Cantate

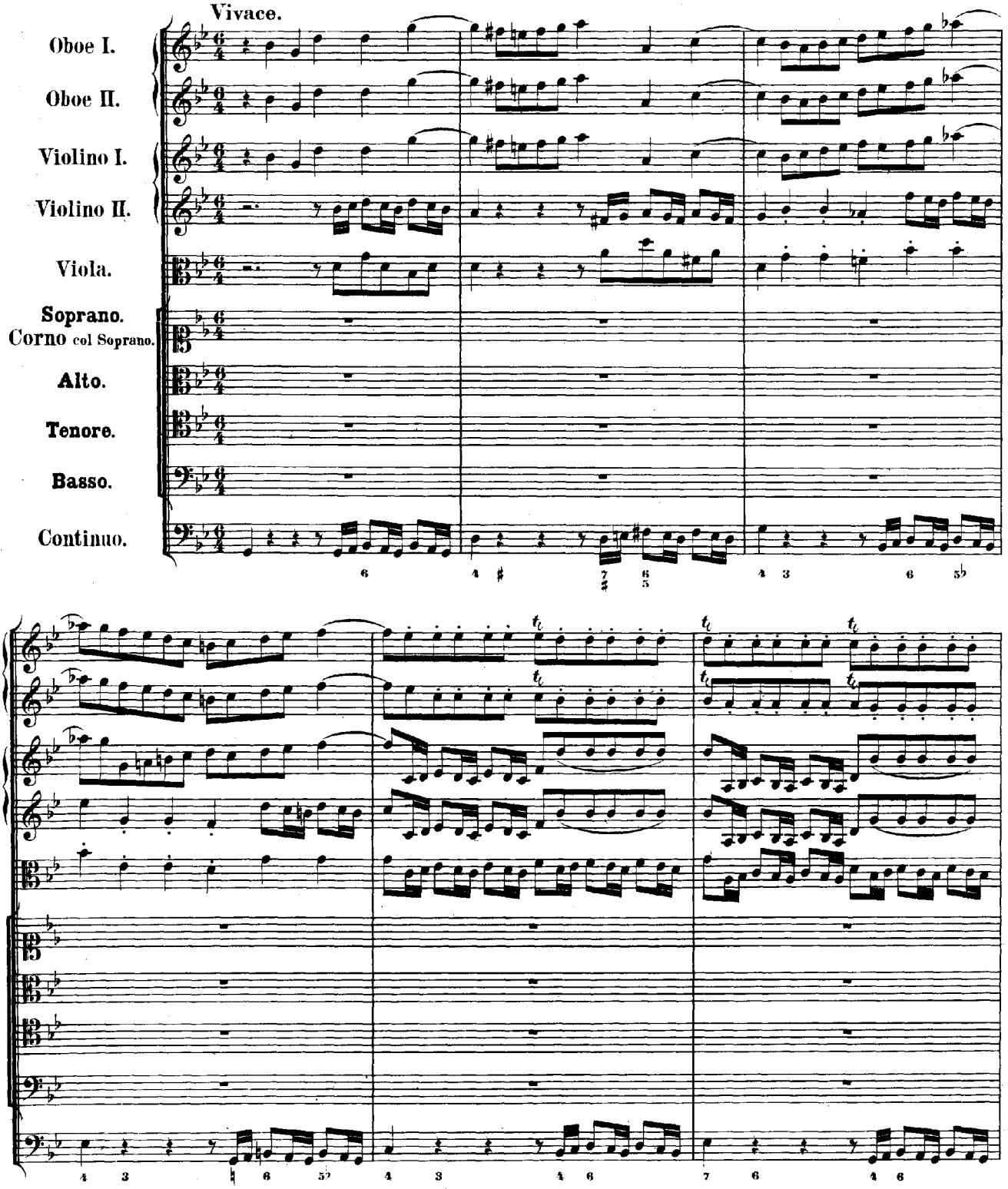
Am siebzehnten Sonntage nach Trinitatis:

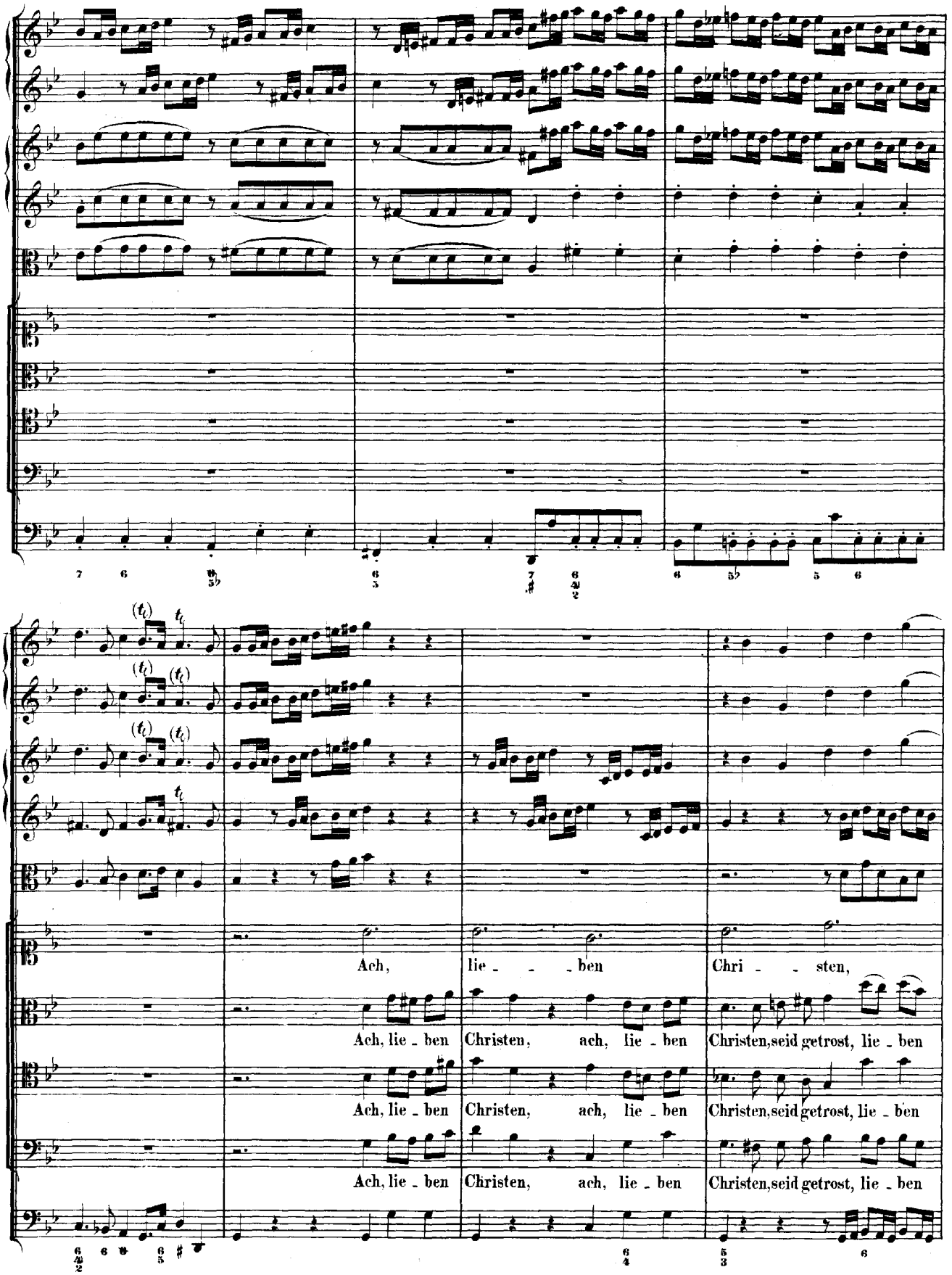
„Ach, lieben Christen, seid getrost."

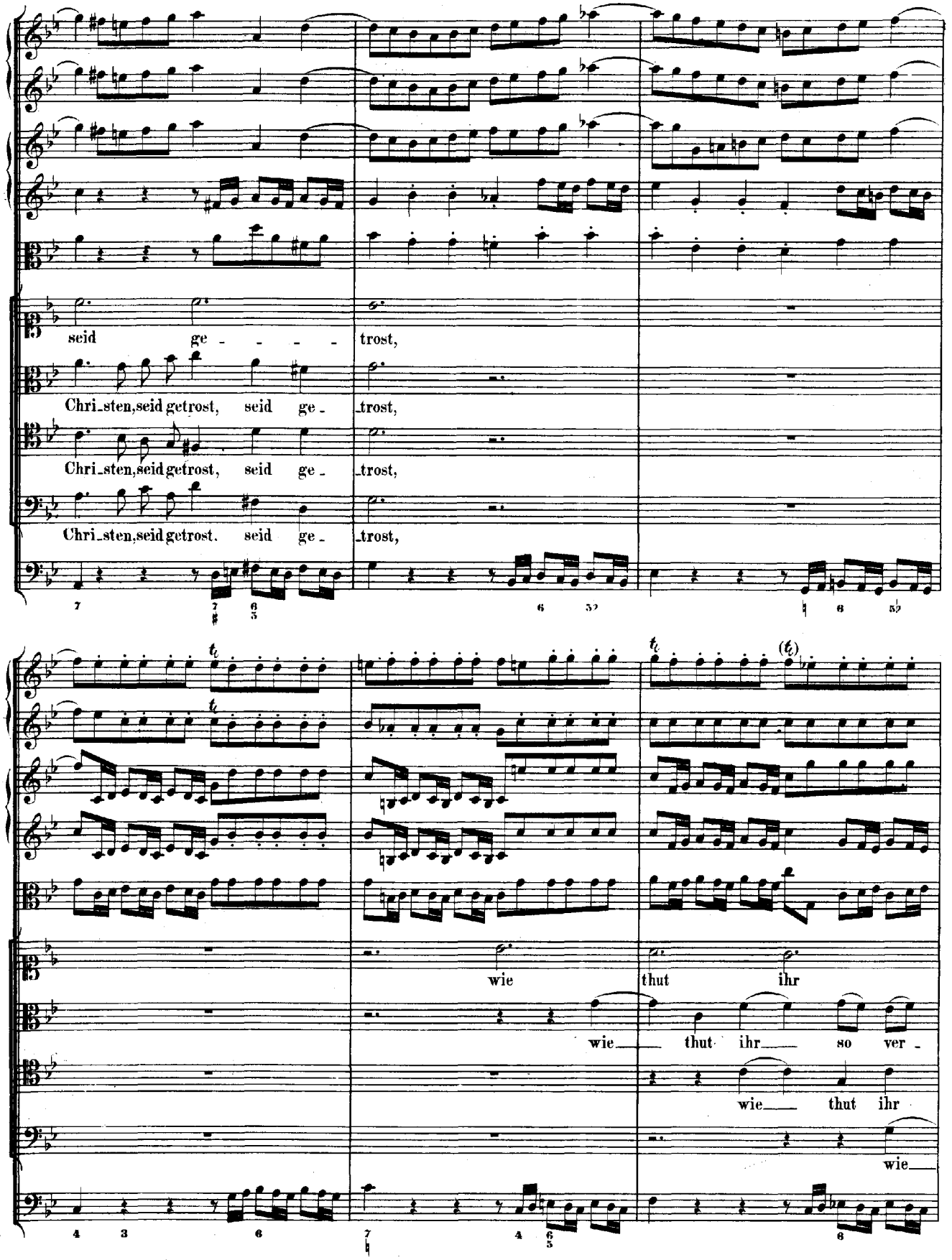
№ 114.

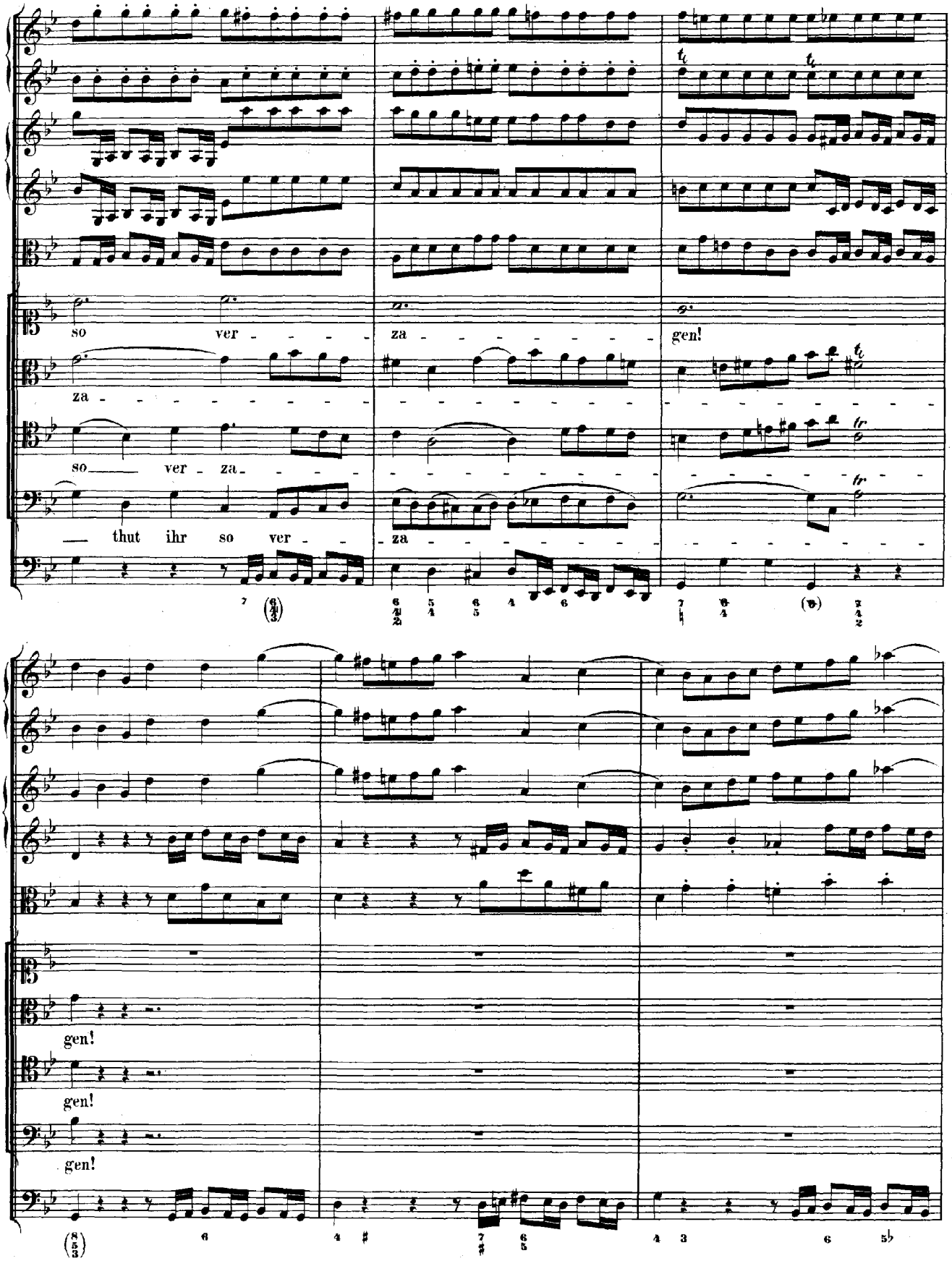
Dominica 17 post Trinitatis.

