

**Johann Sebastian Bach**

Cantata

**Ihr werdet weinen und heulen**

BWV 103

## **DotMus Editions** *scores which perform*

(supplied in .MUS format for Finale 2003 or later)

DotMus Editions are professionally typeset electronic full scores. Please note that these are electronic documents in .MUS format, which can be viewed, played, printed and arranged using Finale 2003 (or a later version). Individual instrumental parts can be printed separately, and the sound edited (depending on computer set up). You can also produce practice tracks and smart music accompaniments. If you do not have Finale installed on your computer, these scores can be accessed using the free-to-download Finale Reader.

For Baroque scores, you will also need the specially developed figured bass True-type font, Eisenach, which is supplied free in a 'lite' version with the purchase of a relevant DotMus publications. For the full version order "Eisenach: The Figured-bass Font for Finale".

Delivery is via email with email attachment(s). Printable versions of the scores can also be ordered in Adobe Reader (.pdf) format.

DotMus Electronic Editions are ideal for study, performance preparation, analysis, arranging, or purely for recital on your computer.

A series of contextual/analytical notes accompany the scores.

Available:

"Eisenach: The Figured Bass Font for Finale" (Figured-bass font in True-type format)

Bach, Cantata, "Wie schön leuchtet der Morgenstern", BWV 1.

Bach, Cantata, "Meine Seel' erhebt den Herrn", BWV 10.

Bach, Cantata, "Ihr werdet weinen und heulen", BWV 103.

Bach, Cantata, "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit", Actus Tragicus, BWV 106.

Bach, Cantata, "Was mein Gott will, das g'scheh allzeit", BWV 111.

Bach, Brandenburg Concerto No. 2 in F major.

Vivaldi, L'Estro Armonico Op. 3 Nos. 1-12: Twelve Concertos for one, two and four violins.

Website: [DotMus.Webplus.Net](http://DotMus.Webplus.Net)

Email: [atticbooks@ntlworld.com](mailto:atticbooks@ntlworld.com)

DotMus scores, and a range of antiquarian and second-hand music books and scores, can also be found at *atticbooks*.

# Ihr werdet weinen und heulen

BWV 103

J. S. Bach

## 1. Chor

Flauto piccolo

Violino concertante o Flauto traverso col Flauto piccolo.

Oboe d'amore I

Oboe d'amore II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Detailed description: This is the first system of the musical score for the first chorus of J.S. Bach's Cantata BWV 103. It features ten staves. The top staff is for the piccolo flute, with a long melodic line. The second staff is for the violin concertante or flute traverso, also with a long melodic line. The third and fourth staves are for the two oboe d'amore parts, playing a rhythmic accompaniment. The fifth, sixth, and seventh staves are for the violin I, violin II, and viola, respectively, providing harmonic support. The eighth, ninth, and tenth staves are for the vocal parts: soprano, alto, and tenor, which are currently silent. The eleventh staff is for the basso, also silent. The twelfth staff is for the continuo, providing a bass line.

6

Fl. picc.

Ob. I

Ob. II

Vln I

Vln II

Vla

Sop.

Alt.

Ten.

Basso

B.c.

Detailed description: This is the second system of the musical score, starting at measure 6. It features ten staves. The top staff is for the piccolo flute, continuing its melodic line. The second and third staves are for the oboe I and oboe II, playing their respective parts. The fourth, fifth, and sixth staves are for the violin I, violin II, and viola, providing harmonic support. The seventh, eighth, and ninth staves are for the vocal parts: soprano, alto, and tenor, which are currently silent. The tenth staff is for the basso, also silent. The eleventh staff is for the continuo, providing a bass line.

12

Fl. picc.

Ob. I

Ob. II

Vln I

Vln II

Vla

Sop.

Alt.

Ten.

Basso

B. c.

17

Fl. picc.

Ob. I

Ob. II

Vln I

Vln II

Vla

Sop.

