Cantate

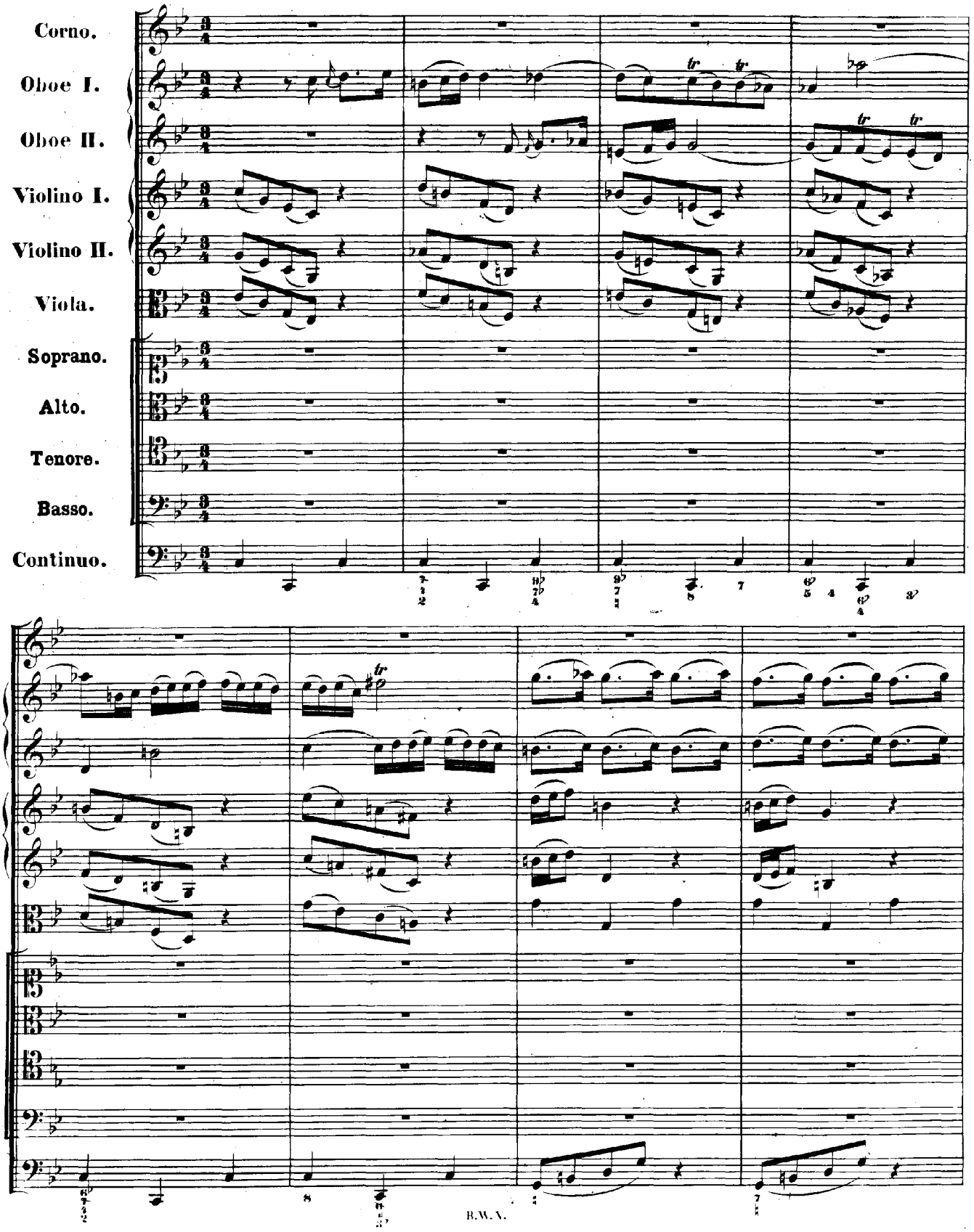
Am sechszehnten Sonntage nach Trinitatis

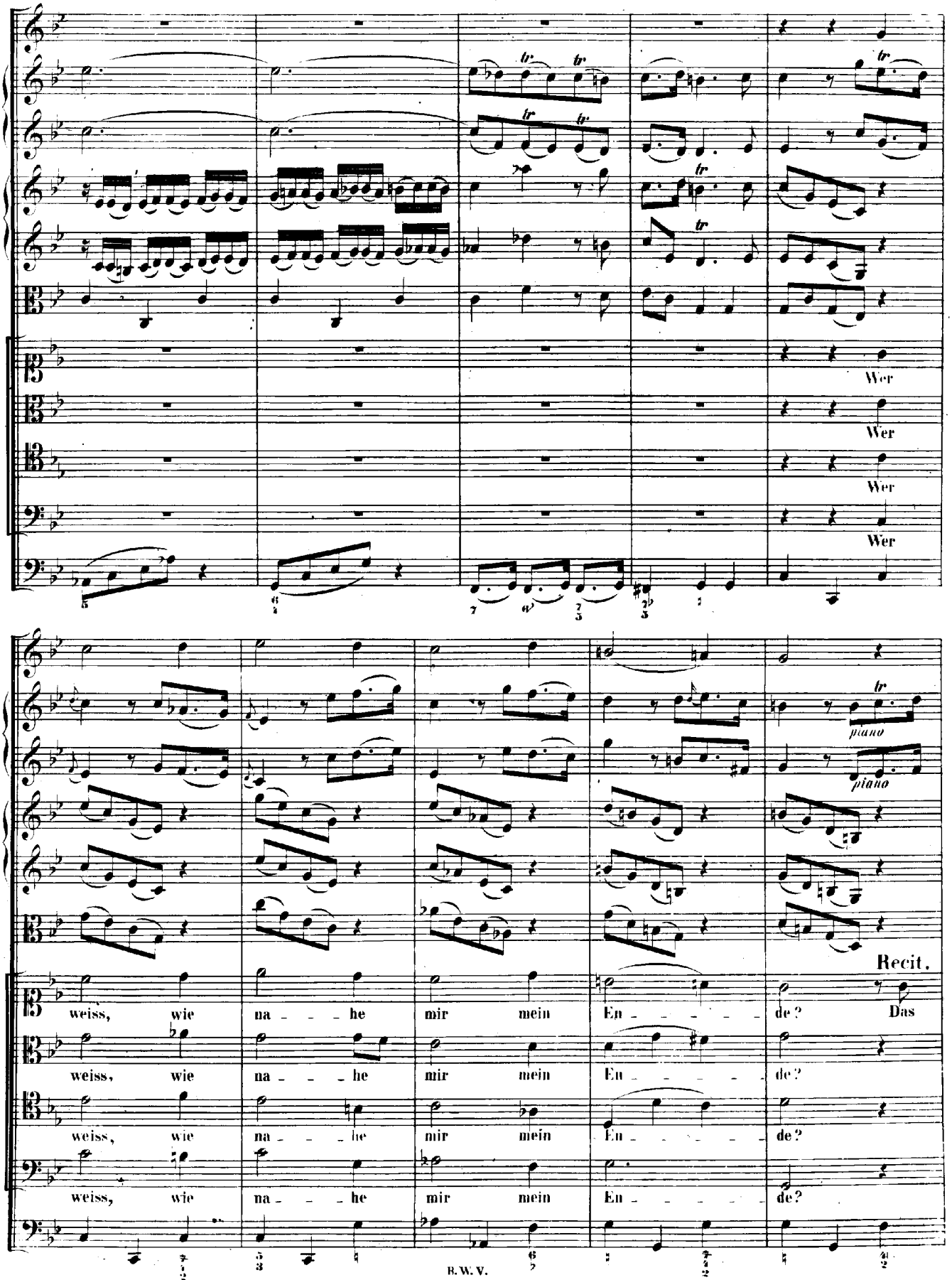
„Wer weiß, wie nahe mir mein Ende.“

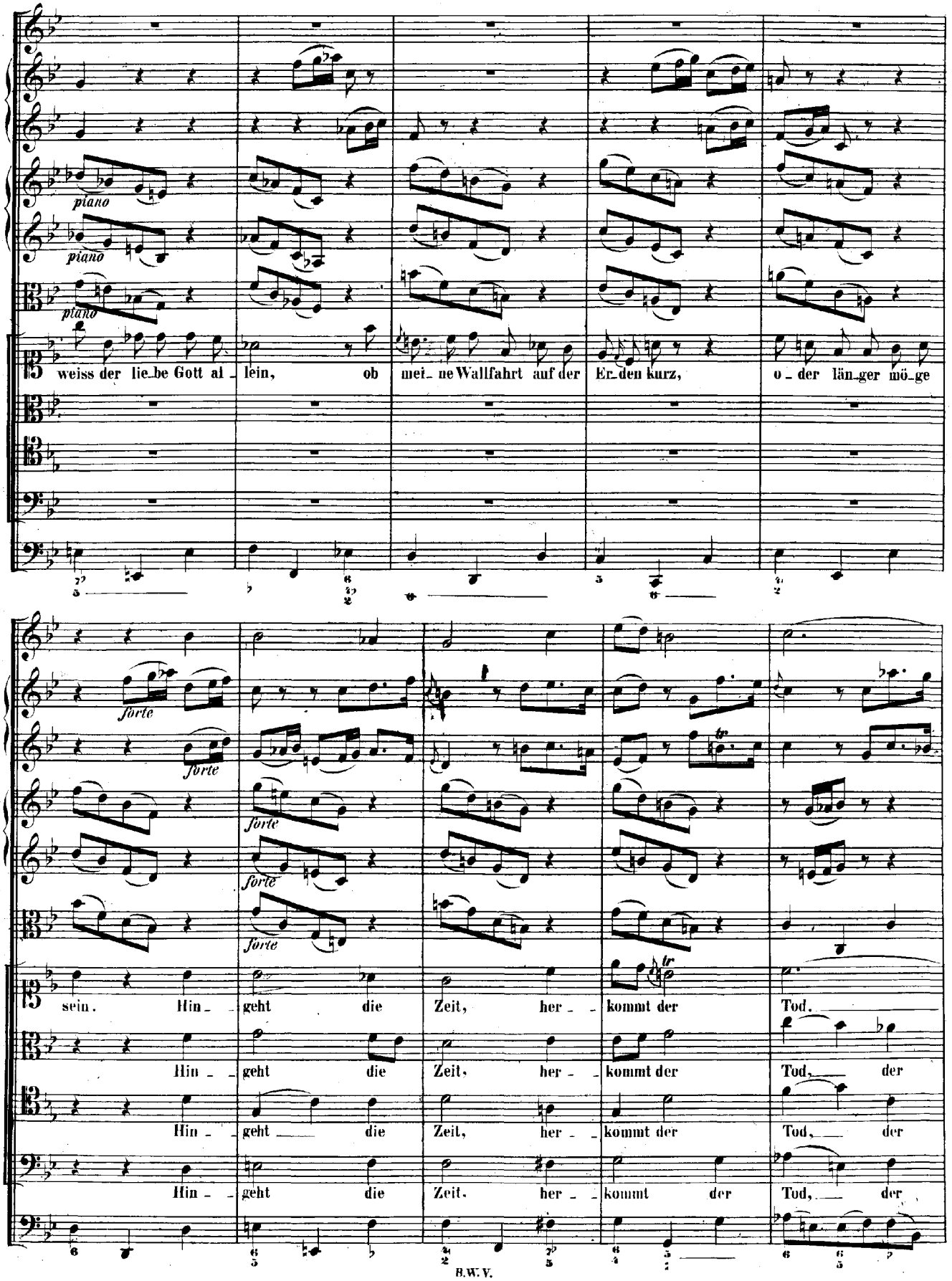
№ 97.

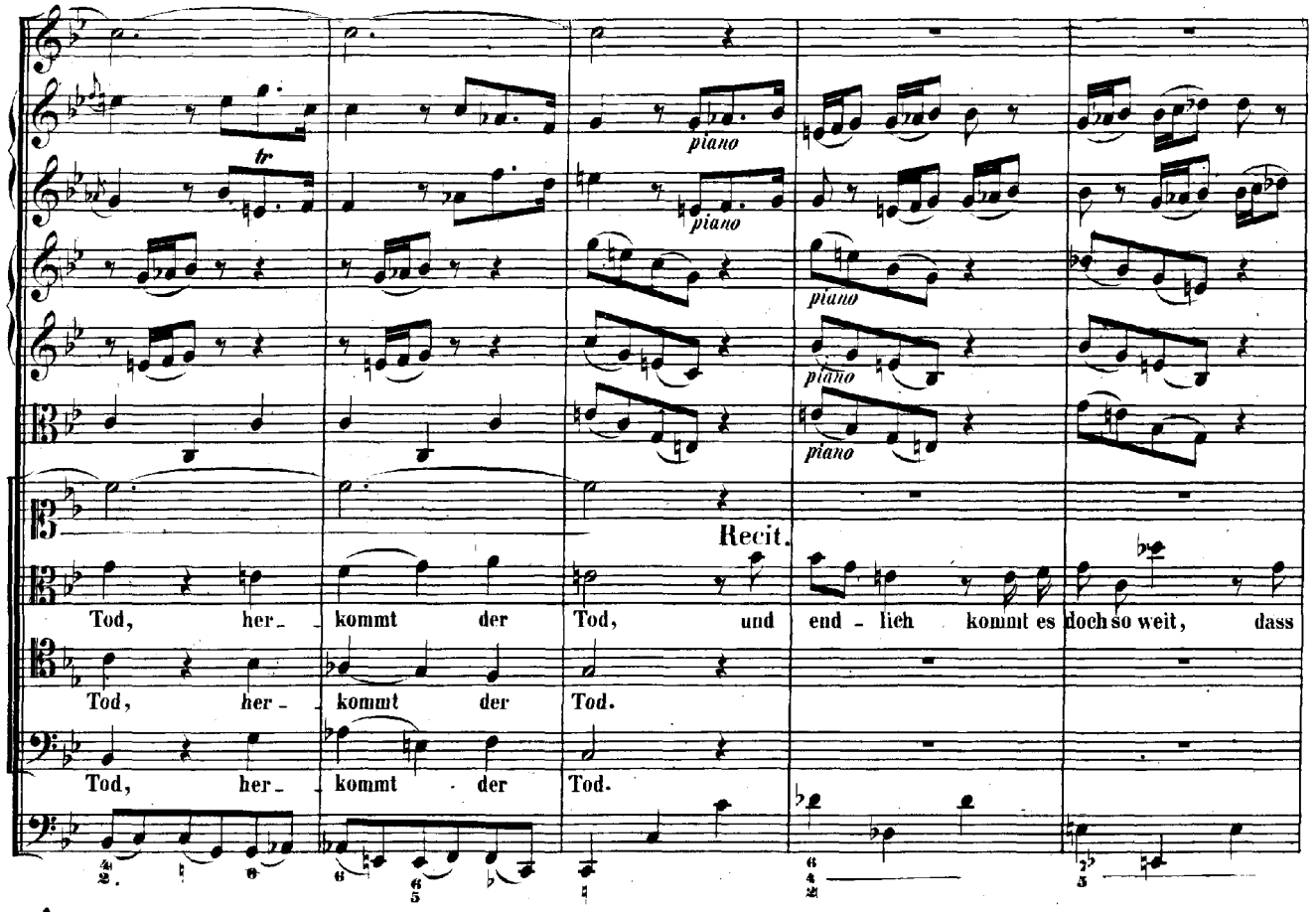
Dominica 16 post Trinitatis.

