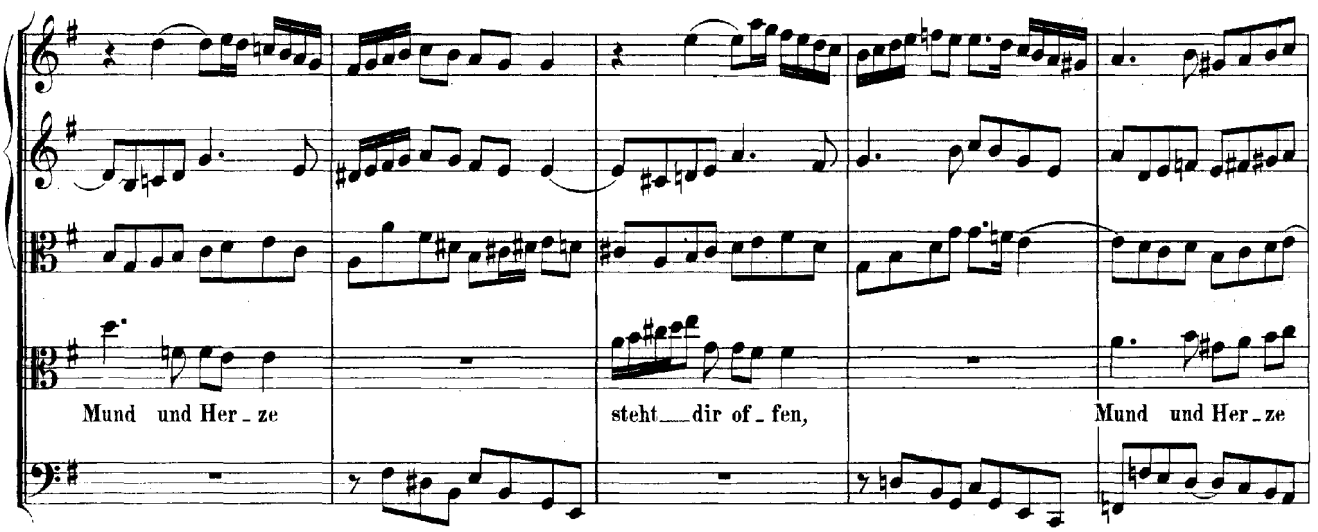

dei_ne Sabbaths_fei_er! Da preis' ich dei_ne Macht in der Ge_mei_ne der Ge_rech_ten.

