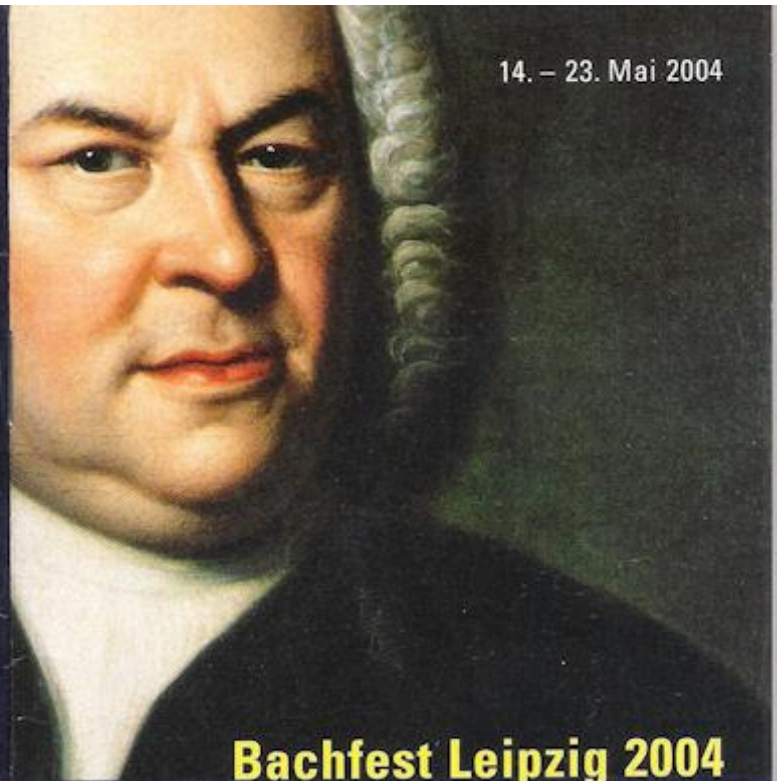


Please
affix stamp

Bach-Archiv Leipzig
Thomaskirchhof 16
D-04109 Leipzig
Germany

R E P L Y

14. – 23. Mai 2004



Bachfest Leipzig 2004
Bach Festival Leipzig 2004


Bach und die Romantik
Bach and the Age of Romanticism

Oberberg, Seyth and Partner, Leipzig


BACH
Bach in Leipzig

Das Bachfest Leipzig 2004 dankt:


seinen Sponsoren und Förderern

Sparkasse
Leipzig 

VEOLIA
Water 

COMMERZBANK
STIFTUNG 

Ullrich
Kroffitz 

BMW Group
Niederlassung Leipzig
Alfa-Messan 

LEIPZIG
KUNST
HAUSEN 

Evangelisch-Luthersches Landeskirchenamt Sachsen

seinen Veranstaltungspartnern

Gewandhaus zu Leipzig

Hochschule für Musik und Theater

»Felix Mendelssohn-Bartholdy« Leipzig

Mitteldeutscher Rundfunk

Musikinstrumenten-Museum der Universität Leipzig

Schumann-Haus

Theater K der Leipziger Spielgemeinde

Werk II, Kulturfabrik Leipzig e.V.

Das Bachfest Leipzig ist eine Veranstaltung
der Stadt Leipzig, organisiert und durchgeführt
vom Bach-Archiv Leipzig.



Wir laden Sie ein zum / We invite you to the

Bachfest Leipzig 2004 Bach Festival Leipzig 2004

Es erwarten Sie Chor- und Orchesterkonzerte,
Orgel- und Kammermusik, Jazz- und Open Air-Konzerte,
Konzertfahrten, Ausstellungen, Vorträge und
viele mehr.

Enjoy choral and orchestra concerts,
organ and chamber music, jazz and open air concerts,
concert tours, exhibitions, lectures and
many other events.

Bach and the Age of Romanticism

It's a stroke of luck for the history of music that Felix Mendelssohn Bartholdy featured Bach's works in public concerts first in Berlin and then in Leipzig after being appointed music director of the Gewandhaus Orchestra in 1835. His efforts contributed significantly to the worldwide Bach renaissance of the 19th century.