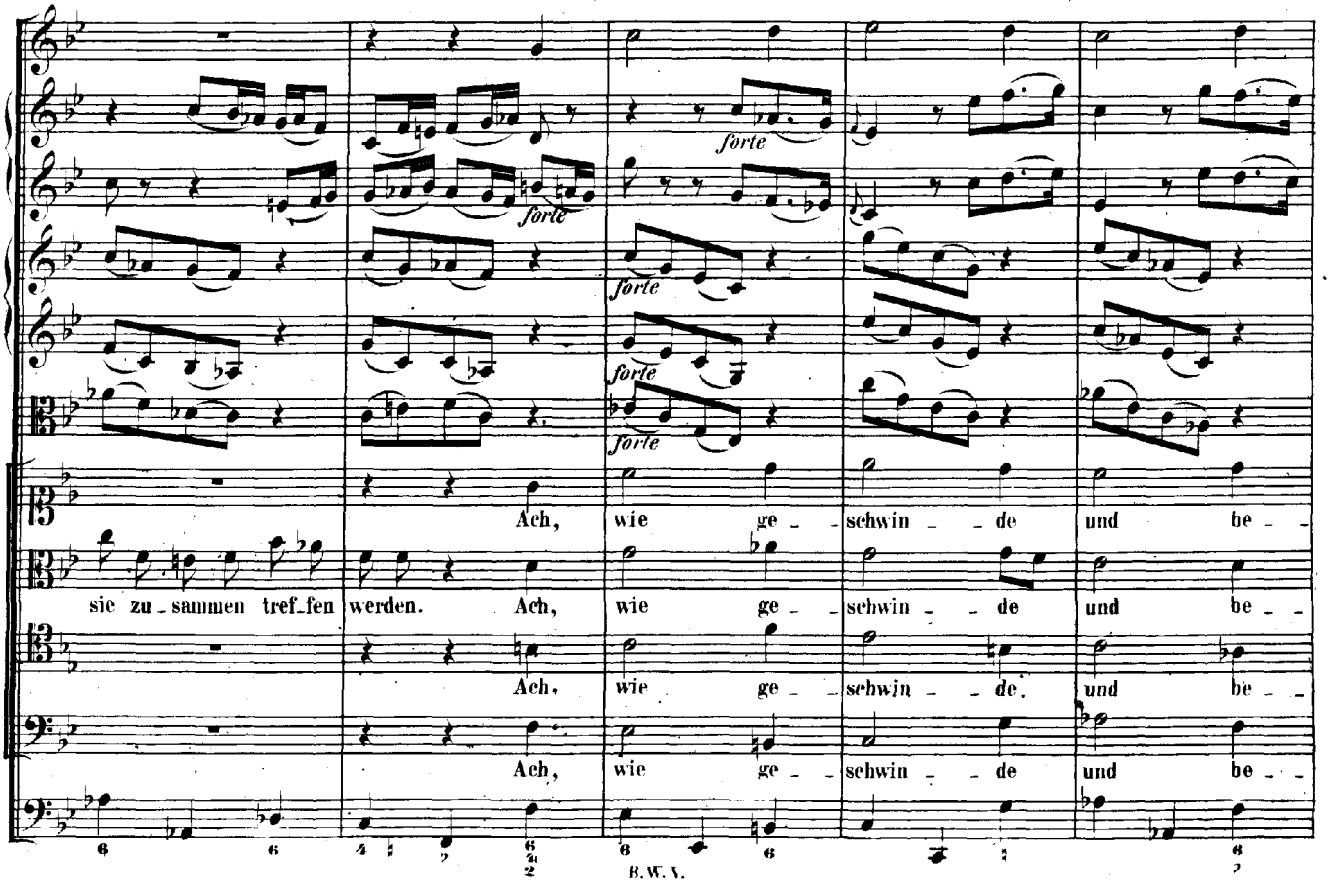
„Wer weiss, wie nahe mir mein Ende.“

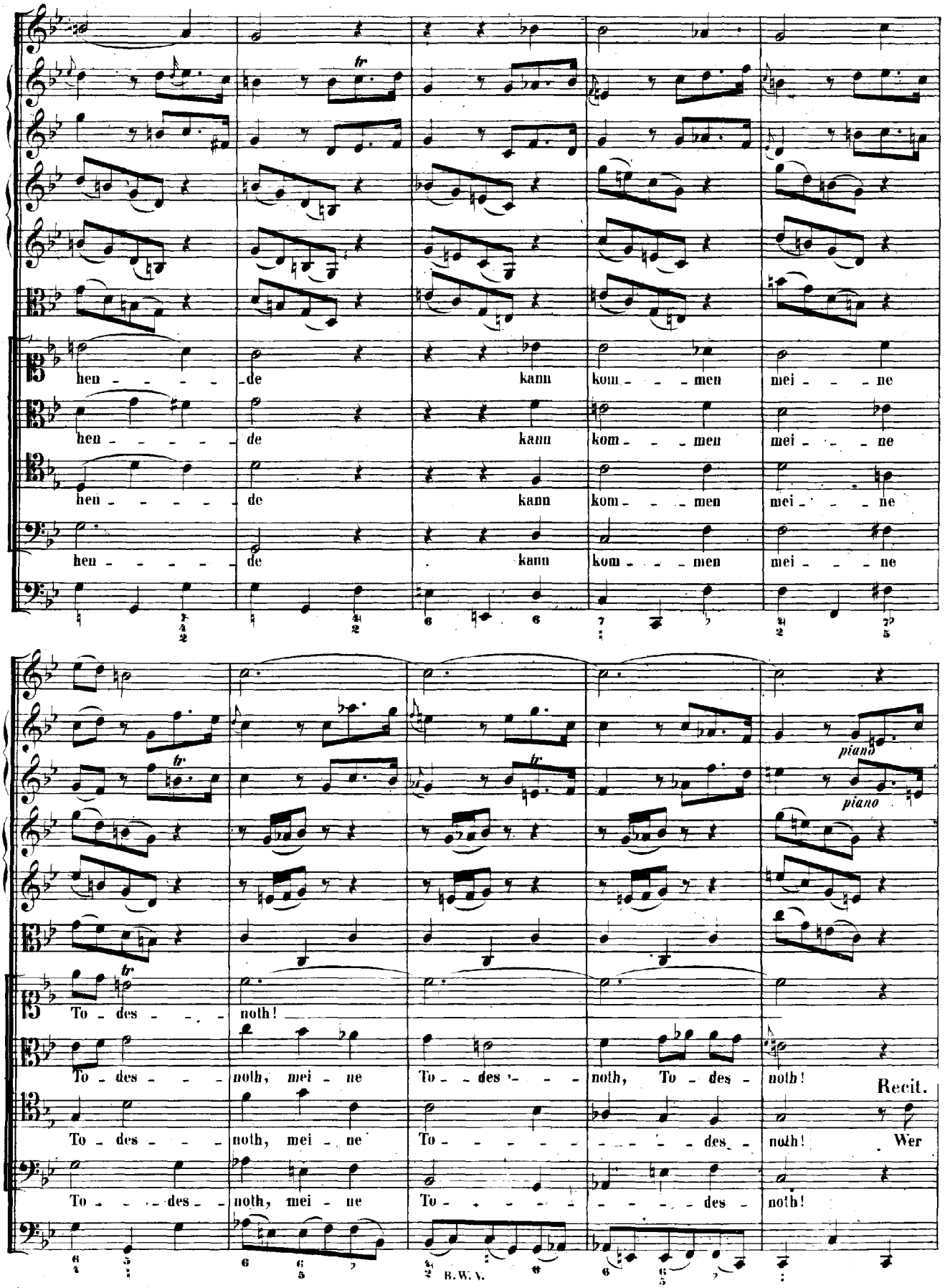


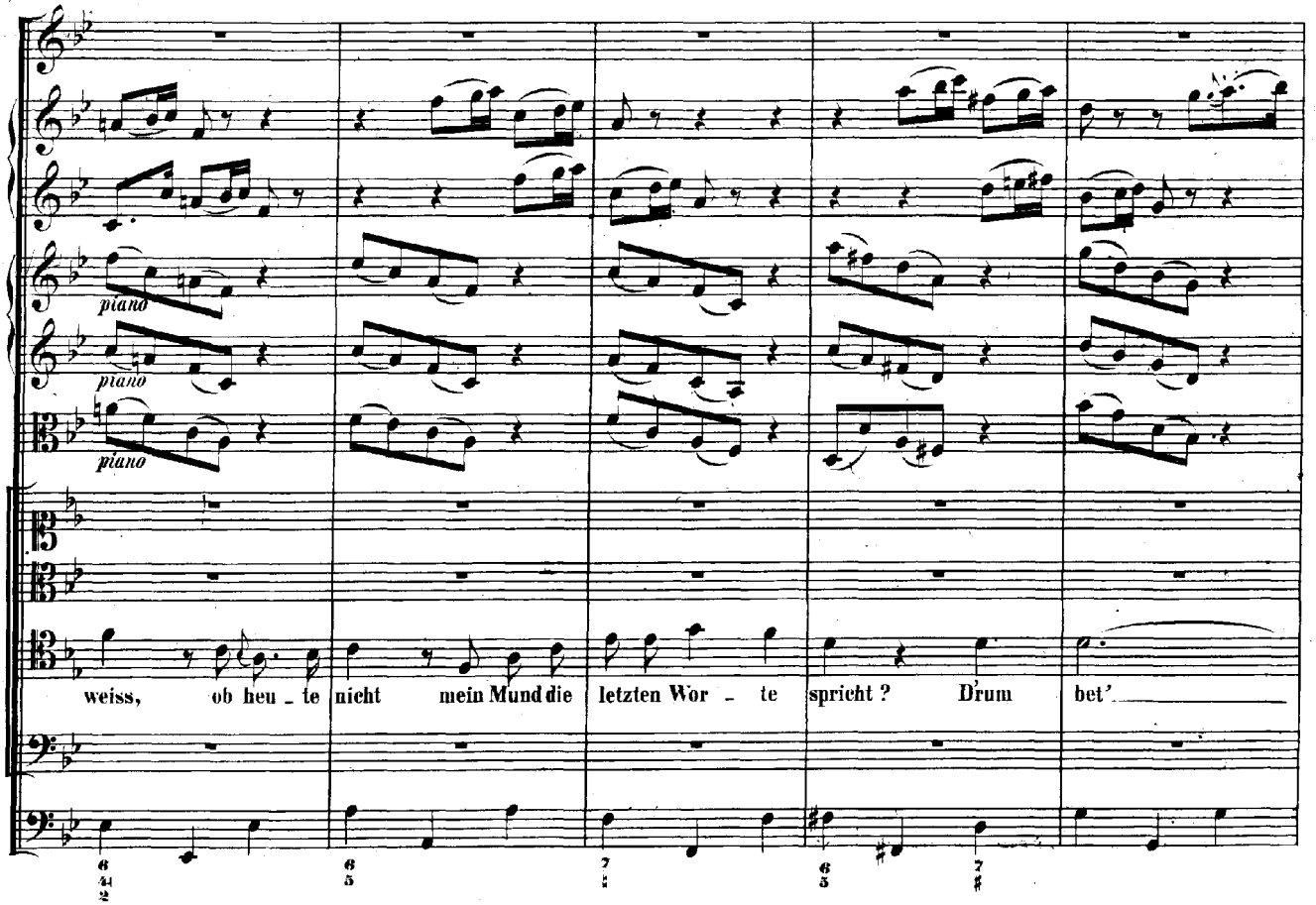

Wer
Wer
Wer
Wer
piano
piano
Recit.
weiss, wie na - - - he mir mein En - - - - - de? Das
weiss, wie na - - - he mir mein En - - - - - de?
weiss, wie na - - - he mir mein En - - - - - de?
weiss, wie na - - - he mir mein En - - - - - de?

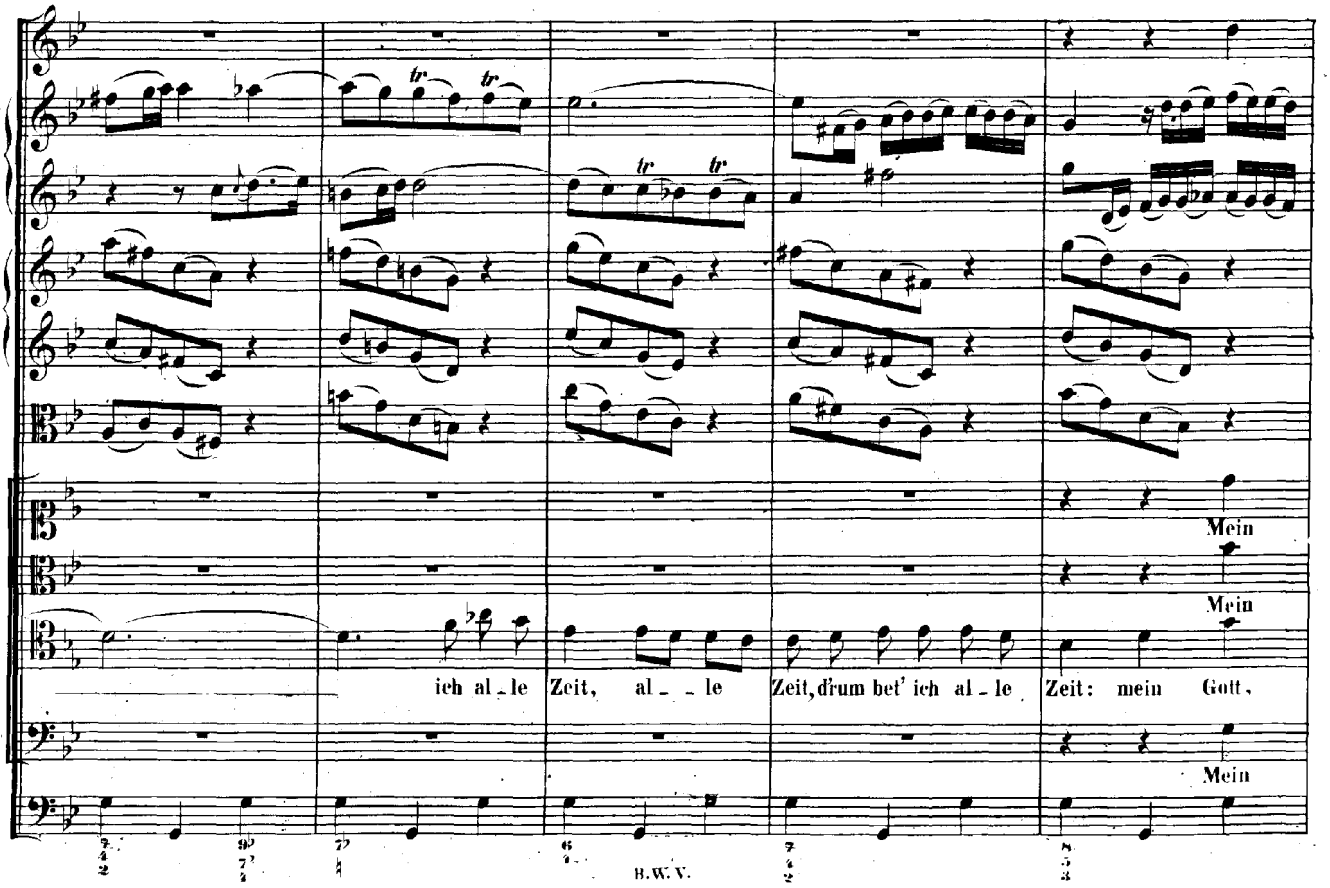

piano
piano
piano
weiss der lie_be Gott al_ lein, ob mei_ ne Wallfahrt auf der Er_den kurz, o_ der län_ger mö_ge
forte
forte
forte
forte
sein. Hin_ geht die Zeit, her_ kommt der Tod.
Hin_ geht die Zeit, her_ kommt der Tod, der
Hin_ geht die Zeit, her_ kommt der Tod, der
Hin_ geht die Zeit, her_ kommt der Tod, der