Alt.

Ten.

Basso

B. c.

22

Fl. picc.

Ob. I

Ob. II

Vln I

Vln II

Vla

Sop.

Alt.

Ten.

Basso

B. c.

27

Fl. picc.

Ob. I

Ob. II

Vln I

Vln II

Vla

Sop.

Alt.

Ten.

Basso

B. c.

Ihr wer - det  
Ihr wer - det wei - - - - - nen und heu - - - - - len, wei - - - - -

32

Fl. picc.

Ob. I

Ob. II

Vln I

Vln II

Vla

Sop.

Alt.

Ten.

Basso

B. c.

Ihr werdet weinen und heulen, weinen und heulen, weinen und heulen, weinen und heulen

37

Fl. picc.

Ob. I

Ob. II

Vln I

Vln II

Vla

Sop.

Alt.

Ten.

Basso

B. c.

Ihr werdet weinen und heulen, weinen und heulen, weinen und heulen, weinen und heulen

43

Fl. picc.

Ob. I

Ob. II

Vln I

Vln II

Vla

Sop.

Alt.

Ten.

Basso

B. c.

len, a - ber die Welt wird sich freu - - - - - a - ber, a - ber,

47

Fl. picc.

Ob. I

Ob. II

Vln I

Vln II

Vla

Sop.

Alt.

Ten.

Basso

B. c.

en, a - ber die Welt wird sich freu - - - - - a - ber, a - ber,

51

Fl. *picc.*

Ob. I

Ob. II

Vln I

Vln II

Vla

Sop.

Alt.

Ten.

Basso

B. c.

die Welt wird sich freu - -

--en, a - ber die Welt wird sich freu - -

a - ber die Welt wird sich freu - -

en, die Welt wird sich freu - - - - - en,

55

Fl. *picc.*

Ob. I

Ob. II

Vln I

Vln II

Vla

Sop.

Alt.

Ten.

Basso

B. c.

--en,

--en,

--en,

ihr wer - det

ihr wer - det wei - - - - - nen und heu - - - - - len, a - ber die Welt wird sich



60

Fl. picc.

Ob. I

Ob. II

Vln I

Vln II

Vla

Sop.

Alt.

Ten.

Basso

B. c.

wei - - - - - nen und heu - - - - - len, a - - - - - ber die Welt wird sich freu - - - - -

64

Fl. picc.

Ob. I

Ob. II

Vln I

Vln II

Vla

Sop.

Alt.

Ten.

Basso

B. c.

ihr wer - - - - - det wei - - - - - nen und heu - - - - - len, a - - - - - ber die Welt wird sich freu - - - - - en, die Welt wird sich freu - - - - - en, ihr wer - - - - - det

68

Fl. picc.

Ob. I

Ob. II

Vln I

Vln II

Vla

Sop.

Alt.

Ten.

Basso

B. c.

wei - - - - - nen und heu - - - - - len, a - - - - - ber die Welt wird sich freu - - - - - en, die Welt wird sich freu - - - - - en, ihr werdet wei - - - - - nen und heu - - - - - len, a - - - - - ber die Welt wird sich

72

Fl. picc.

Ob. I

Ob. II

Vln I

Vln II

Vla

Sop.

Alt.

Ten.

Basso

B. c.

freu - - - - - en, - - - - - en, die Welt wird sich freu - - - - - en, a - - - - - ber die Welt wird sich wei - - - - - nen und heu - - - - - len, a - - - - - ber die Welt wird sich freu - - - - - en, - - - - - en,

76

Fl. picc.

Ob. I

Ob. II

Vln I

Vln II

Vla

Sop.

Alt.

Ten.

Basso

B. c.

a - ber, a - ber, a - ber die Welt wird sich  
 freu - - - en, freu - - - en, a - - - ber, a - - - ber, a - - - ber die Welt wird sich

80

Fl. picc.

Ob. I

Ob. II

Vln I

Vln II

Vla

Sop.