Since 1999, the Leipzig Bach Festival has been the city's leading cultural event. Its main aim is to showcase the sheer variety of the modern-day cultivation of Bach's heritage in a series of representative interpretations of Bach's vocal and instrumental works by acclaimed performers.

In 2004, the Bach Festival's programme will focus on the very different reception of Bach in the 19th century. Interpretations using the stylistic approach and instruments of the period will lend a new feel to Bach's music.

We can look forward to superb concerts in Leipzig featuring world-famous artists and prize-winning new talents and we hope very much to have the pleasure of your company.

Artistic Directors:

Georg Christoph Biller, Thomaskantor
Elmar Weingarten, Deutsche Ensemble-Akademie Frankfurt/M.
Christoph Wolff, Harvard University and Bach-Archiv Leipzig

Bach und die Romantik

Es ist ein Glücksfall für die Musikgeschichte, dass Felix Mendelssohn Bartholdy zuerst in Berlin und ab 1835 als Gewandhauskapellmeister in Leipzig Bachs Werke in öffentlichen Konzerten präsentierte. Sein Engagement trug maßgeblich zur weltweiten Bach-Renaissance im 19. Jahrhundert bei. Hauptanliegen des Bachfestes Leipzig, seit 1999 das herausragende kulturelle Ereignis der Stadt, ist es, das facettenreiche Spektrum der heutigen Bach-Pflege in repräsentativen und Maßstäbe setzenden Interpretationen Bachscher Vokal- und Instrumentalwerke durch renommierte Künstler und Ensembles darzustellen.

Die ganz anders geartete historische Bach-Rezeption des 19. Jahrhunderts wird das Programm des Bachfestes 2004 bestimmen. Interpretationen im stilistischen Verständnis und mit dem Instrumentarium der Zeit werden Bachs Musik in einem ganz neuen Gewand erscheinen lassen.

Wir erwarten großartige Konzerte mit weltberühmten Interpreten und preisgekrönten Nachwuchskünstlern, und es wäre uns eine Freude, auch Sie in Leipzig begrüßen zu dürfen.

Künstlerisches Direktorium:

Georg Christoph Biller, Thomaskantor
Elmar Weingarten, Deutsche Ensemble-Akademie Frankfurt/M.
Christoph Wolff, Harvard University und Bach-Archiv Leipzig



Georg Christoph Biller und Thomanechor

[Freitag 14.05.]

- N°1 Eröffnungskonzert | Thomaskirche
18.00 h
 J. S. Bach: Sinfonia aus dem Oster-Oratorium BWV 249,
 Kantate »Singet dem Herrn ein neues Lied« BWV 190a,
 Kantate »Eine feste Burg ist unser Gott« BWV 80
 F. Mendelssohn Bartholdy: Psalmkantate »Singet dem
 Herrn ein neues Lied« op. 91
 Solisten, Thomanechor, Gewandhausorchester,
 Georg Christoph Biller
 Kategorie A
- N°2 Wandelkonzert | Leipziger Innenstadt
20.00 h
 Es beginnen gleichzeitig Konzerte von ca. 30 minütiger
 Dauer, die mehrfach wiederholt werden.
 In den Pausen können die Besucher zur nächsten Station
 »wandeln« und so ihren individuellen Konzertabend
 zusammenstellen.
 Leipziger Interpreten
 Eintritt frei / Konzertorte werden zu Beginn des
 Bachfestes bekannt gegeben.

[Samstag 15.05.]