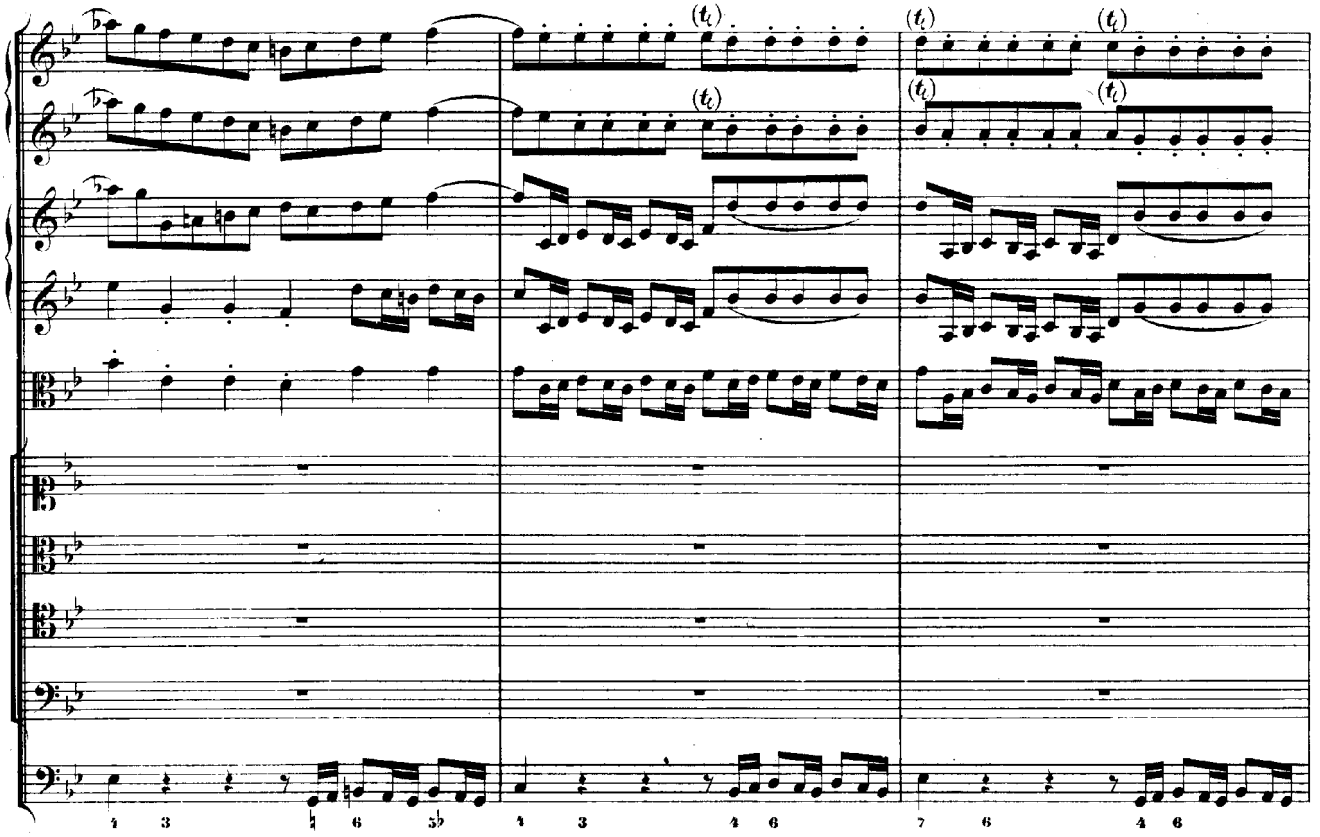
„Ach, lieben Chriſten, ſeid getroſt."

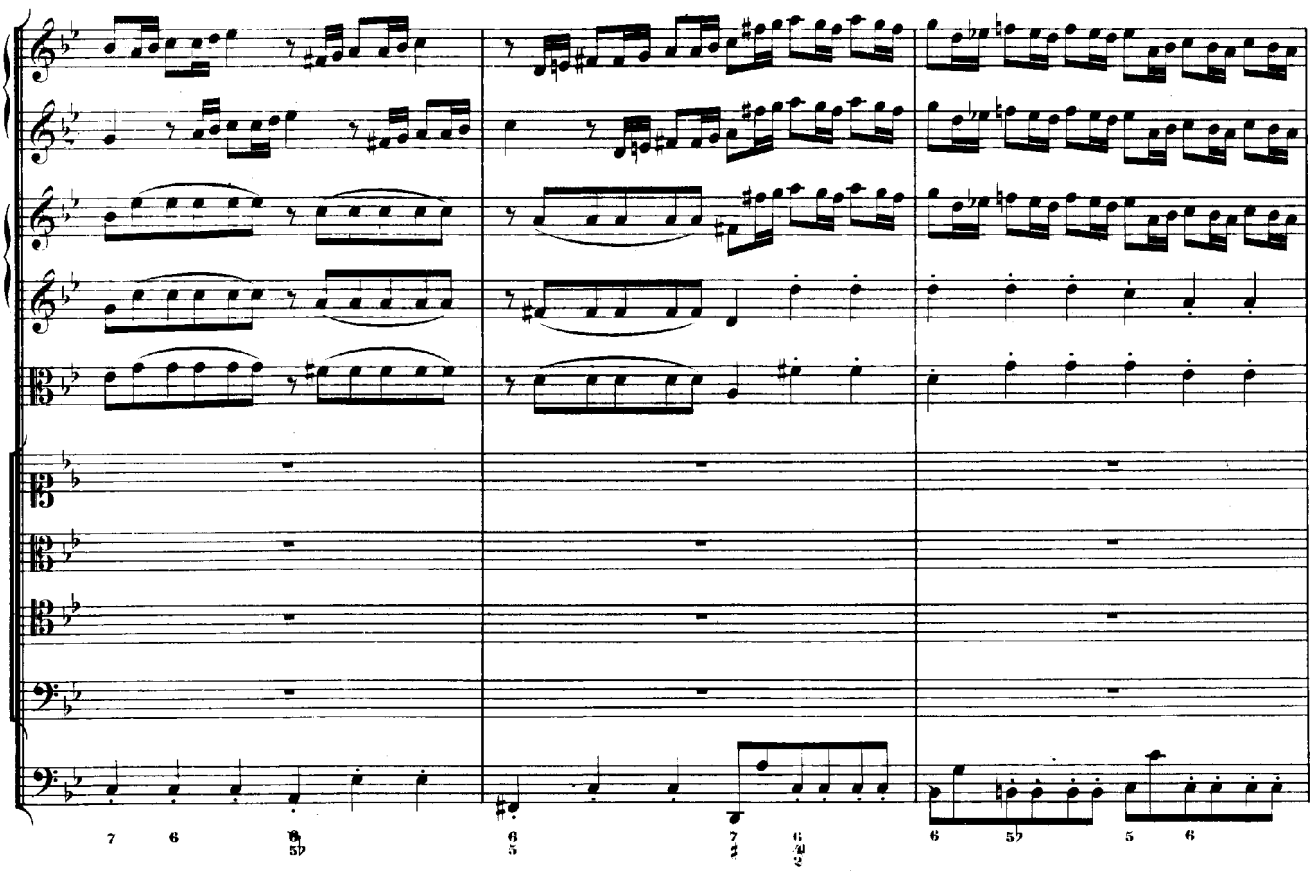


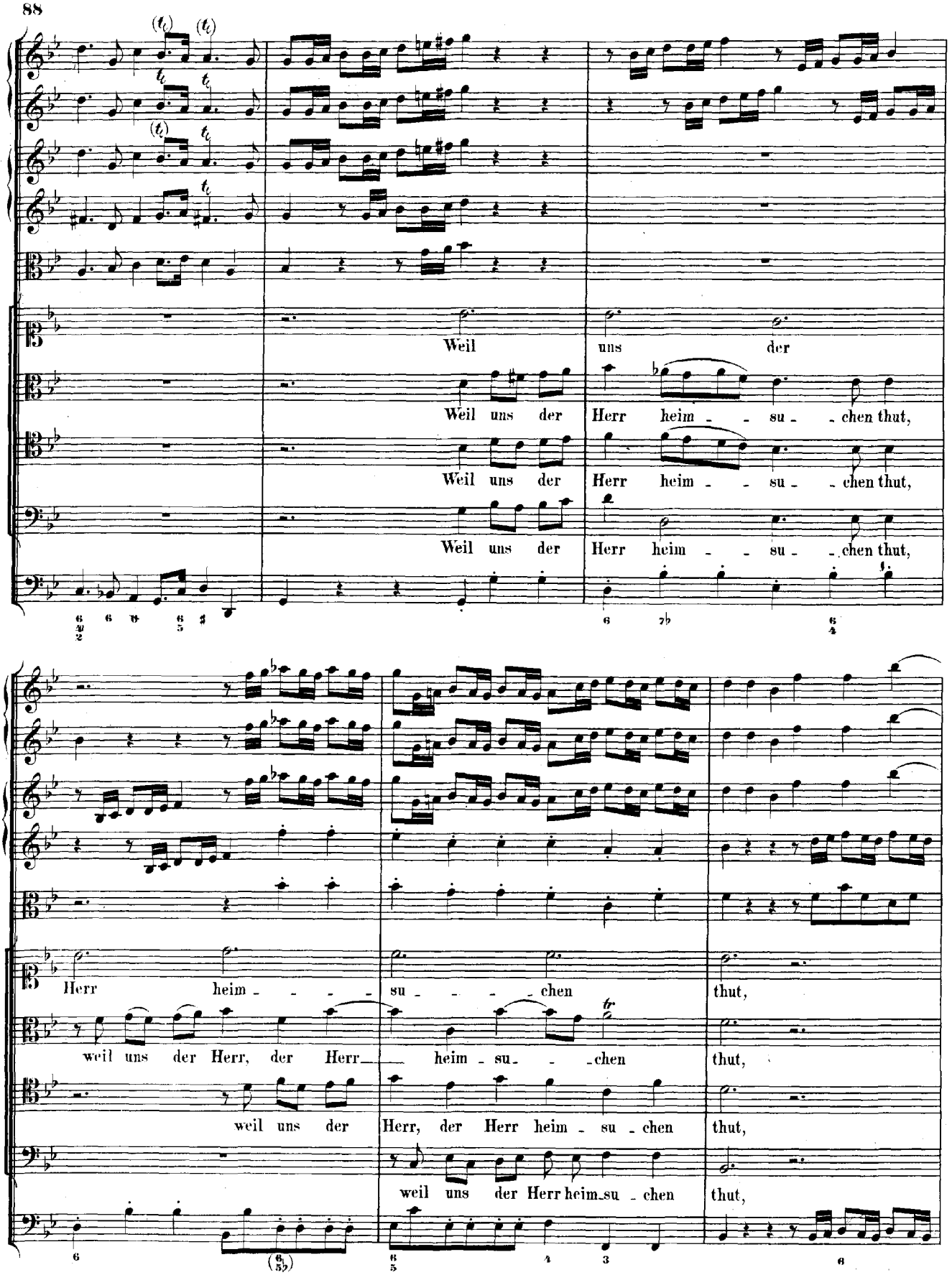

Ach, lie - - - ben Chri - - sten,
Ach, lie - ben Christen, ach, lie - ben Christen, seid getrost, lie - ben
Ach, lie - ben Christen, ach, lie - ben Christen, seid getrost, lie - ben
Ach, lie - ben Christen, ach, lie - ben Christen, seid getrost, lie - ben

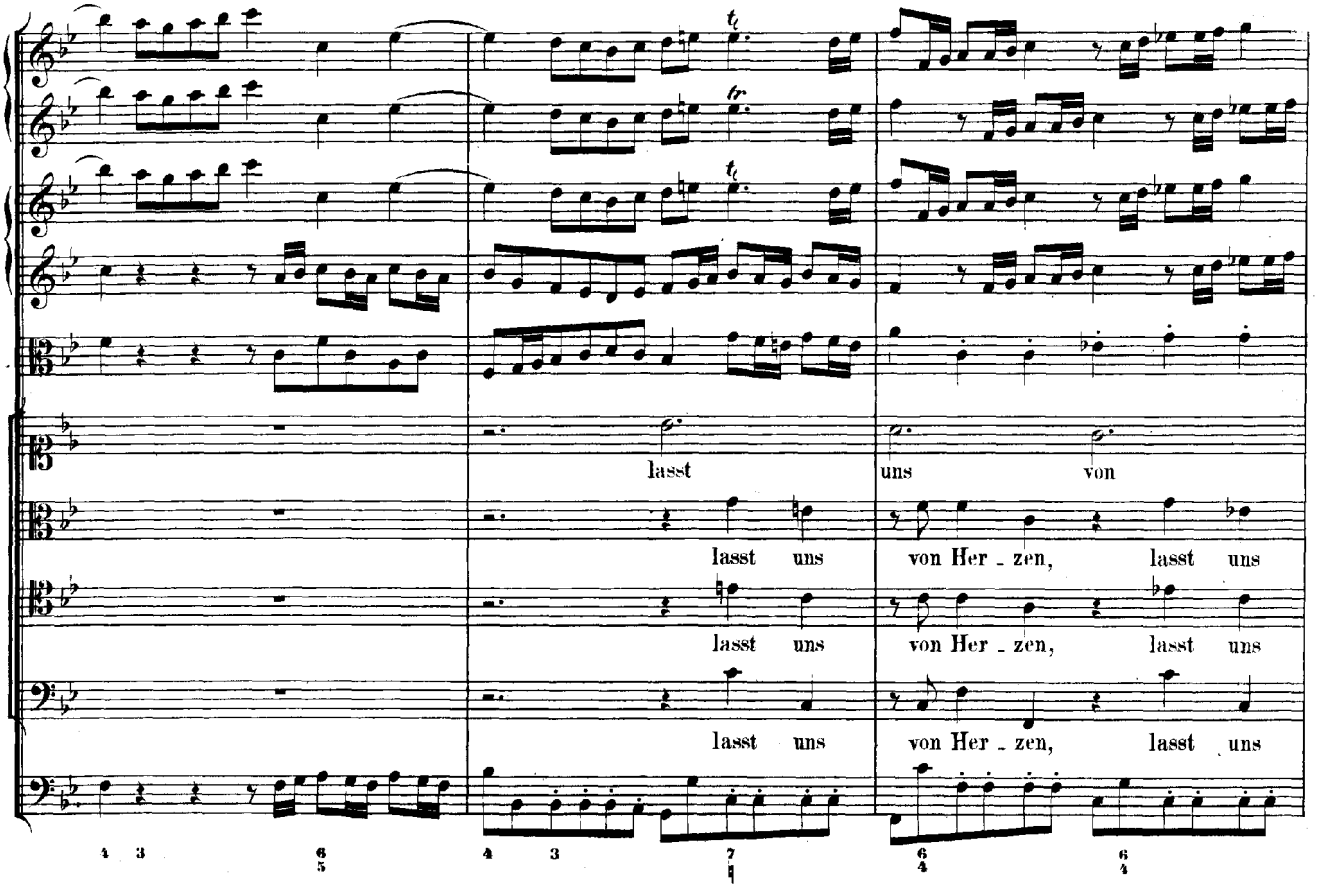

seid ge - - - - trost,
Chri_sten, seid getrost, seid ge_trost,
Chri_sten, seid getrost, seid ge_trost,
Chri_sten, seid getrost. seid ge_trost,
wie thut ihr
wie thut ihr so ver -
wie thut ihr
wie

