

# Cantate

Am Sonntage: Eſtu michi

„In wahrer Gult und Davids: Liede.“

123.



# Dominica Esto mihi. „Du wahrer Gott und Davids Sohn.“

**DUETTO.**  
Adagio molto.

Oboe I.  
Oboe II.  
Soprano.  
Alto.  
Continuo.

Figured bass notation for Continuo:  
6 4 2 6 6 6 b 6 5 8 6 4 6 3 7 1 4 2 6

Figured bass notation for Continuo:  
6 4 2 6 6 6 7 7 6 1

Figured bass notation for Continuo:  
6 4 2 5 7 6 7 6 7 4 8 7 5 1

First system of musical notation. It consists of five staves. The top two staves are treble clef, and the bottom three are bass clef. The music features numerous triplet markings (3) and trill markings (tr). The key signature has one flat (B-flat).

Second system of musical notation. It includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "Du wah - - rer Gott und Da - - vids Sohn," and "Du wah - - rer Gott und Da - - vids". The piano part features triplets and is marked "piano".

Third system of musical notation. It includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "Sohn," and "du wah - - rer". The piano part features triplets and dynamic markings "forte" and "piano".

Gott und Da - - vids Sohn, der du von E - -

du wah - - rer Gott und Da - - - vids Sohn, der

7 5 2 5 6 7 9b 8 6 6 6 6 7 4

*piano*

wig - - keit, in der Ent - fer - - - nung

du von E - - - wig - - - keit, in der Ent - fer - -

4 4 8 7 4 8 9 7 4 2 2 4 5 7

schon, mein Her - - ze - - - leid und mei - ne Lei - bes -

- - - nung schon, mein Her - - - ze - - - leid und

9b 6 6 2 4 6 7 2

pein um - ständ - lich an - - - ge - sehn, um - ständ - lich  
 mei - ne Lei - bes - pein um - ständ - lich an - - - ge - sehn, um - ständ - lich

6/4 2  
 4  
 4/4 4  
 7/5 4  
 5/3 4

an - - - ge - sehn, er - barm' dich mein, er -  
 an - - - ge - sehn, er - barm'

5 4  
 6 7 5 5 5 6  
 7 6 6 7 4 5

barm' dich mein, er - - - barm' dich mein!  
 dich, er - barm' dich mein!

6/4 5 6 7  
 6 4 2/2 2  
 6 4 7/5 6 4 6 3 7 3  
 6/4 6

System 1 of the musical score. It features a grand staff with three staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and 3/4 time. The first measure is marked *forte*. The notation includes numerous triplet markings (groups of three notes) and slurs. The bass staff contains a sequence of notes with figured bass notation below them: 6, #4, 5, 6 4, 6 4 3, 7 #, 5 3, 6 4 2, 6, 5, 6 4 2.

System 2 of the musical score. It continues the grand staff notation from the first system. The top two staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music maintains the same key signature and time signature. The notation includes triplet markings and slurs. The bass staff contains a sequence of notes with figured bass notation below them: 9, 6, 7, 5, 7, 6, 9, 6 4 3.

System 3 of the musical score. It continues the grand staff notation from the second system. The top two staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music maintains the same key signature and time signature. The notation includes triplet markings and slurs. The bass staff contains a sequence of notes with figured bass notation below them: 6 5, 7, 8, 7 5, 7 #, 6 4 3, 7, 9, 4, 8 5.

Und lass durch  
*piano*

7  
5

6  
3

6  
2

6 7 6 5

3  
4

*piano*

Und lass durch dei - ne Wun - der - hand, die so viel Bö - ses ab - ge  
dei - ne Wun - der - hand, die so viel Bö - ses ab - ge - wandt, mir

3  
4

6

4  
4

6

3  
4

6

3  
4

6

b

wandt, mir gleich - falls Hülff' und Trost ge - sehe - hen, Hülff' und  
gleich - falls Hülff' und Trost ge - sehe - hen,

7  
5

7

3  
4

6

5  
3

6

3  
2

7

1



Trost; Hülf' und Trost, Hülf' und Trost,  
Hülf' und Trost, Hülf' und Trost, Hülf' und Trost.