- N°3 Mette | Nikolaikirche
09.30 h
 Eintritt frei
- N°4 Orgelfahrt | Wittenberg
10.00 h bis ca. 18.00 h
 Konzert und Orgelführung in der Schlosskirche
 Kategorie D 1, Kategorie D 2 (inkl. Mittagessen)
- N°5 Kammermusik | Alte Handelsbörse
11.00 h
 Preisträger internationaler Musikwettbewerbe
 Internationaler Bach-Wettbewerb Leipzig
 Silke Avenhaus (Klavier), Gerald Fauth (Klavier)
 Matthias Moosdorf (Violoncello)
 Antje Weithaas (Violine)
 Kategorie J
- N°6 Motette / Kantate | Thomaskirche
15.00 h
 Eintrittsprogramm 2,00 Euro / kein VVK
- N°7 Klavierkonzert | Schumann-Haus
17.00 h
 Begegnung der großen Klavierromantiker
 Kategorie J*
- N°8 Cembalokonzert | Nikolaikirche
17.00 h
 J. S. Bach: Goldberg-Variationen BWV 988
 Jürgen Wolf
 Kategorie J*



Jürgen Wolf

[Sonntag 16.05.]



Concerto Köln David Stern

- N°9 Orchesterkonzert | Gewandhaus, Großer Saal
20.00 h
 J. S. Bach: Konzert für drei Cembali d-Moll BWV 1063
 F. Mendelssohn Bartholdy: Konzert für zwei Klaviere
 As-Dur, Sinfonie Nr. 5 D-Dur op. 107
 (Reformations-Sinfonie)
 Robert Levin, Christine Schornsheim, Andreas Staier
 (Hammerklavier),
 Concerto Köln, David Stern
 Kategorie C
- N°10 Orgelkonzert | Hochschule für Musik und Theater
20.00 h
 Werke von J. S. Bach, F. Mendelssohn Bartholdy,
 C. Franck, A. G. Ritter, F. Liszt
 Christoph Krummacher
 Kategorie J*
- N°11 Nachtkonzert | Thomaskirche
22.30 h
 Werke von C. P. E. Bach u.a.
 Gesualdo Consort Amsterdam, Harry van der Kamp
 Kategorie J
- N°12 Bach – Reflections in Jazz | Moritzbastei
22.30 h
 Rolf Römer Quartett
 Kategorie J

N°13 Gottesdienst | Thomaskirche
9.30 h

N°14 Gottesdienst | Nikolaikirche
9.30 h

N°15 Kammermusik | Alte Handelsbörse
11.30 h
 Preisträger internationaler Musikwettbewerbe
 Internationaler Musikwettbewerb Brügge
 Trio »Die Gassenhauer«
 Kategorie J

N°16 Konzertfahrt | Halle
11.00 h bis ca. 16.00 h
 Kammerkonzert, Führung in den Franckeschen Stiftungen
 Kategorie E

N°17 Orgelkonzert | Thomaskirche
15.00 h
 Werke von J. S. Bach
 Michael Schönheit
 Kategorie G*

N°18 Chor- und Orchesterkonzert | Nikolaikirche
17.00 h
 J. S. Bach: Himmelfahrts-Oratorium »Lobet Gott in seinen
 Reichen« BWV 11
 C. P. E. Bach: »Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu«
 Wq 240
 Solisten, Ex Tempore, La Petite Bande, Sigiswald Kuijken
 Kategorie F



Sigiswald Kuijken La Petite Bande

- Nº 19 Orchesterkonzert | Altes Rathaus
20.00 h
 Werke von J. J. Fux, J. S. Bach und G. Muffat
 Armonico Tributo Austria, Lorenz Duftschmid
 Kategorie G



Sommersaal, Bach-Archiv

[Montag **17.05.**]

- Nº 20 Mette | Lutherkirche
9.30 h
 Eintritt frei
- Nº 21 Workshop | Bach-Archiv, Sommersaal
11.00 h
 Eintritt frei
- Nº 22 Vortrag | Schumann-Haus
17.00 h
 Die Bach-Rezeption von Clara und Robert Schumann
 Prof. Hans Joachim Köhler
 Eintritt frei*



amici musicae

- Nº 23 Chor- und Orchesterkonzert | Thomaskirche
20.00 h
 J. S. Bach: Sanctus C-Dur BWV 237, Messe A-Dur
 BWV 234
 C. Gounod: Messe solenne Sainte Cécile G-Dur
 amici musicae, Jugendsinfonieorchester der Musikschule
 »J. S. Bach« Leipzig, Ron-Dirk Entleutner
 Kategorie G

[Dienstag **18.05.**]