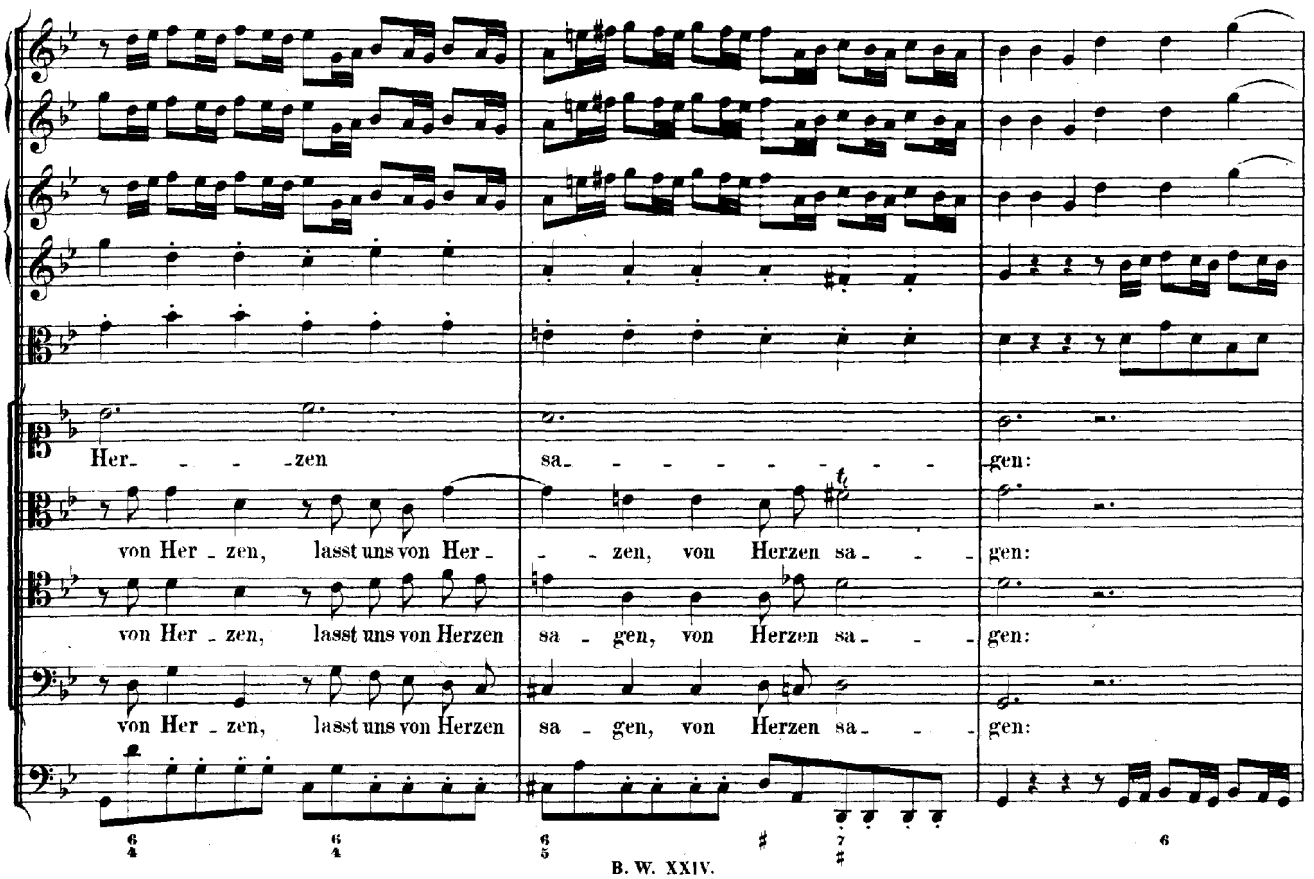

so ver - - - - -
za - - - - - - - - -
gen!
za - - - - - - - - -
so ver - za - - - -
— thut ihr so ver - -
za - - - - - - - - -
gen!
gen!
gen!

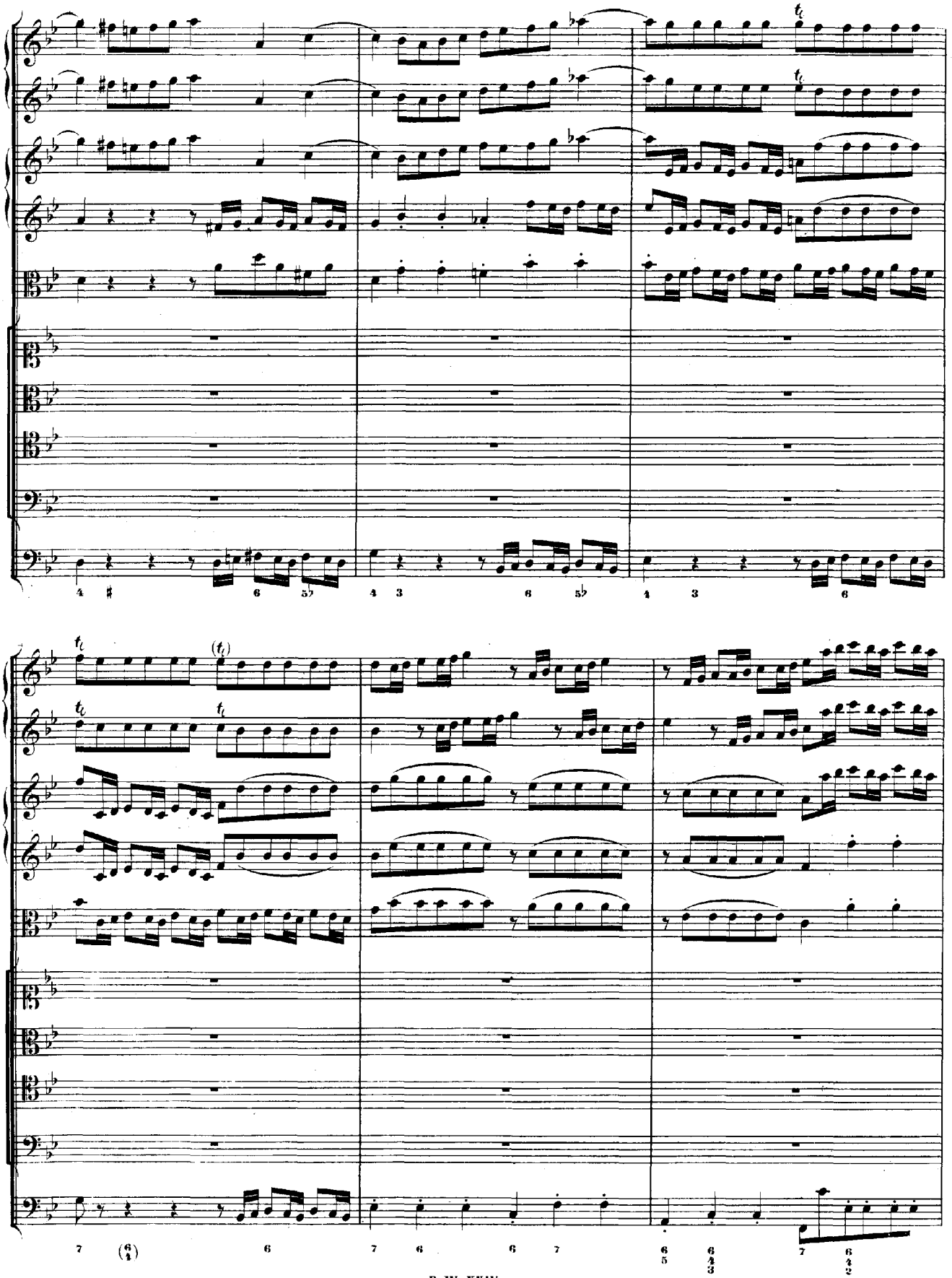


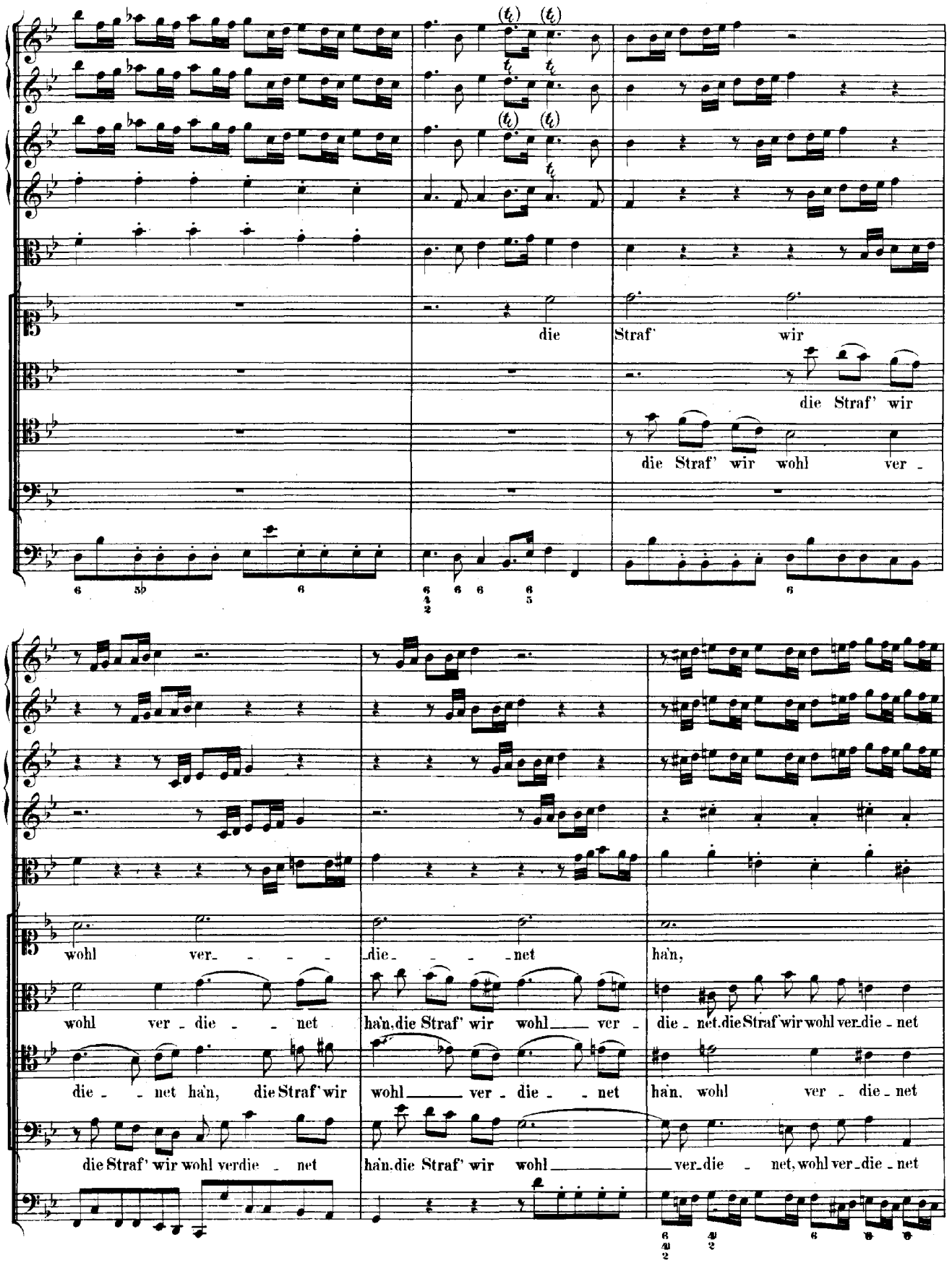


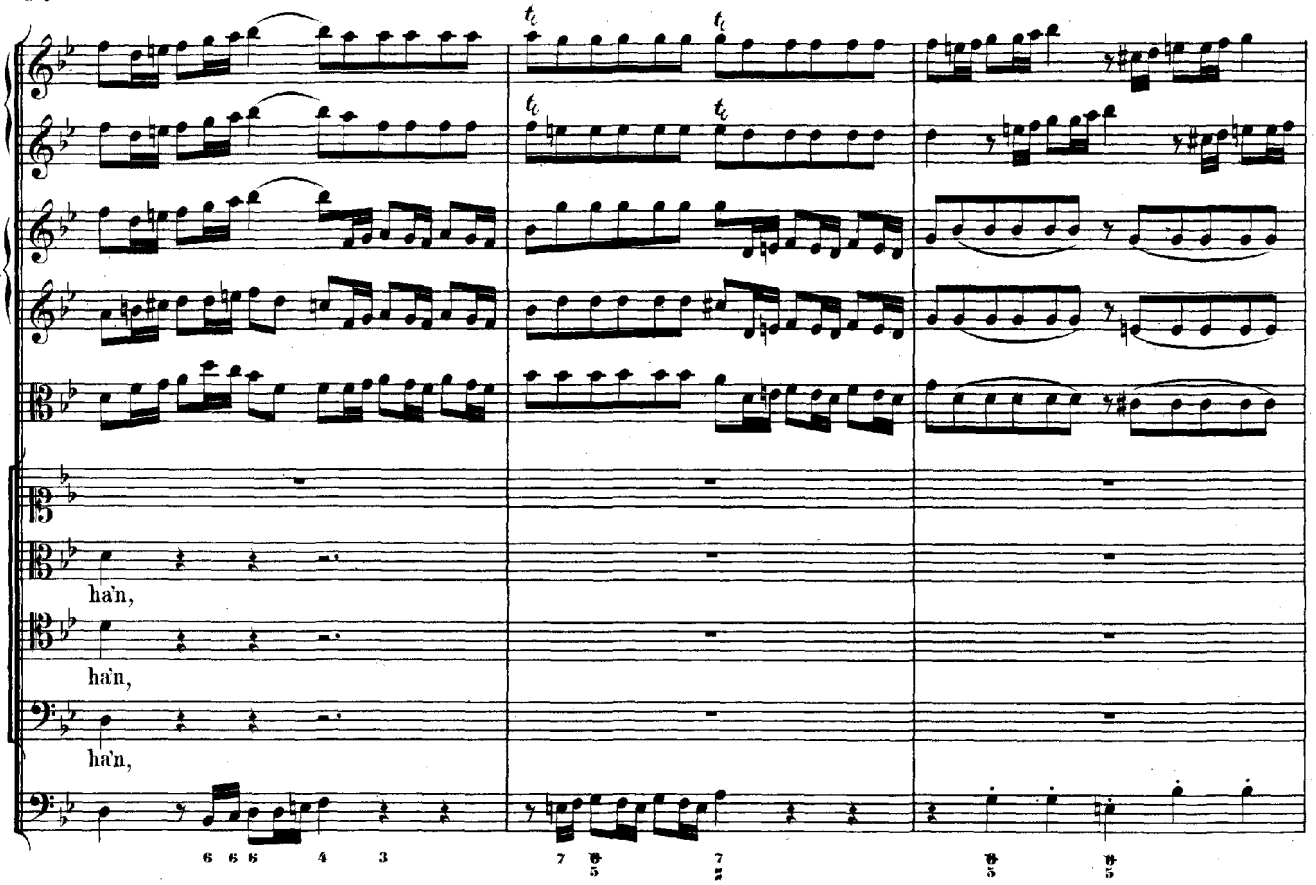

Weil uns der
Weil uns der Herr heim - - su - - chen thut,
Weil uns der Herr heim - - su - - chen thut,
Weil uns der Herr heim - - su - - chen thut,
Herr heim - - - - su - - - - chen thut,
weil uns der Herr, der Herr heim - su - - - chen thut,
weil uns der Herr, der Herr heim - su - chen thut,
weil uns der Herr heim - su - chen thut,