Alt.

Ten.

Basso

B. c.

freu - - - en, a - ber die Welt wird sich  
 a - - - ber, a - - - ber, a - - - ber die Welt wird sich  
 a - - - ber, a - - - ber, a - - - ber die Welt wird sich  
 freu - - - en, a - - - ber, a - - - ber die Welt wird sich

84

Fl. picc.

Ob. I

Ob. II

Vln I

Vln II

Vla

Sop.

Alt.

Ten.

Basso

B. c.

freu - - - en, a - ber die Welt wird sich

freu - - - en, a - ber die Welt wird sich

freu - - - en a - ber die Welt wird sich

a - ber die Welt wird sich freu - - - en, die Welt wird sich

88

Fl. picc.

Ob. I

Ob. II

Vln I

Vln II

Vla

Sop.

Alt.

Ten.

Basso

B. c.

freu - - - en,

freu - - - en,

freu - - - en,

freu - - - en,

92

Fl. picc.

Ob. I

Ob. II

Vln I

Vln II

Vla

Sop.

Alt.

Ten.

Basso

B. c.

ihr wer - det wei - - - - nen und heu - - - -

ihr wer - det wei - - - - nen und heu - - - -

ihr wer - det wei - - - - nen und

ihr wer - det wei - - - - nen und

ihr wer - det wei - - - - nen und

97

Fl. picc.

Ob. I

Ob. II

Vln I

Vln II

Vla

Sop.

Alt.

Ten.

Basso

B. c.

-len, a - ber die Welt wird sich freu - - - -

-len, a - ber die Welt wird sich freu - - - -

heu - - - - len a - ber die Welt wird sich freu - - - - en, wird sich

heu - - - - len, a - ber die Welt wird sich freu - - - - en, wird sich

101 *Adagio*

Fl. picc.

Ob. I *piano*

Ob. II *piano*

Vln I *piano*

Vln II *piano*

Vla *piano*

Sop.

Alt.

Ten.

Basso

B. c.

- en.

- en.

freu-en.

freu-en. Ihr a-ber wer-det trau - rig sein, ihr wer-det trau - rig sein, ihr a-ber wer-det trau - rig

*piano*

105

Fl. picc.

Ob. I

Ob. II

Vln I

Vln II

Vla

Sop.

Alt.

Ten.

Basso

B. c.

sein, ihr wer-det trau - rig sein, ihr a-ber wer-det trau - - - - - rig sein.

[Tempo Primo]

109

Fl. picc.

Ob. I

Ob. II

Vln I

Vln II

Vla

Sop.

Alt.

Ten.

Basso

B. c.

Doch eu - re Trau - - - - - rig - keit soll in Freu -

114

Fl. picc.

Ob. I

Ob. II

Vln I

Vln II

Vla

Sop.

Alt.

Ten.

Basso

B. c.

Trau - - - - - rig - keit soll in Freu -

Doch eu - re Trau - - - - -

Fl. picc.

Ob. I

Ob. II

Vln I

Vln II

Vla

Sop.

Alt.

Ten.

Basso

B. c.

Doch eu - re Trau -  
 - - - - - rig - keit soll in Freu -  
 - - - - - de, in Freu-de ver -  
 - de, - in Freu-de ver - keh - - ret wer - - den, - - doch eu - re - Trau - - - - -

Fl. picc.

Ob. I

Ob. II

Vln I

Vln II

Vla

Sop.

Alt.

Ten.

Basso

B. c.

- - - - - rig - keit soll in Freu -  
 - - - - - de, in Freu-de ver - keh - ret wer -  
 8 keh - ret wer - den, doch eu - re Trau - - - - - rig -  
 - - - - - rig - - - keit soll in Freu-de ver - keh - - - - - ret,





137

Fl. picc.

Ob. I

Ob. II

Vln I

Vln II

Vla

Sop.

Alt.

Ten.