- Nº 24 Mette | Reformierte Kirche
9.30 h
 Eintritt frei
- Nº 25 Workshop | Bach-Archiv, Sommersaal
11.00 h
 Eintritt frei
- Nº 26 Orchesterkonzert | Gewandhaus, Mendelssohn-Saal
20.00 h
 J. S. Bach: Violinkonzert a-Moll BWV 1041
 F. Mendelssohn Bartholdy: Violinkonzert d-Moll WoO,
 Sinfonie VIII D-Dur (Fassung mit Bläsern)
 Lara St. John, Neues Mendelssohn
 Kammerorchester Leipzig, Eckehard Stier
 Kategorie G



Neues Mendelssohn Kammerorchester Leipzig

[Mittwoch 19.05.]

N°27 Mette | Michaeliskirche
9.30 h
Eintritt frei

N°28 Workshop | Bach-Archiv, Sommersaal
11.00 h
Eintritt frei



Gächinger Kantorei



Helmuth Rilling

N°29 Chor- und Orchesterkonzert | Nikolaikirche
20.00 h
J. S. Bach: Kantaten »Herr, gehe nicht ins Gericht« BWV 105 und »Herz und Mund und Tat und Leben« BWV 147
F. Mendelssohn Bartholdy: Kyrie d-Moll, Gloria Es-Dur
Solisten, Gächinger Kantorei, Bach-Collegium Stuttgart, Helmuth Rilling
Kategorie C

N°30 Nachtkonzert | Altes Rathaus
22.30 h
Vokalwerke von Leipziger Komponisten des 19. Jahrhunderts
ensemble amarcord
Kategorie J

N°31 Bach – Reflections in Jazz | Moritzbastei
22.30 h
ChoralConcert
Kategorie J

[Donnerstag 20.05.]

N°32 Gottesdienst in der Liturgie der Bach-Zeit | Thomaskirche
9.30 h
Thomanerchor, Gewandhausorchester, Georg Christoph Biller

N°33 Gottesdienst | Nikolaikirche
9.30 h
Kantorei St. Nikolai, Niederschlesisches Barockorchester, Jürgen Wolf

N°34 Kammermusik | Alte Handelsbörse
11.30 h
Preisträger internationaler Musikwettbewerbe
Internationaler Wettbewerb Triest, ARD-Wettbewerb München, Internationaler Kammermusikwettbewerb Trondheim
Trio con Brio Copenhagen
Werke von J. Brahms und J. Haydn
Kategorie J

N°35 Orgelfahrt | Rötha
13.00 h bis ca. 18.00 h
Konzert und Orgelführung in der Marienkirche und der Georgenkirche
Kategorie E



Matthias Eisenberg

N°36 Orgelkonzert | Thomaskirche
15.00 h
Werke von J. S. Bach, C. Franck, M. Reger und F. Mendelssohn Bartholdy
Matthias Eisenberg
Kategorie I

- N°37 Vokalkonzert | Nikolaikirche
17.00 h
 J. S. Bach: Kantate »Widerstehe doch der Sünde«
 BWV 54, Konzert d-Moll für 2 Violinen, Streicher
 und Basso continuo BWV 1043
 A. Vivaldi: »Nisi Dominus« RV 608
 Michael Chance, Ensemble 415, Chiara Banchini
 Kategorie F
- N°38 Chor- und Orchesterkonzert | Gewandhaus, Großer Saal
20.00 h
 J. S. Bach: Kantate »Nach dir, Herr, verlanget
 mich« BWV 150
 J. Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98
 W. A. Mozart: Adagio und Fuge c-Moll KV 546
 Solisten, Kammerchor, Die Deutsche Kammerphil-
 harmonie Bremen, Paavo Järvi
 Kategorie C



Paavo Järvi Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

- N°39 Barockoper | Schauspielhaus
20.00 h
 A. Lotti: »Ascanio« (Dresden 1719)
 Batzdorfer Hofkapelle
 Kategorie F

- N°40 Chorkonzert | Thomaskirche
20.00 h
 Werke von J. S. Bach, J. Brahms u. a.
 GewandhausKammerchor, Morten Schuldt-Jensen
 Kategorie G*
- N°41 Nachtkonzert | Altes Rathaus
22.30 h
 Inventionen von Bonporti in Bachs Handschrift
 Werke von J. S. Bach und F. A. Bonporti
 Chiara Banchini (Violine)
 Gaetano Nasello (Violoncello)
 Andrea Marchiol (Cembalo)
 Kategorie J
- N°42 Bach – Reflections in Jazz | Moritzbastei
22.30 h
 n.n.
 Kategorie J

[Freitag 21.05.]