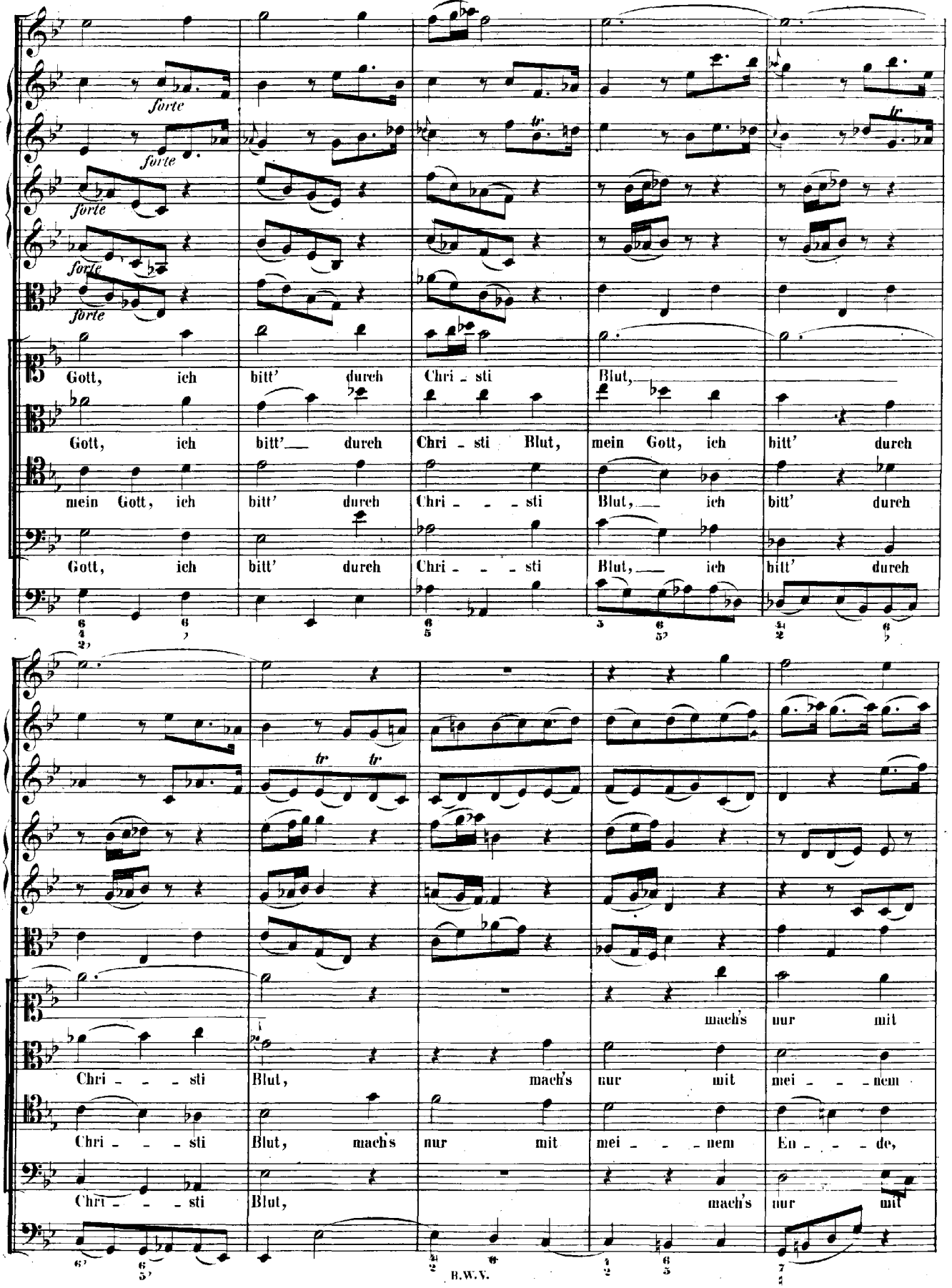

piano
piano
piano
piano
piano
Recit.
Tod, her_ kommt der Tod, und end_lich kommt es doch so weit, dass
Tod, her_ kommt der Tod.
Tod, her_ kommt der Tod.

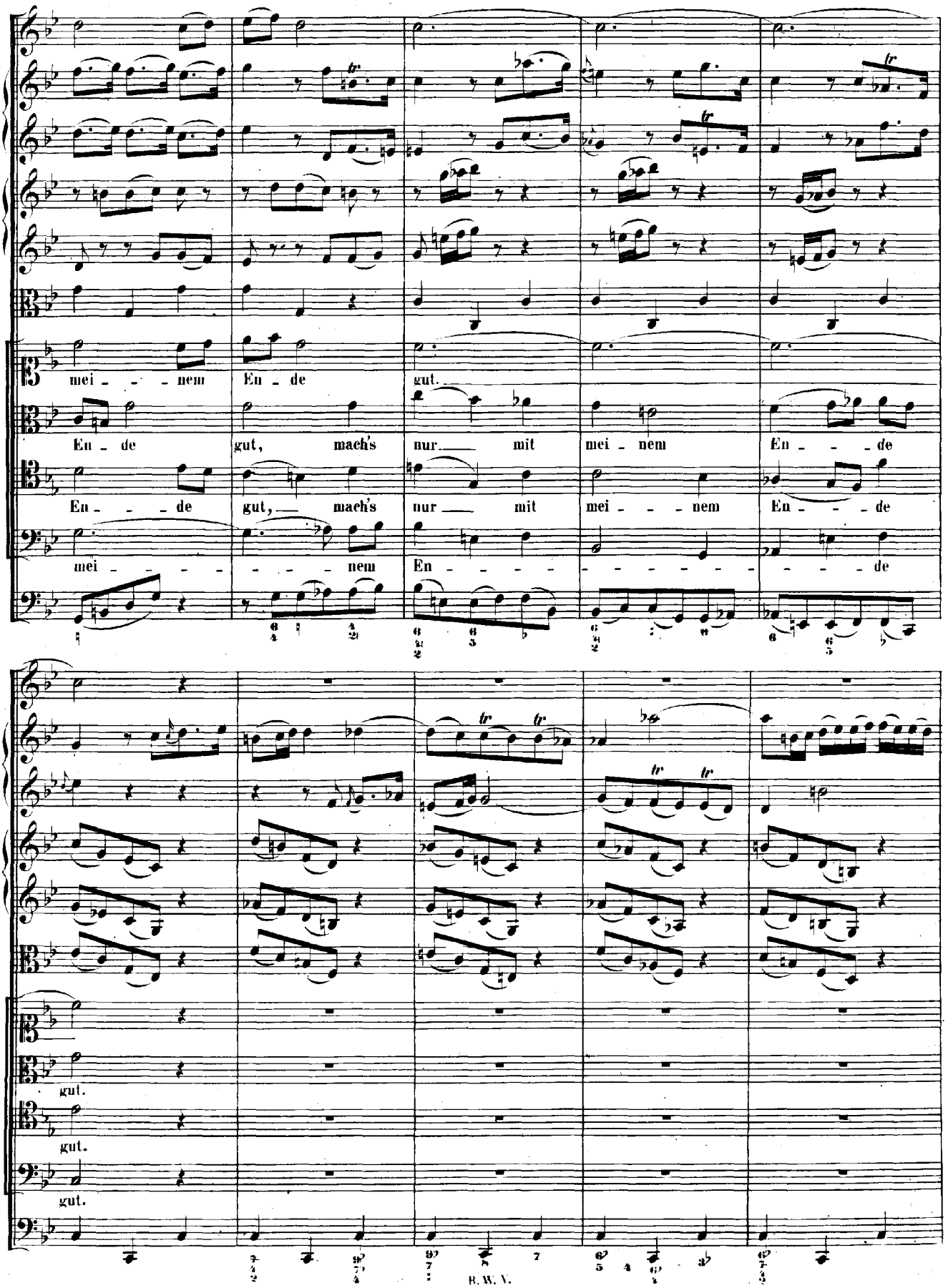

forte
forte
forte
forte
forte
Ach, wie ge_ schwin_ de und be_
sie zu_sammen tref_fen werden. Ach, wie ge_ schwin_ de und be_
Ach, wie ge_ schwin_ de. und be_
Ach, wie ge_ schwin_ de und be_

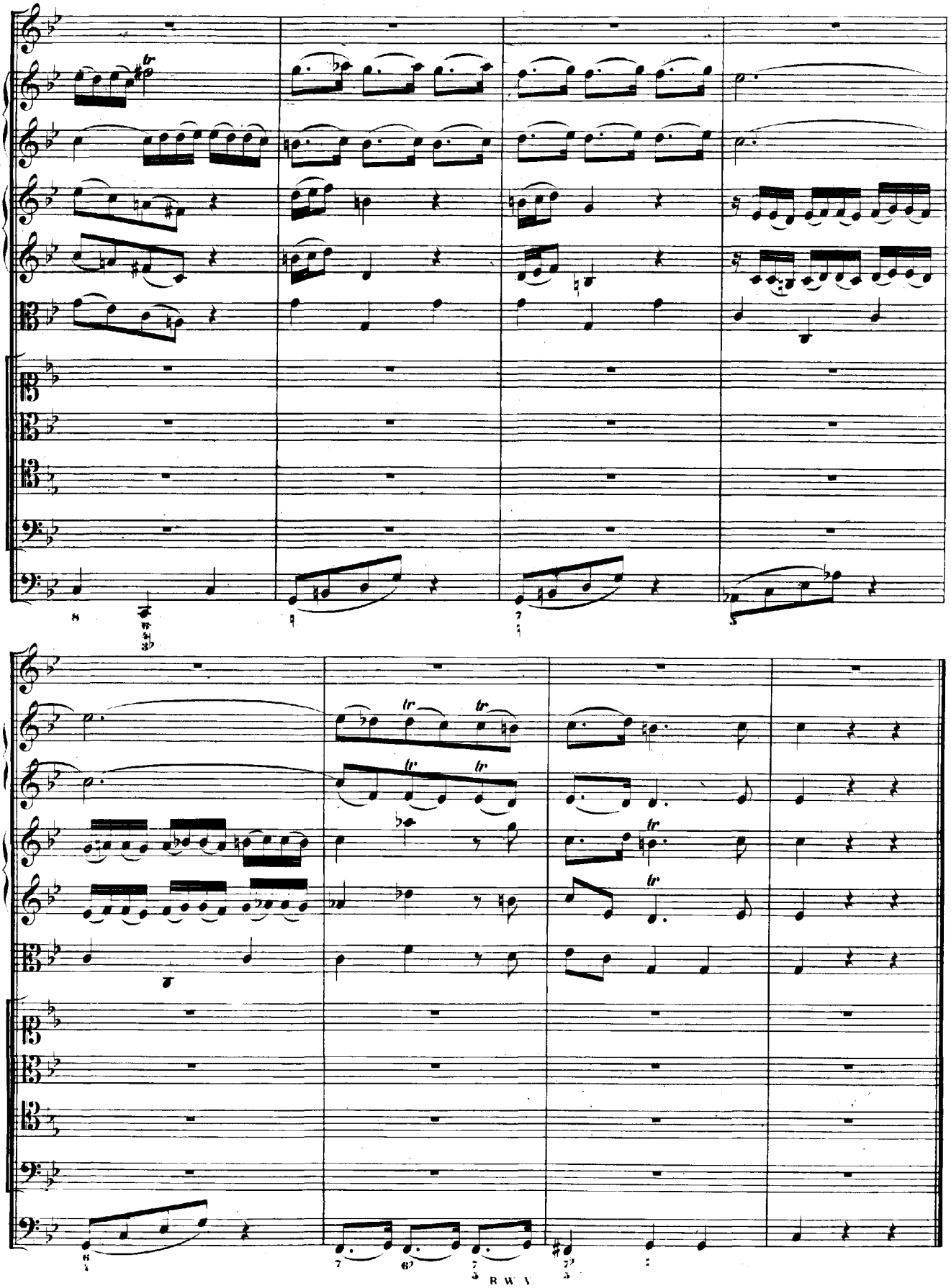

hen - - - - - de kann kom - - - men mei - - - ne
hen - - - - - de kann kom - - - men mei - - - ne
hen - - - - - de kann kom - - - men mei - - - ne
hen - - - - - de kann kom - - - men mei - - - ne
piano
piano
To - des - - - noth!
To - des - - - noth, mei - ne To - - des - - - noth, To - des - noth!
Recit.
To - des - - - noth, mei - ne To - - - - - - - - des - noth! Wer
To - - - des - noth, mei - ne To - - - - - - - - des - noth!


piano
piano
piano
weiss, ob heu - te nicht mein Mund die letzten Wor - te spricht? Drum bet'

