

Canfare

Am Osterfeste

„Christ lag in Todesbanden.“

№ 4.

Feria Paschatos.

„Christ lag in Todesbunden.“

SINFONIA.

Violino I.

Violino II.

Viola I.

Viola II.

Continuo.

The first system of the Sinfonia consists of five staves. The Violino I and Violino II staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The Viola I and Viola II staves are in alto clef with a key signature of one sharp (F#). The Continuo staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The music is in common time (C) and features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

The second system of the Sinfonia continues the musical themes from the first system. It features the same five staves: Violino I, Violino II, Viola I, Viola II, and Continuo. The notation includes various melodic lines, some with slurs and accents, and rests. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

Versus I.
Allegro.

Violino I.

Violino II.

Viola I.

Viola II.

Soprano.
Cornetto col Soprano.

Alto.
Trombone I coll'Alto.

Tenore.
Trombone II col Tenore.

Basso.
Trombone III col Basso.

Continuo.

Christ lag in

Christ lag in To - des - in To - des - ban - den, Christ lag in

Christ lag in To - des - ban - den, Christ lag in Todes -

Christ lag in Todes - ban - den, Christ lag in To - des - ban -

To - des - ban - den

To - des - in Todes ban - den, Christ lag in Todes - ban -

ban - den, in Todes - ban - den, in Todes -

den, Christ lag in To - des - ban - den, in Todes ban - den, in

für un - - - ser Sünd' ge - - - ge - - -
 - - - den für unser Sünd' ge - ge - - - ben, für unser Sünd' ge - ge -
 ban - - - den, für unser Sünd' ge - ge - - - ben, ge - ge -
 To - des - banden für unser Sünd' ge - ge - ben, für unser Sünd' ge - ge -

ben,
 - - - - - ben, er ist wie - der er - stan - - - den, wieder erstan -
 - - - - - ben, er ist wie der er - stan - - - den, er ist wie
 - - - - - ben, er ist wie

den, er ist wieder er - stan - den, er ist wie - der er - stan - den, er ist wieder er - stan -

der er - stan - den, wieder erstan - den, er ist wieder erstan - den,

der er - stan - den, er ist wie - der er - stan - den, er ist wieder er -

ist wie - der er - stan - den

- den, er ist wie - der er - stan - den, er ist wieder er - stan - den, er stan -

er ist wieder er - stan - den, ist wieder er - stan - den, er ist wie - der er - stan - den und

stan - den, er - stan - den, er ist wieder erstan - den, er - stan -

den und hat uns bracht das Le - - - ben, das Le - - - ben, und
 hat uns bracht das Le - - - ben, das Le - - - - - - - ben, und hat uns
 den und hat uns bracht das

und hat uns
 hat uns bracht das Le - - - - - - - ben, das Le - - - - -
 bracht das Le -
 Le - - - - - ben, das Le -

bracht das Le - ben,
ben, und hat uns bracht das Le -
ben, und hat uns bracht das Le -
ben, und hat uns bracht das Le -
ben, und hat uns bracht das Le -
ben, und hat uns bracht das

ben,
bracht das Le - ben,
Le - ben,
denn wir

sol - len fröh - lich, dess wir sollen fröh - lich, fröh - lich, fröh - lich, fröhlich sein, fröh -

dess wir sol - len fröh - lich, dess wir sollen fröh - lich, fröh - lich, fröhlich sein, dess wir

dess wir sol - len fröh - lich, fröh - lich, fröhlich, fröhlich sein,

dess wir sol - len fröh - lich sein,

- lich, fröh - lich, fröh - lich, dess wir sollen fröh - lich, fröhlich, fröhlich sein,

sollen fröh - lich, fröh - lich sein, fröh - lich, fröh - lich, fröhlich sein,

dess wir sollen fröh - lich, fröh - lich sein,

Gott lo - - - ben und ihm dankbar sein, Gott loben und ihm dankbar
 Gott lo - ben und ihm dank - bar sein, Gott loben und ihm dankbar