- N°43 Mette | Peterskirche
9.30 h
 Eintritt frei
- N°44 Kammermusik | Mendelssohn-Haus
11.00 h
 Preisträger internationaler Musikwettbewerbe
 ARD-Wettbewerb München
 Werke von L. Janáček, J. S. Bach und C. Franck
 Danjulo Ishizaka (Violoncello)
 Masaru Okada (Klavier)
 Kategorie J
- N°45 Konzertfahrt | Köthen
13.00 h bis ca. 18.00 h
 Konzert im Spiegelsaal des Köthner Schlosses
 Preisträger des Bach-Wettbewerbs für
 junge Pianisten in Köthen
 Kategorie E

- N°46 Theaterstück | Theater K
15.00 h
 »Der Wohltemperierte Bach«
 Heitere und besinnliche Szenen aus Bachs Leben
 Bernhard Biller, Alexander Fabisch
 Inszenierung: Gunther Fischer
 Kategorie J*
- N°47 Motette / Orgelvesper | Thomaskirche
18.00 h
 Eintrittsprogramm 2,00 Euro / kein VVK
- N°48 Chor- und Orchesterkonzert | Nikolaikirche
20.00 h
 F. Mendelssohn Bartholdy: Oratorium »Paulus« op. 36
 Solisten, RIAS Kammerchor, Akademie für Alte Musik Berlin, Daniel Reuss
 Kategorie C
- N°49 Orchesterkonzert | Gewandhaus, Großer Saal
20.00 h
 Werke von A. Bruckner und J. S. Bach
 Gewandhausorchester, Herbert Blomstedt
 Kategorie B*



Herbert Blomstedt



Gewandhausorchester

- N°50 Bach – Reflections in Rock-Musik | Werk II,
 Kulturfabrik Leipzig e. V.
20.00 h
 Bach – Alternative Compositions on Historical Basics
 Kategorie J*
- N°51 Nachtkonzert | Altes Rathaus
22.30 h
 Suiten von J. S. Bach
 Christophe Coin (Violoncello)
 Kategorie J
- N°52 Bach – Reflections in Jazz | Moritzbastei
22.30 h
 Klazz Brothers & Cuba Percussion
 Kategorie J

[Samstag **22.05.**]

- N°53 Mette | Katholische Propsteikirche St. Trinitatis
9.30 h
 Eintritt frei
- N°54 Orgelfahrt | Dresden
10.00 h bis ca. 18.00 h
 Konzert und Orgelführung in der katholischen Hofkirche
 Kategorie D 1, Kategorie D 2 (inkl. Mittagessen)
- N°55 Kammermusik | Gohliser Schloßchen
11.00 h
 Preisträger internationaler Musikwettbewerbe
 Internationaler Telemann-Wettbewerb Magdeburg
 Werke von G. Ph. Telemann, J. J. Quantz und A. Vivaldi
 Luise Baumgartl (Barockoboe)
 Michael Hell (Blockflöte)
 Monika Scholand (Traversflöte)
 Batzdorfer Hofkapelle
 Kategorie J

[Sonntag **23.05.**]