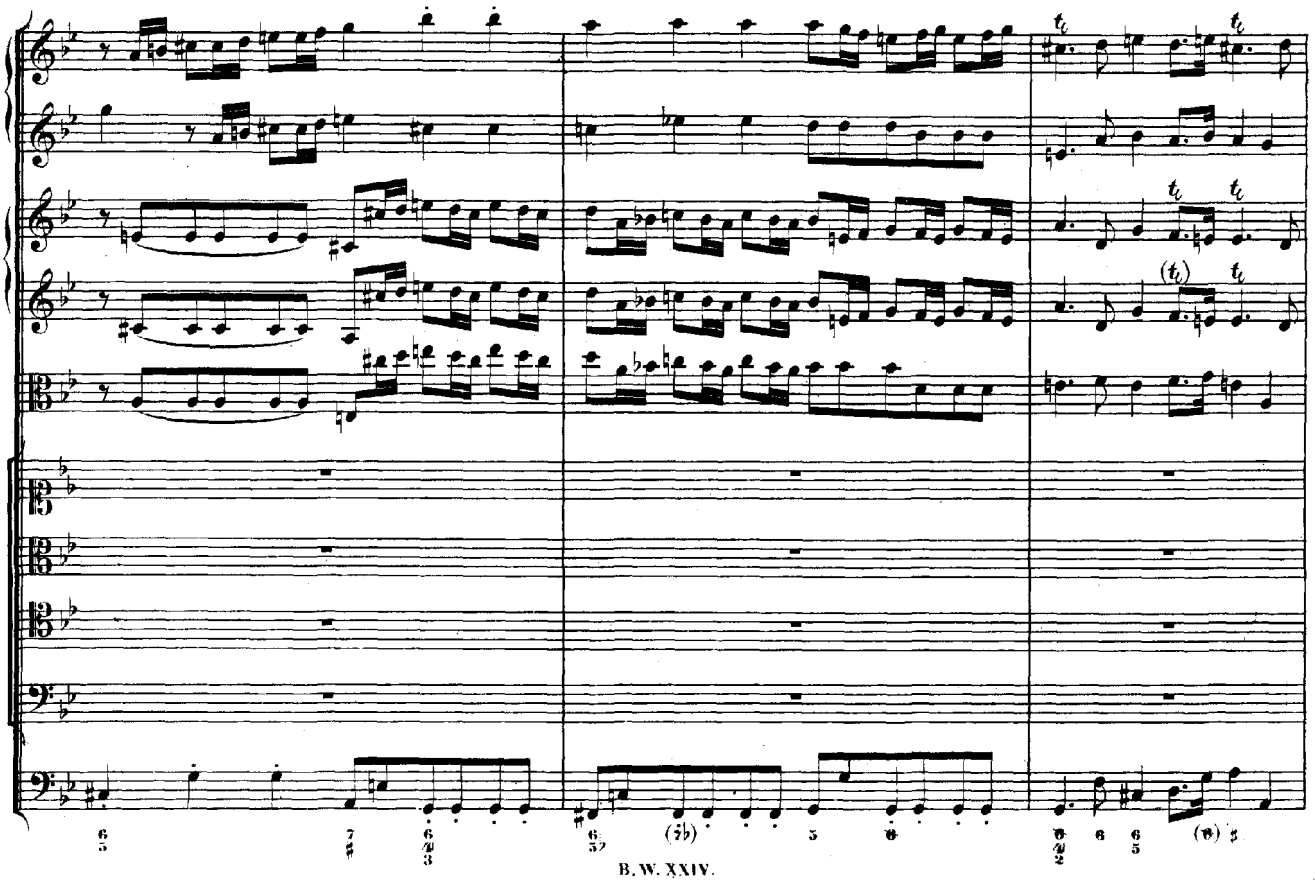

lasst
uns
von
lasst uns
von Her - zen,
lasst uns
lasst uns
von Her - zen,
lasst uns
lasst uns
von Her - zen,
lasst uns

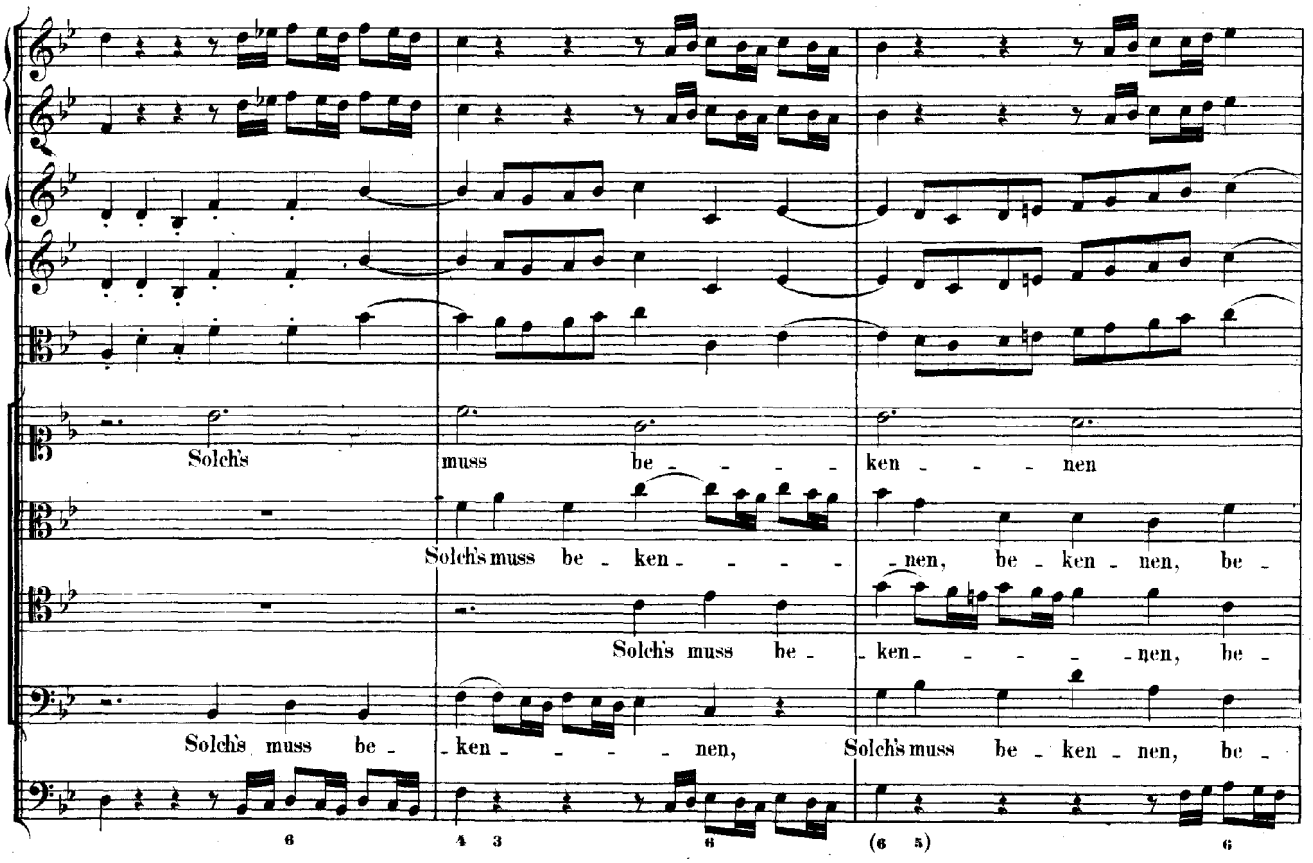

Her - - - - zen
sa - - - - - - - - gen:
von Her - zen, lasst uns von Her - - - zen, von Herzen sa - - - gen:
von Her - zen, lasst uns von Herzen sa - gen, von Herzen sa - - - gen:
von Her - zen, lasst uns von Herzen sa - gen, von Herzen sa - - - gen:

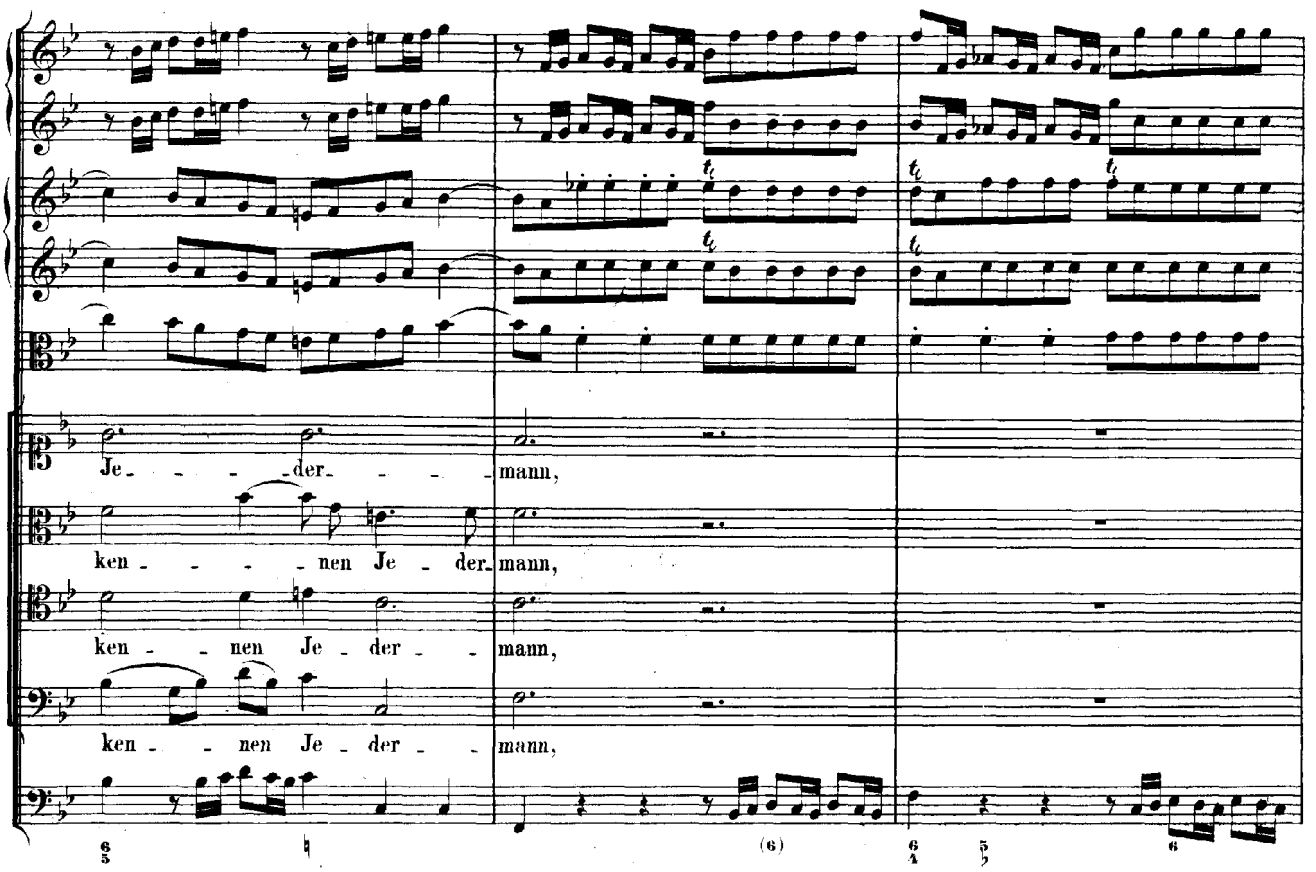


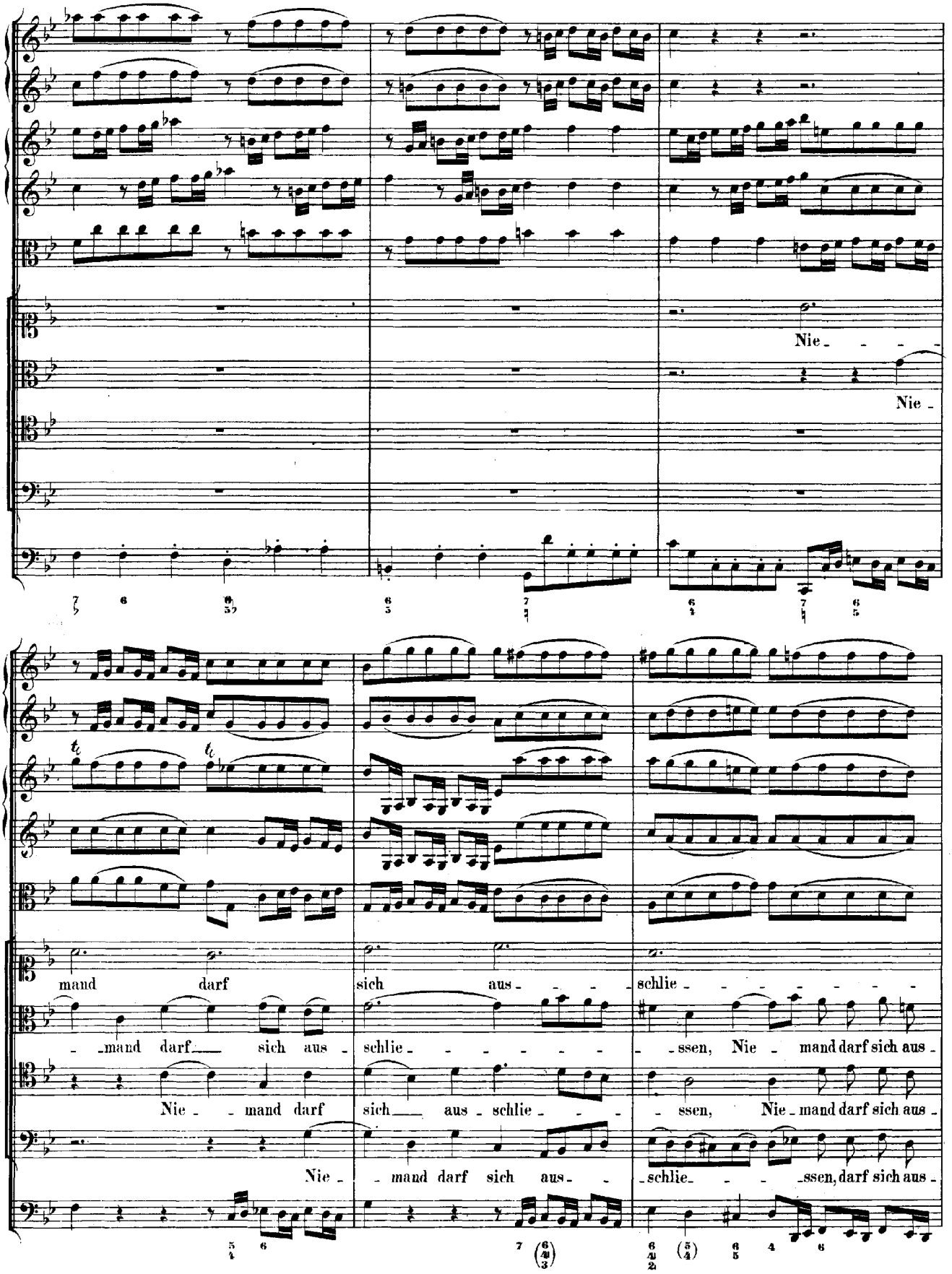

die Straf' wir
die Straf' wir
die Straf' wir wohl ver -
wohl ver - - - - die - - - net ha'n,
wohl ver - die - - net ha'n, die Straf' wir wohl ver - die - net, die Straf' wir wohl ver - die - net
die - - net ha'n, die Straf' wir wohl ver - die - - net ha'n, wohl ver - die - net
die Straf' wir wohl verdie - net ha'n, die Straf' wir wohl ver - die - net, wohl ver - die - net