Gott
 sein, ihm dank - bar sein, Gott lo - ben und ihm dank - - bar sein, Gott lo - ben und ihm dank -
 sein, ihm dank - bar sein, Gott lo - - - - ben und ihm dank - bar sein, Gott lo - ben und ihm dank -
 Gott lo - - - ben und ihm dank - bar sein, Gott lo - - - - ben und ihm

lo - - - ben und ihm dank - - - bar
 - - - bar, dankbar sein, Gott lo - - - ben und ihm dankbar, dankbar sein, Gott lo - ben und ihm dankbar.
 - - - bar, dankbar sein, Gott lo - ben und ihm dankbar sein, Gott lo -
 dank - - - bar sein, Gott lo - ben, Gott lo - - - ben und ihm dank - - - bar

sein
 sein, Gott loben und ihm dankbar sein, Hal le - - - lujah, hal, le - lu jah, halle - - lu
 - ben und ihm dankbar, dankbar sein und sin - gen Hal - - - le - - lu - - jah, halle - - lujah,
 sein, ihm dank - - - bar sein, Halle - - lu-jah, halle-, hal, le - lu jah, und sin - gen

und sin - gen
 jah, halle., hal - le - lu jah, und sin - gen hal - - le - lu - jah, halle - - lu -
 hal - le - lu - jah, hal - le - lu jah, halle - - lu jah, halle., halle - lu jah, halle - - lu -
 hal - - le - lu - jah, halle - - lu - jah, halle - lu - jah, halle - - lu - jah, halle - - lu - jah,

Alla breve.

Hal - - le - lu - jah, halle - - lu - jah, hal - le., hallelu jah.
 jah, halle., halle - lu jah, halle - - lu jah, hal - le., hallelu jah.
 jah, halle., halle - lu jah, und sin - gen hal - - le - lu - jah. Hal - le - lu - jah, hal - le - lu -
 halle - lu jah, halle - lu jah, halle - - lu jah, hal - le., hallelu jah. Hal - le - - lu - jah, hal -

Hal - le - lu - jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu-jah, hal - le-, hal-le-lujah, hal-le-lu -
Hal - - le - - lu - jah, hal - - le - - lu - jah, hal - - le - - lu - jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu -
jah, hal-le-lujah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu-jah, hal - -
le - lu - jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu-jah, hal - - le - - lu -

jah, hal-le-lujah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lu-jah, hal-le-lujah, hal - -
jah, hal-le-lujah, hal-le-lu-jah, hal - - le - lu - jah, hal-le-lu-jah, hal - - le - lu -
le - lu - jah, hal - - le - lu - jah, hal-le-lu-jah, hal - - le - - lu - jah, hal-le-lujah, hal-le-lu -
jah, hal - - le - - lu - jah, hal - - le - lu - jah, hal-le-lu-jah, hal - - le - lu - jah, hal-le-lu -

le - lu - jah, hal - - le - lu - jah, hal - - le - lu - jah, hal - - le - lu - jah, hal - -
 jah, halle - lujah, halle - lu - jah, halle - lujah, halle - lu - jah, halle - lujah, halle - lu - jah, halle - lujah, halle - lu -
 jah, hal - - le - , halle - lu - jah, halle - lujah, halle - lu - jah, halle - lujah, halle - lu - jah, halle - lujah, halle - lu -
 jah, halle - lujah, halle - lu - jah, hal - - le - - lu - jah, hal - - le - - lu - jah, hal - - le - - lu - jah, hal - - le - - lu -

le - lu - jah, hal - - le - lu - jah, hal - - lujah, halle - lu - jah, halle - lu -
 jah, hal - - le - - lu - jah, halle - lujah, hal - - lujah, halle - lu - jah, halle - lu -
 jah, halle - lu - jah, halle - lujah, halle - lujah, hal - - le - lu - jah, hal - -
 jah, halle - lu - jah, hal - - le - - lu - jah, halle - , halle - lu - jah, hal - - le - - lu -