7 4 2 7 6 7 6 4 7 4 5 6 4 7 5

mir gleichfalls Hülf' und Trost, mir gleichfalls Hülf' und Trost ge - sehe - hen.  
mir gleichfalls Hülf' und Trost, mir gleichfalls Hülf' und Trost ge - sehe - hen.

*forte* *tr* *forte*

5 6 4 2 6 7 6 5 6 4 2 6

Du wah - - rer  
Du wah - - rer Gott und

*forte* *piano* *piano* *piano*

5 6 4 6 4 3 7 6 5 7 5

Gott und Da - - - vids Sohn, der du von E - - -

Da - - - vids Sohn, der du von E - - - wig - - -

5 5 4 4 3 2 9 8 8 8 7 6 7 4 3 4 7

wig - keit, in der Ent - fer - - - nung

keit, in der Ent - fer - - - nung schon, mein

4 3 2 7 4 b 7 6 5 4 3 2 1

schon, mein Her - - - ze - - - leid und mei - ne Lei - bes -

Her - - - ze - - - leid und mei - ne Lei - bes - pei - - -

b 6 7 6 5 4 3 2 1 6 4 3 2

pein um - ständ - lich an - - - ge - sehn, um - ständ - lich an - - - ge -  
 um - ständ - lich an - - - ge - sehn, um - ständ - lich an - - - ge -

8 6 4  
 7 5 4  
 6 6 7 5

sehn, er - barm'  
 sehn, er - barm' dich mein, er - barm' dich

5 5 6 7 6 5  
 7 4 5 6 6

dich, er - barm' dich mein!  
 mein, er - - - barm' dich mein!

*forte*  
*forte*

7 6 4 5 6 4 5 7 6 4 5 6 7 6 5 4 3 2 1

*Recitativo a tempo.*

Oboe I. II.  
Violino I.

Violino II.

Viola.

Tenore.

Continuo.

Ach, ge - he nicht vor - ü - ber, ach, ge - he nicht vor -

ü - ber, du, al - ler Men - schen Heil, bist ja er - schie - nen, die

Kranken, und nicht die Ge - sun - den zu be - die - nen. Drum 'nehm' ich

e - benfalls an deiner All-macht Theil, ich se-he dich auf diesen We-gen, worauf man mich hat wollen

6 5 6 4 6 4

le - gen, auch in der Blindheit an. Ich fas - - se mich, und

6 5 6 6 4 6 5

las - - se dich nicht oh - ne dei - nen Se - gen.

7 5 7 6 7 6 7 6 7 6

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

6 5 7 6 7 5 7 9 8 7 6 6  
4 3 2 1 2 3 4 5 4 3

Al - - ler Au - gen war - - ten, Herr, du all - - mächt'ger

Al - - ler Au - gen war - - ten, Herr, du all - - mächt'ger

Al - - ler Au - - gen war - ten, Herr, du all - mächt' - ger

Al - - - - - ler Au - - - - - gen war - - - - -

7 5 7 6 5 7 6 9 8 7  
4 3 2 1 2 3 4 5 4 3

Gott, Herr, du allmächt' - ger Gott, auf dich!

Gott, Herr, du allmächt'ger Gott, auf dich!

Gott, Herr, du allmächt'ger Gott, auf dich!

ten, Herr, du all - mächt'ger Gott, auf dich!

4 6 2 7 5 6 6 4 7 7 6 5 6 7 9 6 5 4 2

Al - - ler Au - gen war - - ten, Herr, du all -

Al - - ler Au - gen war - - ten, Herr, du all -

Al - - ler Au - gen war - ten, Herr, du all -

Al - - - - - ler Au - - - - - gen

4 7 7 6 5 7 4 7 7 6 5 7 7 7 5 2 7 5 7 4 2

- mäch't'ger Gott, Herr, du allmäch't' - ger Gott, auf dich !  
 - mäch't'ger Gott, Herr, du allmäch't'ger Gott, auf dich !  
 mäch't' - ger Gott, Herr, du allmäch't'ger Gott, auf dich, und die mei - nen  
 war - - - ten, Herr, du all - mäch't'ger Gott, auf dich, und die mei - nen sou - der -