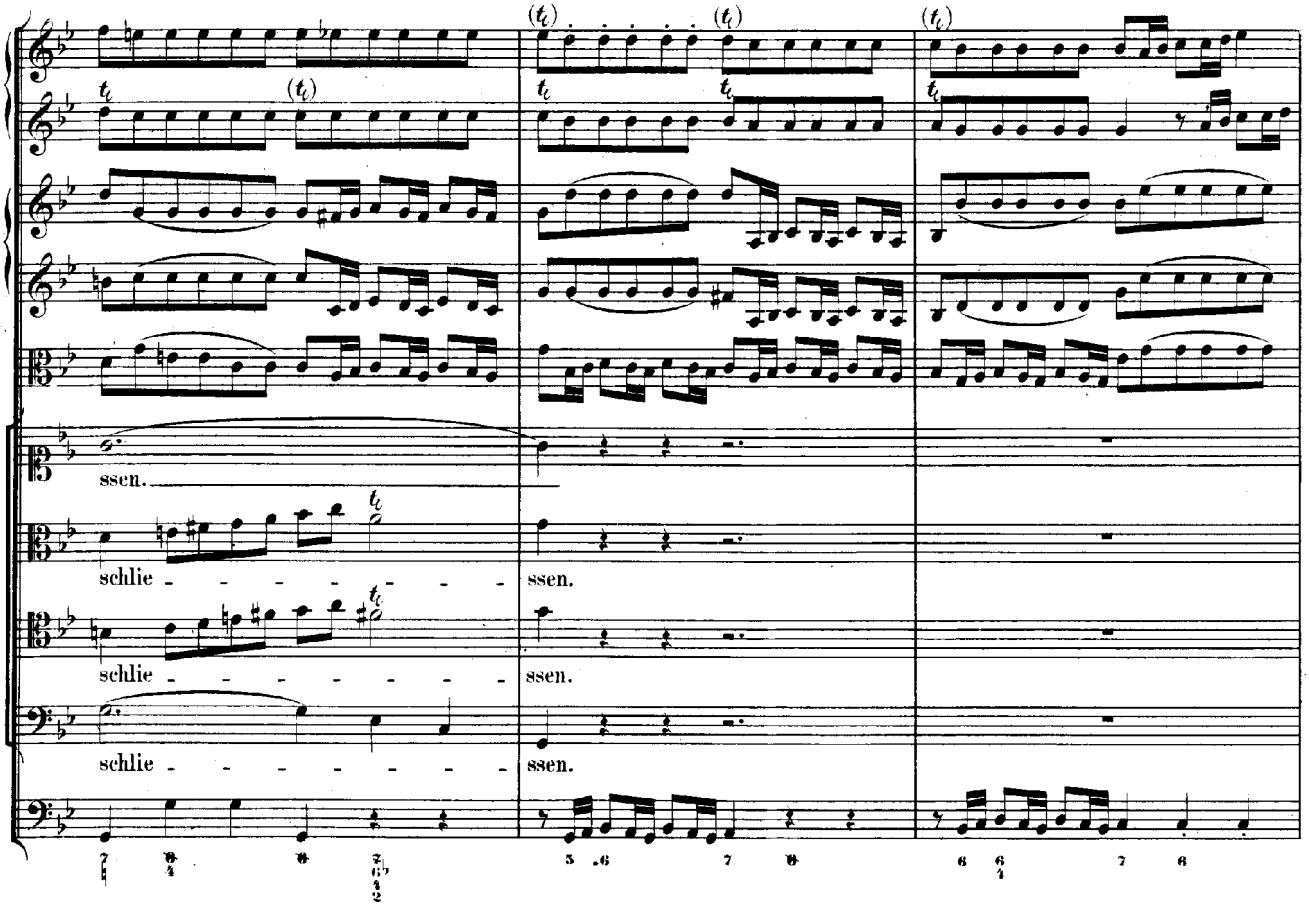

ha'n,
ha'n,
ha'n,

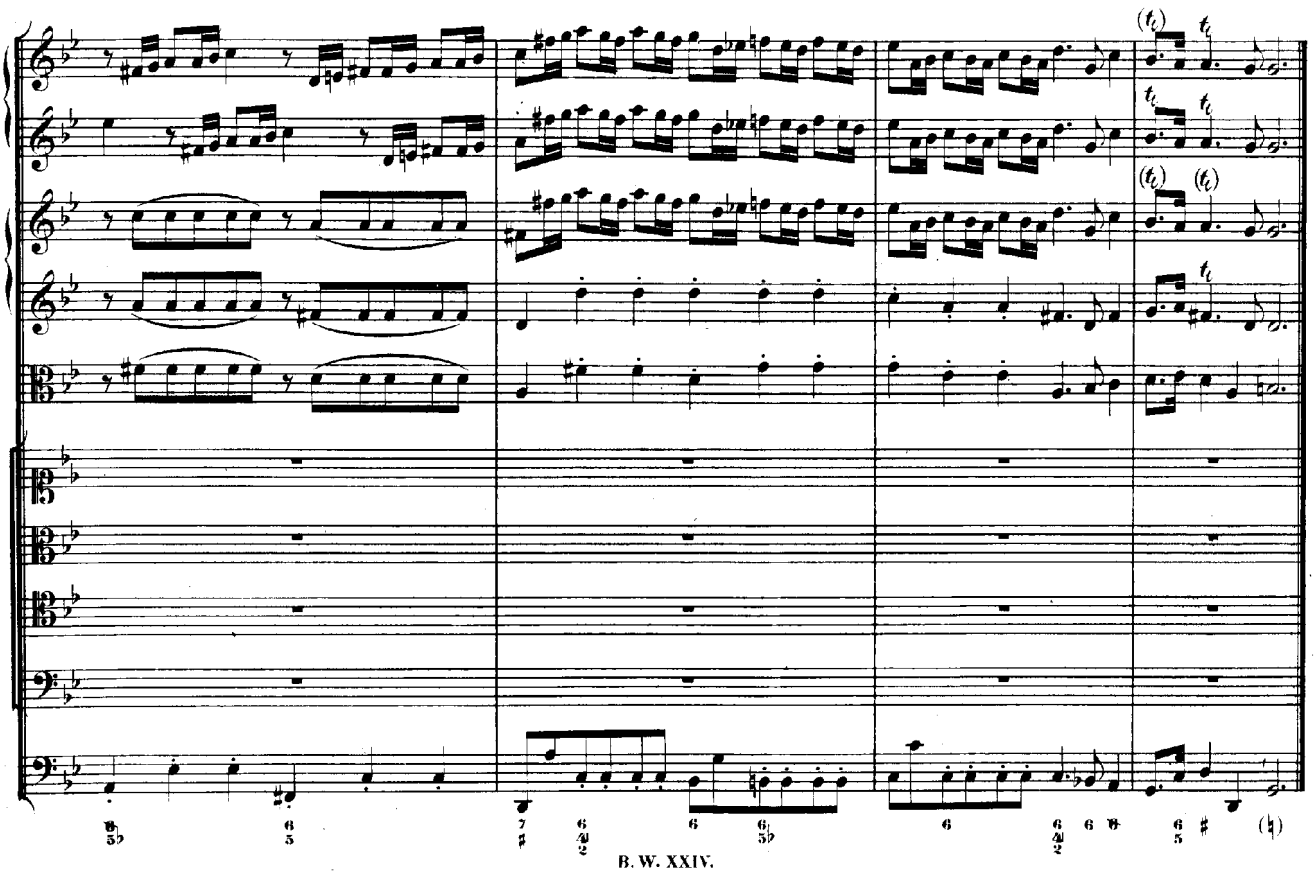



Solch's
muss be - - - - - ken - - - - nen
Solch's muss be - ken - - - - - nen, be - ken - nen, be -
Solch's muss be - ken - - - - - nen, be -
Solch's muss be - ken - - - - - nen, Solch's muss be - ken - nen, be -

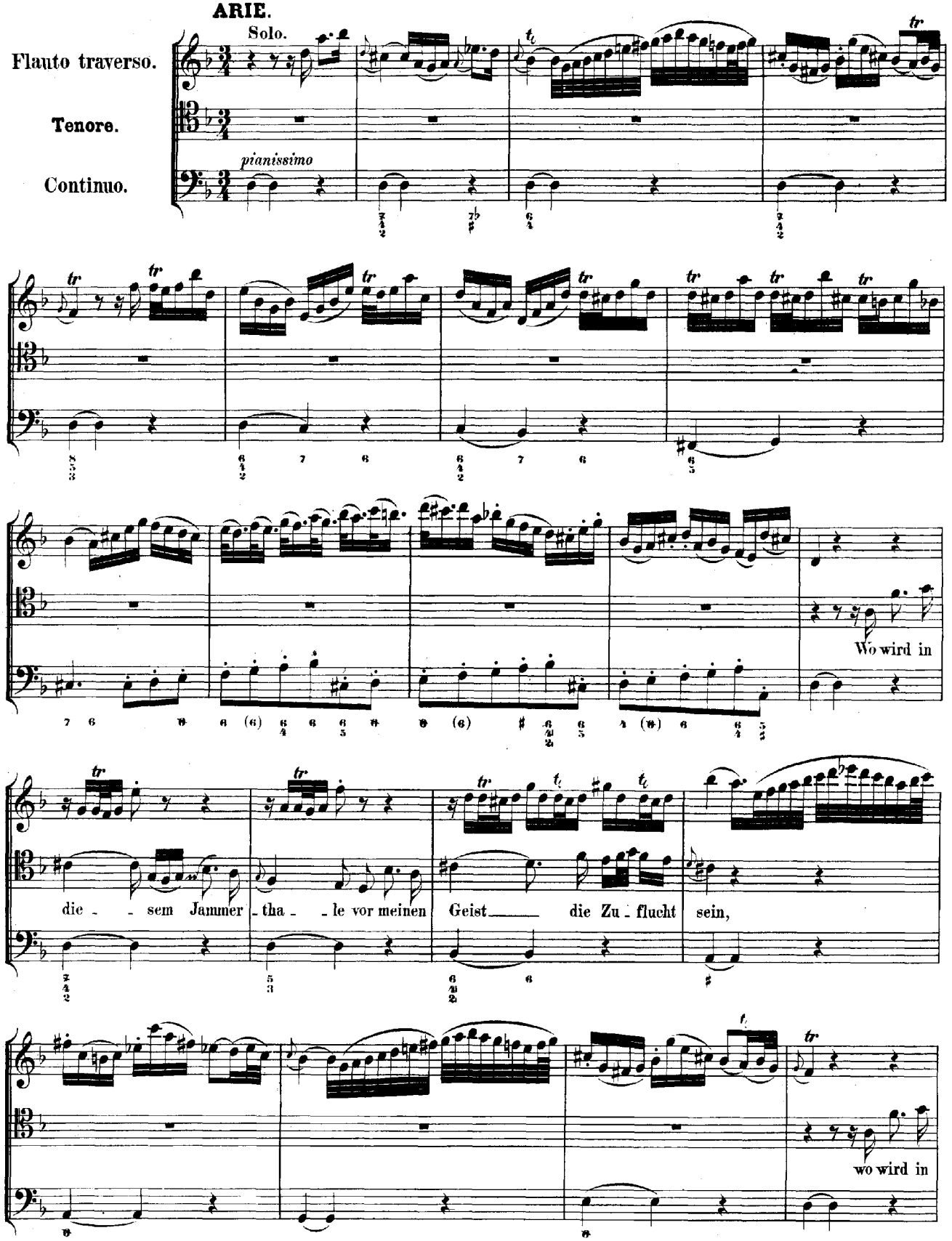

Je - - - - der - - - - mann,
ken - - - - - nen Je - der - mann,
ken - - nen Je - der - - mann,
ken - - nen Je - der - - mann,

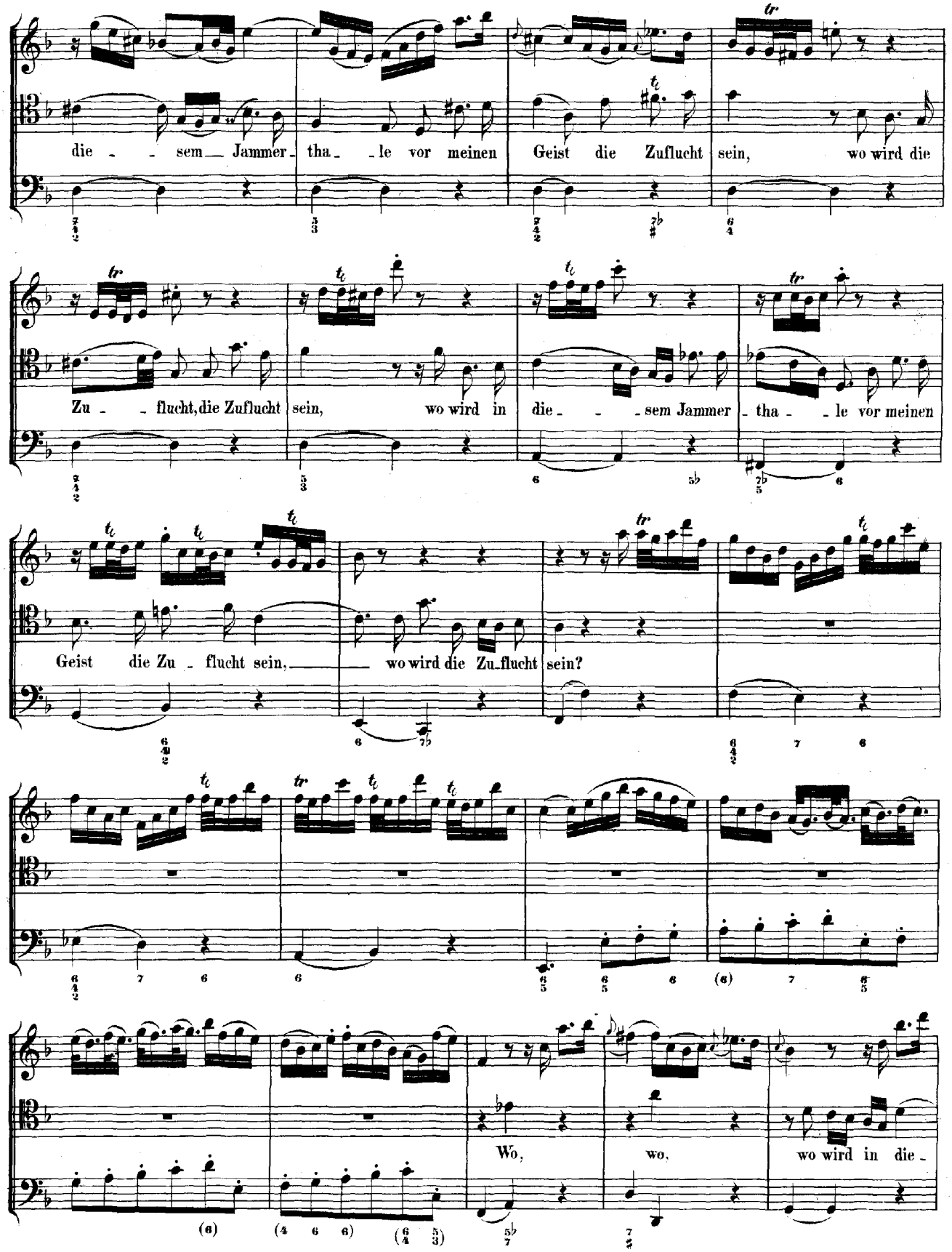

Nie - - - -
Nie -
mand darf sich aus - - - schlie - - - - - - -
- mand darf sich aus - schlie - - - - - - - ssen, Nie - mand darf sich aus -
Nie - mand darf sich aus - schlie - - - ssen, Nie - mand darf sich aus -
Nie - mand darf sich aus - - schlie - - - ssen, darf sich aus -