jah, halle-lujah, hal - - le - - lu - jah, halle - - lu jah, hal - - le - - lu -
 jah, halle-lu jah, halle-lujah, halle-lu jah, halle - - lu jah, halle-lujah, hal - -
 le - lu - jah, hal - - le., halle-lujah, halle-lu jah, halle - - lujah, halle-lujah, halle-lu -
 jah, hal - - le - lu - jah, halle-lujah, hal - - le - - lujah, hal le., halle-lujah, halle-lu -

jah, halle-lujah, halle-lu jah, hal - - le - - lu jah, halle-lujah, halle-lu jah, halle., hal.le - lu jah!
 le - - lu-jah, halle-lu jah, halle-lujah, hal - - le - - lujah, halle-lu jah, hal.le - lu jah!
 jah, hal - - le - - lu jah, halle-lujah, halle-lu jah, hal - - le - - lu jah, hal.le - lu jah!
 jah, halle-lujah, hal - - le - - lujah, halle-lu jah, halle-lujah, hal - - le., hal.le - lu jah!

Versus II.

Soprano.
Cornetto col Soprano.

Alto.
Trombone I coll'Alto.

Continuo.

Den Tod, den Tod, den Tod Nie -

Den Tod, den Tod, den

maud zwia - - gen kumt bei al - - len

Tod Nie - maud zwia - - gen kumt bei al - len

Men - - schen - kin - - dern, das macht, das macht,

Men - - - schen - kin - - dern, das macht, das

das macht al - - les un - - ser Sünd', kein

macht, das macht al - - les un - - ser Sünd',

Un - schuld war zu fin - - den.

kein Unschuld war zu fin - den.

Da - von kam der Tod, der Tod, der Tod so bald, und

Da - von kam der Tod, der Tod so bald,

nahm ü - - - ber uns Ge - walt,

und nahm ü - - - ber uns Ge - walt,

hielt uns in sei - - - nem Reich ge - fan - - - gen, ge - fan - -

hielt uns in sei - - - nem Reich ge - fan - - - gen, ge - fan - -

gen. Hal - - - le - - - lu - - jah, hal - - - le - - - lu -

gen. Hal - - - le - - - lu - jah, hal - - - le - - - lu -

jah, hal - - - le - - - lu - jah, hal - le - lu - jah!

jah, hal - - - le - - - lu - jah, hal - le - lu - jah!

Versus III.

Violino I. II.

Tenore.

Continuo.

The first system of music shows the instrumental parts. The Violino I. II. staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Tenore staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The Continuo staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The time signature is common time (C). The music consists of rhythmic patterns and melodic lines.

The second system includes the vocal line with lyrics. The Tenore staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Je - sus Chri - - stus, Got - tes Sohn, au". The instrumental parts continue with rhythmic accompaniment.

The third system includes the vocal line with lyrics. The Tenore staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "un - ser Statt ist kom - - men,". The instrumental parts continue with rhythmic accompaniment.

The fourth system includes the vocal line with lyrics. The Tenore staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "und hat die Sün - de weg - ge - than,". The instrumental parts continue with rhythmic accompaniment.

The fifth system includes the vocal line with lyrics. The Tenore staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "da - mit dem Tod ge - nom - - men". The instrumental parts continue with rhythmic accompaniment.

all' sein Recht und sein' Ge - walt,

Adagio. *forte*
da blei - bet nichts denn Tod's ge - stalt,

den Stachel hat er ver - lo - ren.

Hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah,

le - lujah!

Versus IV.

Soprano. da Tod und Leben run - gen, es war ein wunder - li - cher

Alto.

Tenore. Es war ein wunderlicher Krieg, ein wun - der - li - cher Krieg, da Tod und Le - ben run -

Basso. Es war ein wun - der - li - cher

Continuo.

