

Canale

Am nächsten Sonntag nach Trinitatis

„Ein ungefährtes Bemühen.“

№ 24

Dominica 4 post Trinitatis. „Ein ungesücht Gemüthe.“

ARIA.

Violino I. II.
Viola.

Alto.

Continuo.

Ein un - - - ge - färbt

piano

— Ge - mü - - - the, von deut - - - scher Treu' und Gü - - - te,

piano

macht uns vor Gott und Men - - - schen schön, vor Gott, macht uns vor Gott, vor Gott, vor

piano

Gott und Men - - schen schön, vor Gott und Menschen schön. Ein un - ge -

fährt, ein un-gefärbt Ge mü - the, von deutscher Treu' und Gü - te, macht

forte

uns vor Gott und Men - schen schön.

Der

piano

Christen Thun, der Christen Thun und Han -

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment with treble, alto, and bass staves.

Musical score for the second system, including vocal lines and piano accompaniment with lyrics: *piano*
 - del, ihr gan-zer Lebenswan - del soll auf der gleichem Fu - sse

Musical score for the third system, including vocal lines and piano accompaniment with lyrics: stehn, ihr gan-zer Le - bens wan - del soll auf der -

Musical score for the fourth system, including vocal lines and piano accompaniment with lyrics: *forte* *piano*
 glei - chem Fusse stehn. Der Chri - sten Thun und Han - del,

Musical score for the fifth system, including vocal lines and piano accompaniment with lyrics: ihr gan - zer Le - bens wan - del soll auf der - glei - chem Fu - sse

piano

stehn, der Christen Thun und Han - - - del, ihr ganzer Lebens - wan - - - del soll

auf der - gleichem Fu - sse stehn, soll auf der - glei - - - chem Fu - - sse

forte *piano*

stehn. Ein un - - - ge - färbt Ge - mü - - -

forte

the,

piano

ein un - - - ge - färbt

Ge mü the, von deut scher Treu' und Gü

te, macht uns vor Gott und Menschen schön, macht uns vor Gott,

vor Gott, macht uns vor Gott und Men-schen schön, vor Gott und Menschen

schön, vor Gott und Men-schen schön.

RECITATIVO.

Tenore. 
 Die Redlichkeit ist ei-ne von den Gottes-ga-ben; dass sie bei unsrer Zeit so
 Continuo. 


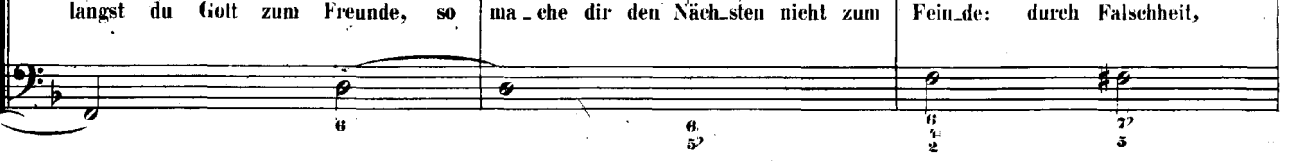

 we-nig Menschen haben, das macht, sie bitten Gott nicht drum. Denn von Na-tur geht unsers Herzens



 Dich-ten mit lau-ter Bö-sem um; soll's sei-nen Weg auf et-was Gu-tes rich-ten, so



 muss es Gott durch sei-nen Geist re-gie-ren und auf die Bahn der Tu-gend füh-ren. Ver-



 langst du Gott zum Freunde, so ma-eh dir den Näch-sten nicht zum Fein-de: durch Falschheit,



 Trug und List. Ein Christ soll sich der Tauben Art be-stre-ben, und oh-ne fal-sche Tü-cke


Arioso.

le-ben. Mach' aus dir selbst ein sol-ches Bild, wie du den Nächsten ha-ben willst, wie du den

Nächsten, wie du den Näch-ten, mach' aus dir selbst ein sol-ches Bild, wie du den Nächsten ha - - ben willst.

Clarino.

Oboe I.
Violino I.

Oboe II.
Violino II.

Viola.

Soprano.
Al - - les, Al - - - les, Al - - les, Al - - - les,

Alto.
Al - - les, Al - - - les, Al - - les, Al - - - les,

Tenore.
Al - - les, Al - - - les, Al - - les, Al - - - les,

Basso.
Al - - - les, Al - les, Al - - - les, Al - les,

Continuo.