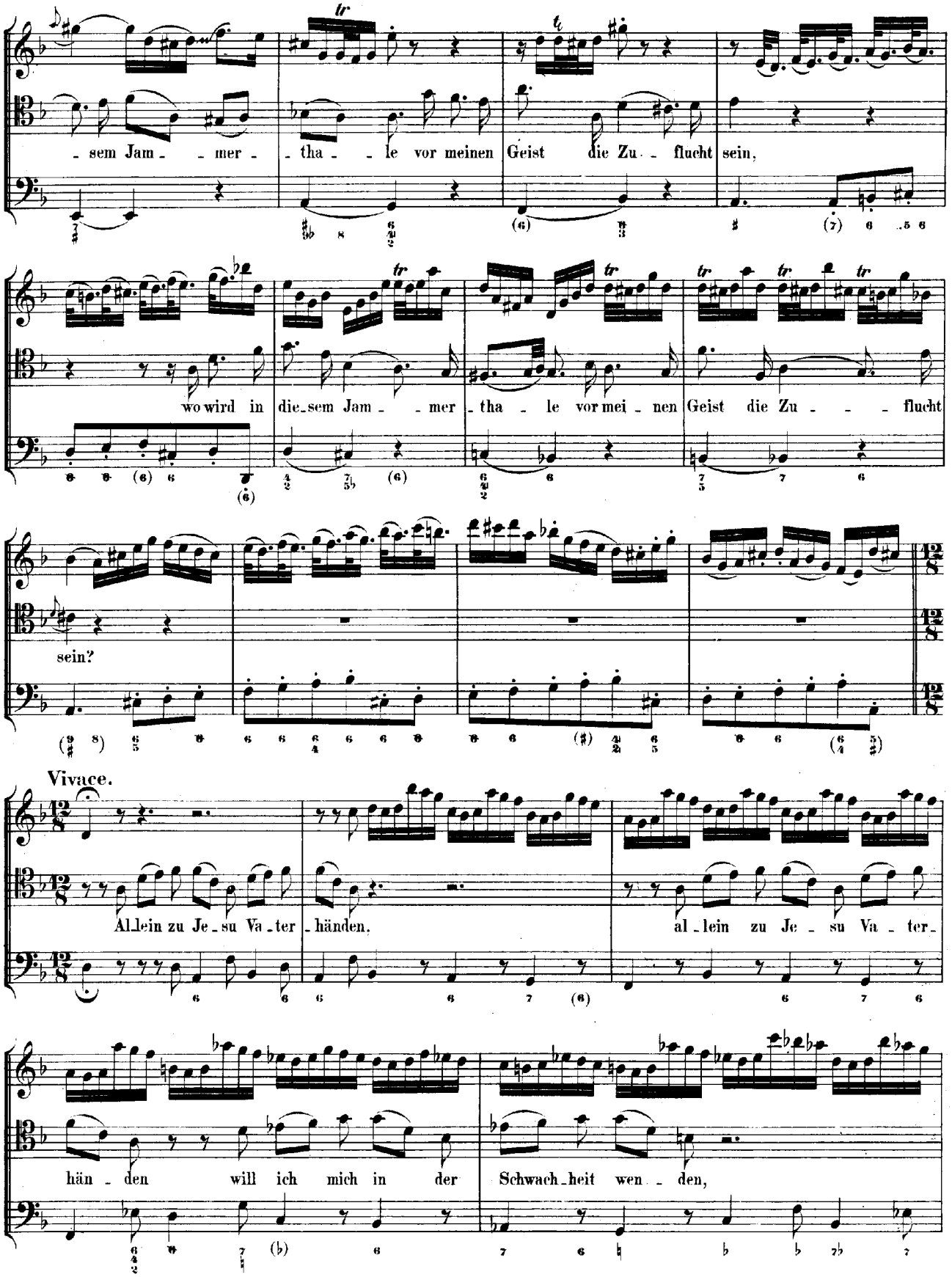

ssen.
schlie - - - - - - - -
ssen.
schlie - - - - - - - -
ssen.
schlie - - - - - - - -
ssen.

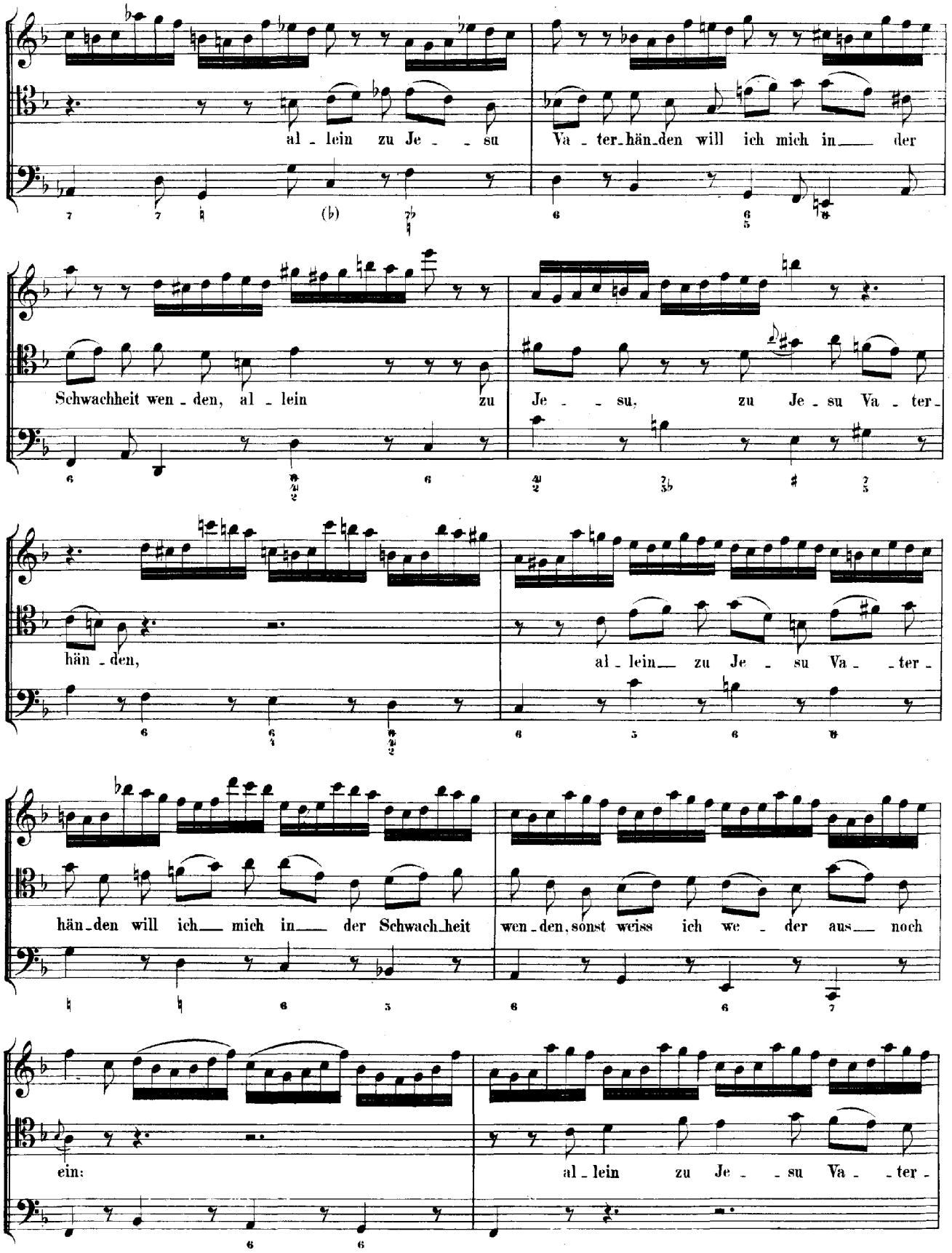


ARIE.


Solo.
Flauto traverso.
Tenore.
Continuo.
pianissimo
Wo wird in
die - - sem Jammer - tha - - le vor meinen Geist die Zu - flucht sein,
wo wird in


die - - sem — Jammer - tha - - le vor meinen Geist die Zuflucht sein, wo wird die
Zu - - flucht, die Zuflucht sein, wo wird in die - - - sem Jammer - tha - - le vor meinen
Geist die Zu - flucht sein, — wo wird die Zu-flucht sein?
Wo, wo, wo wird in die -


sem Jam - - mer - tha - - le vor meinen Geist die Zu - flucht sein,
wo wird in die-sem Jam - - mer - tha - le vor mei - nen Geist die Zu - - - flucht
sein?
Vivace.
All-ein zu Je - su Va - ter - händen, al - lein zu Je - su Va - ter -
hän - den will ich mich in der Schwach-heit wen - den,


al - lein zu Je - - su
Va - ter-hän-den will ich mich in — der
Schwachheit wen - den, al - lein zu
Je - - su, zu Je - su Va - ter-
hän - den,
al - lein — zu Je - su Va - - ter -
hän-den will ich — mich in — der Schwach-heit
wen - den, sonst weiss ich we - der aus — noch
ein:
al - lein zu Je - - su Va - - ter -

händen will ich mich in der Schwachheit wenden, sonst weiss ich we - der aus noch ein, weder aus noch ein, weder aus noch

ein, sonst weiss ich we - - der aus — noch ein, — sonst weiss — ich we - der

aus noch ein, we - der aus noch ein, sonst weiss — ich we - der aus — noch ein.

Da Capo.

RECITATIV.

Basso.

Continuo.

O Sün - der, tra - ge mit Ge - duld, was du durch dei - ne Schuld dir sel - ber zu - ge -

zogen; das Unrecht säufst du ja wie Was - ser in dich ein, und die - se Sünden - Wasser - sucht ist zum Verderben

da, und wird dir tödt_lich sein. Der Hochmuth ass vordem von der ver_bot'nen Frucht, Gott gleich zu werden: wie

Andante.

oft er_hebst du dich mit schwülstigen Ge_berden, dass du er_nie_ _ _ _ _ drigt wer_den

musst. Wohl_an, be_rei_te dei_ne Brust, dass sie den Tod und Grab nicht scheut, so kömmst du

durch ein se_lig Ster_ben aus diesem sünd_li_chen Ver_derben zur Unschuld und zur Herr_lich_keit.

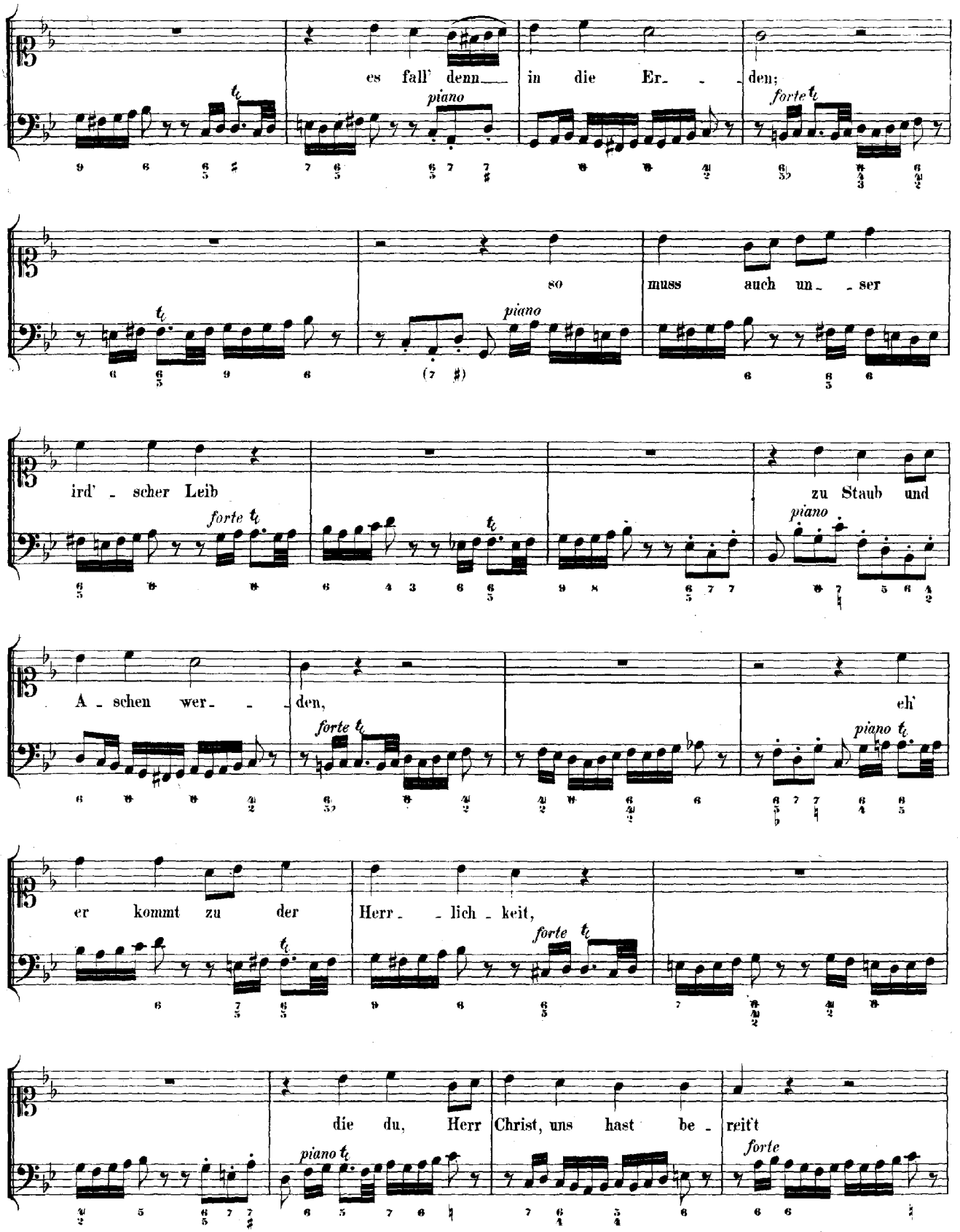
CHORAL.

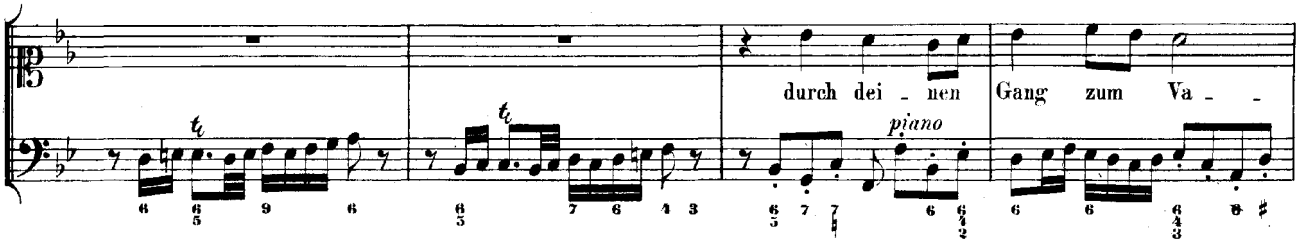
Soprano.