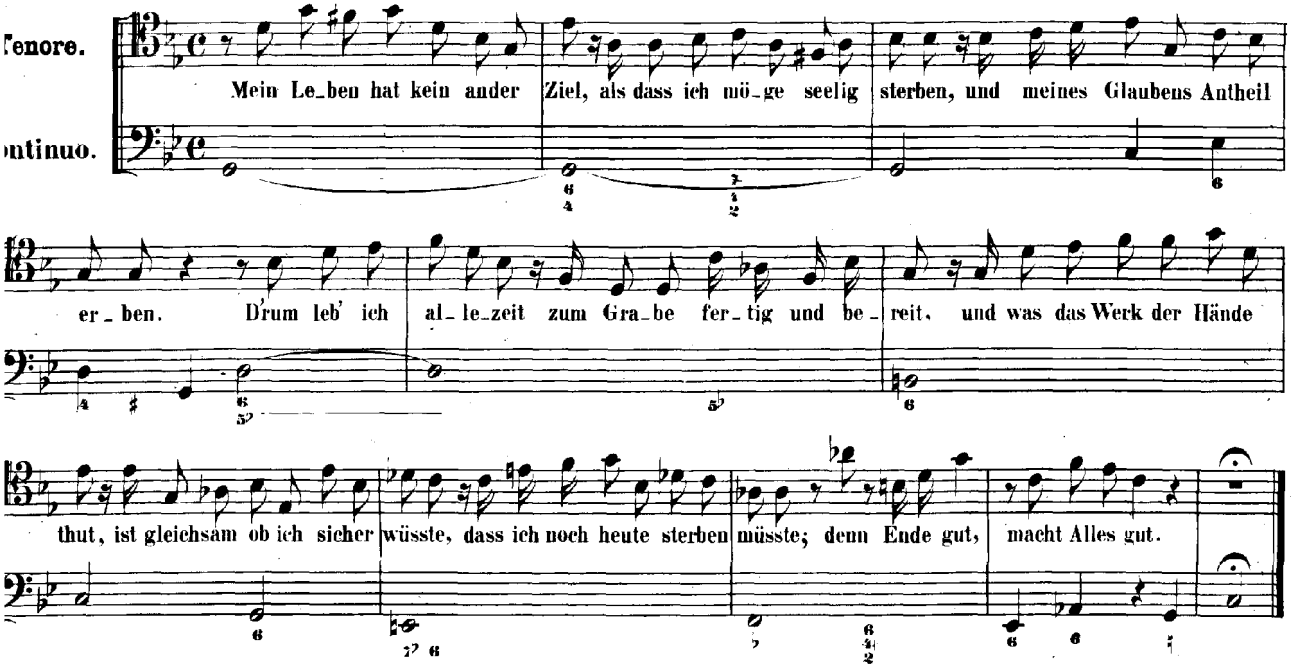

tr
tr
tr
tr
Mein
Mein
ich al - le Zeit, al - - le Zeit, drum bet' ich al - le Zeit: mein Gott,
Mein


forte
forte
forte
forte
forte
Gott, ich bitt' durch Chri - sti Blut,
Gott, ich bitt'— durch Chri - sti Blut, mein Gott, ich bitt' durch
mein Gott, ich bitt' durch Chri - - - sti Blut,— ich bitt' durch
Gott, ich bitt' durch Chri - - - sti Blut,— ich bitt' durch
tr
tr tr
mach's nur mit
Chri - - - sti Blut, mach's nur mit mei - - - nem
Chri - - - sti Blut, mach's nur mit mei - - - nem En - - - de,
Chri - - - sti Blut, mach's nur mit

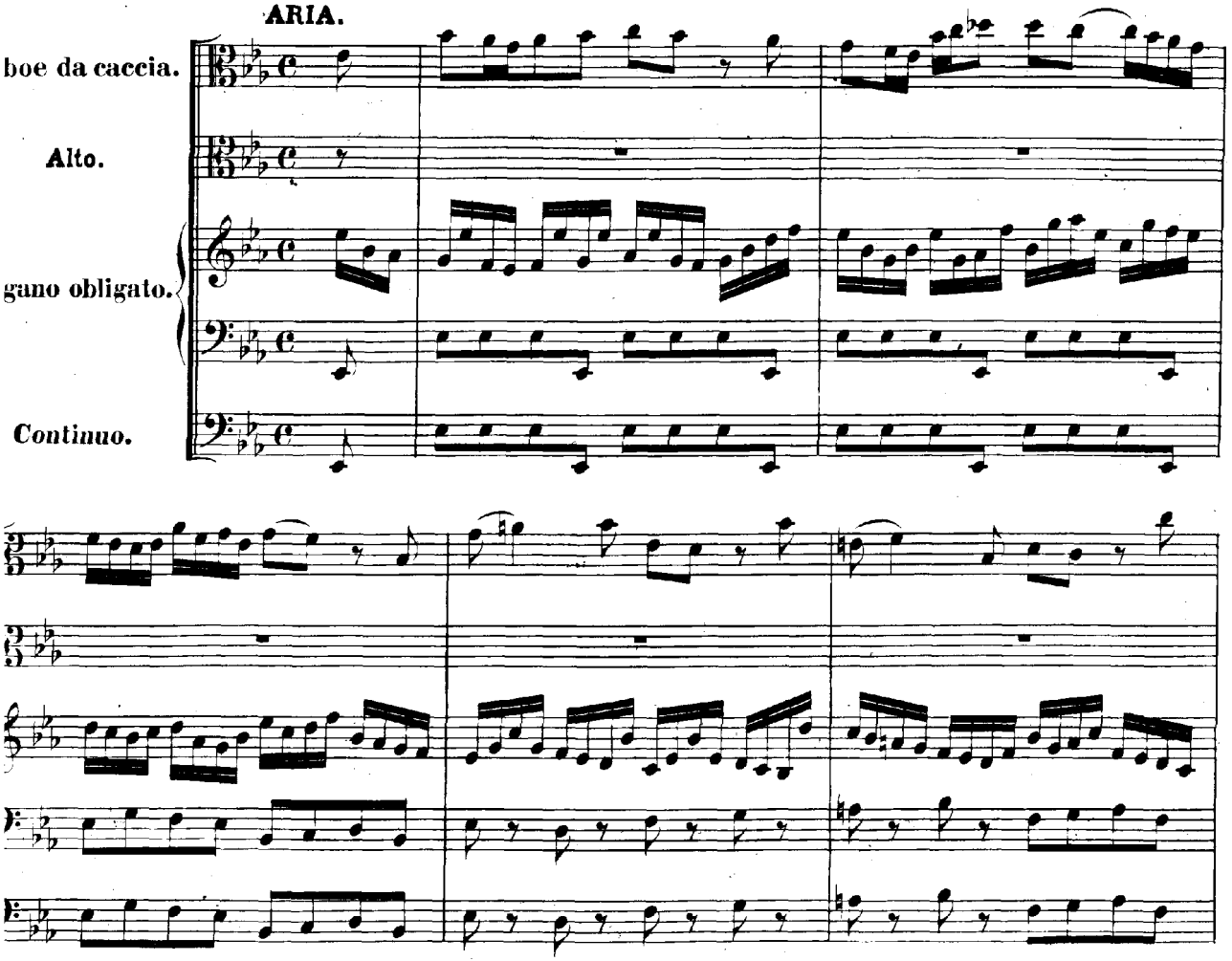

mei - - - nem
En - de
gut.
En - de
gut, mach's
nur mit
mei - nem
En - - - de
En - - - de
gut, mach's
nur mit
mei - - - nem
En - - - de
mei - - - - - - nem
En - - - - - - - - - - - - de
gut.
gut.
gut.

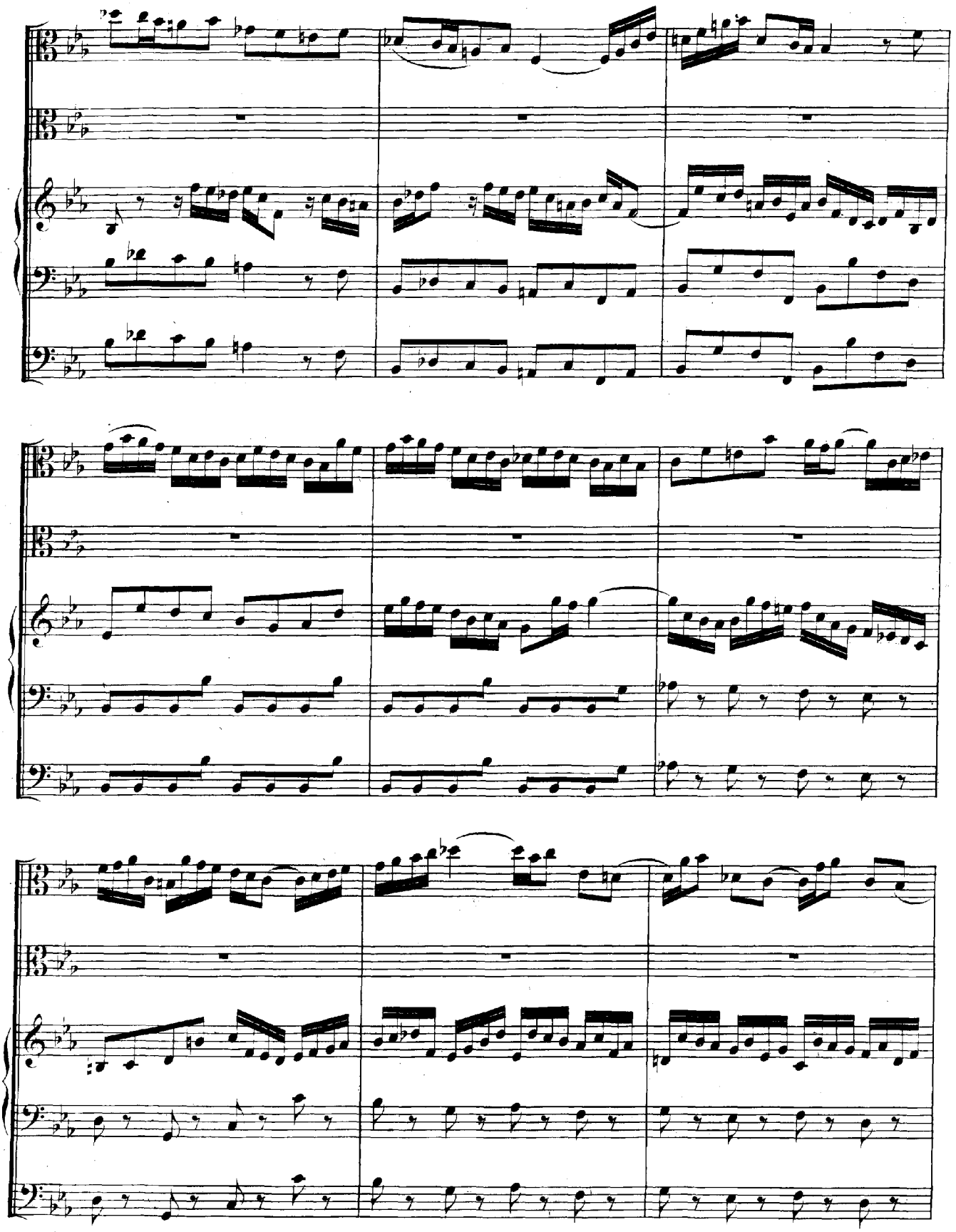


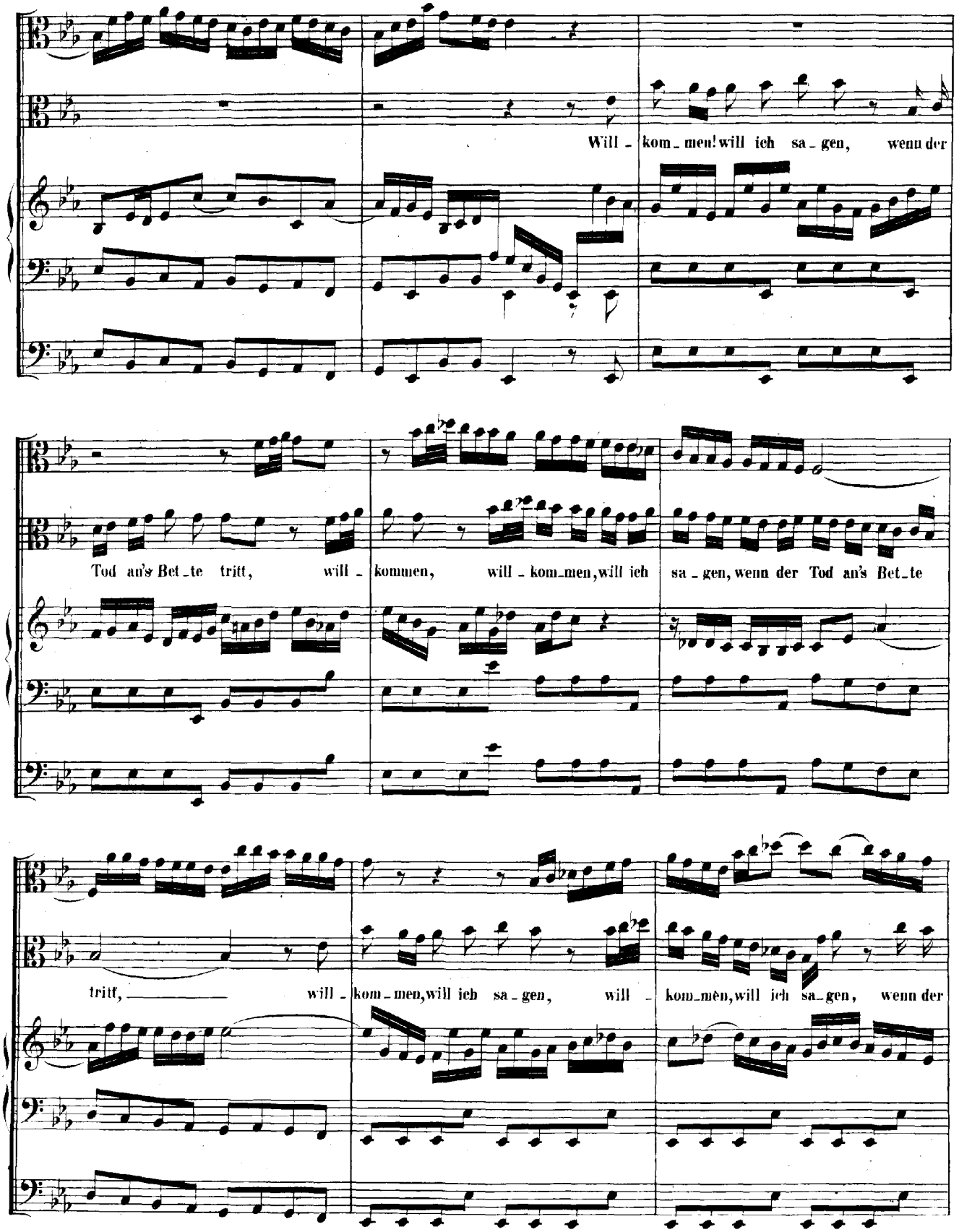
RECITATIVO.