Basso

B. c.

den, in Freu - de ver - keh-ret wer-den, in Freu -

- de ver-keh-ret wer - den, in Freu -

8 wer-den, in Freu - de, soll in Freude, in

wer - den, soll in Freu - - - de verkeh-ret wer - den, in Freu - - -

142

Fl. picc.

Ob. I

Ob. II

Vln I

Vln II

Vla

Sop.

Alt.

Ten.

Basso

B. c.

- de ver-keh - ret wer - den.

- de ver-keh - ret wer - den,

8 Freu - - - de ver-keh - ret wer - den,

- de ver-keh - ret - wer - den.

146

Fl. picc.

Ob. I

Ob. II

Vln I

Vln II

Vla

Sop.

Alt.

Ten.

Basso

B. c.

doch eu - re Trau - - - - -

doch eu - re Trau - - - - -

doch eu - re Trau - - - - -

doch eu - re Trau - rig -

151

Fl. picc.

Ob. I

Ob. II

Vln I

Vln II

Vla

Sop.

Alt.

Ten.

Basso

B. c.

- - - - - rig - keit soll in Freu-de ver-keh - - - ret wer - - - den.

rig - - - keit soll in Freu - - - - - de ver-keh-ret wer - den.

- - - - - rig - keit sol in Freu - - - - - de ver-keh-ret wer - den.

keit soll in Freu - - - - - de ver-keh-ret wer - - - den.

2. Recitativ.

Ten.   
 B.c.

[Adagio]

Ten.   
 B.c.

3. Arie

Vln I   
 Alt.   
 B.c.   
*staccato e piano*

Vln I   
 Alt.   
 B.c.

Vln I   
 Alt.   
 B.c.

Vln I   
 Alt.   
 B.c.   
 Kein

13

Vln I

Alt.

B.c.

Arzt ist aus-ser dir zu fin - den, kein

17

Vln I

Alt.

B.c.

Arzt ist aus-ser dir zu fin - den, ich su - - - che durch ganz Gi - le -

20

Vln I

Alt.

B.c.

-ath, ich su - - - che durch ganz Gi - le - ath; wer heilt die Wun-den mei - ner

24

Vln I

Alt.

B.c.

Sün - den, weil man hier kei - - - - nen Bal - sam hat, wer heilt

27

Vln I

Alt.

B.c.

- die Wun-den mei-ner Sün - den, weil man hier kei-nen, hier kei - nen Bal - sam hat?

31

Vln I

Alt.

B.c.

34

Vln I

Alt.

B.c.

Ver - birgst du dich, so muss ich

37

Vln I

Alt.

B.c.

ster - ben, ver - birgst du dich, so muss ich ster - - -

40

Vln I

Alt.

B.c.

- - - - - ben. Er - bar - me dich! ach, hö - re

43

Vln I

Alt.

B.c.

doch! ach, hö - re doch! er - bar - - - - - me

46

Vln I

Alt.

B.c.

dich! ach, hö - re doch! Du su - chest ja nicht mein Ver - der - ben, wohl - an so

49

Vln I

Alt.

B.c.

hofft mein Her - ze noch, wohl - an, so hofft mein Her - ze noch, mein Her - ze

52

Vln I

Alt.

B.c.

noch, so hofft mein Her-ze noch, mein Her - ze, wohl - an, so

55

Vln I

Alt.

B.c.

hofft mein Her - ze noch, wohl-an, so hofft mein Her - ze noch.

58

Vln I

Alt.

B.c.

61

Vln I

Alt.

B.c.

64

Vln I

Alt.

B.c.

67

Vln I

Alt.

B.c.





9

Tr.

Vln I

Vln II

Vla

Ten.

B.c.

ho - let euch, be - trüb - te Stimm - en, ihr thut euch sel - ber all - zu weh, ihr

13

Tr.

Vln I

Vln II

Vla

Ten.