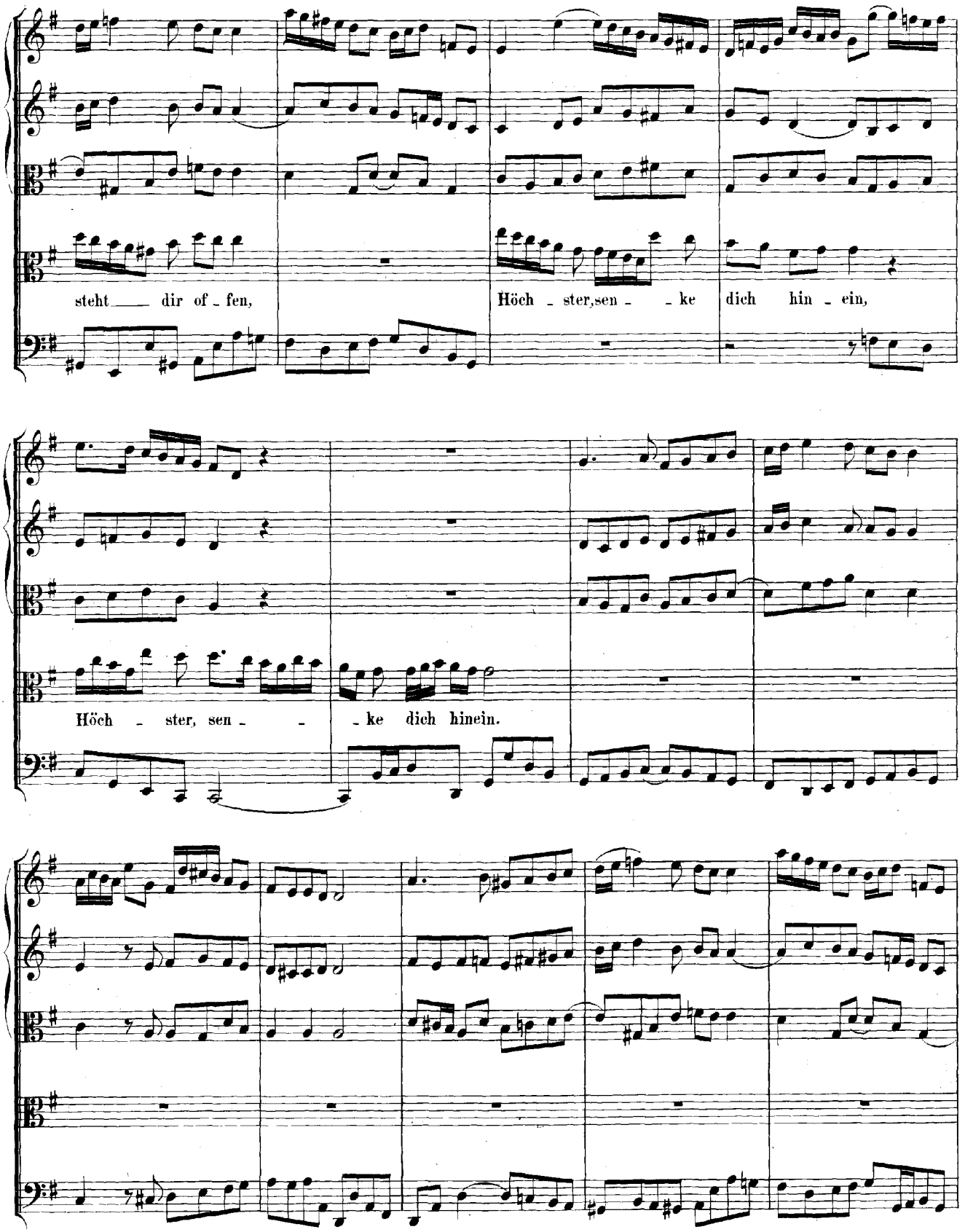

O, wenn die Kinder die_ser Nacht die Lieblichkeit bedächten, denn Gott wohnt selbst in mir.