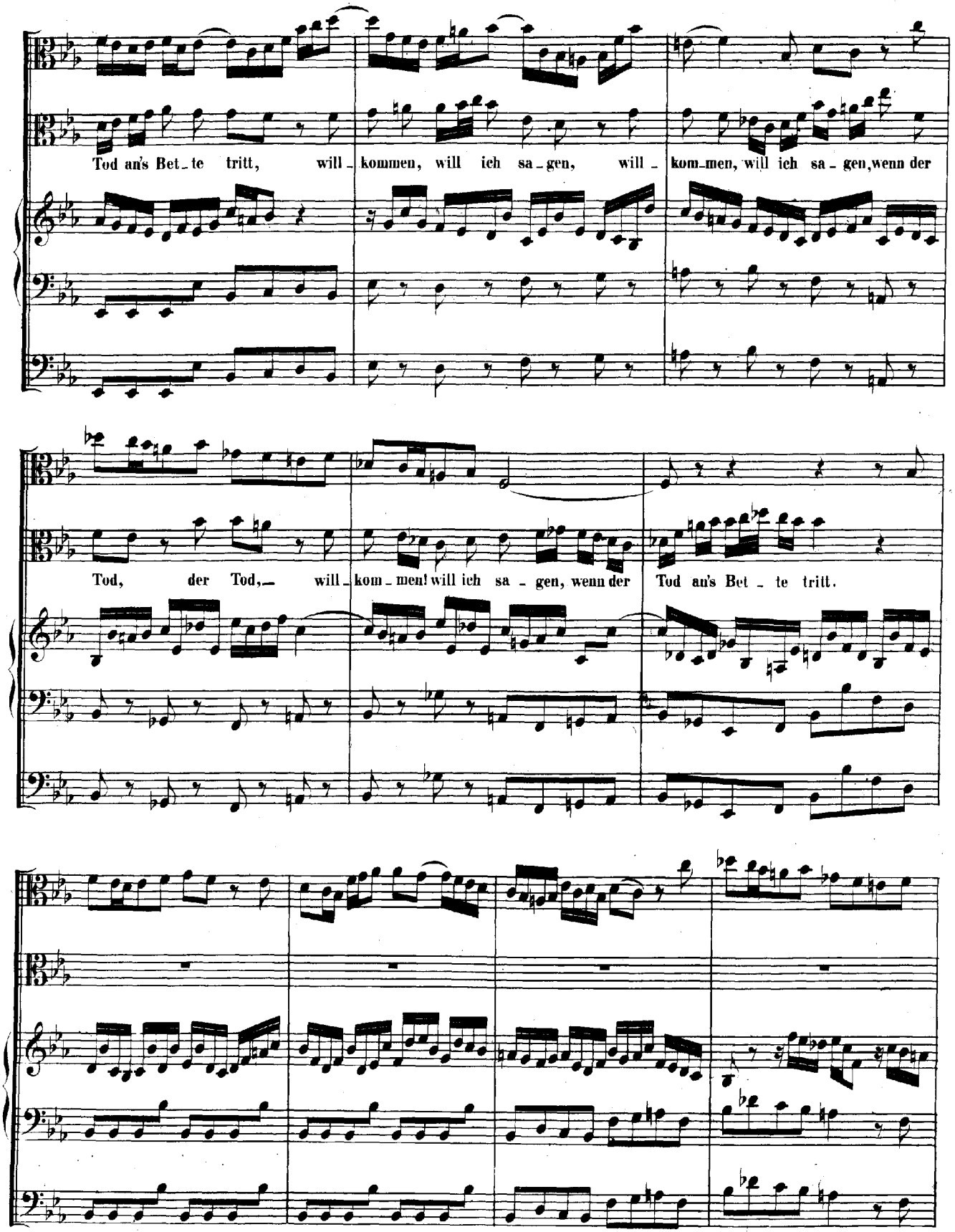


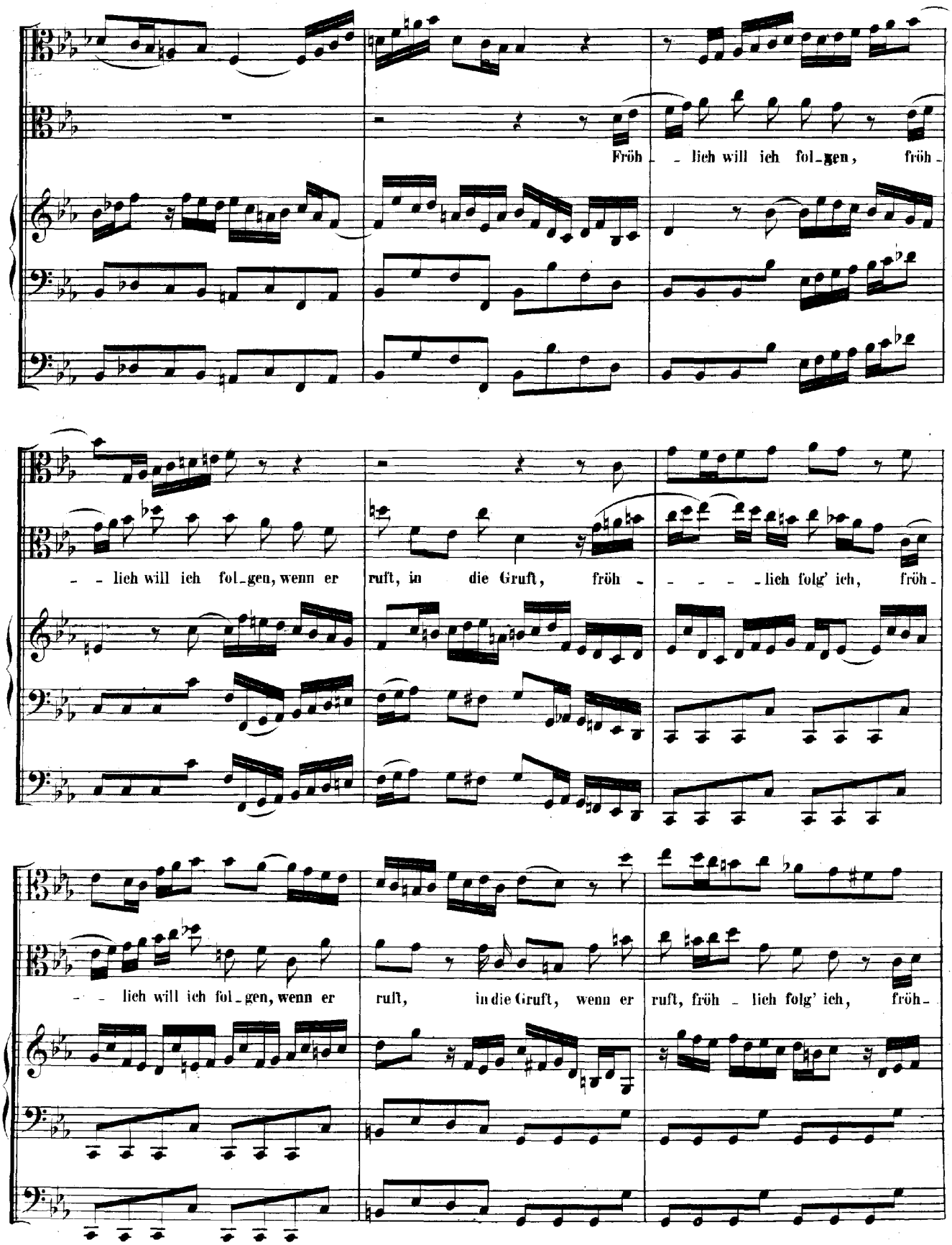
ARIA.