Krieg, da Tod und Leben run - gen, ein wun - der - li - cher Krieg, es war ein wunder - li - cher

Es war ein wun - der - li - cher

gen, da Tod und Leben run - gen, es war ein wunder - li - cher Krieg, es war ein wunder - li - cher

Krieg, ein wun - der - li - cher Krieg, da Tod und Le - ben run - gen, es war ein wunder - li - cher

Krieg, da Tod und Le - ben run - gen, da Tod und Le - ben, Tod und Leben run -

Krieg, da

Krieg, da Tod und Le - ben run - gen, da Tod und Le - ben, Tod und Leben run -

Krieg, da Tod und Le - ben run - gen, da Tod und Le - ben run - gen, run -

gen, da Tod und Leben, Tod und Le - ben run - - - gen,
 Tod und Le - ben run - - - gen,
 gen, da Tod und Leben run - - - gen, da Tod und Le - ben run - - - gen, das Le - ben
 gen, da Tod und Leben, Tod und Le - ben run - - - gen,
 gen, da Tod und Leben, Tod und Le - ben run - - - gen,

es hat den Tod ver - schlun - gen, das Le - - ben be - hielt den Sieg, es hat den
 das behielt den Sieg, das Le - - ben behielt den Sieg, es hat den Tod ver - schlun - gen, es hat den
 das Le - ben das be - hielt den Sieg, das Le - -

Tod ver - schlun - gen, das Le - ben be - hielt den Sieg, das Le - - ben be - hielt den Sieg,
 das Le - - - ben be - hielt den Sieg,
 Tod ver - schlun - gen, das Le - - ben be - hielt den Sieg, das Le - - ben be - hielt den Sieg, es
 ben behielt den Sieg, es hat den Tod ver - schlun - gen, das Le - - ben be - hielt den Sieg, es hat den

es hat den Tod ver - schlun - gen, es hat den Tod ver - schlun - gen, ver - schlun - gen, es

es hat den

hat den Tod ver - schlun - gen, es hat den Tod ver - schlun - gen, ver - schlun - gen, es hat den

Tod ver - schlun - gen, es hat den Tod ver - schlun - gen, ver - schlun - gen, es hat den

hat den Tod, es hat den Tod ver - schlun - gen. Die Schrift hat ver - kün -

Tod ver - schlun - gen.

Tod ver - schlun - gen, verschlun - gen. Die Schrift hat ver -

Tod, den Tod, den Tod ver - schlun - gen. Die Schrift hat ver - kün - diget

diget, ver - kün - diget das, die Schrift hat ver - kün - diget, ver - kün - di - get das, wie ein Tod

Die Schrift hat ver - kün - digt das,

kün - diget das, die Schrift hat ver - kün - diget das, wie

das, ver - kün - diget das, die Schrift hat ver - kün - diget das,

den an-deru frass, wie ein Tod den an-deru frass, den an-
 wie ein Tod den an-deru frass, wie ein Tod den an-deru frass, den an-
 den an-deru frass, wie ein Tod den an-deru frass, den an-
 wie ein Tod den an-deru frass, wie ein Tod den an-deru frass, wie ein Tod den an-deru

deru frass, den an-deru frass, ein Spott, ein Spott, ein Spott, ein Spott,
 an-deru frass, ein Spott aus dem Tod ist wor-
 deru frass, den an-deru frass, ein Spott, ein Spott, ein Spott, ein
 frass, wie ein Tod den an-deru frass, wie ein Tod den an-deru frass, ein Spott, ein Spott, ein Spott aus

ein Spott aus dem Tod ist wor-den, aus dem Tod ist wor- den. Hal-le-lu-
 den. Hal-le-lu-jah, hal-le-lu-
 Spott aus dem Tod ist wor-den, aus dem Tod ist wor- den. Hal-le-lu-
 dem Tod ist wor-den, ein Spott aus dem Tod ist wor- den. Hal-le-lu-

jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah!
 le - lu - jah!
 jah, halle - lujah, halle - lu - jah, halle - lujah, halle - lu - jah, halle - lujah, halle - lu - jah, halle - lujah, halle - lu - jah!
 jah, halle - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah!
 jah!