Al - les nun, Al - les nun, das ihr wol - let, das euch die Leu - te, die Leute

Al - les nun, Al - les nun, das ihr wol - let, das euch die

Al - les nun, Al - les nun, das ihr wol - let, das euch die

Al - les nun, Al - les nun, das ihr wol - let, das euch die Leu - te, die Leute

6 6 6 7 6 6 6 7 3 6 6 6

4 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2

thun sol - len, das thut ihr ih - nen, das thut ihr ih - nen, das thut

Leu - te thun sol - len, das thut ihr ih - nen, das thut ihr ih - nen,

Leu - te thun sol - len, das thut ihr ih - nen, das thut ihr ih - nen,

thun sol - len, das thut ihr ih - nen, das thut ihr ih - nen, das

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

4 2 7 6 2 6 6 6 6 6 6 6

thut, das thut ihr ih - - - nen. Al-les, Al-les
das thut, das thut ihr ih - - - nen. Al-les, Al-les
das thut, das thut ihr ih - - - nen. Al-les, Al-les
Al-les, das thut ihr ih - - - nen. Al-les, Al-les

6 4 2 6 6 6 5 4 3 2 7 5 4 3 2

nun, das ihr wol-let, Al-les, Al-les nun, das ihr
nun, das ihr wol-let, Al-les, Al-les nun, das ihr
nun, das ihr wol-let, Al-les, Al-les nun, das ihr
nun, das ihr wol-let, Al-les, Al-les nun, das ihr

6 3 2 3 6 5 4 3 2 7 5 4 3 2 6 5 4 3 2

Musical score for the first system, including piano accompaniment and vocal parts. The piano part consists of four staves (treble and bass clefs). The vocal parts include a soprano line and a bass line. The lyrics are:

wol - let:

wol - let:

wol - let:

SOLO.

Al - les nun, das ihr wol - let, das

SOLO.

das thut, das thut, das thut,

7 6 5 2 6 6 5

Musical score for the second system, including piano accompaniment and vocal parts. The piano part consists of four staves (treble and bass clefs). The vocal parts include a soprano line and a bass line. The lyrics are:

SOLO.

SOLO.

das thut, das thut, das thut,

SOLO.

Al - les nun, das ihr wol - let, das

euch die Leu - - - te thun sol - - - len, das

das thut ihr ih - - - nen, das thut ihr ih - - - nen, Al - les, Al - - - les

6 6 7 6 7 6 6 6

das thut ihr ih - - - - - nen, Al - - les
 euch die Leu - - - - - te ih - - - - - ren sol - - - - - len, thun
 thut ihr, das thut ihr ih - - - - - nen. Al - - - - - les nun,
 nun, das ihr wol - - - - - let, das thut ihr ih - - - - - nen, des thut ihr ih -

8 6 6 7 6 7 4 6 4 7 6 6 7

nun, das ihr wol - - - - - let, das euch die Leu - - - - - te ih - - - - - ren sol - - - - - len, das thut, das thut ihr, Al - - - - - les,
 das thut, das thut, das thut, das thut ihr ih - - - - - nen, das thut ihr
 TITEL.
 nen. Al - - - - - les

7 7 4 4 4 7 5 6 6 6 7 7 6

B. W. V.

- len, das thut ihr ih - nen, das thut,
 Al - les nun, das ihr wol - let, das thut ihr ih - nen, das thut,
 ih - - - nen, das euch die Leu - te thun sol - - - len. TUTTI.
 nun, das ihr wol - let, das euch die Leu - - - te thun sol - - -

6 7 7 8 6 6 5 4 3 2 6 5 4

das thut, das thut, das thut ihr ih - - - nen, das thut,
 das thut, das thut, das thut ihr ih - - - nen, Al - les
 nun, das ihr wol - let, das euch die Leu - - - te thun sol - - -
 - len, das thut ihr ih - - - nen, das thut.

6 6 7 6 5 4

das thut, das thut, das thut ihr ih - - - nen. Al - les
 nun, das ihr wol - let, das euch die Leu - - - te thun sol - - -
 - len, das thut ihr ih - - - nen, das thut,
 das thut, das thut, das thut ihr ih - - - nen, das thut,

TUTTI.

6 6 7 7 6 7
 4 2 4 2 4 2

nun, das ihr wol - let, das euch die Leu - - - te thun sol - - -
 - len, das thut ihr ih - - - nen, das thut,
 das thut, das thut, das thut ihr ih - - - nen, das thut,
 das thut, das thut, das thut ihr ih - - - nen, das thut, das

5 6 6 7 6 7 6 7
 4 2 4 2 4 2 4 2

- - - - - len, das thut ihr ih - nen, das thut ihr in - nen,
 das thut, das thut, das thut ihr ih - - - - - nen, das thut ihr
 das thut, das thut, das thut ihr ih - - - - - nen, Al - - les
 thut, das thut, das thut, das thut, das thut ihr ih - - - - - nen, Al - - les

7 5 6 4 2 6 7 7 6 7 6 4 2

Al - - les nun, das ihr wol - let, Al - - les nun, das ihr wol - let, Al - - les,
 ih - nen, Al - - les, das ihr wol - let, Al - - les, das ihr wol - let, Al - - les
 nun, das ihr wol - let, Al - les nun, das ihr wol - let, Al - les nun, das ihr
 nun, das ihr wol - let, Al - - les nun, das ihr wol - let, Al - - les nun, das ihr

6 4 2 6 8 7 6 4 2 6 8

RECITATIVO.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Continuo.