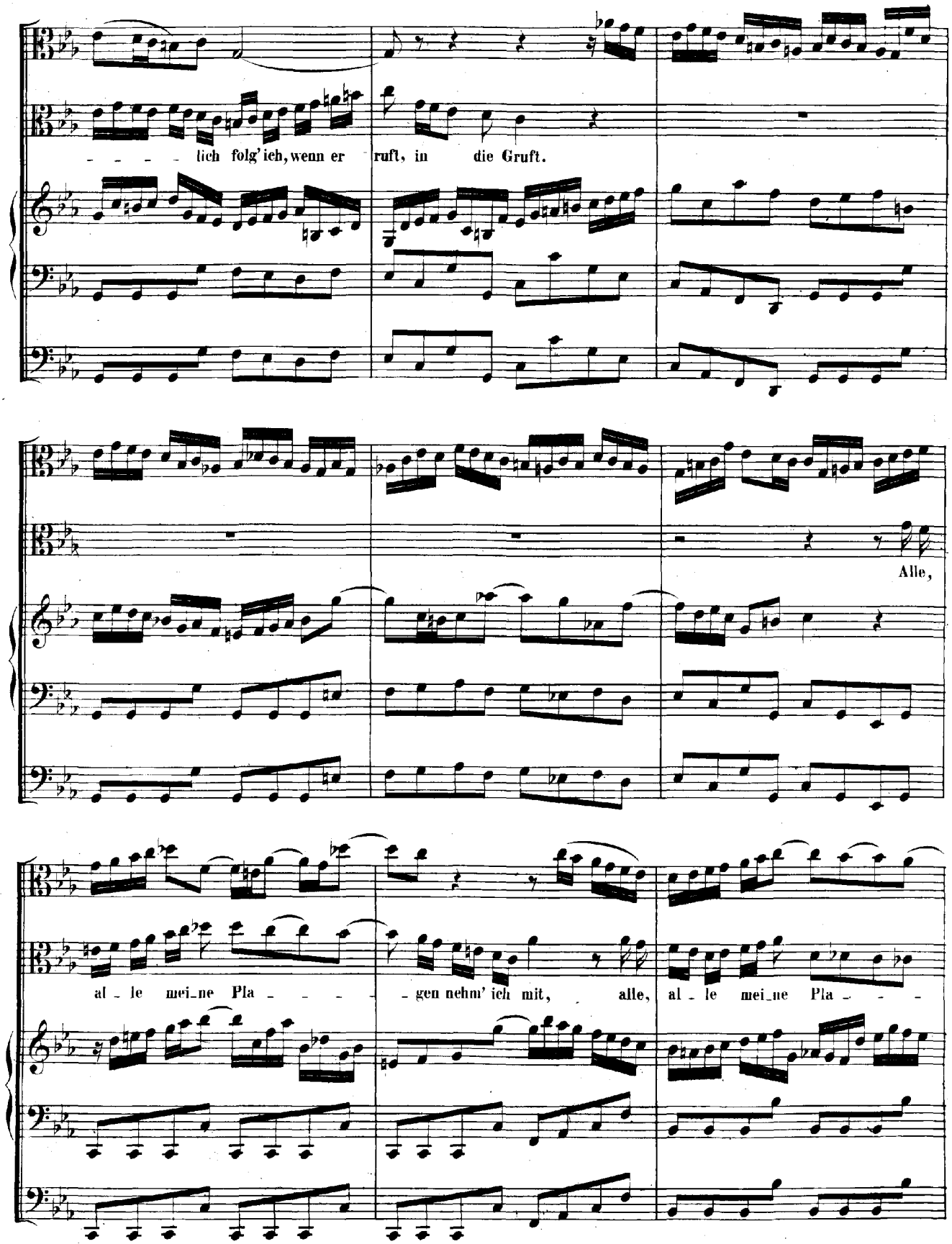


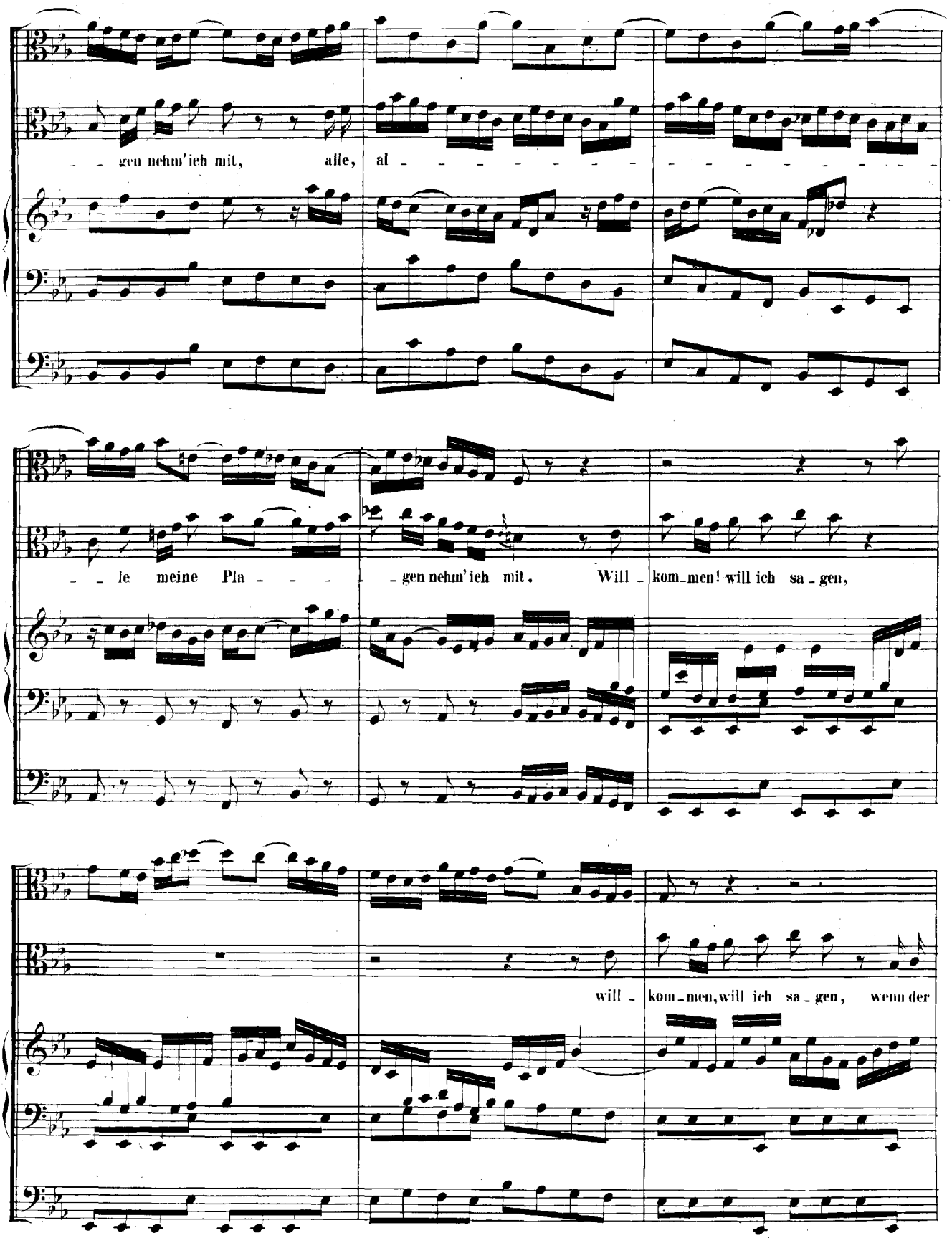


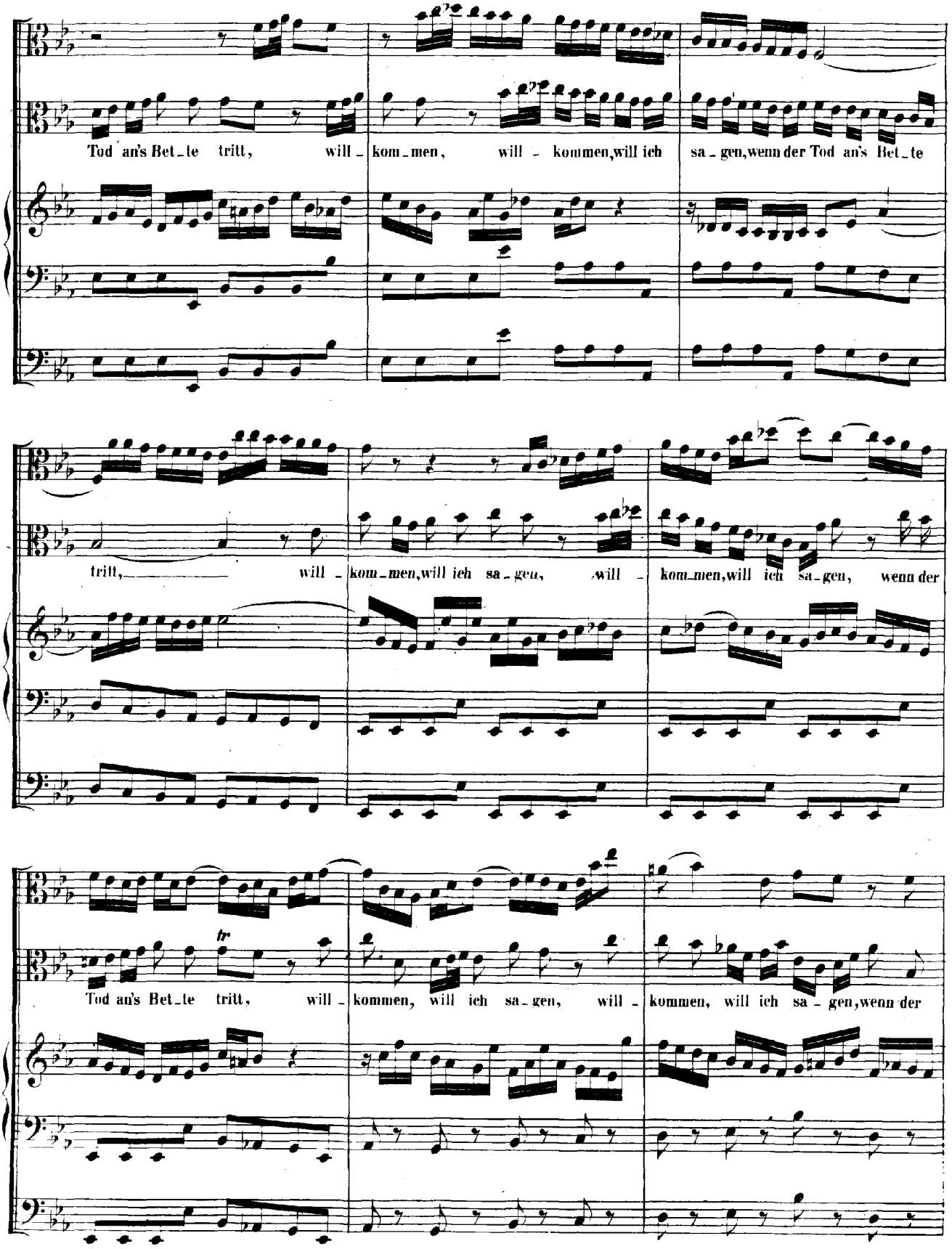

Will - kom - men! will ich sa - gen, wenn der
Tod an's Bet - te tritt, will - kommen, will - kom - men, will ich sa - gen, wenn der Tod an's Bet - te
tritt, will - kom - men, will ich sa - gen, will - kom - men, will ich sa - gen, wenn der

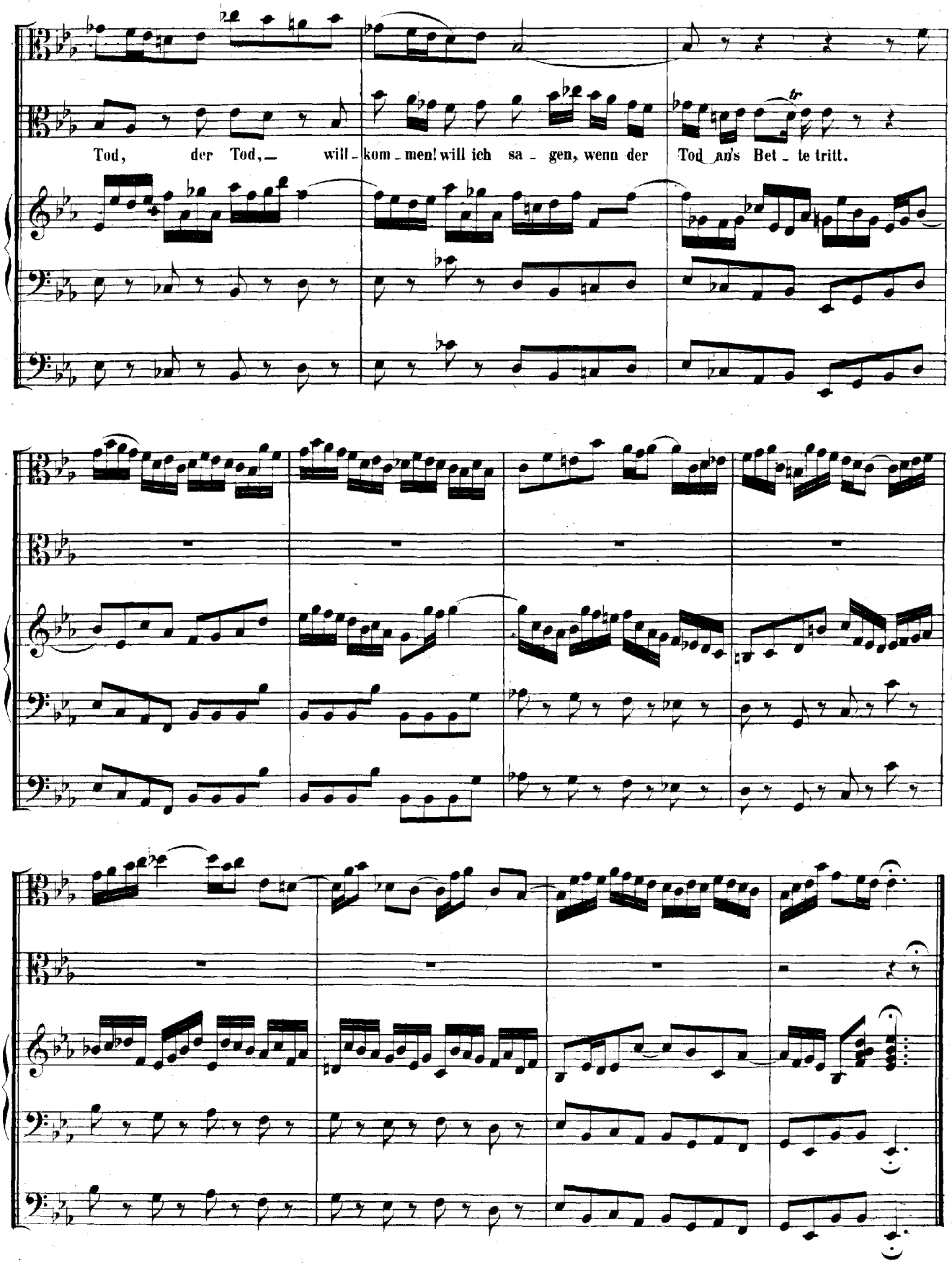

Tod an's Bet_te tritt, will_kommen, will ich sa_gen, will_kom_men, will ich sa_gen, wenn der
Tod, der Tod,_ will_kom_men! will ich sa_gen, wenn der Tod an's Bet_te tritt.


Fröh - - lich will ich fol-gen, fröh -
- - lich will ich fol-gen, wenn er ruft, in die Gruft, fröh - - - - - lich folg' ich, fröh -
- - lich will ich fol-gen, wenn er ruft, in die Gruft, wenn er ruft, fröh - lich folg' ich, fröh -

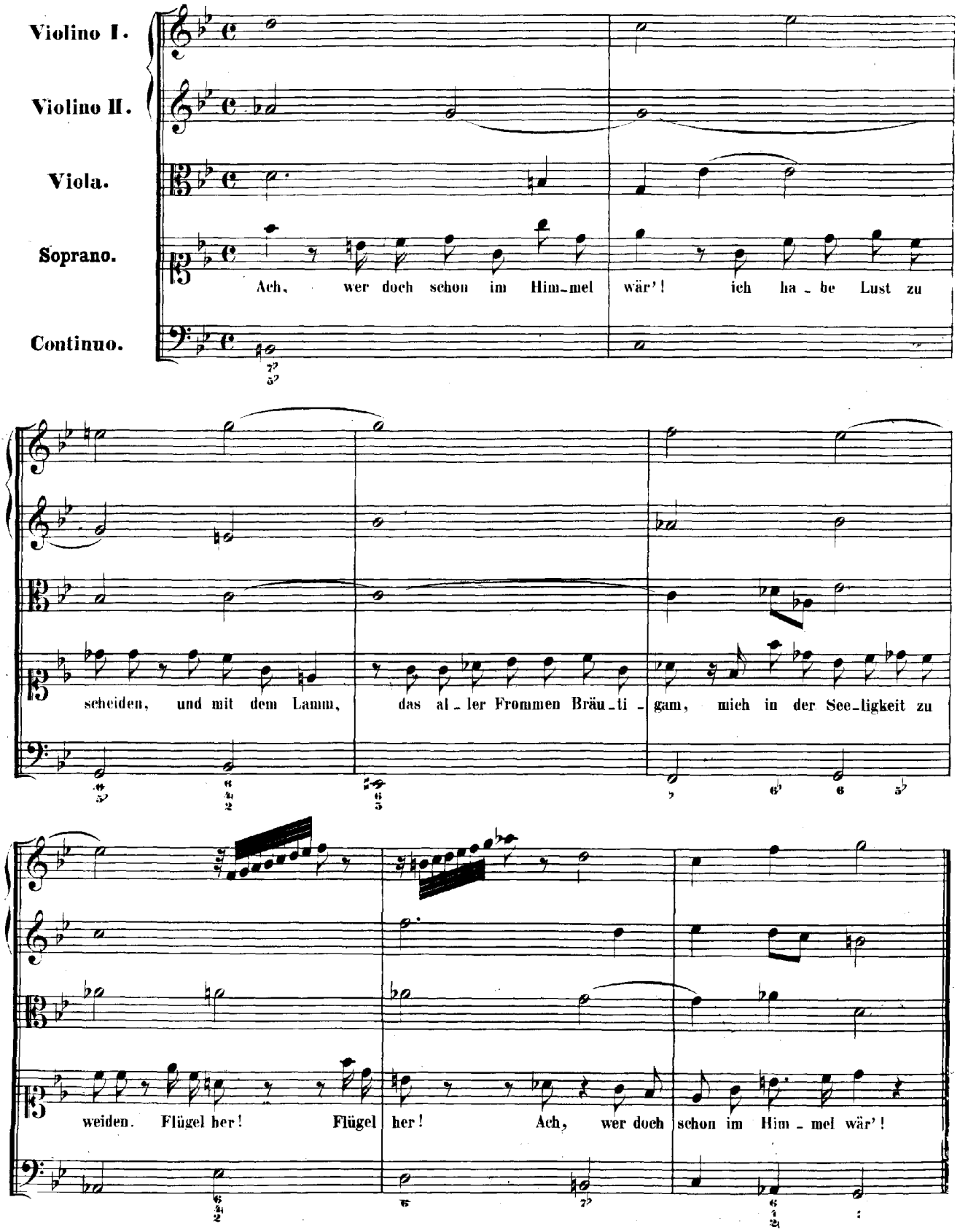

lich folg' ich, wenn er ruft, in die Gruft.
Alle,
al - le mei_ne Pla - - - - gen nehm' ich mit, alle, al - le mei_ne Pla - - -


gen nehm'ich mit, alle, al
le meine Pla gen nehm'ich mit. Will kom-men! will ich sa-gen,
will kom-men, will ich sa-gen, wenn der

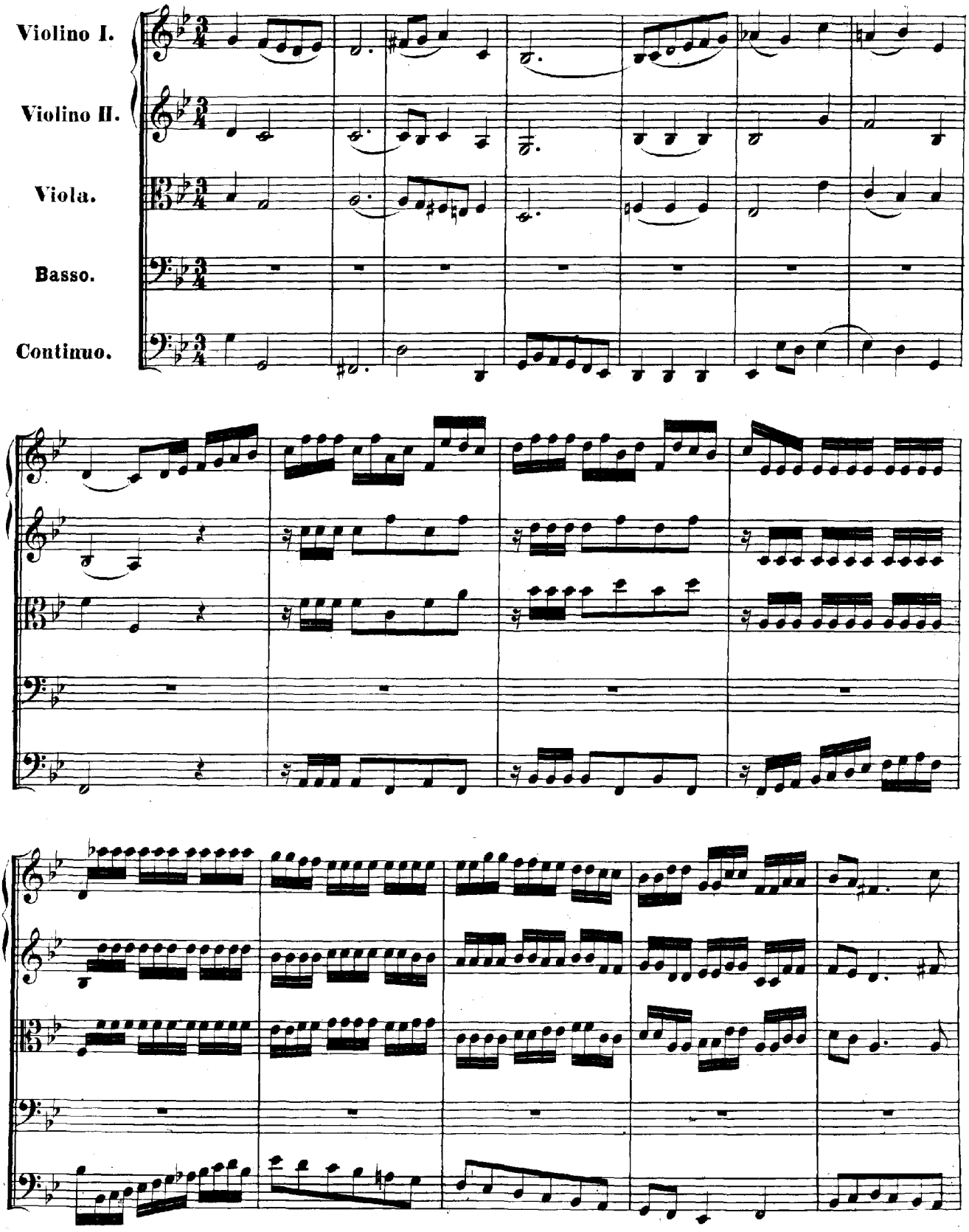

Tod an's Bet_te tritt, will_ kom_men, will_ kommen, will ich sa_gen, wenn der Tod an's Bet_te
tritt, will_ kom_men, will ich sa_gen, will_ kom_men, will ich sa_gen, wenn der
tr
Tod an's Bet_te tritt, will_ kommen, will ich sa_gen, will_ kommen, will ich sa_gen, wenn der