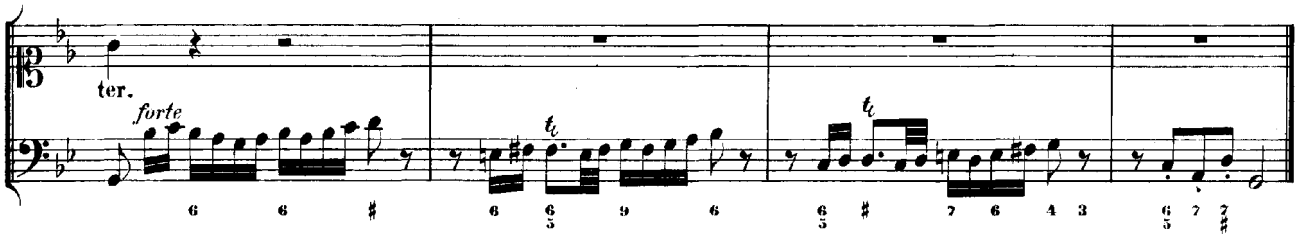
Continuo.

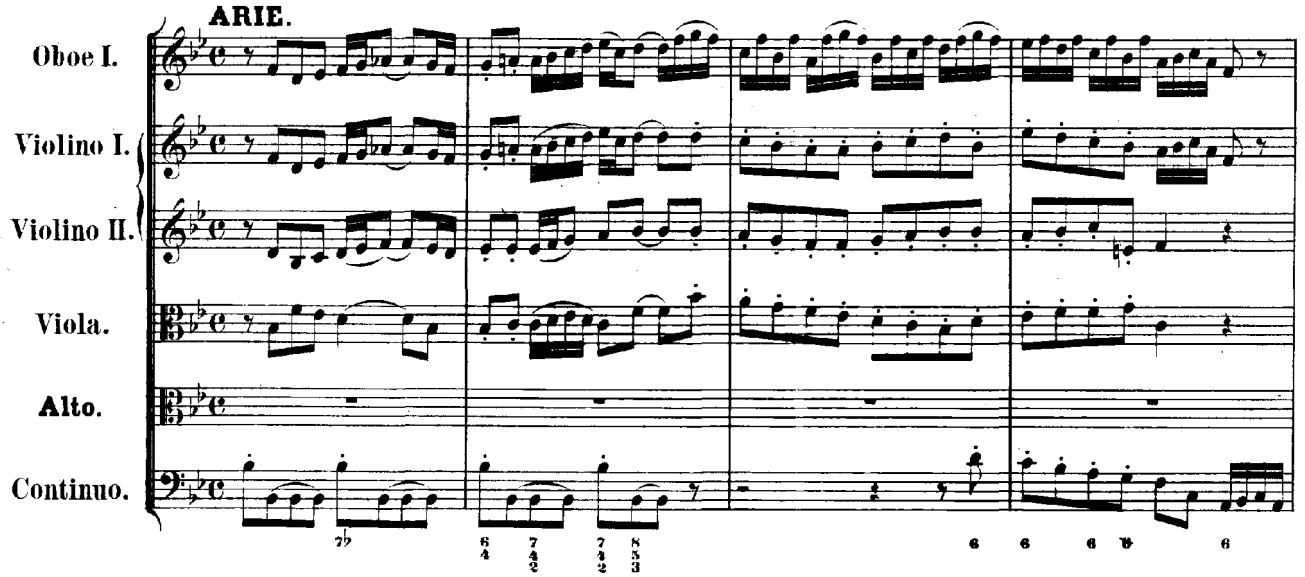
Kein' Frucht das Wei_zen_Körn_lein bringt.

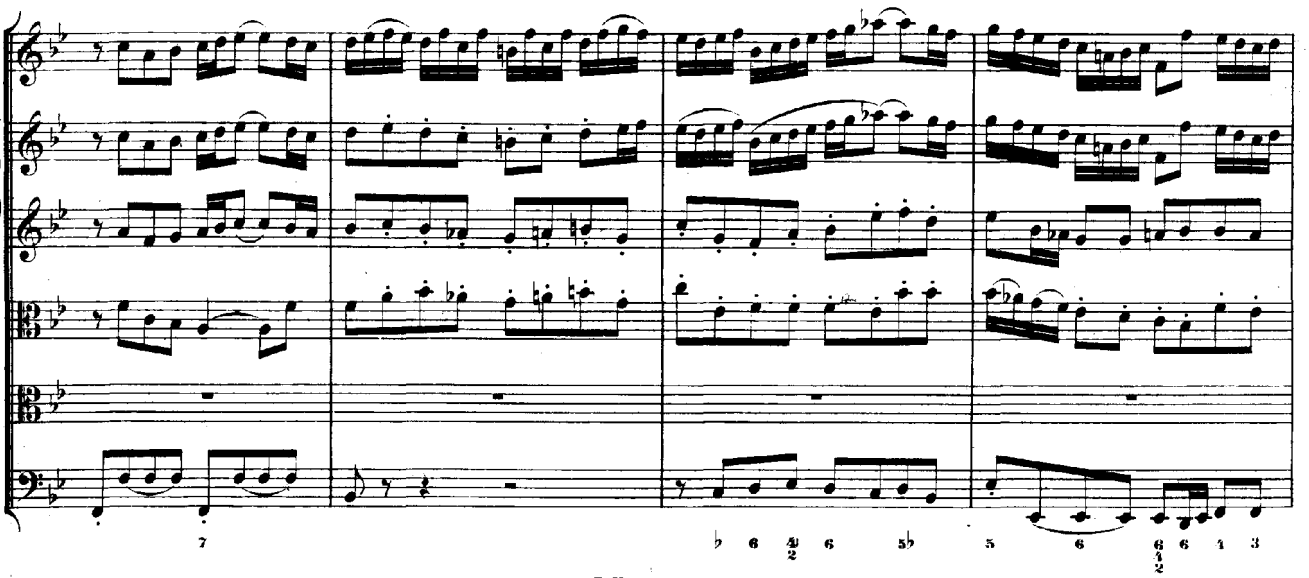
piano *forte*

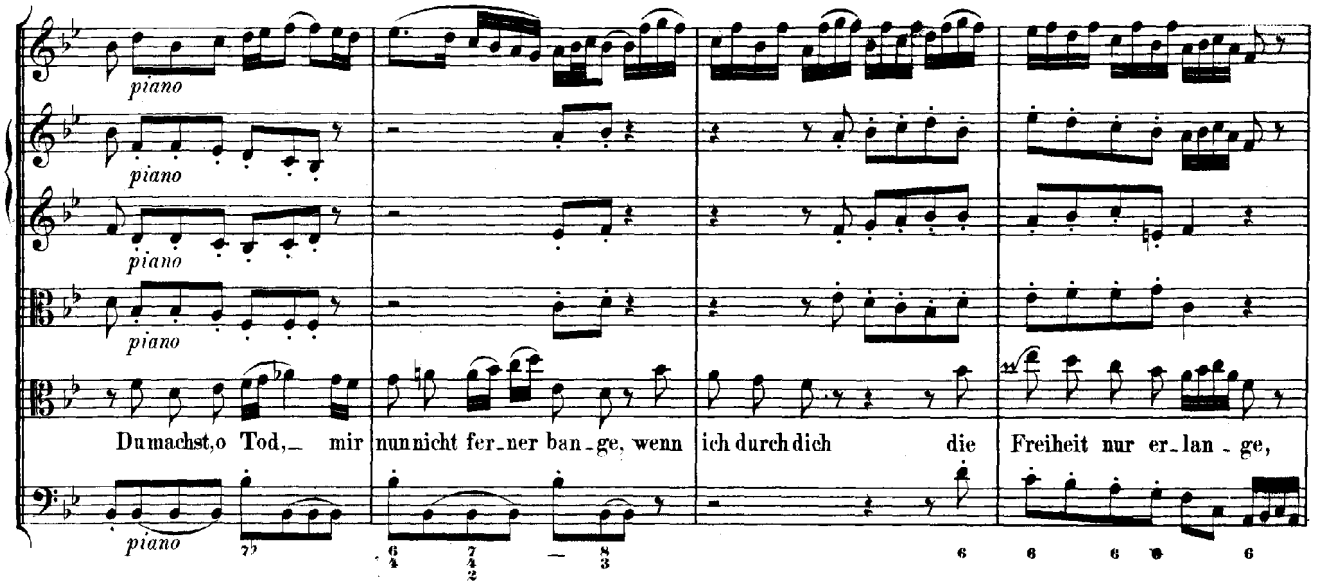

es fall' denn in die Er den;
so muss auch un ser
ird' scher Leib zu Staub und
A schen wer den, eh'
er kommt zu der Herr lich keit,
die du, Herr Christ, uns hast be reift
piano
forte
tr

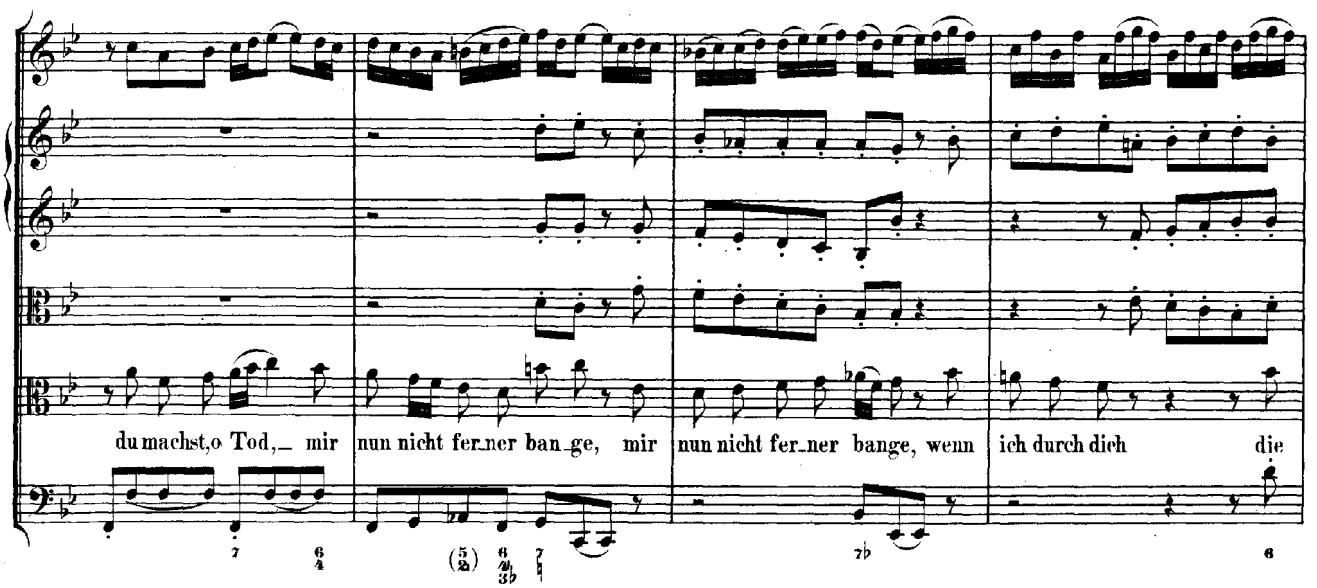

durch dei - nen
Gang zum Va - -
piano

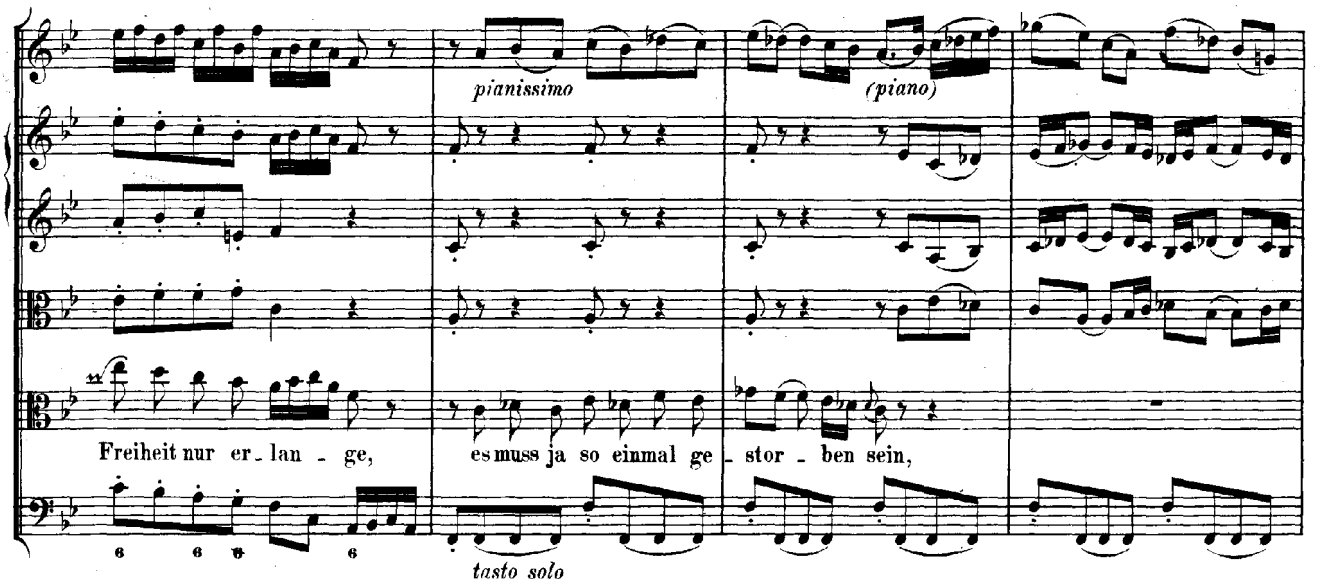

ter.
forte

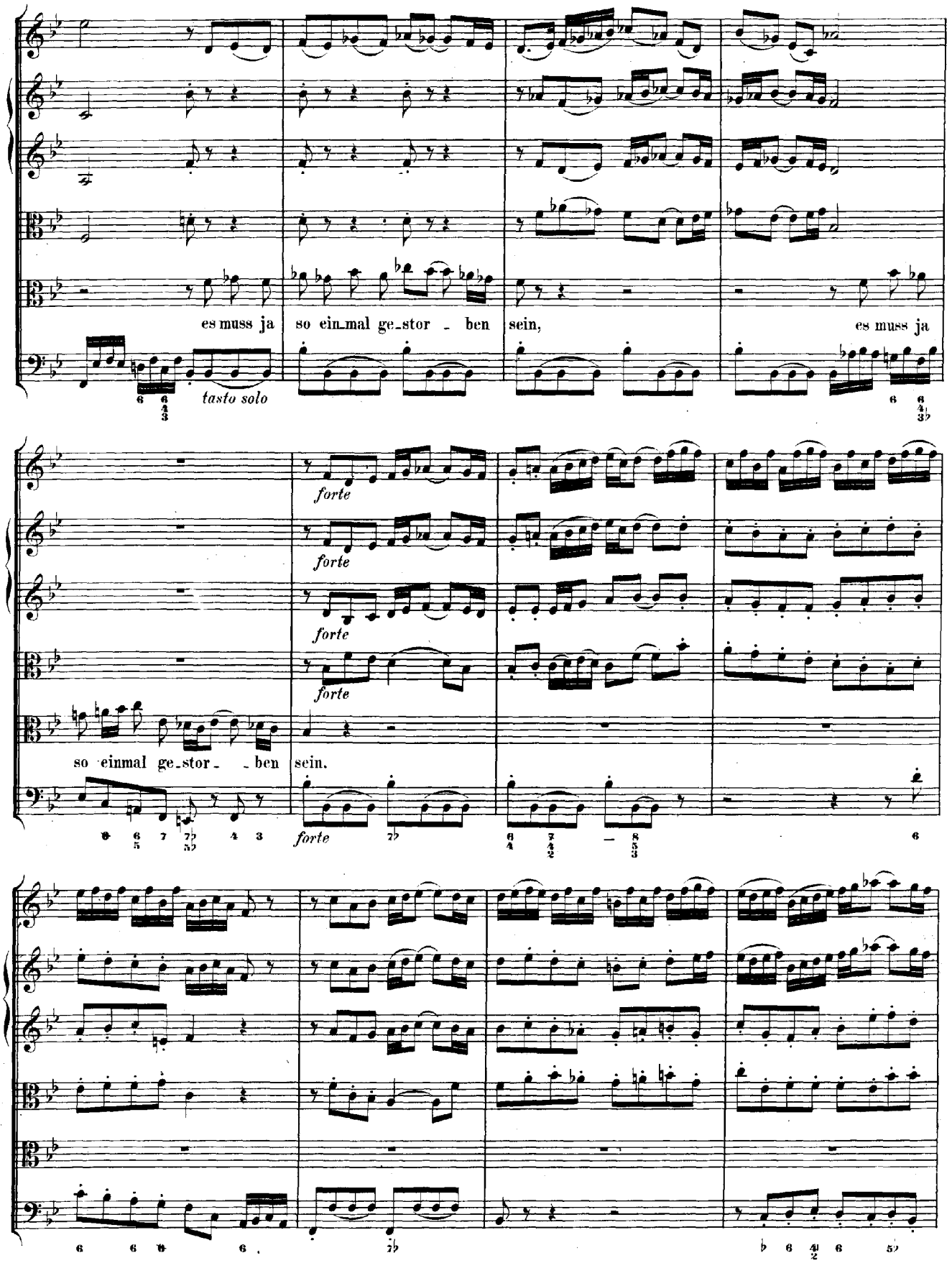

ARIE.
Oboe I.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Alto.
Continuo.