B.c.

thut euch sel-ber all-zu weh, ihr thut euch sel - ber all - zu weh.

*forte*

*forte*

*forte*

*forte*

17

Tr.

Vln I

Vln II

Vla

Ten.

B.c.

21

Tr.

Vln I

Vln II

Vla

Ten.

B.c.

Lasst von dem trau - ri -

25

Tr.

Vln I

Vln II

Vla

Ten.

B.c.

-gen Be-gin-nen, eh' ich in Thrä - nen un - ter - geh', lasst von dem trau-ri-gen Be -

29

Tr.

Vln I

Vln II

Vla

Ten.

B.c.

-gin - nen, eh' ich in Thrä - nen un - ter-geh'.

forte

33

Tr.

Vln I

Vln II

Vla

Ten.

B.c.

Mein

piano

37

Tr.

Vln I

Vln II

Vla

Ten.

B.c.

pianissimo

pianissimo

piano

8 Je - - - sus lässt sich wie - - - der se - hen, o Freu - - - - -

40

Tr.

Vln I

Vln II

Vla

Ten.

B.c.

8 - - - - - de! mein Je - - - sus lässt sich wie - - - der se - hen, o Freu -

43

Tr.

Vln I

Vln II

Vla

Ten.

B.c.

de! der nichts glei - chen kann, o Freu - de! o Freu - de! o Freu -

47

Tr.

Vln I

Vln II

Vla

Ten.

B.c.

51

Tr.

Vln I

Vln II

Vla

Ten.

B.c.

de! der nichts glei - chen kann; wie whol ist mir da -

55

Tr.

Vln I

Vln II

Vla

Ten.  
8 durch ge - sche - hen, nimm, nimm mein Herz, mein Herz zum O - pfer an, nimm, nimm mein Herz zum

B.c.

59

Tr.

Vln I

Vln II

Vla

Ten.  
8 O - pfer an.

B.c.

63

Tr.

Vln I

Vln II

Vla

Ten.  
8

B.c.

6. Choral. [Melodie: Was mein Gott will]

Sop.  
Tromba  
Oboi  
Vln I

Ich sich' hab' dich ei - nen mit Au - gen - blick, o lie - bes Kind, ver - las - sen;  
a - ber, sich' mit gro - ssem Glück und Trost ohn' al - le Maa - ssen:

Alt.  
Vln II

Ich sich' hab' dich ei - nen mit Au - gen - blick, o lie - bes Kind, ver - las - sen;  
a - ber, sich' mit gro - ssem Glück und Trost ohn' al - le Maa - ssen:

Ten.  
Vla.

Ich sich' hab' dich ei - nen mit Au - gen - blick, o lie - bes Kind, ver - las - sen;  
a - ber, sich' mit gro - ssem Glück und Trost ohn' al - le Maa - ssen:

Basso

Ich sich' hab' dich ei - nen mit Au - gen - blick, o lie - bes Kind, ver - las - sen;  
a - ber, sich' mit gro - ssem Glück und Trost ohn' al - le Maa - ssen:

B.c.

Sop.

will ich dir schon die Freu - den - Kron' auf - se - tzen und ver - eh - ren. Dein

Alt.

will ich dir schon die Freu - den - Kron' auf - se - tzen und ver - eh - ren. Dein

Ten.

will ich dir schon die Freu - den - Kron' auf - se - tzen und ver - eh - ren. Dein

Basso

will ich dir schon die Freu - den - Kron' auf - se - tzen und ver - eh - ren. Dein

B.c.

13

Sop.

kur - zes Leid soll sich in Freud' und e - wig Wohl ver - keh - ren.

Alt.

kur - zes Leid soll sich in Freud' und e - wig Wohl ver - keh - ren.

Ten.

kur - zes Leid soll sich in Freud' und e - wig Wohl ver - keh - ren.

Basso

kur - zes Leid soll sich in Freud' und e - wig Wohl ver - keh - ren.

B.c.