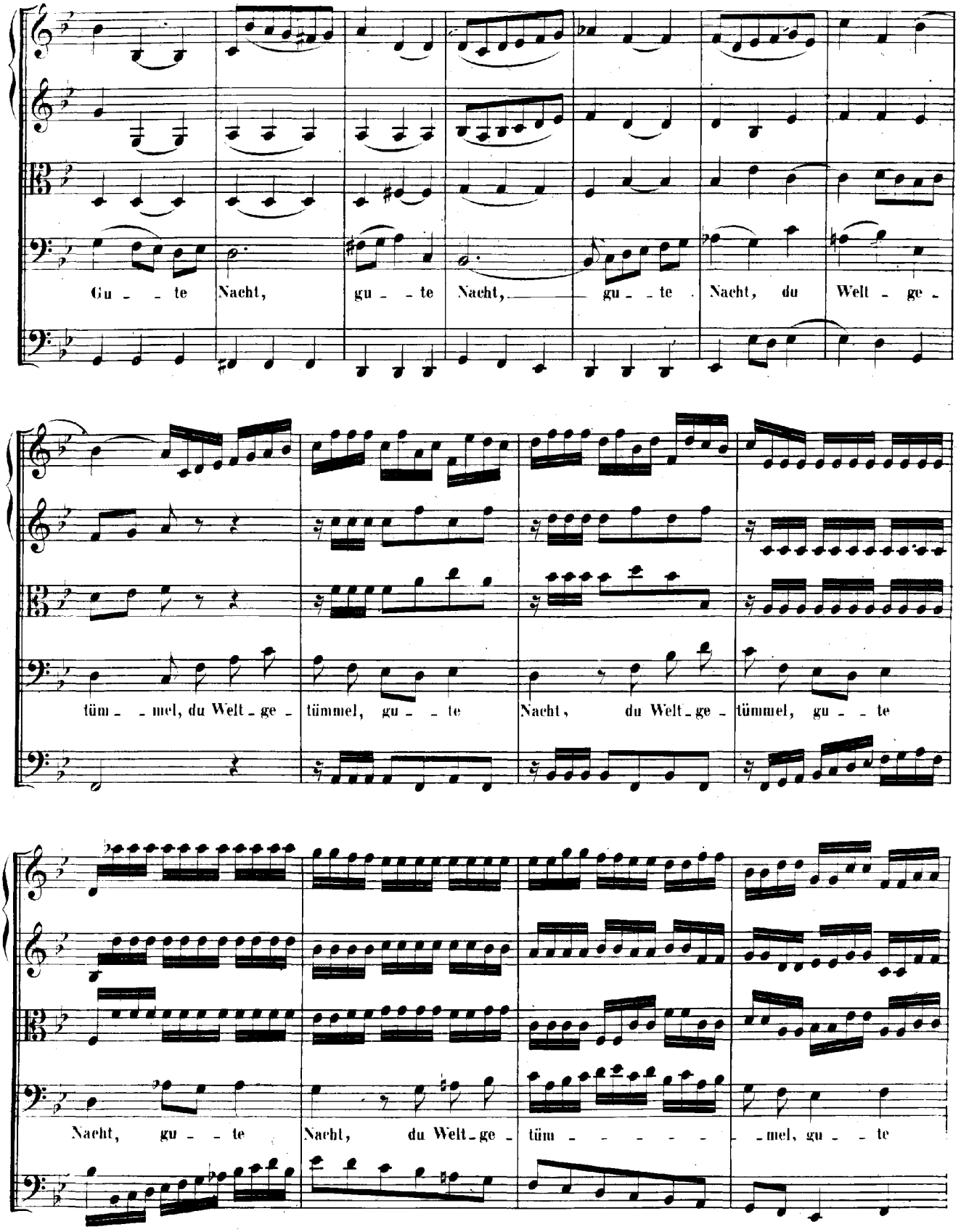

Tod, der Tod, — will - kom - men! will ich sa - gen, wenn der Tod an's Bet - te tritt.

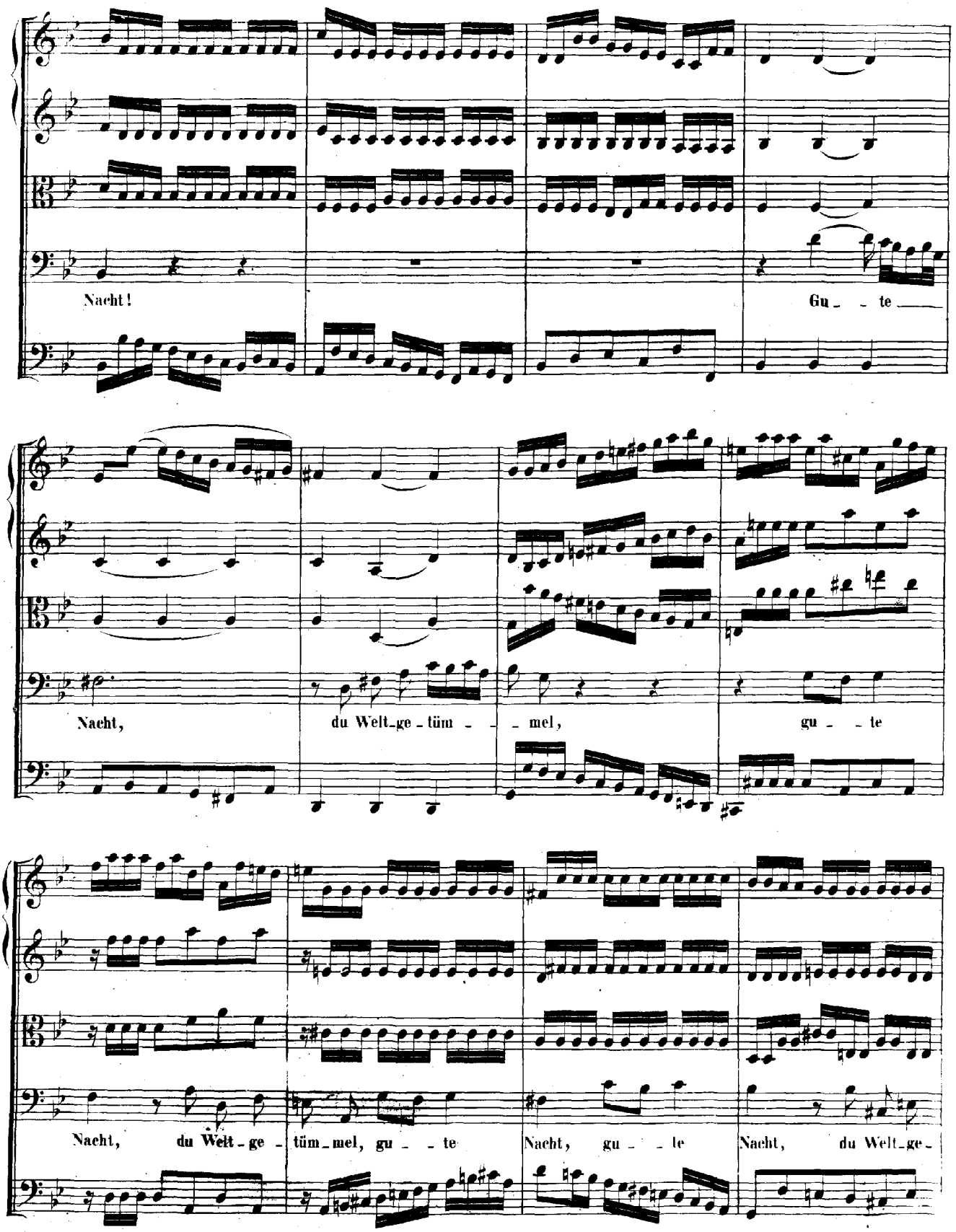
RECITATIVO.

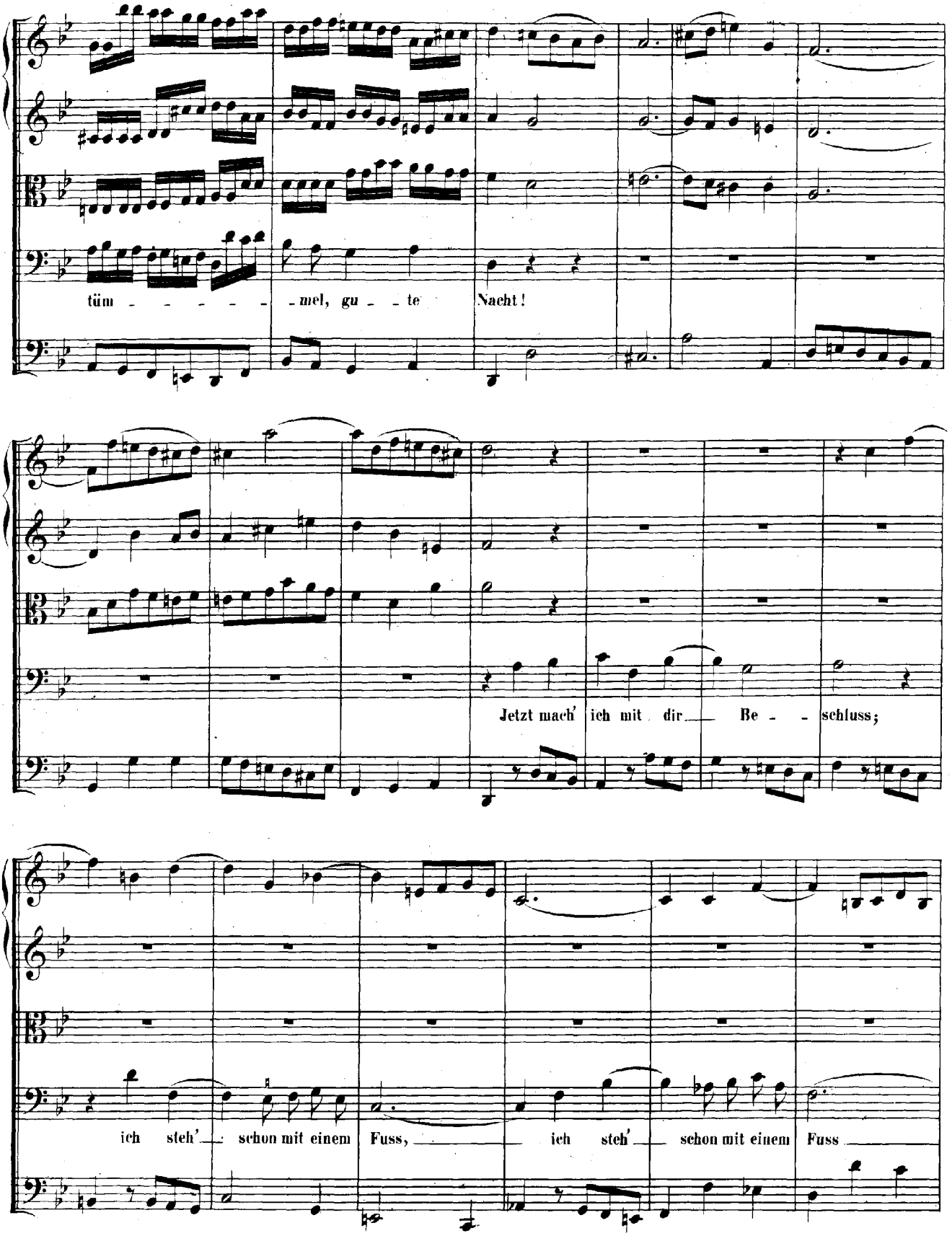

Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Continuo.
Ach, wer doch schon im Him-mel wär'! ich ha-be Lust zu
scheiden, und mit dem Lamm, das al-ler Frommen Bräu-ti-gam, mich in der See-ligkeit zu
weiden. Flügel her! Flügel her! Ach, wer doch schon im Him-mel wär'!

