

Weimar
Herderkirche
Walcker-Orgel (1907)

I. Manual (Hauptwerk)

Gedackt	16 f.
Prinzipal	8 f.
Rohrflöte	8 f.
Quintade	8 f.
Oktave	4 f.
Blockflöte	4 f.
Quinte	2 2/3 f.
Oktave	2 f.
Terz	1 3/5 f.
Mixtur	4-6 fach
Zymbel	3 fach
Trompete	8 f.
Chamade	8 f.

II. Manual (Positiv)

Singend Gedackt	8 f.
Praestant	4 f.
Koppelflöte	4 f.
Schwiegel	2 f.
Quinte	1 1/3 f.
Scharff	4 fach
Rankett	16 f.
Krummhorn	8 f.
Tremulant	

III. Manual (Schwellwerk)

Gedackt Pommer	16 f.
Prinzipal	8 f.
Rohrgedackt	8 f.

Harfpfeife	8 f.
Geigend Schwebg.	8 f.
Prinzpal	4 f.
Spitzflöte	4 f.
Nasard.	2 $\frac{2}{3}$ f.
Oktave.	2 f.
Waldflöte	2 f.
Rohrterz	1 $\frac{3}{5}$ f.
Quinte	1 $\frac{1}{3}$ f.
Septime	1 $\frac{1}{7}$ f.
Sifflöte.	1 f.
Scharff-Mixtur.	4-5 fach
Dulzian	16 f.
Oboe	8 f.
Franz. Trompete.	8 f.
Tremulant	

Pedal

Untersatz	32 f.
Prinzpal	16 f.

Subbaß	16 f.
Gedacktbaß.	16 f.
Oktavbaß	8 f.
Gedackt Pommer	8 f.
Choralbaß	4 f.
Rohrpommer	4 f.
Prinzpalflöte	2 f.
Rauschpfeife	5 fach
Baßkornett	4 fach
Quarte.	2 fach
Bombarde	32 f.
Posaune.	16 f.
Trompete	8 f.
Singend Cornett.	2 f.

Koppeln: III/P, II/P, III/II, III/I, II/I,

Generalkoppel;

4 freie Kombinationen, Walze,

Pedalkombination.