9 4 7 6 6 7 9 5 6 6 9 4 6 5 7  
 7 6 5 4 5 7 7 5 5 6 6 9 4 5 2

*piano*

son - der - lich, und die meinen son - derlich, und die mei - nen son - der -  
 lich, und die meinen son - - - der - - - lich, und die mei - nen

7 6 6 7 6 6 6 5 7 5 6 7 4 7 4 2

B. W. V.



Al - ler Au - gen war - ten, Herr,  
 Al - - ler Au - gen war - ten, Herr,  
 lich, und die mei - nen son - - - der - lich. Al - ler Au - - gen war - ten,  
 son - der lich, und die mei - nen son - der lich. Al - - - ler

*forte*

du all - mächt'ger Gott, Herr, du allmächt' - ger Gott, auf dich!  
 du all - - mächt'ger Gott, Herr, du allmächt - ger Gott, auf dich!  
 Herr, du all - mächt' - ger Gott, Herr, du all - mächt' - ger Gott, auf dich!  
 Au - - gen war - - ten, Herr, du all - mächt'ger Gott, auf dich!

*forte*  
*forte*

This system contains the first five staves of the musical score. The top two staves are vocal lines. The next three staves are for piano accompaniment, with the word "piano" written below the second, third, and fourth staves. The bottom two staves are empty. The lyrics "Gieb den - selben Kraft" are written below the vocal lines.

Gieb den - selben Kraft

This system contains the next five staves of the musical score. The top two staves are vocal lines. The next three staves are for piano accompaniment, with the word "piano" written below the first, second, and third staves. The bottom two staves are empty. The lyrics "und Licht, lass' sie nicht im - mer dar - in" are written below the vocal lines.

und Licht, lass' sie nicht im - mer dar - in

6 4 5 6 7 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Fin - ster nis - sen, in Fin - ster nis - sen, im - mer dar in Fin - sternis -  
 Fin - ster nis - sen, im - mer dar in Fin - ster -

2 6 7 6 6 7 6 6 6 6 6 6 5 7 6

Al - ler Au - gen war - ten, Herr, du all - mächt' - ger Gott, du all - mächt' - ger Gott,  
 Al - ler Au - gen war - ten, Herr, du all - mächt' - ger Gott, du all - mächt' - ger Gott,  
 nissen. Al - ler Au - gen war - ten, Herr, al - ler Au - gen war - ten, Herr, du all -

*forte*  
*forte*  
*forte*  
*forte*  
*forte*  
*forte*

6 4 4 2 6 4 6 4 6 4 6 4 5 3 4 2 6 4 2 5 4 3 4 2 6 4 2

B. W. V.

ger Gott, auf dich!  
 Gott, auf dich!  
 auf dich! Künftig soll dein Wink al-lein, künf-tig soll dein Wink al-lein der ge-  
 mächtger Gott, auf dich! *piano* Künf-tig soll dein Wink al-lein, künf-tig soll dein Wink al-lein

6 8 4 2 7 5 7 3 6 6 4 7 5 6 4 7 5 6 5 7 6 4 5

*forte*  
*forte*  
*forte*  
*forte*  
 Al-ler  
 Al-  
 lieb-te Mit-tel-punkt al-ler ih-rer Wer-ke sein. Al-ler  
 der ge-lieb-te Mit-tel-punkt al-ler ih-rer Wer-ke sein. *forte*

6 7 6 7 6 6 6 7 6 5 4 2 9 6 7 6 6 5 5 6 6 7 4 2

B. W. V.

Au - gen war - ten, Herr, du all - mächt' - - - ger Gott, all - mächt' - ger Gott, auf  
 - - - ler Au - - gen war - - ten, Herr, du allmächt'ger Gott, allmächt' - ger Gott, auf  
 Au - gen war - - - ten, Herr, du all - - mächt' - - ger Gott, allmächt' - ger Gott, auf  
 Al - ler Au - - - gen. war - - - ten, Herr, du all - mächt'ger Gott, auf

dich!  
 dich!  
 dich, bis du sie einst durch den Tod, bis du sie einst durch den Tod, bis du  
 dich, bis du sie einst durch den Tod, bis du sie einst durch den Tod, durch den Tod,  
*piano*

sie einst durch den Tod wieder um gedenkst zu schlie - - - ssen, durch den Tod, den  
 einst durch den Tod wie - der - um gedenkst zu schlie - ssen, durch den Tod, den