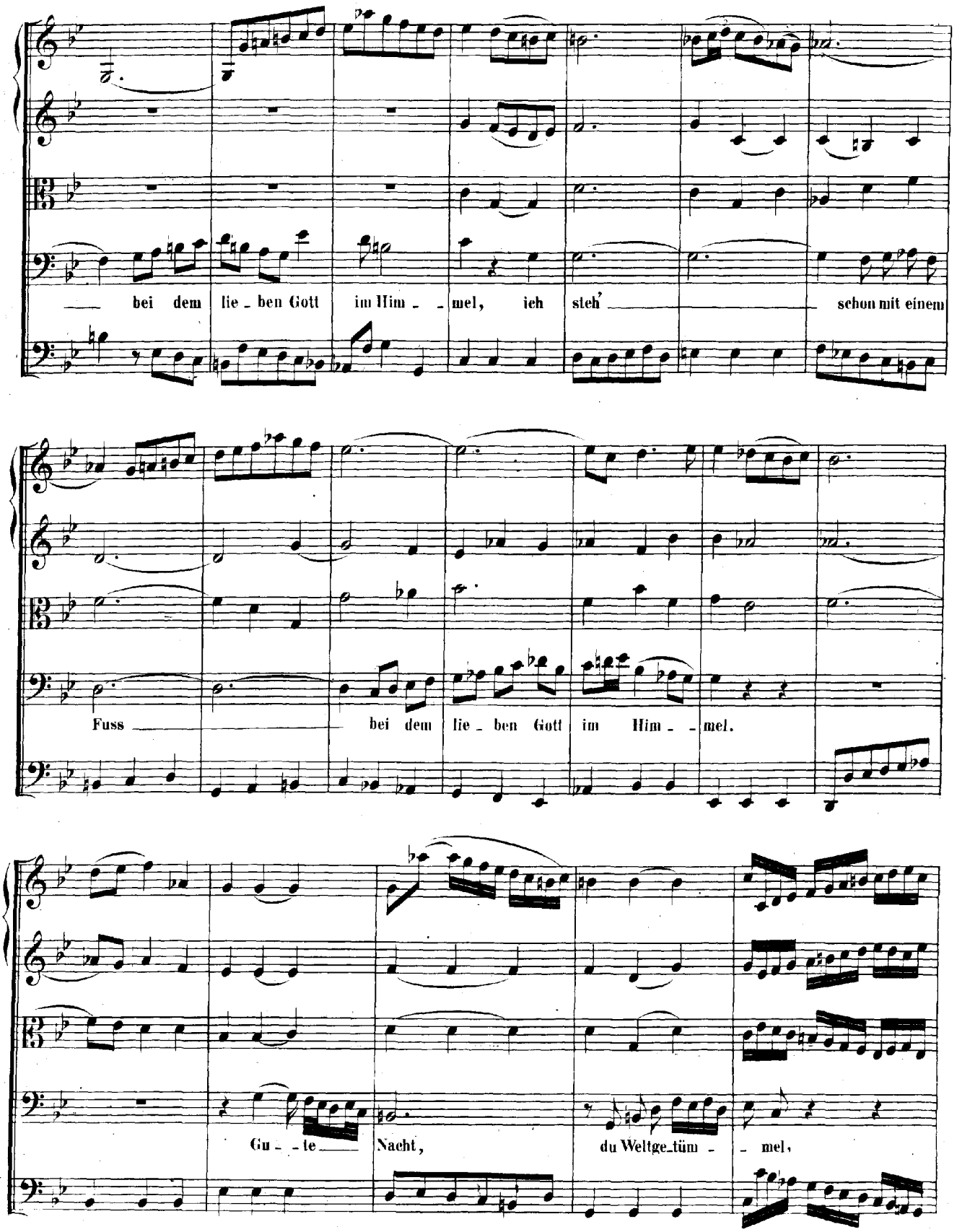
ARIA.

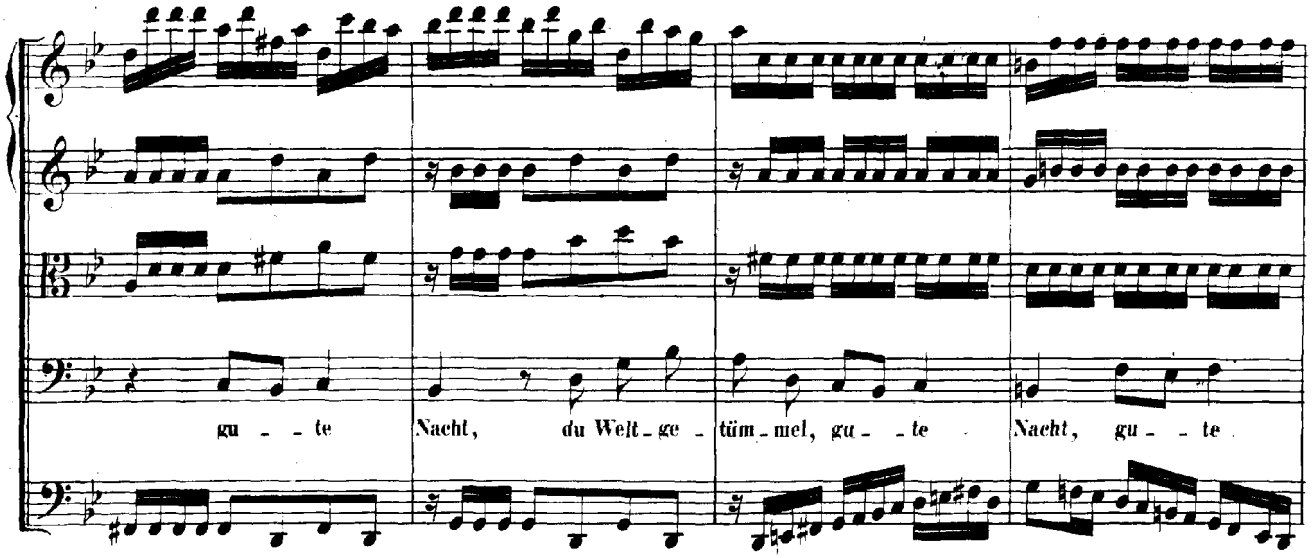


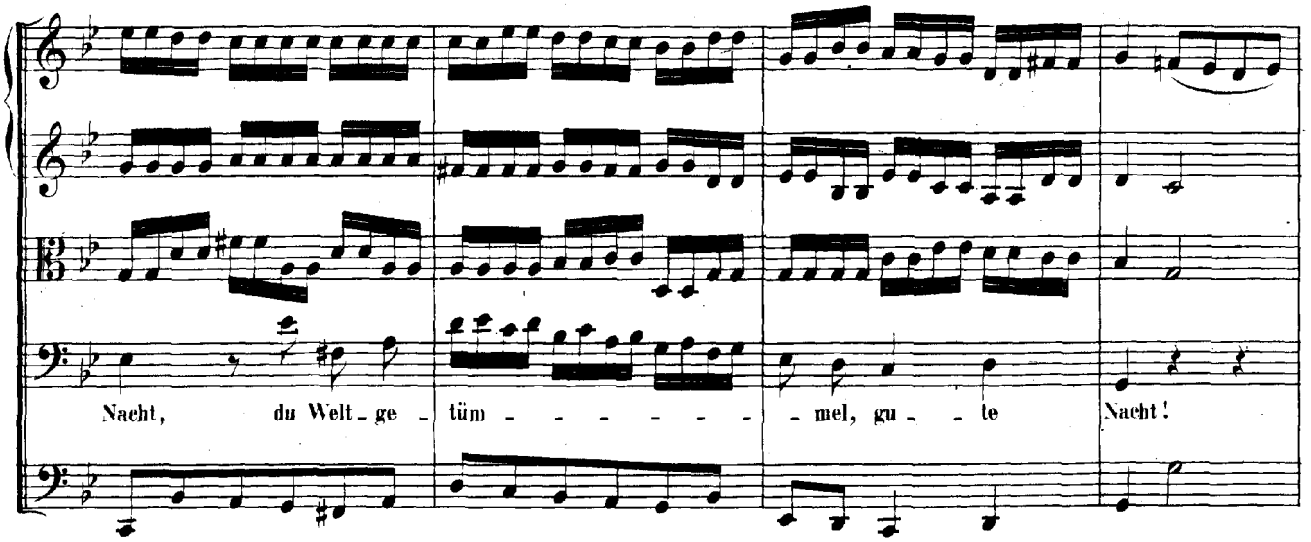

Gu - - te Nacht, gu - - te Nacht, gu - - te Nacht, du Welt - ge -
tüm - - mel, du Welt - ge - tümmel, gu - - te Nacht, du Welt - ge - tümmel, gu - - te
Nacht, gu - - te Nacht, du Welt - ge - tüm - - - - - - mel, gu - - te

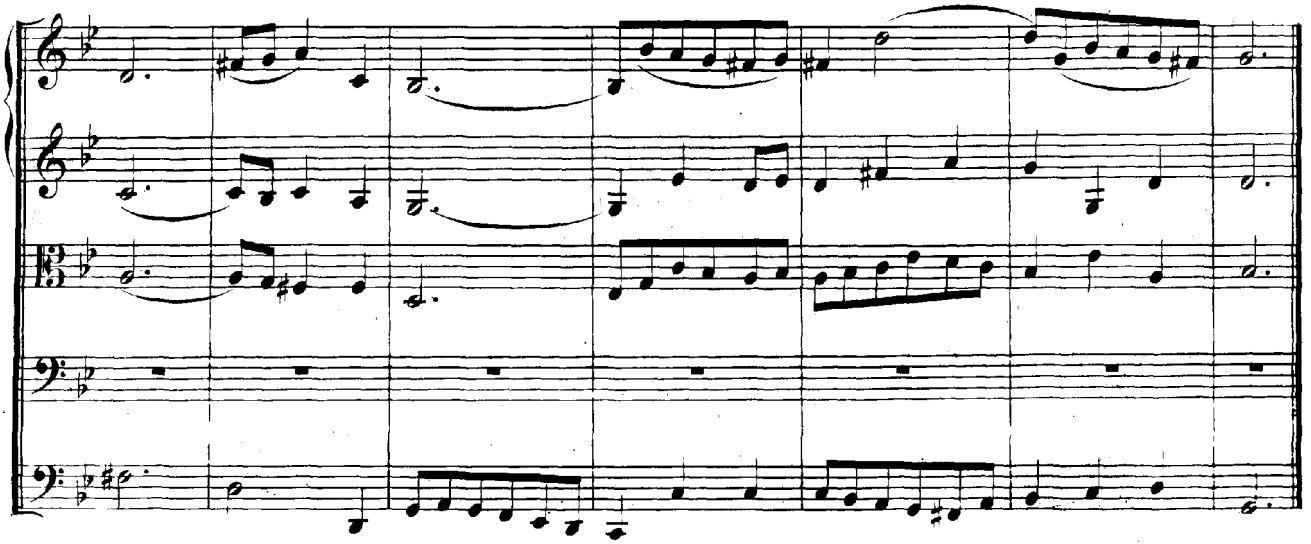

Nacht!
Gu_ _ te
Nacht,
du Welt_ge_tüm _ _ mel,
gu _ _ te
Nacht, du Welt_ge_tüm_mel, gu _ _ te
Nacht, gu _ _ te
Nacht, du Welt_ge_


tüm - - - - - - mel, gu - - te Nacht!
Jetzt mach' ich mit dir Be - - schluss;
ich steh' schon mit einem Fuss, ich steh' schon mit einem Fuss


bei dem lie_ben Gott im Him_mel, ich steh' schon mit einem
Fuss bei dem lie_ben Gott im Him_mel.
Gu_te Nacht, du Weltge_tüm_mel,


gu - - te Nacht, du Welt - ge - tüm - mel, gu - - te Nacht, gu - - te


Nacht, du Welt - ge - tüm - - - - - - - mel, gu - - te Nacht!

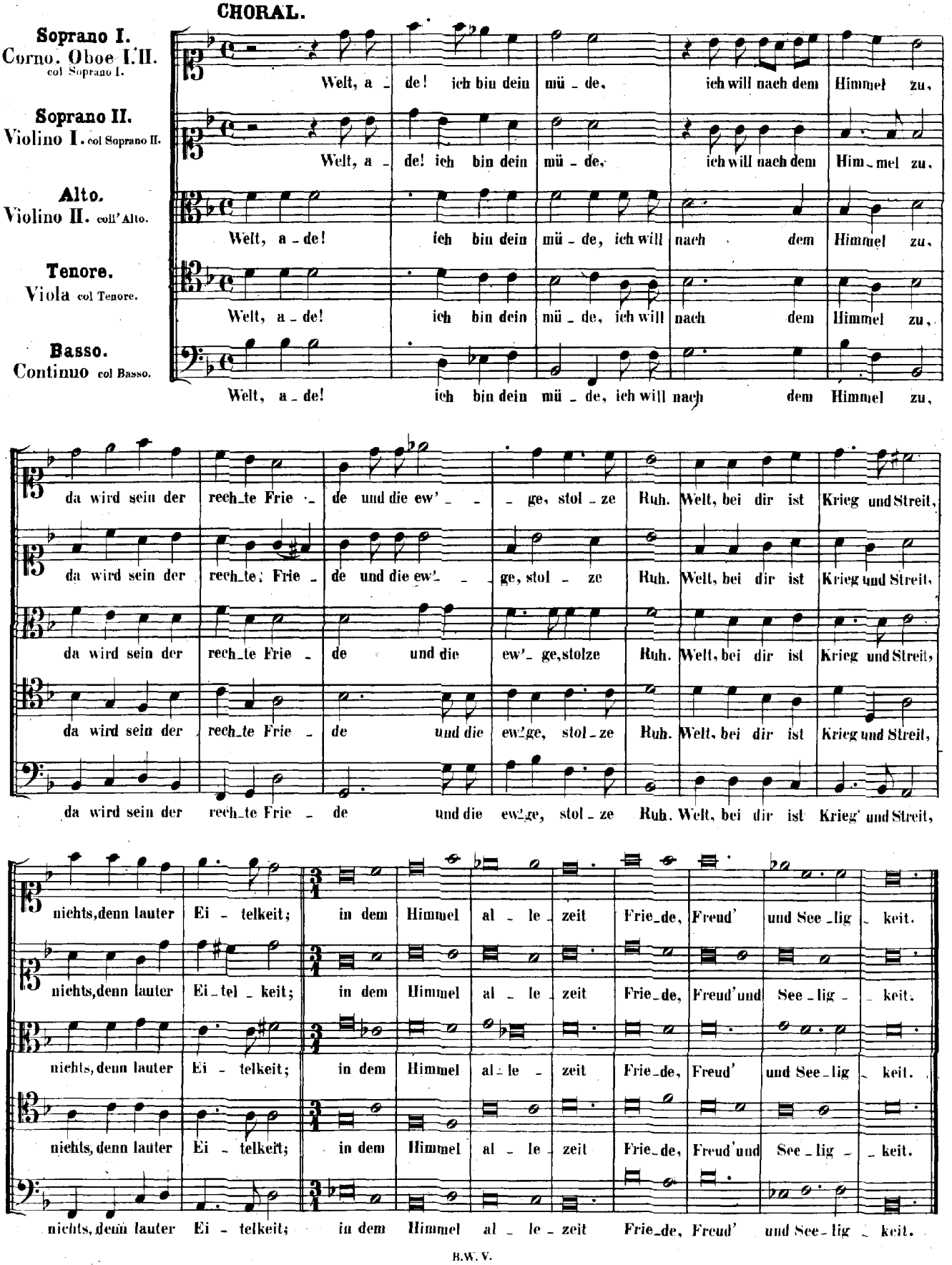


CHORAL.

Soprano I.
Corno. Oboe I.II. col Soprano I.

Soprano II.
Violino I. col Soprano II.

Alto.
Violino II. coll' Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.
Continuo col Basso.