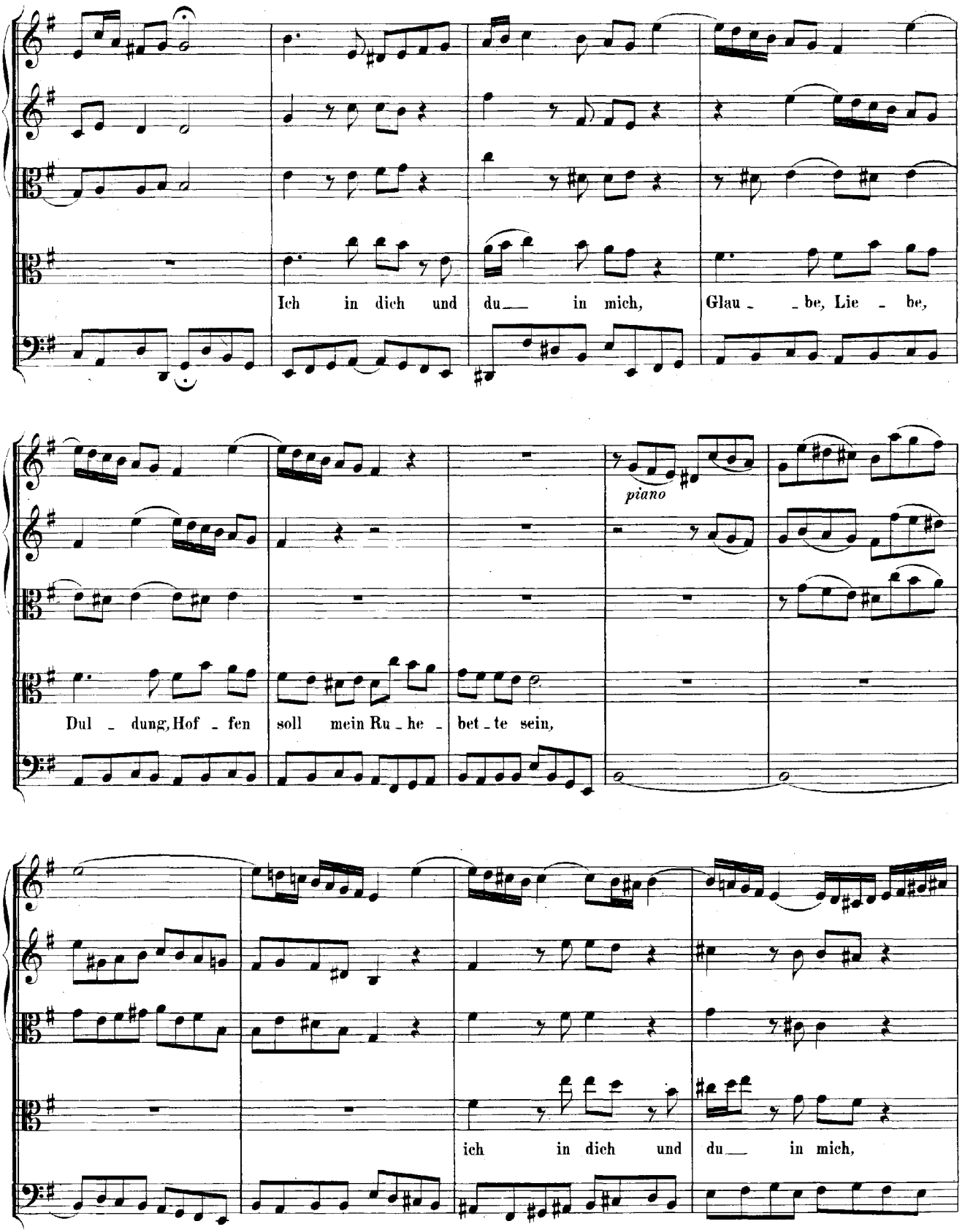

ARIE.
Oboe I.
Oboe II.
Oboe III.
Alto.
Continuo.