*piano*  
*piano*

7 6 4 2 6 6 4 2 7 5 4 2 6 5 4 6 4 7 7 4 2 6 4 2 7 7 4 2

Tod, bis du sie einst durch den Tod  
 Tod, bis du sie einst durch den Tod wie - der - um ge -

*piano*  
*piano*

*tr* *tr* *tr* *tr*

7 6 4 2 6 6 4 2 7 5 4 2 6 5 4 6 4 7 7 4 2 6 4 2 7 7 4 2

*forte*

Al - - ler Au - gen war - - ten, Herr, du all -  
 Al - - ler Au - - gen war - - ten, Herr, du all -  
 wie - der um ge - denkst zu schlie - ssen. Al - - - - - ler Au - gen  
 denkst zu schlie - ssen. Al - - - - - ler Au - - - - - gen war - ten,

5 7 8 6 7 2 5 7 4 7 5 4 5 6 9 6 2

*piano*

- mächt'ger Gott, Herr, du allmächt' - ger Gott, auf dich!  
 mächt' - ger Gott, Herr, du allmächt' - ger Gott, auf dich!  
 war - - - - - ten, Herr, du all - mächtger Gott, auf dich!  
 Herr, du all - mächt' - - - ger Gott, all - mächtger Gott, auf dich!

9 7 8 6 5 6 7 6 6 7 6 6 6 6 6

Al - - ler Au - gen war -  
 Al - ler Au - gen war -  
 Al - ler Au - gen  
 Al - -

*tr.* *forte*

6 3 4 6 7 8 6 7 6 4 2 6 4 2 6 3 4 5

- ten, Herr, du all - - mächtger Gott, Herr, du allmächt' - ger Gott, auf dich!  
 - ten, Herr, du all - - mächtger Gott, Herr, du allmächtger Gott, auf dich!  
 war - ten, Herr, du all - mächt' - ger Gott, Herr, du allmächtger Gott, auf dich!  
 ler Au - - gen war - - - - - ten, Herr, du all - mächtger Gott, auf dich!

*tr.*

7 6 7 7 7 9 8 7 6 6 5 7 7 6 7 6 6



**CHORAL.**

Adagio.

Oboe I.  
Oboe II.  
Violino I.  
Violino II.  
Viola.  
Soprano.  
Cornetto  
col Soprano.  
Alto.  
Trombone I.  
col Alto.  
Tenore.  
Trombone II.  
col Tenore.  
Basso.  
Trombone III.  
col Basso.  
Continuo.

Chri - - ste, du Lamm Got - - tes, du Lamm Got - -  
Chri - - ste, du Lamm Got - - tes, du Lamm Got - -  
Chri - - ste, du Lamm Got - - tes, du Lamm Got - -  
Chri - - ste, du Lamm Got - - tes, du Lamm Got - -

6 5    6 4 3    6 4    5 4    6    6 5 4 3 2 1    6 5

tes,  
tes,  
tes,

der du trägst die  
der du trägst die  
der du trägst die  
der du trägst die

Chord symbols: 4, 3, 1, 2, 3, 5, 7, 5, 4, 7, 5, 3, 2, 6, 6, 6

Sünd' der Welt,  
Sünd' der Welt,  
Sünd' der Welt,  
Sünd' der Welt,

er - barm' dich  
er - barm' dich  
er - barm' dich  
er - barm'

Chord symbols: 6, 6, 5, 2, 3, 7, 5, 7, 5, 7, 5, 6, 4, 3

un - - - ser!

un - ser, er - barm' dich un - ser!

un - ser, er - barm' dich un - ser!

dich, er - barm' dich un - - - ser!