Versus V.

Hier ist das rech - te O - ster - lamm, das rech - - - te

O - ster - lamm, da - von Gott hat - - - ge - bo - ten, da - von Gott hat - - - ge - bo -

ten, das ist hoch an des Kreuzes Stamm, hoch an des Kreuz-

zes, des Kreuzes Stamm in heißer Lieb-ge-braten, in heißer Lieb-ge-brat-

ten, das Blut zeichnet, das Blut zeichnet, zeichnet unser Thür,



das Blut zeich - net unser Thür, das hält der Glaub'



dem To - de für, das hält der Glaub' dem To -
tasto



de für, der Wür - ger
piano

kam uns nicht, nicht, nicht, nicht mehr scha - den. Halle-lujah,

halle-lujah, hal - le-lujah, halle-lu - jah, halle - lujah, halle - lujah, halle - lujah, halle -

- lujah, hal - le-, hallelu - jah, halle-lujah, hal - lelu - jah!

Versus VI.

Soprano. So fei - ern wir das ho - he Fest, das ho - he, das

Tenore. So fei - ern wir das

Continuo.

ho - he Fest mit Herzensfreud' und Won - ne,

ho - he Fest mit Her - zeus - freud' und Won - ne, das

das uns der Her - re scheinen lässt, er ist sel - ber' die

uns der Her - re scheinen lässt, er - schei - nen lässt, er ist selber die Son -

Son - ne, der durch sei - ner

ne, der durch

Gna - den Glanz er - leuch - tet un - sre

sei - ner Gna - den Glanz er - leuch - tet un - sre Her -

Her - zen ganz,
Her - zen ganz,

der Sün - den Nacht ist
der Sün - den Nacht ist

ver - schwun den. Hal -
ver - schwun den.

le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah,
Hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah,

le - lu - jah!
hal - le - lu - jah!

CHORAL.
Versus VII.

Soprano.
Violino I. II.
Cornetto. col Soprano.

Wir es - sen und le - ben wohl im rechten O - ster - fla - den, Christus will die
Der al - te Sauer - teig nicht soll sein bei dem Wort der Gna - den,

Alto.
Viola I. Trombone I.
coll'Alto.

Wir es - sen und le - ben wohl im rechten O - ster - fla - den, Christus will die
Der al - te Sauer - teig nicht soll sein bei dem Wort der Gna - den,

Tenore.
Viola II. Trombone II.
col Tenore.

Wir es - sen und le - ben wohl im rechten O - ster - fla - den, Christus will die
Der al - te Sauer - teig nicht soll sein bei dem Wort der Gna - den,

Basso.
Trombone III col Basso

Wir es - sen und le - ben wohl im rechten O - ster - fla - den, Christus will die
Der al - te Sauer - teig nicht soll sein bei dem Wort der Gna - den,

Continuo.

Wir es - sen und le - ben wohl im rechten O - ster - fla - den, Christus will die
Der al - te Sauer - teig nicht soll sein bei dem Wort der Gna - den,

Koste sein und spei - sen die Seel' al - lein, der Glaub' will keins an - dern le - ben. Hal - le - lu - jah!
Koste sein und spei - sen die Seel' al - lein, der Glaub' will keins an - dern le - ben. Hal - le - lu - jah!
Koste sein und spei - sen die Seel' al - lein, der Glaub' will keins an - dern le - ben. Hal - le - lu - jah!
Koste sein und spei - sen die Seel' al - lein, der Glaub' will keins an - dern le - ben. Hal - le - lu - jah!
Koste sein und spei - sen die Seel' al - lein, der Glaub' will keins an - dern le - ben. Hal - le - lu - jah!