- N°56 Motette / Kantate | Thomaskirche
15.00 h
Eintrittsprogramm 2,00 Euro / kein VVK
- N°57 | N°58 Kammermusik | Musikinstrumenten-Museum (Interim)
15.00 h und 17.00 h
Musik des 18. Jahrhunderts aus fernen Ländern
Kategorie J*
- N°71 Orgelstunde | Gewandhaus, Großer Saal
17.00 h
Werke von F. Liszt und J. S. Bach
Michael Schönheit (Orgel, Klavier)
Kategorie K*
- N°59 Orgelkonzert | Nikolaikirche
17.00 h
Werke von J. S. Bach und R. Schumann
Jürgen Wolf
Kategorie J*
- N°60 Chor- und Orchesterkonzert | Thomaskirche
20.00 h
F. Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 2
B-Dur op. 52 »Lobgesang«
Solisten, Thomanerchor, Die Deutsche Kammer-
philharmonie Bremen, Georg Christoph Biller
Kategorie A
- N°61 Orchesterkonzert | Gewandhaus, Großer Saal
20.00 h
Wiederholung von N°49
Kategorie B*
- N°62 Chor- und Orchesterkonzert | Hochschule für Musik
und Theater, Großer Saal
20.00 h
J. Haydn: Oratorium »Die Schöpfung« Hob 21:2
Solisten, Chor der Hochschule für Musik und Theater,
Leipziger Barockorchester, Roland Bürger
Kategorie I*
- N°63 Bach on Air | Johanna-Park
22.00 h
Eintritt frei

N°64 Gottesdienst | Thomaskirche
9.30 h

N°65 Gottesdienst | Nikolaikirche
9.30 h



Howard Arman

N°66 Chor- und Orchesterkonzert | Gewandhaus, Großer Saal
11.00 h

J. S. Bach: Matthäus-Passion in der Fassung
von F. Mendelssohn Bartholdy (1829)

Solisten, MDR Rundfunkchor,
MDR Sinfonieorchester, Howard Arman
Kategorie H*

N°67 Kammermusik | Alte Handelsbörse
11.30 h

Preisträger internationaler Musikwettbewerbe
Internationaler Bach-Wettbewerb Saarbrücken
Werke von J. S. Bach, F. Schubert und F. Chopin
Gianluca Luisi (Klavier)
Kategorie J

N° 68 Orgelkonzert | Thomaskirche

15.00 h

Werke von J. S. Bach, A. F. Hesse, N. W. Gade,
G. A. Merkel
Ulrich Böhme, Martina Böhme
Kategorie J

N° 69 Kammerkonzert | Altes Rathaus

17.00 h

Werke von L. v. Beethoven, A. Bruckner und
F. Mendelssohn Bartholdy
Leipziger Streichquartett
Kategorie I



Eric Ericson

N° 70 Abschlusskonzert | Thomaskirche

20.00 h

J. S. Bach: h-Moll-Messe BWV 232
Solisten, Eric Ericson Kammerchor,
Drottningholm Barock-Ensemble, Eric Ericson
Kategorie A

* Fremdveranstaltung
– Änderungen vorbehalten –

[Führungen im Bach-Museum]

- Sonderführungen durch die Ausstellung »Thomas-kantoren zwischen Barock und Romantik«
14. – 16. Mai sowie 20. – 23. Mai 2004, 11.00 h
 - Führungen durch die Dauerausstellung »Bach in Leipzig«
freitags 15.00 h, samstags 14.00 h, sonntags 11.00 h
und 15.00 h
 - Rundgang »Leipziger Bachdenkmäler«
14. – 16. Mai 2004, 15.00 h
 - Rundgang »Der Thomaskirchhof: Lebensumfeld von
Johann Sebastian Bach« 20. – 23. Mai 2004, 15.00 h
- Karten an der Museumskasse
Bach-Museum, Thomaskirchhof 16, 04109 Leipzig

[Orgel- und Konzertfahrten]

Die Orgel- bzw. Konzertfahrten beginnen am Hauptportal
der Thomaskirche, Treffpunkt ist jeweils 15 Min. vor
Beginn. Reisebusse bringen Sie zu den Veranstaltungs-
orten. Diese Veranstaltungen enden um ca. 18.00 h in
Leipzig (am 16. Mai 2004 um 16.00 h) an der Thomaskirche.