Die Heuchelei ist eine Brut, die Belial gehecket; wer sich in ihre Larve

stecket, der trägt des Teufels Liberty. Wie, lassen sich denn Christen dergleichen auch gelüsten? Gott sei's ge-

klagt! die Redlichkeit ist theuer. Manch teuflisch Ungeheuer sieht wie ein Engk aus, man kehrt den Wolf hin-

ein, den Schafspelz kehrt man 'raus: wie könnt' es ärger sein? Ver-leumden, Schmähü und Richten, Ver-

6 5 6 4 2 6 4 2

-damnen und Vernichten ist ü-berall gemein. So geht es dort, so geht es hier; der lie- - beGott, der

Arioso Andante.

6 5 6 4 2 6 4 2

lie- - beGott be-hü-te mich dafür, der lie-be Gott behü-te mich, der lie-be Gott behüte mich da-für!

6 7 6 6 4 6 7 6 5 5 6 4 6 6 4 5 5 6 4 6 5 6 5

ARIA.

Oboe d'amore I.

Oboe d'amore II.

Tenore.

Continuo.

6 6 6 5 4 2 6 7 5 6 7 4 3 6 6

6 6 6 5 4 2 6 7 5 6 7 4 3 6 6

6 6 6 5 4 2 6 7 5 6 7 4 3 6 6

System 1: Treble and bass staves with piano accompaniment. The vocal line is on a middle staff. The lyrics are "Treu' und Wahrheit sei der Grund,". The piano part includes the instruction "piano".

6 5 7 6 6
5 3
6 6 6 6 6 6 6

System 2: Treble and bass staves with piano accompaniment. The vocal line is on a middle staff. The lyrics are "Treu' und Wahrheit sei der Grund al - - ler dei - ner Sin - -". The piano part includes triplets in the right hand.

7 6 5 4 6 6 6 6 6 6 6 6 5 6

System 3: Treble and bass staves with piano accompaniment. The vocal line is on a middle staff. The lyrics are "nen, Treu' und Wahrheit, Treu' und Wahrheit sei, der Grund, sei der". The piano part includes trills (tr) in the right hand.

6 6 7
4 2 2
6 6 6 6 6 6 7
1 2 2 2 2

Grund al - - ler dei - ner Sin - - nen,

wie von aussen Wort und Mund, von au - - - ssen Wort und Mund, sei

— das Herz von in - nen, wie von au - ssen Wort und Mund, sei das Herz von in - - nen.

Gü - tig sein und tu - gendreich, macht uns Gott und En - geln gleich, gü - tig

sein und tu - gend - reich, macht uns Gott und En - geln gleich, und En - geln gleich, gü - tig sein und tu - gend

reich, gütig sein und tu - gendreich, macht uns Gott und En - geln gleich, macht uns Gott und Engeln gleich und Engeln gleich.

forte

forte

Dal Segno.

CHORAL.

Clarino.

Oboe I. II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

O Gott, du from - mer Gott, du

O Gott, du from - mer Gott, du

O Gott, du from - mer Gott, du

O Gott, du from - mer Gott, du

O Gott, du from - mer Gott, du

2 5 6 5 6 7 7 2 2 1

Brunn-quell al - ler Ga - ben, ohn' den nichts

Brunn-quell al - ler Ga - ben, ohn' den nichts

Brunn-quell al - ler Ga - ben, ohn' den nichts

Brunn-quell al - ler Ga - ben, ohn' den nichts

Brunn-quell al - ler Ga - ben, ohn' den nichts

6 7 6 7 7 6 6 6 5 6 7 4 7 4 2 3 2 5

B. W. V. 4 2 3 5

ist, was ist, von dem wir Al-les ha - - ben:
 ist, was ist, von dem wir Al-les ha - - ben:
 ist, was ist, von dem wir Al-les ha - - ben:
 ist, was ist, von dem wir Al-les ha - - ben:

7 7 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

ge - sun-den Leib gieb mir, und dass in sol - chem
 ge - sun-den Leib gieb mir, und dass in sol - chem
 ge - sun-den Leib gieb mir, und dass in sol - chem
 ge - sun - den Leib gieb mir, und dass in sol - chem

7 7 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Leib' ein' un - ver - letz - te Seel'

Leib' ein' un - ver - letz - te Seel'

Leib' ein' un - ver - letz - te Seel'

Leib' ein' un - ver - letz - te Seel'

1 4 7 2 3 6 6 5 2 6

und rein Ge - wis - sen - bleib!

und rein Ge - wis - sen - bleib', und rein Ge - wis - sen - bleib!

und rein Ge - wis - sen - bleib', und rein Ge - wis - sen - bleib!

und rein Ge - wis - sen - bleib!

6 7 6 4 7 2 6 7 3 6 2 3

B. W. V.