7 8 4 2 7 4 2 5 4 7 6 2 7 4 2

7 5 7 5 7 5 7 5 7 5

Andante.

Chri - ste, du Lamm Got - tes, Chri - ste, du Lamm Got - tes, Chri - ste, du Lamm Got - tes, Chri - ste, du Lamm Got - tes,

Chri - ste, du Lamm Got - tes, Chri - ste, du Lamm Got - tes,

Chri - ste, du Lamm Got - tes, Chri - ste, du Lamm Got - tes,

Chri - ste, du Lamm Got - tes, Chri - ste, du Lamm Got - tes,

Chri - ste, du Lamm Got - tes, Chri - ste, du Lamm Got - tes, Chri - ste, du Lamm Got - tes, Chri - ste, du Lamm Got - tes,

6 6 5 6 7 4 7 6 5 7 6 2  
4 5 4 2 5 4 4 5 7 6 2

*piano*

der du trägst die Sünd' der Welt, der du trägst die Sünd', die Sünd' der Welt, du trägst  
der du trägst die Sünd', die Sünd' der Welt, der du

der du trägst die Sünd' der Welt, der

6 3 6 7 6 4 7 6 4 5 6 6 6 3 6  
4 2 2 7 6 4 5 4 3 4 4 2 3 4

*f*

die Sünd' der Welt,  
trägst die Sünd' der Welt,  
du trägst die Sünd' der Welt.

*piano*

6 4 2 | 6 | 6 5 | 6 | 7 6 5 4 3 | 6 5 4 3 2 | 6 5 4 3 2 | 6 5 4 3 2

er - - - barm' dich un - - - ser!  
erbarm' dich un - ser, erbarm' dich un - ser, er - barm'  
erbarm' dich un - ser, er - barm' dich un - ser, er - barm' dich un - ser, erbarm'  
er - barm' dich un - ser, er - barm' dich un - ser, erbarm' dich

*forte*

7 6 5 | 6 5 4 | 6 5 4 | 6 5 4 3 2 | 6 5 4 3 2 | 6 5 4 3 2 | 6 5 4 3 2

Chri - ste,  
 dich un - ser!  
 dich un - ser!  
 un - ser!

*piano* *forte*

6 4 4 7 6 6 6 6 4 9 4 6 7 6 4 2 7 6 6 9 7 5 6 5 1

du Lamm Got - tes,  
 du Lamm Got - tes,  
 du Lamm Got - tes,  
 Chri - ste, du Lamm Got - tes,  
 du Lamm Got - tes,  
 Christe, du Lamm Got - tes,  
 du Lamm Got - tes,  
 du Lamm Got - tes,  
 du Lamm Got - tes,

7 5 4 2 6 4 5 4 7 6 5 5 6 7 6 5 6 7 6 7 6 7 8 5 6 5

der du trägst die Sünd' der Welt,

der du trägst die Sünd' der Welt, der du trägst die Sünd' der Welt,

der du trägst, der du trägst die Sünd' der du trägst die Sünd' der Welt,

der du trägst die Sünd' der Welt, der du trägst die Sünd' der Welt,

6 4 6 6 4 5 5 9 8 6 5 6 5 6 5 7 9 5 8 4 6 7 5 6 7 6

gib uns dein Frie - den!

gib uns dein Frie - - - den, gib uns dein Frie - den, dein Frie -

gib uns dein Frie - den, gib uns dein Frie -

gib uns dein Frie - den, gib uns dein Frie - - den, gib uns dein Frie -

7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 6 5 9 7 5 6 6 5 6 4 6 4 5

den!  
den!  
den!  
A - - men. A

5 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 6 6 6 6 4 4 4 4 6 6 5 4

men.  
men, A - - men, A - - men, A - - men, A - - men.  
men, A - - men, A - - men, A - - men, A - - men.  
men, A - - men, A - - men, A - - men, Amen, A - - men.

7 7 7 4 6 6 6 7 6 5 7 6 7 6 5 9 4 1 6. 7 5 1 2 4