[Reservierung und Vorverkauf]

Kartenbestellungen sind im Bach-Archiv Leipzig möglich.
Tel. +49 3 41 91 37-3 33, Fax. +49 3 41 91 37-3 35

Karten für die Veranstaltungen des Gewandhauses können
Sie ab sofort an der Gewandhauskasse reservieren.
Tel. +49 3 41 12 70-2 80, Fax. +49 3 41 12 70-2 22

Der Kartenvorverkauf an den regionalen Vorverkaufsstellen
beginnt am 01. März 2004:

Bach-Archiv Leipzig
Kasse des Bach-Museums
Thomaskirchhof 16
D-04109 Leipzig
Tel. +49 3 41 91 37-3 33

Gewandhauskasse
Tel. +49 3 41 12 70-2 80

Oper Leipzig
Tel. +49 3 41 12 61-2 61

MDR Ticket-Galerie
Tel. +49 34 11 41-4 14

Musikalienhandlung M. Oelsner
Tel. +49 3 41 96 05-2 00

Ticket Service Leipzig
Tel. +49 3 41 71 04-2 85

Hotelreservierungen und
Arrangements:

Leipzig Tourist Service
Richard-Wagner-Str. 1
D-04109 Leipzig
Tel. +49 3 41 71 04-2 60
Fax +49 3 41 71 04-2 71



[Stadtplan mit Veranstaltungsorten]

- 1 Thomaskirche
Thomaskirchhof 18
- 2 Nikolaikirche
Nikolaikirchhof 3
- 3 Bach-Archiv Leipzig (Bosehaus)
Thomaskirchhof 16
Bach-Museum mit
Kabinettausstellung
Sommeraal
(Eingang im Hof)
- 4 Mendelssohn-Haus
Goldschmidtstraße 12
- 5 Schumann-Haus
Inselstraße 18
- 6 Gewandhaus zu Leipzig
Augustusplatz 8
- 7 Schauspielhaus Leipzig
Bosestraße 1
- 8 Alte Handelsbörse
Naschmarkt
- 9 Altes Rathaus
Markt 1
- 10 Hochschule für Musik und Theater Leipzig
Grassstraße 8
- 11 Musikschule Leipzig
Peterstraße 43
- 12 Moritzbastei
Universitätsstraße 9
- 13 Werk II
Kochstraße 132
- 14 Hauptbahnhof Leipzig
Willy-Brandt-Platz 7
- 15 Musikinstrumentenmuseum (Interim)
Thomaskirchhof 20
- 16 Evangelisch-reformierte Kirche
Tröndlinring 7
- 17 Michaeliskirche
Nordplatz 4
- 18 Lutherkirche
Schreiberstraße 5
- 19 Peterskirche
Schletterstraße 5
- 20 Gohliser Schlöbchen
Menckestraße 23
- 21 Katholische Propsteikirche
Emil-Fuchs-Straße 5
- 22 Theater K
Otto-Schill-Straße 7
- 23 Johanna-Park
Ferdinand-Lassalle-Straße

Kartenpreise im Vorverkauf / Ticket Prices

	PG I	erm.	PG II	erm.	PG III	erm.	PG IV	erm.	PG V	erm.
Kat A	50,00 €	-	40,00 €	-	30,00 €	25,00 €	15,00 €	10,00 €	-	-
Kat B	46,25 €	-	37,50 €	-	29,75 €	-	19,75 €	-	11,00 €	-
Kat C	40,00 €	-	30,00 €	-	20,00 €	15,00 €	10,00 €	6,00 €	-	-
Kat D1	45,00 €	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kat D2*	57,00 €	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kat E	35,00 €	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kat F	30,00 €	25,00 €	20,00 €	17,50 €	15,00 €	12,00 €	10,00 €	6,00 €	-	-
Kat G	22,00 €	18,00 €	-	-	-	-	-	-	-	-
Kat H	24,75 €	19,80 €	22,55 €	18,10 €	20,35 €	16,30 €	15,95 €	12,80 €	13,20 €	10,60 €
Kat I	16,00 €	12,00 €	-	-	-	-	-	-	-	-
Kat J	12,00 €	8,00 €	-	-	-	-	-	-	-	-
Kat K	11,00 €	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Festival-Pass / Festival Card - 35,00 €

* Konzertfahrt inklusive 12,00 Euro Aufpreis für Mittagessen
* Concert tour including 12,00 Euro extra charge for lunch

[Festival-Pass]

Mit Erwerb des Festival-Passes hat der Inhaber Anspruch auf einen Rabatt von 25% auf den regulären, nicht ermäßigten Kartenpreis.