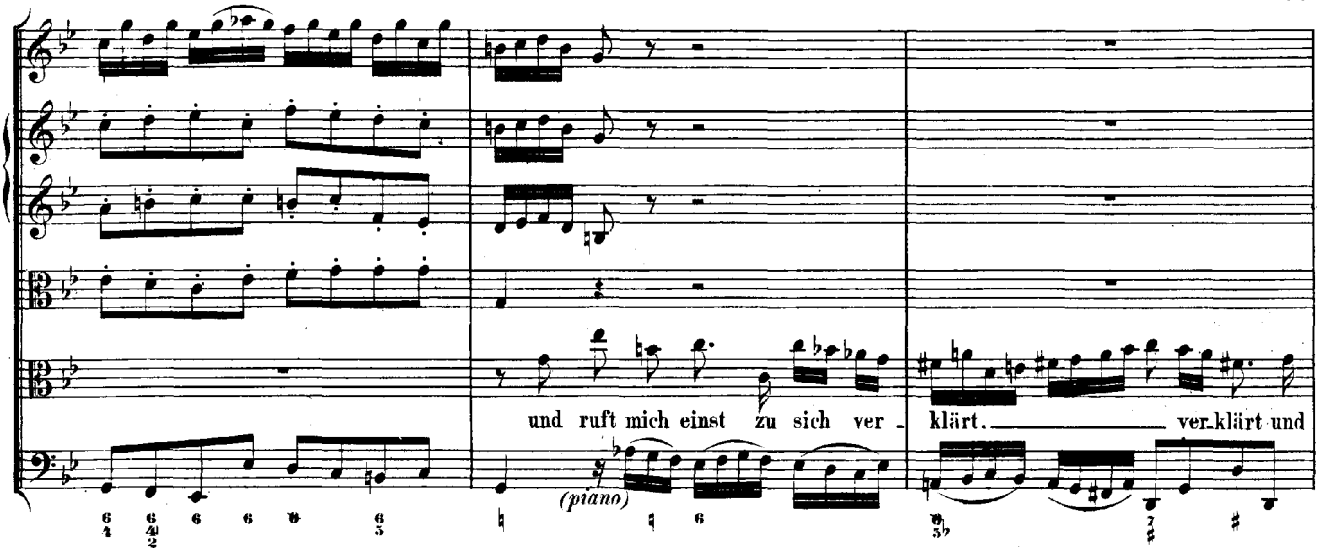

piano
piano
piano
piano
piano
Du machst, o Tod, mir nun nicht fer-ner ban-ge, wenn ich durch dich die Freiheit nur er-lan-ge,

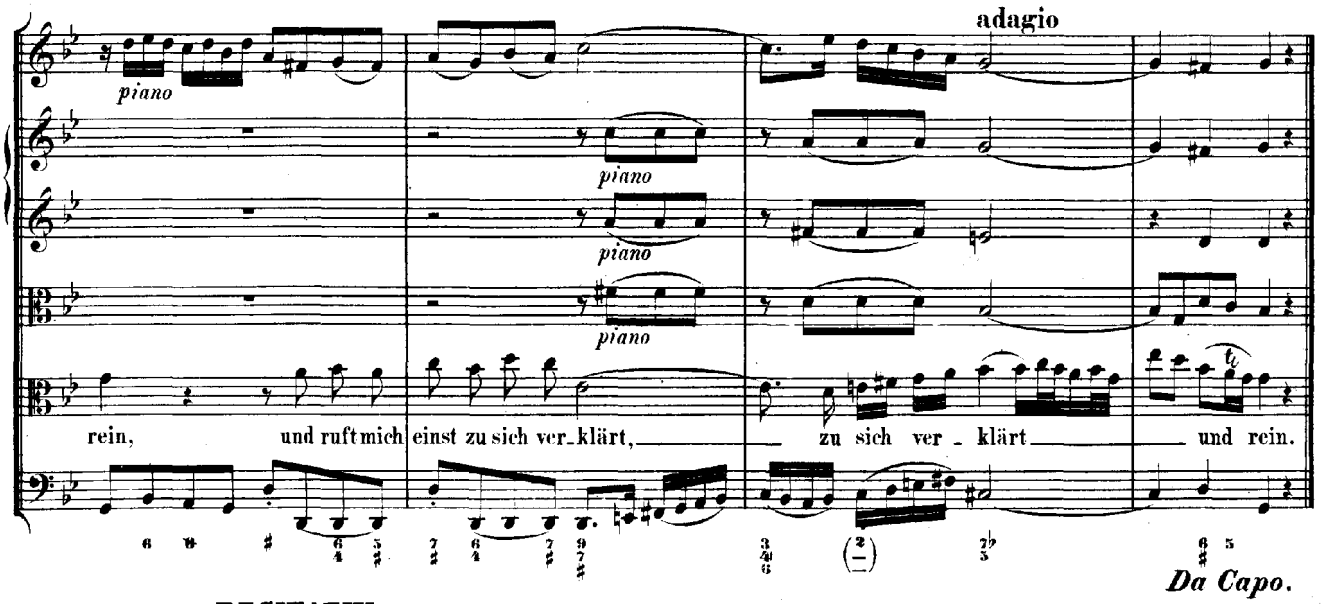

du machst, o Tod, mir nun nicht fer-ner ban-ge, mir nun nicht fer-ner bange, wenn ich durch dich die


pianissimo
(piano)
Freiheit nur er-lan-ge, es muss ja so einmal ge-stor-ben sein,
tasto solo

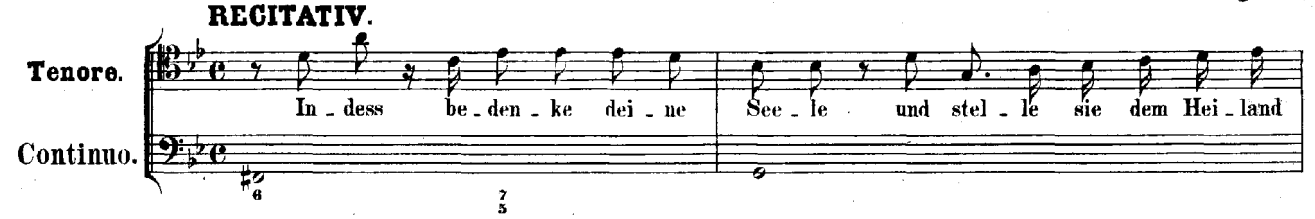

es muss ja so ein_mal ge_stor_ben sein, es muss ja
tasto solo
forte
so einmal ge_stor_ben sein.

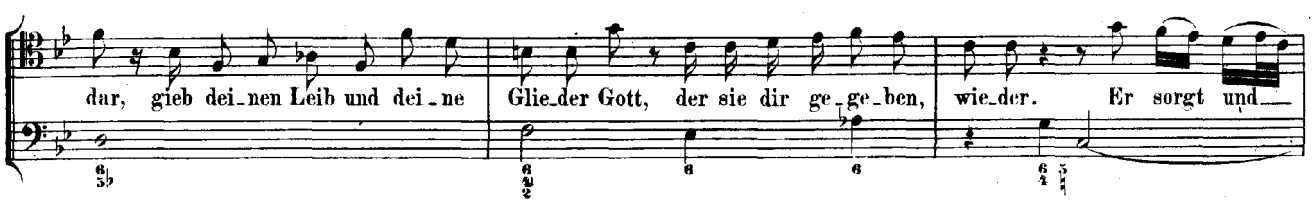
piano
piano
piano
piano
Mit Sime - on will ich in Frie_den fah_ren, mein Heiland
piano
will mich in der Gruft be- wah-
forte
forte
forte
forte
- ren und ruft mich einst zu sich ver- klärt, verklärt und rein,
(forte)

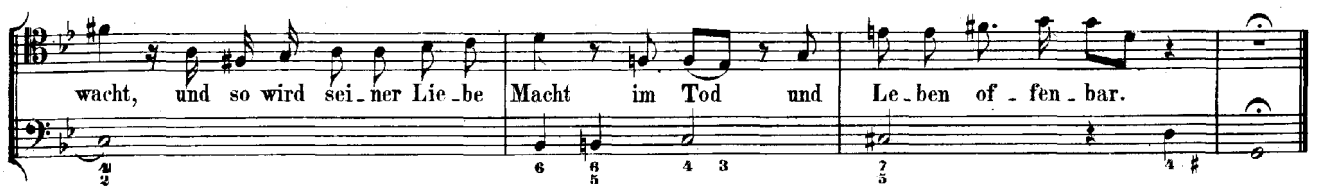

und ruft mich einst zu sich ver_klärt. ver_klärt und
(piano)

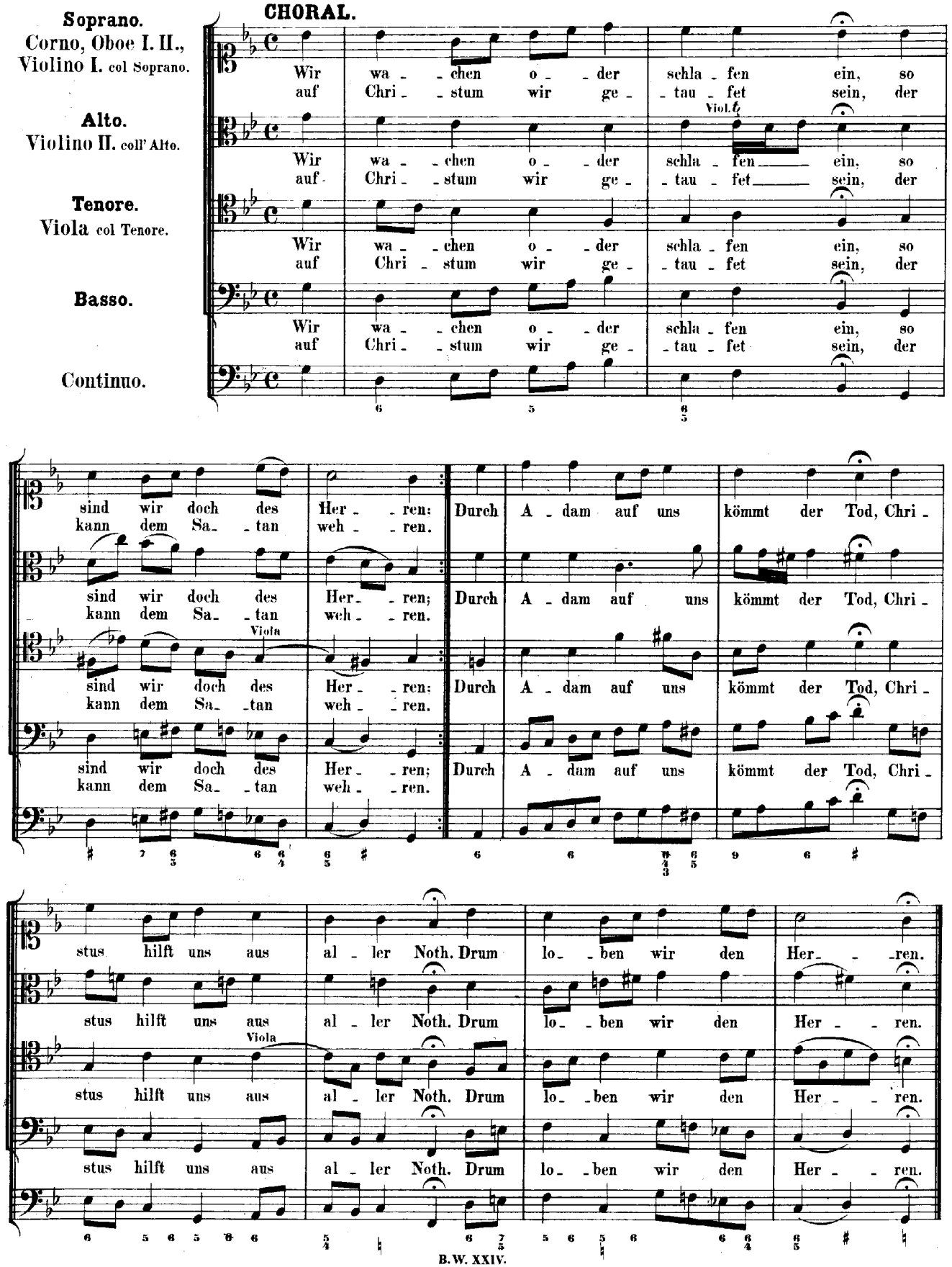

adagio
piano
piano
piano
piano
rein, und ruft mich einst zu sich ver_klärt, zu sich ver_klärt und rein.
Da Capo.

RECITATIV.


Tenore.
Continuo.
In_dess be_den_ke dei_ne See_le und stel_le sie dem Hei_land


dar, gieb dei_nen Leib und dei_ne Glie_der Gott, der sie dir ge_ge_ben, wie_der. Er sorgt und


wacht, und so wird sei_ner Lie_be Macht im Tod und Le_ben of_fen_bar.


CHORAL.
Soprano.
Corno, Oboe I. II.,
Violino I. col Soprano.
Alto.
Violino II. coll' Alto.
Tenore.
Viola col Tenore.
Basso.
Continuo.
Wir wa - chen o - der schla - fen ein, so
auf Chri - stum wir ge - tau - fet sein, der
Viol. 6
sind wir doch des Her - ren: Durch A - dam auf uns kömmt der Tod, Chri -
kann dem Sa - tan weh - ren.
Viola
stus hilft uns aus al - ler Noth. Drum lo - ben wir den Her - ren.