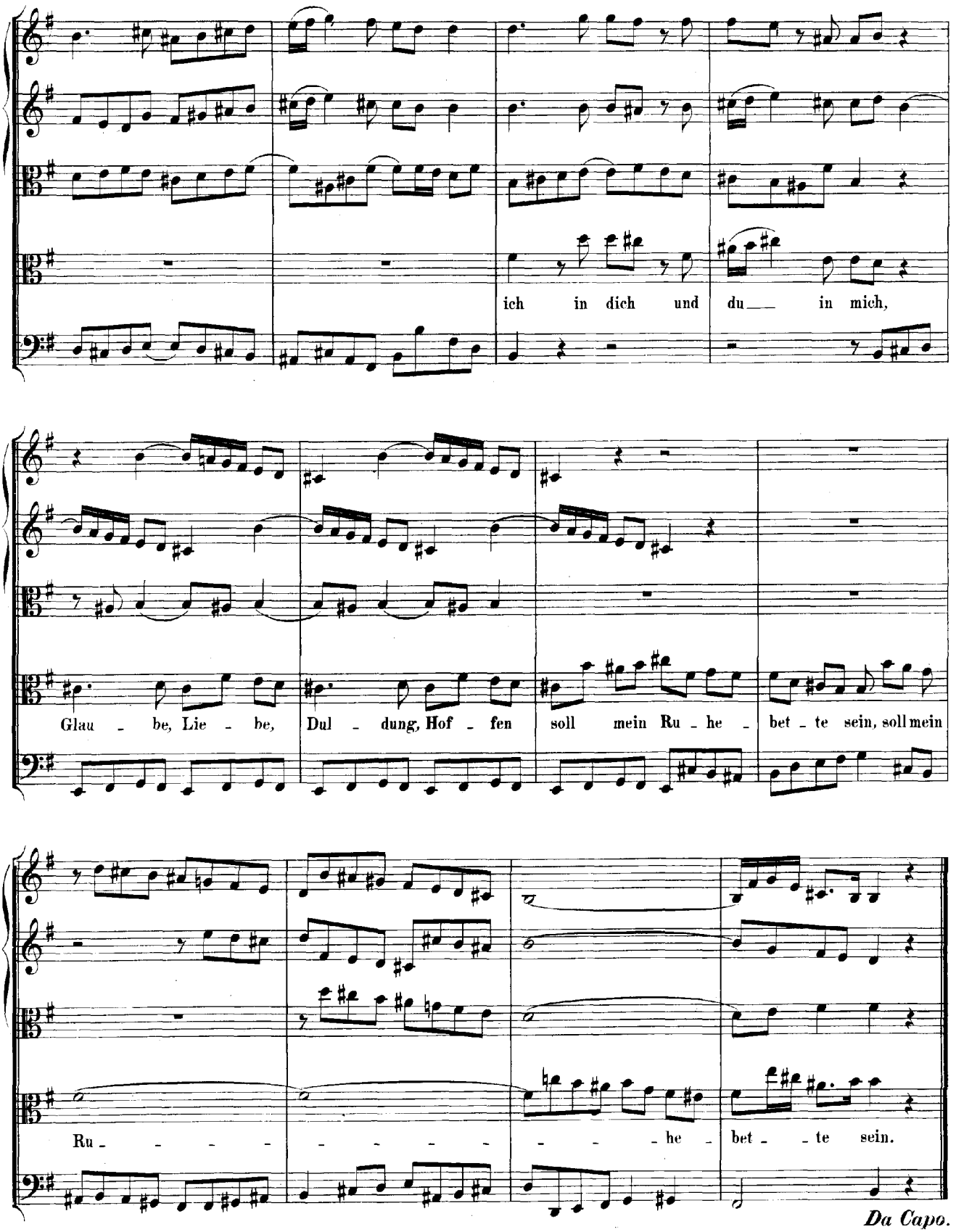

Mund und Her_ze steht_ dir of_fen,

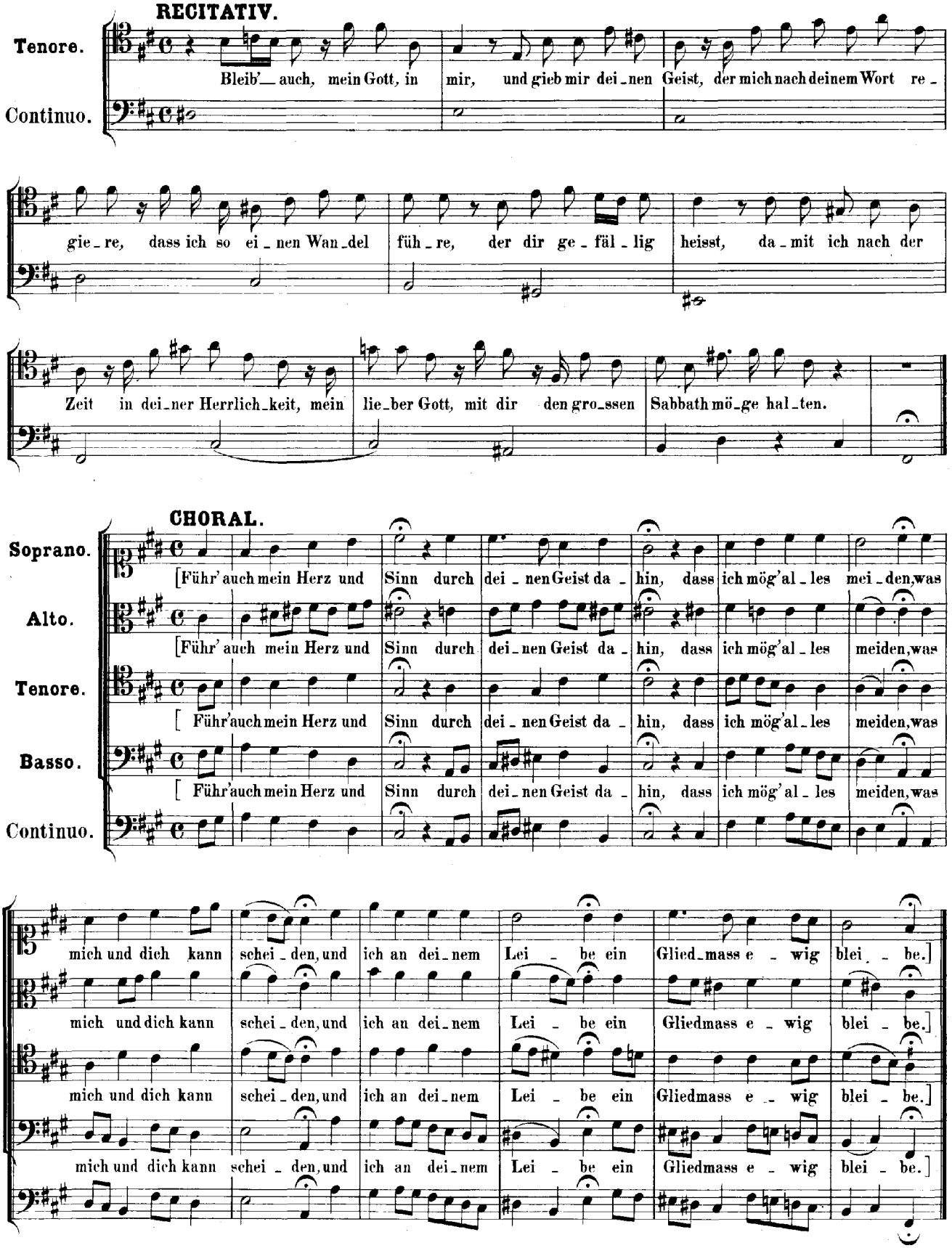

Mund und Her_ze steht dir of_fen, Höch_ster, sen_ke dich hinein,


Mund und Her_ze steht_dir of_fen, Mund und Her_ze


steht dir of - fen,
Höch - ster, sen - - ke dich hin - ein,
Höch - ster, sen - - ke dich hinein.


Ich in dich und du in mich, Glau - be, Lie - be,
piano
Dul - dung, Hof - fen soll mein Ru - he - bet - te sein,
ich in dich und du in mich,


ich in dich und du in mich,
Glau - be, Lie - be, Dul - dung, Hof - fen soll mein Ru - he - bet - te sein, soll mein
Ru - - - - - - - - - - - - he - bet - te sein.
Da Capo.


RECITATIV.
Tenore.
Continuo.
Bleib'_ auch, mein Gott, in mir, und gieb mir dei_nen Geist, der mich nach deinem Wort re_
gie_re, dass ich so ei_nen Wan_del füh_re, der dir ge_fäl_lig heisst, da_mit ich nach der
Zeit in dei_ner Herrlich_keit, mein lie_ber Gott, mit dir den gro_ssen Sabbath mö_ge hal_ten.
CHORAL.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Continuo.
[Führ' auch mein Herz und Sinn durch dei_nen Geist da_hin, dass ich mög'al_les mei_den, was
[Führ' auch mein Herz und Sinn durch dei_nen Geist da_hin, dass ich mög'al_les meiden, was
[Führ'auch mein Herz und Sinn durch dei_nen Geist da_hin, dass ich mög'al_les meiden, was
[Führ'auch mein Herz und Sinn durch dei_nen Geist da_hin, dass ich mög'al_les meiden, was
mich und dich kann schei_den, und ich an dei_nem Lei_be ein Glied_mass e_wig blei_be.]
mich und dich kann schei_den, und ich an dei_nem Lei_be ein Gliedmass e_wig blei_be.]
mich und dich kann schei_den, und ich an dei_nem Lei_be ein Gliedmass e_wig blei_be.]
mich und dich kann schei_den, und ich an dei_nem Lei_be ein Gliedmass e_wig blei_be.]