Der Festival-Pass ist nicht anwendbar auf die Konzert-Nummern: 17, 40, 49, 61, 66 und auf die Mittagessen während der Konzertfahrten 4 und 54.

[Ermäßigungen]

Ermäßigungsrecht sind unter Vorlage entsprechender Dokumente bei der Buchung und am Konzertort: Arbeitslose, Auszubildende, Inhaber des Leipzig-Passes und des Familien-Passes sowie der Leipzig-Card, Schüler, Schwerbehinderte (Begleitpersonen haben Anspruch auf einen kostenfreien Platz), Sozialhilfempfänger, Studenten sowie Wehr- und Zivildienstleistende.

[Bestellungen]

Die Bearbeitung Ihrer Bestellungen erfolgt ab 15. November 2003 in der Reihenfolge des Eingangs.

Sie zahlen den Kartenpreis zuzüglich einer Versandkostenpauschale von 2,50 Euro (Deutschland, Europa) bzw. 5,00 Euro (nichteuropäisches Ausland) per Überweisung nach Erhalt der Reservierungsbestätigung unter Angabe der Kundennummer (für den Empfänger spesenfrei) oder per Kreditkarte (wir akzeptieren American Express, JCB, Visa- und Mastercard).

Kartenbestellungen, die mit einer Kreditkarte bezahlt werden sollen, können nur per Post, Telefon oder Fax aufgegeben werden. Aus Sicherheitsgründen darf die Kartennummer nicht per E-Mail an uns geschickt werden.

Bitte bestellen Sie Ihre Konzertkarten für das Bachfest Leipzig 2004 ab sofort telefonisch, per Fax, per E-Mail oder mit anhängendem Coupon per Post.

Bach-Archiv Leipzig
Tel. +49 3 41 91 37-3 33, Fax. +49 3 41 91 37-3 35
E-Mail: ticket@bach-leipzig.de, Internet: www.bach-leipzig.de

Nach Zahlungseingang senden wir Ihnen die Karten umgehend zu.
Gekaufte Karten sind von Umtausch und Rückgabe ausgeschlossen.

[Festival Card]

The Festival Card entitles (the owner) to a 25% discount off the regular (not reduced) price for single tickets. The Festival Card cannot be applied to concerts nos. 17, 40, 49, 61, 66 and lunch during the concert tours 4 and 54.

[Reductions]

The following are eligible for reductions: the unemployed, trainees, holders of the Leipzig-Pass, the Family Pass and the Leipzig-Card, schoolchildren, severely disabled persons (carers are entitled to a free seat), persons in receipt of social welfare, students, and persons doing military or community service. Appropriate documentation is required for acquiring reduced tickets and attending the concerts.

[Orders]

Your orders will be processed from 15th November 2003 (onwards), in the order in which they are received.

Ticket prices are subject to a handling/postage charge of 2.50 Euro (Germany, Europe), 5.00 Euro (non-European countries). Payment may be made by bank transfer on receipt of booking confirmation, stating your customer reference number (exempts recipient from charges) or by credit card (we accept American Express, JCB, Visa and Mastercard).

If you want to pay by credit card the order has to be placed by mail, telephone or fax. For safety reasons card details should not be sent by e-mail.

Concert tickets can be ordered by phone, fax, e-mail, or – using the order form attached – by mail.

Bach-Archiv Leipzig

Tel. +49 3 41 91 37-3 33, Fax: +49 3 41 91 37-3 35

e-mail: ticket@bach-leipzig.de, Internet: www.bach-leipzig.de

We will send out your tickets as soon as we have received payment. Once tickets have been purchased, no refunds or exchanges will be possible.

A N T W O R T K A R T E

Bitte
freimachen

Bach-Archiv Leipzig
Postfach 101349
D-04013 Leipzig