

Actus Tragicus

J. S. Bach

III.

Viola da gamba I

Viola da gamba II

Alto

Bass

Continuo

This system contains five staves. The top four staves (Viola da gamba I, Viola da gamba II, Alto, and Bass) are mostly empty, with a few rests. The Continuo staff at the bottom contains a complex rhythmic pattern with various note values and accidentals.

VdG I

VdG II

A

B

Cn.

In dei - ne Hän - de In dei - ne Hän - de be -

This system contains five staves. The top two staves (VdG I and VdG II) are mostly empty. The Alto staff (A) contains a vocal line with lyrics: "In dei - ne Hän - de In dei - ne Hän - de be -". The Bass staff (B) is mostly empty. The Continuo staff (Cn.) contains a complex rhythmic pattern.

5

VdG I

VdG II

A

5

fehl ich mei - nen Geist; In dei - ne Hän - de In dei - ne

B

5

Cn.

7

VdG I

VdG II

A

7

Hän - de be - fehl ich mei - nen Geist; In dei - ne Hän - de

B

7

Cn.

9

VdG I

VdG II

A

In dei - - ne Hän - de be - fehl ich mei - nen Geist; du hast mich er -

B

9

Cn.

11

VdG I

VdG II

A

lö - set, du hast mich er - lö - set, Herr, du ge - treu - er

B

11

Cn.

13

VdG I

VdG II

A

Gott. In dei - ne Hän - de In dei - ne Hän - de

B

Cn.

15

VdG I

VdG II

A

In dei - ne Hän - de be - fehl ich mei - nen Geist; du hast mich er -

B

Cn.

17

VdG I

VdG II

A

17

lö - set, du hast mich er lö - set, Herr, du ge-treu - er

B

17

Cn.

19

VdG I

VdG II

A

19

Gott. du hast mich er - lö - set, du hast mich er - lö - set, Herr,

B

19

Cn.

21

VdG I

VdG II

A

du ge - treu - er Gott. Herr, du ge - treu - er Gott. ge - treu - er

B

Cn.

23

VdG I

VdG II

A

Gott.

B

Cn.

25

VdG I

VdG II

A

B

Cn.

Heu - te Heu - te wirst du mit mir Heu - te Heu - te wirst du mit

27

VdG I

VdG II

A

B

Cn.

mir mit mir mit mir im Pa - ra - dies im Pa - ra - dies im

30

VdG I

VdG II

A

B

Cn.

Pa - ra - dies sein. im Pa - ra - dies im Pa - ra - dies im Pa -

33

VdG I

VdG II

A

B

Cn.

ra - dies im Pa - ra - dies sein. Heu - te Heu - te wirst du mit

35

VdG I

VdG II

A

B

Cn.

mir Heu - te Heu - te wirst du mit mir mit mir im Pa - ra - dies sein. im Pa - ra - dies im

38

VdG I

VdG II

A

B

Cn.

Pa - ra - dies im Pa - - - - - ra - dies sein. Heu - te

Mit

40

VdG I

VdG II

A

B

Cn.

Fried und Freud ich

Heu - te wirst du mit mir mit mir im Pa - - ra - dies

42

VdG I

VdG II

A

B

Cn.

fahr da - - - - hin

im Pa - ra - dies sein. Heu - te Heu - te wirst du mit

44

VdG I

VdG II

A

B

Cn.

In Got - - - - tes

mir im Pa - ra - dies im Pa - ra - dies mit mir im Pa -

46

VdG I

VdG II

A

B

Cn.

Wil - - - - - len,

ra - dies im Pa - ra - dies sein. im Pa - ra - dies

48

VdG I

VdG II

A

B

Cn.

Ge - - - - - trost ist

im Pa - - - - - ra - dies sein. Heu - te Heu - te wirst du mit

50

VdG I

VdG II

A

B

Cn.

mir mein Herz

mir im Pa - - - - - ra - dies im Pa - - - - - ra - dies Heu - te

52

VdG I

VdG II

A

B

Cn.

und Sinn, Sanft und

wirst du mit mir im Pa - ra - dies sein. im Pa - ra - dies sein.

55

VdG I

VdG II

A

B

Cn.

stil - - - - - le.

58

VdG I

VdG II

A

58

B

Cn.

Wie Gott mir ver - - -

61

VdG I

VdG II

A

61

B

Cn.

hei - - - ßen hat: Der

64

VdG I

VdG II

A

Tod ist mein Schlaf

B

Cn.

67

VdG I

VdG II

A

wor - - - - - den.

B

Cn.

69

VdG I

VdG II

A

B

69

Cn.